

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ КемГУ
Дата и время: 2025-04-23 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт

Факультет истории и права

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Л.А. Юрьева

17 февраля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

К.М.08.04 ФТД Организация работы школьного музея

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы

История и обществознание

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Год набора 2025

Новокузнецк 2025

Лист внесения изменений
в РПД К.М.08.04 ФТД Организация работы школьного музея
(код по учебному плану, название дисциплины)

Сведения об утверждении:

РПД утверждена Ученым советом факультета истории и права (протокол Ученого совета факультета № 7 от «17» февраля 2025 г.)

на 2025 / 2026 учебный год

по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) История и Обществознание

Одобрена на заседании методической комиссии факультета истории и права (протокол методической комиссии факультета № 4 от «10» февраля 2025 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры истории и обществознания протокол № 6 от 10.02.2025 г. _____ (Заводская И.Н.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель дисциплины	4
Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки	4
2. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.	4
3. Учебно-тематический план дисциплины	5
3.1 Учебно-тематический план	5
4. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....	6
5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.	7
5.1 Учебная литература	7
а) основная учебная литература:	7
б) дополнительная учебная литература:	7
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.	8
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.	8
6. Иные сведения и (или) материалы.	8
6.1 Примерные темы письменных учебных работ	8

1. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП): **УК-5, ПК-4**

ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК 5.2 выявляет социально-исторические особенности развития России	Знать: основы музееведения и методы музейной деятельности; основные принципы педагогической и просветительской деятельности музеев; Уметь: использовать музеи в решении задач межкультурного взаимодействия. Владеть: методами музейной деятельности для решения задач организации межкультурного взаимодействия.
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	ПК.4.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК.4.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Знать: основные принципы организации деятельности школьного музея Уметь: использовать музейную деятельность для достижения личностных и метапредметных результатов обучения Владеть: методами музейной деятельности для достижения личностных и метапредметных результатов обучения

2. ОБЪЁМ И ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Объём дисциплины	Всего часов
------------------	-------------

	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	32	
Аудиторная работа (всего):	32	4
в том числе:		
лекции	16	2
семинары, практические занятия	16	4
практикумы		
лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах	8	2
Внеаудиторная работа (всего):	40	68
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	40	64
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет	Зачет 4

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Таблица 3 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоемкость (всего часов.)	Трудоемкость занятий (час.)						Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудитор н. занятия		СРС	Аудитор н. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
1	Музееведение как научная дисциплина. Основные методы музейной деятельности.	6	2		4	2		6	Устный ответ.
2	История музейного дела. Музеи мира и использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	6	2		4			6	Анализ сайта музея, разработка проекта использования материалов сайта в учебно-воспитательном процессе.
3	История музейного дела в России. Музеи России использование их коллекций в учебно- воспитательном процессе.	8	2	2	4			8	Анализ сайта музея, разработка проекта использования материалов сайта в учебно-

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоемкость (всего часов.)	Грудоёмкость занятий (час.)						Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудитор н. занятия		СРС	Аудитор н. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
									воспитательном процессе.
4	Музей как социокультурный институт.	10	2	2	6			6	Эссе.
5	Музей как научно-исследовательское учреждение.	10	2	2	6			6	Характеристик а научно-исследовательской деятельности одного из музеев Кузбасса.
6	Музейные фонды, принципы формирования.	8		2	6			6	Устный ответ.
7	Музейная экспозиция, принципы оформления.	8	2	2	4			8	Характеристик а экспозиции.
8	Педагогическая и просветительская деятельность музеев. Их роль в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.	8	2	2	4			10	Разработка музейного урока.
9	Школьные музеи и их место в образовательной среде школы.	8	2	4	2		2	8	Разработка проекта создания школьного музея.
	Промежуточная аттестация –							4	Зачет
ИТОГО по семестру		72	16	16	40	2	2	68	
	Всего:	72	16	16	40	2	2	68	

4. ПОРЯДОК ОЦЕНИВАНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ И СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 4 - Шкала и показатели оценивания результатов учебной работы обучающихся по видам в балльно-рейтинговой системе (БРС))

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по	80 %	Лекционные занятия (конспект) (8 занятий)	1 балл посещение 1 лекционного занятия	5-8
		Семинарские (практические) занятия (8 занятий)	1 балл - посещение 1 практического занятия 2 балла – посещение 1 занятия	12-24

расписанию и выполнение заданий)			и ответ на практическом занятии 3 балла – посещение 1 практического занятия, развернутые ответы на практическом занятии	
		Самостоятельны е работы: 1.Эссе по теме 4. 2.Пример использования сайта музея в учебно- воспитательном процессе. 3. Разработка музейного урока. 4. Разработка проекта создания школьного музея.	1. 7-12 баллов. 2. 7-12 баллов 3. 7-12 баллов 4. 7-12баллов.	28-48
Итого по текущей работе в семестре				45 – 80
Промежут очная аттестация (экзамен)	20 (100 % /баллов приведе нной шкалы)	1.Теоретический вопрос	5 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5-10
		2.Выполнение практического задания	5 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5-10
Итого по промежуточной аттестации (экзамену)				10-20
Суммарная оценка по дисциплине/ Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 0 – 100				

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ, ПРОГРАММНОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

5.1 УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

а) основная учебная литература:

Музееведение : учебное пособие / составитель А. О. Дыртык-оол. — Кызыл : ТувГУ, 2019. — 66 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156187> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456316>

Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09635-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/428261> .

б) дополнительная учебная литература:

Глушкова, П. В. Музеология: история культуры народов Сибири : учебник для вузов / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11105-7. — Текст : электронный // ЭБС

Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456717> .

Кузина, Н. В. Основы музееведения: активные формы обучения : учебно-методическое пособие / Н. В. Кузина. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2015. — 141 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153233> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Соколова, М. В. Педагогика дополнительного образования. Школьные музеи : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 151 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13936-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517159> .

5.2 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ.

5.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ.

Реестр паспортизированных музеев образовательных организация : сайт // Режим доступа <https://юныйтурист.рф/museums>, свободный. — Текст : электронный

Государственный каталог музейного фонда РФ : сайт // Режим доступа <https://goskatalog.ru/portal/?ysclid=md8bjze8qf524228575#/> , свободный. — Текст : электронный

Культура.РФ : сайт // Режим доступа <https://www.culture.ru/>, свободный. - Текст : электронный

6. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ.

6.1 ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПИСЬМЕННЫХ УЧЕБНЫХ РАБОТ

6.1.1 Курсовая работа

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена

6.2. ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ / ЗАДАЧИ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Таблица 5 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания и (или) задачи
Музееведение как научная дисциплина. Основные методы музейной деятельности.	1.Объект, предмет и метод музееведения. 2.Музееведение в системе наук.	Анализ фрагмента нормативного документа.
История музейного дела. Музеи мира и использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	1.Основные концепции истории возникновения музеев. 2.Первые крупнейшие музеи мира (обзор).	Привести пример использования сайта одного из музеев в учебно-воспитательном процессе.
История музейного дела в России. Музеи России использование их коллекций в учебно-воспитательном	1.Петровская Кунсткамера – Музей Антропологии и Этнографии им. Петра Великого. 2.Музейное дело в России в XIX – нач. XX вв.:	Привести пример использования сайта одного из музеев в учебно-воспитательном процессе.

процессе.	основание государственных музеев, ведомственные музеи, местные научные общества.	
Музей как социокультурный институт.	1. Типы музеев. 2. Социальные функции музеев.	На основе фрагмента описания деятельности музея определить его социальную функцию.
Музей как научно-исследовательское учреждение.	1. Профильные научные исследования в музеях. 2. Музееведческие исследования.	
Музейные фонды, принципы формирования.	1. Комплектование фондов музея: направление, каталогизация. 2. Учет и хранение в фондах музея.	Кейс.
Музейная экспозиция, принципы оформления.	1. Этапы проектирования научной музейной экспозиции. 2. Художественное оформление музейной экспозиции.	Кейс.
Педагогическая и просветительская деятельность музеев. Их роль в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.	1. Экскурсионная работа: методика разработки и проведения экскурсии. 2. Информационно-коммуникационные технологии в культурно-образовательной деятельности музеев.	Представить разработку проекта музейного урока.
Школьные музеи и их место в образовательной среде школы.	1. Принципы работы школьных музеев. 2. Основные типы школьных музеев.	Представить проект школьного музея.

Составитель (и): Заводская И.Н., доцент кафедры ИО, канд. ист. наук.