

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
Факультет все факультеты

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГПИ КемГУ
Д. Г. Вержицкий
«22» апреля 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

**К.М.02.ДВ.01.23 Как привлечь внимание аудитории и заставить
себя слушать**

Все направления подготовки и специальности подготовки

Все направленности (профили) специализации программы

Уровень программы – бакалавриат и специалитет

Формы обучения
очная, очно-заочная, заочная

Сведения об утверждении:

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры уголовно-правовых дисциплин
(протокол № 6 от 30.01.2026).

Оглавление

1 Цель дисциплины	4
Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки.....	4
2. Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации	5
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.....	5
4. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций в текущей и промежуточной аттестации	8
5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	9
5.1. Учебная литература	9
5.2. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....	10
5.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	10
6 Иные сведения и (или) материалы.....	10
6.1 Примерные вопросы и задания для промежуточной аттестации	10

1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП): УК–1 (индикаторы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4).

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки

Таблица 1 – Компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
УК-1 «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач»	УК 1.1. Решает поставленные задачи с применением системного подхода. УК 1.2. Соотносит разнородные явления и систематизирует их в соответствии с требованиями и условиями задачи. УК 1.3. Имеет практический опыт работы с информационными источниками. УК 1.4. Владеет приемами сбора, структурирования и систематизации информации.	знать понятие и виды публичной речи; требования к публичной речи; виды и правила ведения спора; требования к процессу аргументации уметь использовать приемы образности и выразительности речи; использовать правила аргументации; использовать приемы композиции публичной речи владеть вербальной и невербальной коммуникации; основными методами, приемами выразительности речи; техниками монолога и диалога; навыками аргументации, приведения контраргументов в споре

2. Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации

Таблица – 2 Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы	ОФО
1.Общая трудоемкость дисциплины	72
2. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	24
Аудиторные занятия (всего)	24
в том числе:	
Лекции	
практические занятия	24
в том числе:	
в интерактивной форме	-
Внеаудиторная работа	
в том числе:	
подготовка курсовой работы / контактная работа	-
3.Самостоятельная работа обучающихся (всего)	48
4. Промежуточная аттестация обучающегося и объем часов, выделенный на промежуточную аттестацию	Зачет

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины

3.1. Учебно-тематический план

Таблица 3 – Учебно-тематический план для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоём кость (часах) Всего	Виды учебной работы и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
			Учебная работа			Самостоят ельная работа обуч-ся	
			Лекции	Практич. занятия	В т. ч. в интеракт. форме		
1	Публичная речь: для чего и во имя чего?	18		4		8	Беседа, экспресс-опрос, устный опрос, комплексная ситуационная задача, тест
2	Кто такой оратор	18		4		8	Беседа, экспресс-опрос, устный опрос, комплексная ситуационная задача, тест
3	Мозаика публичной речи. Из каких цветов она состоит?	18		4		8	Беседа, экспресс-опрос, устный опрос, комплексная ситуационная задача, тест
4	Логичность речи: мыслить, говорить, существовать.	18		4		8	Беседа, экспресс-опрос, устный опрос, комплексная ситуационная задача, тест
5	Как превратить			4		8	Беседа, экспресс-опрос, устный опрос,

	монолог диалог. Композиция публичной речи						комплексная ситуационная задача, тест
6	Искусство спора в ораторской речи			4		8	Беседа, экспресс-опрос, устный опрос, комплексная ситуационная задача, тест
	Итого:	72		24		48	Зачет

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 4 – Содержание практических занятий

N раздела дисц.	Темы практических занятий
1.	Публичная речь: для чего и во имя чего? 1. Понятие публичной речи 2. Виды публичной речи 3. Для чего произносится публичная речь 4. Публичная речь и невербальная коммуникация 5. Говорю: значит мыслю.
2.	Кто такой оратор 1. Произносящий публичную речь 2. Фантомы страха, с которыми сталкивается оратор 3. Внешний вид оратора 4. Ипостаси ораторского искусства 5. Оратор: я не волшебник, я только учусь
3.	Мозаика публичной речи. Из каких цветов она состоит? 1. Для чего публичной речи нужны требования? 2. Образность и выразительность речи. 3. Чистота речи и ее правильность. 4. Логичность речи и ее точность. 5. Проблема «засорения» речи. 6. Для чего оратору необходимо соблюдать требования речи? 7. Средства обеспечения образности речи.
4.	Логичность речи: мыслить, говорить, существовать. 1. Логические закономерности, которые необходимо учитывать в публичной речи. 2. Говорить так, чтобы тебя не могли не понять. 3. Выразительность речи и ее «крылья». 4. Пословицы, крылатые слова и их использования.

5.	Как превратить монолог в диалог. Композиция публичной речи 1. Что такое диалог и почему он необходим для оратора? 2. Оратор и аудитория: грани соотношения 3. Диалогизация публичной речи и способы ее обеспечения 4. Что такое композиция публичной речи 5. Учимся как правильно построить публичную речь.
6.	Искусство спора в ораторской речи 1. Немного истории: античные ораторы и средневековые схоласты 2. Что означает спор и каков его предмет? 3. Для чего ведётся спор? 4. Нужны ли правила в споре? 5. Какие виды спора существуют? 6. Что означает достойное ведение спора?

Термины для экспресс-опроса: риторика, тропы, метонимия, метафора, гипербола, софистика, оратор, схоласты, полемика, диспут, дискуссия, прения, коммуникация.

4. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций в текущей и промежуточной аттестации

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 6.

Таблица 5 – Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы за освоение дисциплины (мин.-макс.)*
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	80 (100 % / баллов по приведен ной шкале)	Конспект теоретического материала	1 – 2 балл – конспект материала 1 темы	4–8
		Практические занятия	1 балл – посещение 1 пр. занятия и выполнение задания на 51–70% 2 балла – посещение 1 пр. занятия и выполнение задания на 70–100% самостоятельность и существенный вклад на занятии в работу группы, др.	12–24
		Рубежные контрольные работы (2)	За одну КР 10 баллов (выполнено 70% заданий и более) 17 баллов (выполнено 100% заданий)	20 – 34
		Письменные учебные работы	15 баллов (выполнены минимально достаточные требования) 34 балла (выполнены все требования)	15–34
Итого по текущей работе в семестре				51–100%
Промежуточная аттестация (зачет)	20 (100% / баллов приведен ной шкалы)	Ответ на вопрос № 1	3 балла – 6 баллов	3–6
		Ответ на вопрос № 2	3 балла – 6 баллов	3–6
		Решение практико- ориентированного задания	4 балла – 8 баллов	4–8
Итого по промежуточной аттестации (зачету) по приведенной шкале (20 б.)				10–20 б. (51–100%)
Суммарная оценка по дисциплине / сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51–100 б.

Если к моменту проведения зачета студент набирает 51 и более баллов, оценка может быть выставлена ему в ведомость и в зачетную книжку без процедуры принятия экзамена/ зачета. Выставление оценок производится на последней неделе теоретического обучения по данной дисциплине.

Для оценивания результатов учебной работы студентов заочной формы обучения преподавателем может применяться поправочный коэффициент с учетом количества оценочных мероприятий.

В промежуточной аттестации оценка выставляется в ведомость в 100-балльной шкале и в буквенном эквиваленте (таблица 7)

Таблица 6 – Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	Экзамен		Зачет
		Оценка	Буквенный эквивалент	Буквенный эквивалент
86 - 100	Продвинутый	5	отлично	Зачтено

66 - 85	Повышенный	4	хорошо	Не зачтено
51 - 65	Пороговый	3	удовлетворительно	
0 - 50	Первый	2	неудовлетворительно	

5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1. Учебная литература

Основная учебная литература:

1. Тимошенко Т.Е. Основы практической риторики : учебное пособие / Т.Е. Тимошенко. - Эл. текстовые данные. - М. : Флинта, 2022. - 132 с. – Режим доступа: <https://znanium.ru/read?id=422837> -Текст: электронный

Дополнительная учебная литература:

2. Античные риторики: собрание текстов, статьи, комментарии / под ред. А.А. Тахо-Годи. - Эл. текстовые данные. - М : Изд-во Моск. ун-та, 1978. - 352 с. – Режим доступа: <https://djuv.online/file/0hrH4ZagqxPty?ysclid=mpyyxo5aju411392761> -Текст: электронный
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика для юристов : учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2003. - 576 с.
4. Мысли и изречения древних / под ред. К.В. Душенко. - 2-е изд. – М. : Изд-во Эксмо, 2003. - 800 с.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. - 2-ое изд. - Эл. текстовые данные. - М. : Мир и образование, 2022. - 416 с. – Режим доступа: <https://znanium.ru/read?id=426065> -Текст: электронный

5.2. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

Номер аудитории, оборудование	адрес
615 Учебная аудитория (мультимедийная) Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, семинарского (практического) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе для организации практической подготовки обучающихся с перечнем основного оборудования: <i>Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья.</i> <i>Оборудование для презентации учебного материала: стационарное - компьютер, экран, проектор, акустическая система, микрофон преподавателя.</i> <i>Количество посадочных мест – 30.</i>	654079, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр-кт Metallургов, д. 19
610 аудитория Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования: <i>Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья.</i> <i>Оборудование для презентации учебного материала: компьютер преподавателя с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза, проектор, экран.</i> <i>Лабораторное оборудование: компьютеры для обучающихся с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.</i>	654079, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр-кт Metallургов, д. 19

5.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. База данных правовых актов «Консультант Плюс»: комп. справ. правовая система / компания «КонсультантПлюс». – электрон. прогр. – URL: <http://www.consultant.ru>, – Текст: электронный. – Доступ свободный.
2. Судебные и нормативные акты РФ. - URL: <https://sudact.ru>, – Текст: электронный. – Доступ свободный..

6 Иные сведения и (или) материалы.

6.1 Примерные вопросы и задания для промежуточной аттестации

а) типовые вопросы (задания):

Таблица 7 – Примерный перечень теоретических вопросов

№	Наименование раздела, тем дисциплины	Вопросы к зачету
1	Публичная речь: для чего и во имя чего?	1. Понятие, сущность и предмет риторики 2. Речевая коммуникация и ее значение 3. Понятие публичной речи и ее функции 4. Невербальная коммуникация и средства ее обеспечения 5. Ораторская речь: наука или искусство 6. Виды публичной речи
2	Кто такой оратор	7. Поведение оратора во время публичного выступления 8. Стил публичного выступления 9. Факторы риска для оратора 10. Что нужно избегать оратору? 11. Как привлечь внимание аудитории?

3	Мозаика публичной речи. Из каких цветов она состоит?	12. Чистота речи и ее значение 13. Точность речи 14. Лаконичность публичной речи: всегда ли она необходима 15. Проблема «засорения» речи 16. Правильность произношения речи
4	Логичность речи: мыслить, говорить, существовать.	17. Логичность речи 18. Законы логики в публичной речи 19. Логические нарушения и ошибки оратора 20. Как оратору убеждать аудиторию 21. Образность публичной речи 22. Средства выразительности публичной речи 23. Крылатые выражения в выступлении оратора 24. Пословицы и поговорки в речи оратора 25. Тезис, аргумент, демонстрация и их роль в публичной речи
5	Как превратить монолог в диалог. Композиция публичной речи	26. Ораторская речь как монолог 27. Диалогизация публичной речи 28. Риторические вопросы и их значение 29. Средства диалогизации ораторского монолога 30. Роль вступительной части публичной речи 31. Заключительная часть публичной речи 32. Основная часть публичной речи
6	Искусство спора в ораторской речи	33. Место спора в публичной речи 34. Виды споров и их характеристика 35. Дискуссия и ее тематика 36. Диспут как разновидность публичного спора 37. Полемика и ее характеристика 38. Значение прений для оратора-юриста 39. Правила ведения публичного спора

6.2 Примерные практикоориентированные задания:

Тема 1. Публичная речь: для чего и во имя чего?

1. Рассмотрев нижеследующую схему, поясните, в чем заключаются указанные в ней функции публичной речи

$\begin{array}{c} \xleftarrow{\text{общение}} \text{А} \\ \xrightarrow{\text{сообщение}} \end{array}$
собственно коммуникативная
информативная

$\xrightarrow{\text{воздействие}}$
Эмоционально-экспрессивная, эстетическая

2. Установите соответствия между видами правил, связанных с принципом вежливости публичной речи, и содержанием этих правил:

- | | |
|------------------------|---|
| А. Правила такта | 1. Не будьте высокомерны в разговоре с собеседником |
| Б. Правила великодушия | 2. Не судите, да не судимы будьте |
| В. Правила одобрения | 3. Не следует связывать партнера обязательствами и клятвами |
| Г. Правила скромности | 4. Старайтесь избегать конфликтных ситуаций |
| Д. Правила согласия | 5. Не затрагивайте тем потенциально опасных для собеседника |

3. Поясните, что такое язык жестов и как часто мы его используем? В каких ситуациях? Можно ли использовать язык жестов в публичной речи?
4. Поясните, что означает «поза Наполеона» и насколько уместно ее выражение?
5. Попробуйте изобразить жестами:
 - А. состояние растерянности,
 - Б. состояние удивления,
 - В. состояние восторга,
 - Г. состояние задумчивости.
6. Что означает на ваш взгляд «поза Родена»? Прокомментируйте ее.

Тема 2. Кто такой оратор

1. Поясните, можно ли считать публичной речь известного певца или актера, которая звучит в интервью печатному изданию?
2. Поясните, что означает публичная речь ученого? Для чего она произносится?
3. Можно ли считать ваше выступление на семинарском занятии по какому-либо предмету публичной речью? Почему и какова его цель?
4. Опишите главные страхи и опасения, которые могут возникать при произнесении публичной речи.
5. Приведите примеры ситуаций, которые бы вызывали раздражение вас как слушателей в выступлении оратора.
6. Опишите в нескольких коротких предложениях сущность таких явлений, как наркомания, пандемия, цунами, преступность.
7. Приведите примеры, как бы построили три первые фразы общения: при ответе на семинарском занятии; при встрече психолога с клиентом; при выступлении в суде в качестве адвоката; при представлении себя в качестве гида экскурсовода.
8. Опишите, какие эмоции, на ваш взгляд, испытывает оратор перед публичным выступлением.
9. Составьте фрагмент выступления политического деятеля на тему социальной справедливости и произнесите его. Опишите ваши ощущения
10. Составьте фрагмент выступления историка моды на тему «Тенденции современной моды» и произнесите его. Опишите ваши ощущения.

Тема 3. Мозаика публичной речи. Из каких цветов она состоит?

1. Прочитав нижеследующий текст, поясните, в чем заключалось нарушение чистоты речи в публичном выступлении адвоката-защитника по уголовному делу «Уважаемый суд, ну а если посмотреть действительно, кто инициатор практически вот этих пьянок, в общем-то были сами подростки. Будем говорить сами несовершеннолетние. Ну, давайте посмотрим как первые, как говориться, приходили, что называется в гости к Баллетдинову». Что в этом речевом отрывке вызывает ваше неприятие и почему?
2. Журналист, комментируя трагические последствия автомобильной аварии, в прямом эфире телевизионного канала произнес: «В этот прекрасный день, среди других замечательных событий, произошло лобовое столкновение двух автомобилей на междугородней трассе. Водитель и четверо пассажиров погибли.». Какое нарушение публичной речи было допущено? Что вызывает ваше неприятие в этом речевом отрывке и почему?
3. Прочитайте следующий речевой отрывок: «В городе Н за последние годы стал достаточно высоким уровень корыстной преступности». Поясните, какое нарушение требований речи в данном случае допущено? Как бы вы произнесли данный речевой отрывок.

4. Поясните, какой смысл применительно к публичной речи имеет высказывание римского юриста и философа Сенеки «Достаточно – это никогда не много, достаточно – это никогда не мало».

5. Подберите по одному синониму на каждое из нижеприведенных слов, заимствованных из иностранных языков:

- лимитировать,
- ординарный,
- индифферентный,
- корректив,
- игнорировать.

6. Укажите есть ли ошибки в следующих словосочетаниях:

- первый дебют
- памятные сувениры
- своя автобиография
- криминальное преступление
- биография жизни

7. Расставьте ударение в следующих словах: аналог, блокировать, валовой, гербовый, заговор, значимый, каталог, кичиться, меновая, монолог, начать, нормированный, обеспечение, облегчить, опломбированный, осмысленный, паралич, первенствовать, предвосхитить, приговор, осуждённый, принять, псевдоним, рассредоточение, инкриминируемое.

Подберите для каждого из этих слов одно слово соответствие, то есть то, с чем этим слова связаны.

8. Прочтите следующую фразу: «и зал встает, и зал поет, и в зале дышится легко». Как вы думаете, к какому из средств выразительности речи можно отнести ее построение:

- к метафорам,
- к сравнениям,
- к метонимиям.

Поясните свой ответ.

9. Поясните, какую роль сыграла антитеза в следующем отрывке из публичной речи прокурора – государственного обвинителя по уголовному делу: «поэтому для нас не столь важно, что за человек перед нами – герой труда или лентяй, романтичный однолюб или развратник, пьяница или трезвенник, праведник или грешник. Для нас важно, прежде всего, убивал ли он Пиголкину или нет?».

Поясните, какой на ваш взгляд смысл имеет это высказывание.

Тема 4. Логичность речи: мыслить, говорить, существовать.

1. Представьте себе ситуацию, что адвокат, защищая обвиняемого в совершении кражи, выступая в суде, произнес следующее: «Уважаемый суд, вы знаете, что согласно заповедям Моисея в его законе сказано: «не укради». Мой подзащитный, к сожалению, не читал Моисеев закон, да и он не применим в Российской Федерации, поэтому прошу моего подзащитного оправдать».

Прокомментируйте это выступление. Какие нарушения требований к публичной речи допустил адвокат? Допустимо ли использовать софистику и подмену тезиса в публичной речи?

2. Постройте краткое выступление на любую тему, в котором должно быть использовано знаменитое Евангельское выражение: «И как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними».

3. Составьте краткое выступление по проблемам современной молодежи, в котором будет использоваться фраза древнеегипетского жреца, произнесенная около двух тысяч лет назад: «Наш мир достиг критической стадии. Дети уже больше не слушают родителей. Видимо, конец мира уже не очень далек».

4. Постройте выступление на любую тему, в котором бы звучало образное выражение из русской народной пословицы: «у семи нянек дитя без глазу» Прокомментируйте его.
5. Прочитайте следующий фрагмент выступления известного российского юриста и судебного оратора, прокурора А. Ф. Кони перед судом с участием присяжных: «Каждое преступление, совершенное несколькими лицами по предварительному соглашению, представляет цельный живой организм, имеющий и руки, и сердце, и голову. Вам предстоит определить, кто в этом деле играл роль послушных рук, кто представлял алчное сердце и все замыслившую и рассчитавшую голову». Прокомментируйте данный фрагмент выступления А.Ф. Кони. Какую мысль хотел выразить оратор? Какие средства выразительности речи он использовал?
6. Приведите не менее трёх примеров метафор, гипербол и выражений из античной мифологии, способствующих достижению образности речи.
7. Поясните, как вы понимаете фразу из античной мифологии «между Сциллой и Харибдой». Составьте предложение с использованием этой фразы и произнесите его.

Тема 5. Как превратить монолог в диалог. Композиция публичной речи.

1. Представьте, что вы впервые приходите в гости к родителям своей девушки. Как бы вы построили свое приветствие и начало диалога с ними?
2. Составьте краткое выступление на тему: «Каким должен быть современный юрист». Постройте его, используя прием диалогизации.
3. Постройте модель собеседования с претендентом на должность психолога в кризисный центр по работе с жертвами бытового насилия. Какие примерные вопросы и ответы должны в нем быть?
4. Запишите и произнесите слова или фразы, которые бы вы использовали как оратор для начала диалога с аудиторией.
5. Поясните, в чем заключается смысл следующей фразы: «Доказать - не всегда означает убедить». Как вы думаете, что важнее для оратора - доказывать или убеждать и почему?
6. Поясните, почему речь оратора должна включать вводную часть, основную часть и заключительную часть. Для чего они необходимы?

Тема 6. Искусство спора в ораторской речи

1. Прокомментируйте следующее высказывание: «Настоящий спор требует спокойствия. Почти Олимпийского спокойствия. Это спокойствие достигается тем, что целиком отдаешься делу и забываешь себя в нем».
2. Какие риски, на ваш взгляд, для оратора - участника спора отразил восточный поэт Саади:
Глупец с учебным в спор вступает
И даже побеждает иногда.
Бесценную жемчужину бывает
Булыжник разбивает без труда.
3. Представьте себя в роли средневековых схоластов. Как бы вы построили спор по следующей, обсуждаемой ими теме:
 - 1) Что произошло ранее: курица или яйцо?
 - 2) Может ли Ангел поместиться на кончике иглы? Какие, на ваш взгляд, аргументы могли использовать схоласты?
4. Допустимым ли, на ваш взгляд, является прием спора, получивший название «чтение в сердцах»? Он проявляется в следующих высказываниях: "Вы говорите из жалости к Сидорову", "Вас заставляют так говорить интересы данной организации". Объясните свою точку зрения.
5. Поясните, как бы вы парировали следующие слова своего оппонента в споре, которыми тот сопровождает недоказанный или даже ложный вывод:

- 1) Вам, конечно, известно, что наука давно установила
- 2) Неужели вы до сих пор не знаете?
- 3) Общеизвестным является факт
6. Для чего, на ваш взгляд, необходим спор:
 - 1) для установления истины
 - 2) для убеждения аудитории
 - 3) для победы
 - 4) просто ради спораАргументируйте, на чем основывается ваш выбор.
7. Поясните, что такое дискуссия? Приведите не менее трёх примеров тем для дискуссии. Аргументируйте свой выбор.
8. Приведите не менее трёх примеров тем для диспута. Аргументируйте свой выбор.
9. Приведите пример темы полемики. Чем, на ваш взгляд, полемика отличается от диспута и дискуссии?
10. Поясните, к какому виду спора вы бы отнесли уникальный, длившийся в течение нескольких десятилетий, спор физиков Бора и Эйнштейна? Аргументируйте свой ответ.