

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ КемГУ
Дата и время: 2025-04-23 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФФ
Ларионова Т.В.
«24» апреля 2025г.

Рабочая программа
К.М.09.02 Методика обучения по профилю «Литература»

Код, название дисциплины

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Код, название направления

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Год набора 2025

Новокузнецк 2025

Лист внесения изменений

в РПД _____

(код по учебному плану, название дисциплины)

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета _____
(протокол Ученого совета факультета № _____ от _____.20____ г.)

для ОПОП 2024_ год набора _____ на 202 / 20____ учебный год
по направлению подготовки / специальности _____
(код и название направления подготовки / специальности)

направленность (профиль) / специализация _____

Одобрена на заседании методической комиссии факультета _____
протокол методической комиссии факультета № ____ от _____.20____ г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры _____
протокол № ____ от _____.20____ г. _____ (Ф. И.О. зав. кафедрой)

Оглавление

1 Цель дисциплины	4
Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки	4
Место дисциплины.....	8
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.	8
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.....	9
3.1 Учебно-тематический план	10
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....	12
5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.	13
5.1 Учебная литература	14
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....	14
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	15
6 Иные сведения и (или) материалы.....	15
6.1.Примерные темы письменных учебных работ	15
6.1.1 Курсовая работа.....	15
6.1.2 Контрольные работы/ рефераты/ индивидуальные задания обучающемуся.....	16
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации	19

1 Цель дисциплины.

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее - ОПОП):

_____ ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ПК-4_____

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания,

умения, навыки

Таблица 1 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	2.2. Разрабатывает рабочие программы учебных предметов, курсов, (по профилю (ям) подготовки) в составе ООП ООО в соответствии с ФГОС ООО, программы дополнительного образования (по профилю (ям) подготовки), в том числе, с использованием ИКТ. 2.3. Разрабатывает программу развития универсальных учебных действий (программу формирования общеучебных умений и навыков (личностных и метапредметных результатов освоения ООП) при получении основного общего образования с использованием ИКТ.	Уметь: - разрабатывать программы отдельных учебных предметов, в том числе программы дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки); - разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ; - разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	3.2. Формулирует задачи, подбирает формы организации и организует индивидуальную и совместную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в учебной работе.	Знать формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Уметь применять различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
	4.1. Формирует условия воспитывающей образовательной среды средствами учебного предмета на основе содержания программы духовно-нравственного воспитания обучающихся.	Уметь осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	5.1. Разрабатывает и реализует программы контроля и оценки уровня достижения обучающимися результатов освоения учебного предмета, курса внеурочной деятельности ООП, ДОП (личностных, метапредметных и предметных).	Уметь: формулировать образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	

Место дисциплины

Дисциплина включена в модуль «Методическая подготовка» ОПОП ВО, обязательная часть. Дисциплина осваивается на 4 курсе в 7, 8 семестре.

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы

промежуточной аттестации.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объем часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоемкость дисциплины	288		288
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	104		18
Аудиторная работа (всего):	104		18
в том числе:			
лекции	44		6
практические занятия, семинары	16		8
практикумы	0		
лабораторные работы	44		4
Внеаудиторная работа (всего):			
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы (проекта) /контактная работа ¹			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	148		257
4 Промежуточная аттестация обучающегося - экзамен /зачет с оценкой / зачет (указать форму и № семестра в отдельной строке) и объем часов, выделенный на промежуточную аттестацию:	ЗО (7 семестр 4 курса) Э (8 семестр 4 курса) 4 з.е.		ЗО (7 семестр), Э (8 семестр), 8 з.е.

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

¹ Часы, выделенные в УП на курсовое проектирование в контактной форме (3 часа)

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 3 - Учебно-тематический план очной / заочной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоёмкость занятий (час.)									Формы текущ. контроля и промежуточной аттестации
			ОФО			ОЗФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ		лекц.	практ		лекц.	практ		
Семестр 7		144	24	32	88							
1.	ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК №1 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ КАК НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА. ЛИТЕРАТУРА КАК УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ В СОВРЕМЕННОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ		14	20	44							ПР
1	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Из истории вопроса		2	2								
2	Методика обучения литературе как научная дисциплина, ее теоретические основы. Предмет, содержание, структура дисциплины. Литературное образование читателя-школьника. Задачи литературного развития ученика		2	2								
3	Методы и приемы преподавания литературы в современной школе. Урок литературы с учетом требований ФГОС		2	2								
4	Этапы изучения литературного произведения: чтение произведения и ориентировочные занятия, анализ текста в его художественном единстве, заключительное занятие		2	2								
5	Технологическая карта урока литературы. Особенности работы в конструкторе РП по литературе. Оценивание на уроках литературы в основной школе.		4	10								
6	Вопросы истории и теории литературы в школьном изучении. Развитие речи на уроках литературы в среднем звене		2	2								
2	ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК №2 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ С УЧЕТОМ РОДОВОЙ СПЕЦИФИКИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ		10	12	44							Тест
1	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике		2	2								
2	Методика изучения эпических произведений в школьном курсе литературы с учетом родовой специфики		2	2								
3	Методика изучения драматических произведений в школе		2	2								
4	Специфика изучения лирики на уроке литературы		2	2								
5	Внеурочная деятельность по литературе в 5-9 классе. Проектная деятельность в работе учителя литературы		2	4								

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)									Формы текущ. контроля и промежуточной аттестации
			ОФО			ОЗФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ		лекц.	практ		лекц.	практ		
Семестр 7		144	24	32	88							
	Промежуточная аттестация – зачёт с оценкой											
ИТОГО по семестру		144	24	32	88							
Семестр 8												
3	ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК №3 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В 9-11 КЛАССАХ. ИСТОРИКО- ЛИТЕРАТУРНАЯ ОСНОВА КУРСА		10	10	30							ПР, КС
1	Старшая школа. Профильная школа. Этапы изучения монографической темы в старших классах.		2	2								
2	Особенности подготовки и проведения уроков обзорного типа в старшей школе.		2	2								
3	Уроки развития речи. Уроки подготовки к ГИА в старшей школе		2	2								
4	Внеурочная деятельность по литературе в старшей школе.		2	2								
5	Проектно-исследовательская деятельность на уроках литературы в профильной школе		2	2								
	ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК №4 Современные технологии на уроках литературы. Система внутренней и внешней оценки на уроках литературы		10	18	30							ПР, КС
1	Коммуникативный подход в методике обучения литературе. Развитие письменной речи школьников на уроке литературы.		4	8								
2	Современные образовательные технологии на уроках литературы		2	4								
3	Оценивание на уроках литературы в старшей школе. Вариативность внешней и внутренней системы оценивания.		4	8								
	Промежуточная аттестация - экзамен											
ИТОГО по семестру 8		144	20	28	60							
	Всего по учебному плану:	288	44	60	148							

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 4.

Таблица 4 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов

работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (17 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	80	Лекционные занятия (конспект) (10 занятий)	1 балл - посещение 1 лекционного занятия	6 – 10
		Практические занятия (посещение и активная работа) (15 занятий)	0,5–1 балл - посещение 1 практического занятия и творческая активность на нём	7 - 15
		Тесты (2)	6 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	6–10
		Практическая работа (2)	3 балла (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	6–10
		Конспекты, отзыв, библиографический список	6 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	6–10
		Контрольная работа	13 баллов (пороговое значение) 25 баллов (максимальное значение)	13–25
Итого по текущей работе в семестре				44-80 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)	20	Теоретический вопрос	6 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	6 - 10
		Решение задачи		
Итого по промежуточной аттестации (экзамен)				12 – 20 б.
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51 – 100 б.

Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	Экзамен		Зачет
		Оценка	Буквенный эквивалент	Буквенный эквивалент
86 - 100	Продвинутый	5	отлично	Зачтено
66 - 85	Повышенный	4	хорошо	
51 - 65	Пороговый	3	удовлетворительно	
0 - 50	Первый	2	неудовлетворительно	Не зачтено

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе в семестре (по графику – в период ТО) планируется написание реферата, за который назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 7). Обучающемуся по ЗФО задание выдается на установочной сессии. Примеры тем / заданий для контрольных работ и порядок их выбора / утверждения приведены в п. 6.1 данной программы.

Обучающемуся по ЗФО задание на самостоятельную работу и контрольную работу выдается на установочной сессии.

5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение

дисциплины.

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

Богданова, О. Ю. Методика преподавания литературы : учебник для педвузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. - Москва : Академия, 2000. -399 с. - ISBN 5769502967. - Текст : непосредственный.

Дополнительная учебная литература

Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / ред. В. А. Коханова. – 2-е изд.,стер. – Москва : Флинта, 2016. – 250 с. – ISBN 978-5-9765-0917-7. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143> (дата обращения: 18.11.2019). – Текст : электронный. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143>

Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе. Практикум : учебное пособие / Г. В. Пранцова,Е. С. Романичева. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 272 с. — ISBN 978-5-9765-1126-2. — URL:<https://e.lanbook.com/book/3390> (дата обращения: 18.11.2019). – Текст : электронный.<http://e.lanbook.com/book/3390>

Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е. С. Романичева. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 208 с. — ISBN 978-5-9765-1034-0. — URL: <https://e.lanbook.com/book/3389> (дата обращения: 18.11.2019). – Текст : электронный. <http://e.lanbook.com/book/3389>

Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2018. — 236 с. —(Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06184-0. — URL: <https://www.biblioonline.ru/bcode/411263>(дата обращения: 18.11.2019). – Текст : электронный.www.biblio-online.ru/book/3D7904FB-A5ED-47A3-896A-0F07CBB9FF5D

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

654041, Кемеровская область – Кузбасс,, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12

229 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения занятий:

- лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа;
- групповых и индивидуальных консультаций;
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.

Оборудование: стационарное- ноутбук, проектор, экран.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

230 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:

- занятий лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.

Оборудование: стационарное -компьютер, проектор, экран.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

6 Иные сведения и (или) материалы.

6.1.Примерные темы письменных учебных работ

6.1.1 Курсовая работа

Проектная деятельность на уроках литературы.

Курсовая работа по дисциплине направлена на формирование знаний о результативности методических приемов, применяющихся в проектной деятельности.

Цели курсовой работы

Выявить возможности применения проектных технологий на уроках литературы.

Задачи обучающегося в ходе выполнения курсовой работы:

-знакомство с возможностями применения проектной деятельности на уроках литературы;

-выявление продуктивных приемов работы проектной деятельности;

-проведение экспериментального урока;

-составление рекомендаций по использованию проектной деятельности.

Примерные темы курсовой работы

Приемы игровых технологий на уроках литературы.

Разнообразие оценочных средств на уроках литературы в основной школе.

Порядок выбора / утверждения тем / заданий для курсовой работы.

Методические указания по выполнению и оформлению курсовой работы размещены на официальном сайте вуза в составе документов основной профессиональной образовательной программы в разделе «Методические и иные документы» или в разделе «Рабочие программы дисциплин» (в случае курсовой работы модульного характера) по

адресу « <https://skado.dissw.ru/table/> ».

6.1.2 Контрольные работы/ рефераты/ индивидуальные задания обучающемуся.

Основные формы самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Основными формами самостоятельной работы по дисциплине являются:

- 1) Освоение теоретического материала (подготовка к практическим занятиям).
- 2) Освоение основных методик овладения приемами художественного чтения.
- 3) Подготовка фрагментов выразительного озвученного чтения фрагментов эпических, драматических и лирических произведений.
- 4) Работа над голосовым сценарием разнообразных высказываний.
- 5) Подготовка разнообразных жанровых высказываний учителя литературы.
- 6) Разработка содержания и написание конспектов (фрагментов) конспектов уроков литературы.
- 7) Подготовка публичной защиты содержания урока литературы.
- 8) Подготовка к проведению ролевых игр с использованием методов и приемов обучения литературе.
- 9) Подбор и разработка дидактического материала, слайд-презентаций для публичной защиты фрагмента урока литературы.
- 10) Изучение научно-учебной и методической литературы.
- 11) Написание конспектов статей методического характера.
- 12) Написание методического анализа посещенных уроков литературы.

Типовые задания для подготовки к соответствующим аттестационным мероприятиям

1. Изучить содержание раздела (по выбору студента) типовых учебных пособий по литературе и подготовить их сравнительную характеристику по ключевым вопросам методики обучения литературе.
2. Составить тематический план изучения эпического произведения с учетом уровня предметной подготовки учащихся и содержания сопутствующего повторения.
3. Проанализировать урок объяснения нового материала как коммуникативно-методического явления (на примере разработки одного из уроков и системы педагогических монологов, диалогов и полилогов).
4. Разработать фрагмент урока первичного знакомства с произведением художественной литературы (поэтического, прозаического или драматургического текста).
5. Подготовить исторический комментарий к произведению художественной литературы 3-4 уроков языка в 5-11 классах.
6. Обосновать методику ознакомления учащихся с творческим наследием и личностью писателя (прозаика, драматурга, лирика).
7. Проанализировать систему обучения репродуктивным высказываниям учащихся 5 -11 классов (класс – по выбору студента) на уроке литературы и оценить изложение ученика с точки зрения требований к репродуктивной речи.
8. Проанализировать систему обучения учащихся 5 -11 классов (класс – по выбору студента) продуктивным высказываниям на уроках литературы, проверить и оценить сочинение ученика в соответствии с современными нормами оценки лингвистической, литературоведческой и коммуникативной компетенции школьников.
9. Разработать содержание заключительного урока литературы в 5 – 7 классах.

10. Разработать конспект урока подготовки к изложению по произведению художественной литературы (с учетом жанра первоисточника и репродуктивного текста) и публично защитить его методическую концепцию.

11. Сформулировать несколько нетривиальных тем для школьного сочинения на уроке литературы. Обосновать и защитить свою методическую концепцию по каждой теме с опорой на предполагаемый жанр ученического высказывания.

12. Сформулировать тематический и смысловой заголовки к урокам в системе изучения произведения художественной литературы (по выбору студента). Обосновать и защитить свою методическую концепцию с учетом специфики организации соответствующего урока.

13. Разработать конспект урока подготовки к сочинению по произведению художественной литературы с учетом жанровой формы детского высказывания и публично защитить его методическую концепцию.

14. Разработать содержание урока литературы для старшеклассников по формированию устных речевых умений (обучение публичному спору).

15. Подготовить разработку внеклассного мероприятия по литературе (класс и тематика по выбору студента)

16. Составить конспект факультативного /элективного занятия по литературе (тематика и класс по выбору студента)

17. Разработать систему рассредоточенной подготовки к сочинению (предмет речи и жанровая форма – по выбору студента) с использованием дополнительных средств обучения (произведений искусства, публицистических материалов, информационных технологий и пр.)

18. Разработать тематику учебно-научных устных сообщений школьников по разделу школьного курса литературы, творчеству отдельного писателя или отдельному тексту (общего или углубленного изучения предмета).

19. Проанализировать и оценить формулировку тем исследовательских работ старшеклассников с точки зрения актуальности, новизны, практической значимости.

20. Разработать тематику письменных учебно-научных работ школьников по литературе.

21. Составить рекомендации для школьников по темам «Учимся отвечать», «Готовимся к диктанту», «Готовимся к изложению», «Готовимся к сочинению», «Готовимся к ЕГЭ» с учетом современного содержания предметной подготовки по русскому языку и литературе (тематика может быть предложена студентом).

22. Разработать фрагмент программы предметного или межпредметного электива с учетом профориентационных интересов учащихся.

23. Подготовить учебное или контрольное электронное задание к уроку литературы (по выбранной теме), организовать ролевую игру с однокурсниками на занятии.

24. Предложить авторский вариант фрагмента учебного пособия по литературе для уроков в 5-11 классах (класс и тема по выбору студента).

25. Изучить и оценить уровень профессиональной готовности (предметной, психолого-педагогической и пр.) однокурсников к профессии учителя с учетом современных требований.

Примерные темы курсовых исследований

Образ города (Москвы, Петербурга и др.) как предмет речи писателя и средство обучения школьников описанию местности

Обучение художественному чтению на современном уроке литературы

Ритмико-интонационные особенности речевого поведения героев / героинь произведений художественной литературы: а) 19 века; б) 20 века, в) рубежа 20-21 веков) и методика их изучения на уроке словесности

Герой- малютка (гном, тролль, эльф и пр.) в авторской сказке как предмет изучения на школьном уроке

Образы неудачников – героев художественной литературы (поэзии, прозы, драмы) как предмет риторического анализа на речевом занятии в школе /вузе

Дети - герои художественной литературы (прозы, поэзии, драматургии) как предмет риторического анализа на речевом занятии в школе /вузе

Инновационные формы уроков литературы (опыт организации и проведения в средней/старшей школе)

Современный урок развития речи (модели, жанровый репертуар, методика организации и проведения)

Обучение старшеклассников жанрам письменной речи на уроках литературы (эссе, отзыв, рецензия, портретная характеристика и др.)

Высказывания репродуктивного характера на уроках литературы (методика обучения)

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

а) Зачет проводится в форме собеседования.

К зачету по методике обучения литературе студенты готовят:

- 1) картотеку методических статей по журналам «Литература в школе», «Русская словесность» и «Литература» (приложение к газете «Первое сентября»);
- 2) конспектируют методические материалы из указанных периодических изданий;
- 3) разрабатывают конспекты уроков по произведениям художественной литературы, включенным в программу 5 – 8 классов;
- 4) представляют в письменном варианте и защищают в ходе ролевой игры самостоятельно разработанные конспекты уроков (фрагментов) и материалы, подготовленные для практических и лабораторных занятий.

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации
Форма промежуточной аттестации экзамен / зачет с оценкой

Таблица 5 – Типовые (примерные) контрольные вопросы и задания

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания и (или) задачи
Семестр 7 Зачет с оценкой		
Разделы дисциплины		
1. Название раздела МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ КАК НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА. ЛИТЕРАТУРА КАК УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ В СОВРЕМЕННОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ		
1.1. Методика обучения литературе как научная дисциплина. Из истории вопроса	1. Литература в школе как учебный предмет. Организация преподавания литературы. 2. Основные этапы литературного развития читателя-школьника.	Разработать фрагмент урока первичного знакомства с произведением художественной литературы (поэтического, прозаического или драматургического текста).

1.2. Методика обучения литературе как научная дисциплина, ее теоретические основы. Предмет, содержание, структура дисциплины. Литературное образование читателя-школьника. Задачи литературного развития ученика. Методы и приемы преподавания литературы в современной школе. Урок литературы с учетом требований ФГОС. Этапы изучения литературного произведения: чтение произведения и ориентировочные занятия, анализ текста в его художественном единстве, заключительное занятие. Технологическая карта урока литературы. Особенности работы в конструкторе РП по литературе. Вопросы истории и теории литературы в школьном изучении. Развитие речи на уроках литературы в среднем звене.	1. Чтение как труд и творчество. Виды чтения, обусловленность их выбора. Психологический «портрет» читателя. 2. Проблема восприятия художественного произведения. Приемы выявления первичного восприятия произведения школьниками.	1. Дайте определения приемам обучения, представленным в данном фрагменте урока. Назовите те из них, которые относятся к методу творческого чтения. 2. Определите приемы анализа произведения художественной литературы, представленные в данном фрагменте урока. Определите, какие из них относятся к литературоведческим, какие – к школьным приемам анализа.
2. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ С УЧЕТОМ РОДОВОЙ СПЕЦИФИКИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ		

2.1 Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике Методика изучения эпических произведений в школьном курсе литературы с учетом родовой специфики Методика изучения драматических произведений в школе Специфика изучения лирики на уроке литературы Внеурочная деятельность по литературе в 5-9 классе. Проектная деятельность в работе учителя литературы	1. Пути анализа художественных произведений в школе. 2. Специфика изучения эпических произведений. 3. Особенности изучения драматического произведения. 4. Специфика изучения лирики.	1. Обосновать методику ознакомления учащихся с творческим наследием и личностью писателя (прозаика, драматурга, лирика). 2. Проанализировать систему обучения репродуктивным высказываниям учащихся 5 -11 классов (класс – по выбору студента) на уроке литературы и оценить изложение ученика с точки зрения требований к репродуктивной речи.
3. ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В 9-11 КЛАССАХ. ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНАЯ ОСНОВА КУРСА		
Этапы изучения монографической темы в старших классах. Особенности подготовки и проведения уроков обзорного типа. Уроки развития речи. Уроки подготовки к ГИА в старшей школе Внеурочная деятельность по литературе в старшей школе. Проектно-исследовательская деятельность на уроках литературы в профильной школе	1. Вопросы теории литературы в школьном изучении. 2. Виды и формы внеклассной работы. Факультативные занятия по литературе в системе учебно-воспитательного процесса.	Предложите вариант планирования урока обзорного типа. Охарактеризуйте методы и приёмы, предложите вариант методического обоснования урока.
4. Современные технологии на уроках литературы. Система внутренней и внешней оценки на уроках литературы		

Коммуникативный подход в методике обучения литературе. Развитие письменной речи школьников на уроке литературы. Современные образовательные технологии на уроках литературы. Оценивание на уроках литературы.	1. Развитие речи учащихся в курсе литературы. Методика совершенствования устной речи. 2. Система работы по развитию письменной речи учащихся. Методика работы над сочинением.	Предложите один из уроков развития устной речи в 5-7 классах с учётом жанровой специфики лирического произведения. Предусмотрите разнообразные виды творческой деятельности учащихся, непосредственно влияющие на совершенствование речевой деятельности.
Компетенции		
1 Название компетенции		Кейс-задание 1
		Кейс-задание 2
2 Название компетенции		
Семестр 6 Экзамен		
И т.д.		

Теоретическая программа зачета

Примерные вопросы

3. Методика преподавания литературы как научная дисциплина и ее актуальные проблемы.
4. Литература в школе как учебный предмет. Организация преподавания литературы.
5. Чтение как труд и творчество. Виды чтения, обусловленность их выбора. Психологический «портрет» читателя.
6. Проблема восприятия художественного произведения. Приемы выявления первичного восприятия произведения школьниками.
7. Основные этапы литературного развития читателя-школьника.
8. Характеристика методов изучения литературы в школе.
9. Содержание и структура курса литературы в школе. Принципы построения программы по литературе.
10. Этапы изучения литературного произведения в школе. Вступительные занятия, их задачи, содержание, методика проведения.
11. Заключительные занятия в системе работы над литературным произведением в школе. Методика изучения литературно-критических статей.
12. Анализ художественного произведения в школе и его особенности.
13. Приемы анализа литературных произведений в школе.
14. Пути анализа художественных произведений в школе.
15. Специфика изучения эпических произведений.
16. Особенности изучения драматического произведения.
17. Специфика изучения лирики.
18. Развитие речи учащихся в курсе литературы. Методика совершенствования устной речи.
19. Система работы по развитию письменной речи учащихся. Методика работы над сочинением.
20. Урок литературы в современной школе. Организация самостоятельной работы школьников.

21. Контроль, учет и оценка знаний и умений учащихся по литературе.
22. История преподавания русской словесности.

Практическая программа зачета

Примерные практикоориентированные задания

1. Определите методические термины по лексическому значению. Приведите классификацию явлений, обозначенных данными терминами. Предложите вариант изучения раздела (темы) школьного курса, опираясь на учебник литературы.
2. Определите метод обучения, реализованный в предложенном фрагменте урока литературы. Оцените его методическую целесообразность на этапе чтения и анализа произведения художественной литературы в средней школе.
3. Дайте определения приемам обучения, представленным в данном фрагменте урока. Назовите те из них, которые относятся к методу творческого чтения.
4. Определите приемы анализа произведения художественной литературы, представленные в данном фрагменте урока. Определите, какие из них относятся к литературоведческим, какие – к школьным приемам анализа.
5. Сформулируйте тему урока литературы таким образом, чтобы в ней нашел отражение проблемный путь анализа произведения художественной литературы.
6. Прочитайте теоретическую статью учебника. Какие элементы эпического рода литературы в ней рассматриваются? В какой последовательности вы организуете работу над этим теоретическим понятием?
7. Какие приемы творческого чтения вы можете предложить при изучении указанного произведения?
8. Какой путь предварительной подготовки к первичному восприятию лирического текста представлен в данном фрагменте? Как можно было иначе организовать эмоциональный настрой школьников?
9. Предложите вариант вступительного слова учителя перед изучением указанного произведения.
10. Составьте систему вопросов для репродуктивной/эвристической беседы при изучении указанного эпизода произведения.
11. Проанализируйте предложенную систему вопросов, определите, какой путь изучения произведения художественной литературы нашел в ней свое отражение.
12. Сформулируйте возможную цель урока по указанной теме.
13. Сформулируйте обучающие задачи урока литературы с учетом его темы и цели.
14. Проанализируйте интенциональную часть конспекта урока литературы, соотнесите тему, цель урока с обучающими, развивающими и воспитательными задачами.
15. Просмотрите видеозапись фрагмента урока литературы. Какой этап урока в ней представлен? Какие методы и приемы реализовал учитель?
16. Разработайте содержание фрагмента урока по изучению лирического/эпического произведения, укажите методы и приемы обучения, а также приемы изучения произведения художественной литературы.
17. Изучите предложенный теоретический, иллюстративный материал. Можно ли его использовать в качестве дидактического при изучении эпического/лирического произведения художественной литературы в средней школе?
18. Разработайте содержание урока литературы в средней школе с использованием межпредметных связей.

Экзамен

Теоретическая программа экзамена

Типовые задания (вопросы)

1. Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина и ее актуальные проблемы.
2. Литература в школе как учебный предмет.
3. Чтение как труд и творчество. Виды чтения, обусловленность их выбора.

Психологический «портрет» читателя.

4. Проблема восприятия художественного произведения, его этапы.
5. Виды восприятия и приемы выявления первичного восприятия произведения школьниками.
6. Организация внеклассного чтения и проблема изучения читателя-школьника.
7. Общая характеристика основных этапов литературного развития читателя-школьника.
8. «Наивный читательский реализм» как этап литературного развития читателя-школьника и приемы его корректирования.
9. Особенности восприятия литературного произведения в период «нравственного самоуглубления» (7-8 кл).
10. Восприятие литературы в период ранней юности (9-11 кл).
11. Метод творческого чтения как специфический метод изучения литературы.
12. Характеристика репродуктивного метода изучения литературы в школе.
13. Эвристический метод, его место и значение в процессе изучения литературы в школе.
14. Исследовательский метод изучения литературы в школе, его отличие от эвристического.
15. Структура литературного образования в школе.
16. Содержание и структура курса литературы в школе. Принципы построения программы по литературе.
17. Общая характеристика этапов изучения литературного произведения в школе.
18. Вступительные занятия, их задачи, содержание, методика проведения.
19. Заключительные занятия в системе работы над литературным произведением в школе. Методика изучения литературно-критических статей.
20. Анализ художественного произведения в школе и его особенности.
21. Литературоведческие приемы анализа литературных произведений в школе.
22. Школьные приемы анализа литературных произведений.
23. Пути анализа художественных произведений в школе.
24. Монографические темы как составляющая часть историко-литературного курса.
25. Обзорные темы, их место и значение в историко-литературном курсе. Приемы активизации познавательной деятельности учащихся в процессе работы над обзорной темой.
26. Специфика изучения эпических произведений.
27. Особенности изучения драматического произведения.
28. Анализ сценического эпизода как основа углубленного прочтения пьесы.
29. Специфика изучения лирики.
30. Изучение личности и творчества писателя как фактор историко-литературного образования и нравственного воспитания учащихся.
31. Развитие речи учащихся в курсе литературы. Методика совершенствования устной речи.
32. Система работы по развитию письменной речи учащихся.
33. Методика работы над сочинением.
34. Урок литературы в современной школе. Организация самостоятельной работы школьников.
35. Контроль, учет и оценка знаний и умений учащихся по литературе.
36. Вопросы теории литературы в школьном изучении.
37. Виды и формы внеклассной работы. Факультативные занятия по литературе в системе учебно-воспитательного процесса.
38. История преподавания русской словесности.
39. Методическая система М.А. Рыбниковой.

40. Планирование как основа творческого преподавания литературы. План и импровизация.

Практическая программа экзамена

Практикоориентированные задания

1. Определите жанр ученического высказывания. Охарактеризуйте его по всем возможным основаниям и оцените его с учётом необходимых для подобного рода высказываний критериев.
2. Охарактеризуйте возможность организации и проведения проблемного урока на основе указанного материала.
3. Предложите фрагмент урока литературы в средних классах, включающий работу над теоретико-литературными понятиями. Обоснуйте выбранные вами методы и приёмы обучения.
4. Предложите систему уроков по изучению монографической темы в старшей школе. Охарактеризуйте работу по изучению творческой биографии писателя. Кратко представьте основное содержание вводного урока.
5. Охарактеризуйте основные приёмы изучения драматического произведения в школе на примере указанной пьесы.
6. Предложите методику анализа сцены в драматическом произведении с учётом выбранного вами пути анализа пьесы.
7. Предложите вариант планирования урока обзорного типа. Охарактеризуйте методы и приёмы, предложите вариант методического обоснования урока.
8. Охарактеризуйте методику развития связной письменной речи в ходе изучения монографической темы. Сформулируйте 3-4 темы для сочинения. Кратко охарактеризуйте методику урока подготовки к сочинению одной из сформулированных вами тем с учётом жанровой специфики будущего высказывания.
9. Предложите возможный вариант вступительного занятия при изучении указанного произведения. Сформулируйте обучающие, развивающие и воспитательные задачи для данного этапа урока.
10. Охарактеризуйте методику работы над литературно-критическими статьями при изучении художественного произведения в историко-литературном курсе.
11. Предложите один из уроков развития устной речи в 5-7 классах с учётом жанровой специфики лирического произведения. Предусмотрите разнообразные виды творческой деятельности учащихся, непосредственно влияющие на совершенствование речевой деятельности.
12. Охарактеризуйте межпредметные связи при изучении указанного произведения.
13. Разработайте урок по изучению лирического произведения в средней школе. Продумайте работу по обучению учащихся выразительному чтению.
14. Спланируйте систему уроков по изучению большого эпического произведения. Обоснуйте эффективность предложенного вами варианта планирования.
15. Предложите модель урока по изучению лирического произведения в старшей школе. Какие виды и формы работ вы будете использовать, учитывая историко-литературную основу изучения литературы в старших классах.

Критерии оценивания компетенций (результатов)

«Отлично» выставляется обучающемуся, который полно излагает теоретический материал, показывает совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрывает основные положения вопросов; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике. В ответе экзаменуемого

прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе методики обучения литературе и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием необходимой терминологии. В практической части билета нет методических ошибок.

«Хорошо» ставится в случае, если был дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии по теории и методике обучения литературе и смежных дисциплин. Могут быть допущены 2-3 методические неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

«Удовлетворительно» - отметка, для получения которой экзаменуемый должен продемонстрировать разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, необходимая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.

Составитель (и): Глушенкова В.Л.

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))