

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФФ
Ларионова Т. В. _____
«24» апреля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.08.06 История русской литературной критики

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык и Литература

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

Год набора 2025

Новокузнецк 2025

Лист внесения изменений
в РПД К.М.08.06 История русской литературной критики
(код по учебному плану, название дисциплины)

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета _____
(протокол Ученого совета факультета № _____ от _____.20__ г.)

для ОПОП 20____год набора _____ на 20____/ 20____учебный год
по направлению подготовки / специальности

(код и название направления подготовки / специальности)

направленность (профиль) / специализация _____

Одобрена на заседании методической комиссии факультета _____
протокол методической комиссии факультета № ____от.....20____ г.)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры

протокол № ____от _____.20__ г. _____(Ф. И.О. зав. кафедрой)

Оглавление

1 Цель дисциплины.....	4
Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине	4
2. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.....	5
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины	6
3.1 Учебно-тематический план.....	6
4. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....	7
5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины	8
5.1 Учебная литература	8
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины	8
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	9
6. Иные сведения и (или) материалы	9
6.1. Примерные темы письменных учебных работ	9
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации.....	11

1 Цель дисциплины

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее – ОПОП): **ПК-2**

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки.

Таблица 1 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ПК-2. Способен проводить литературоведческий анализ произведений в контексте истории и культуры, творческого пути писателя, художественных направлений и литературного процесса в целом	ПК-2. Применяет специальные научные знания предметной области в педагогической деятельности по профилю подготовки.	знать основные понятия и категории литературной критики; закономерную последовательность смены критических методов в XIX – XX веках; идейно-эстетические программы наиболее значимых критических школ, направлений, течений, соответствующие им издания, характер их влияния на процессы, происходящие в области художественной культуры; содержание программных статей ведущих критиков; уметь анализировать литературную критику, вписывая ее в историко-культурный контекст; владеть знанием базовых концепций истории критической мысли, пониманием принципов периодизации критической мысли, теоретическими основами изучения определенных периодов в развитии критики; пониманием логики развития современной критики, навыками восприятия и анализа литературно-критических текстов разного жанра.

Место дисциплины

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

2. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 2 – Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения	
	ОФО	ЗФО
1 Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	20	
Аудиторная работа (всего):	20	6
в том числе:		
лекции	10	4
практические занятия, семинары	10	2
практикумы		
лабораторные работы		
в интерактивной форме		
в электронной форме		
Внеаудиторная работа (всего):		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		4
подготовка курсовой работы /контактная работа		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	52	62
4 Промежуточная аттестация обучающегося - экзамен /зачет с оценкой / зачет (указать форму и № семестра в отдельной строке) и объём часов, выделенный на промежуточную аттестацию:	Зачёт, 2 з. е./ 72	Зачёт, 2 з. е./ 72

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 – Учебно-тематический план очной и заочной форм обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час., ОФО)	Трудоемкость занятий (час.)						Формы ¹ текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости и
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторные занятия		СРС	Аудиторные занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
	Литературная критика первой четверти XIX века	8	2		4	2		6	УО, ПР ТС
	Литературная критика 1830-х годов	8		2	4			6	
	Литературная критика 1840-х — 1860-х годов	8	2		6			6	УО, ПР, ТС-2
	Литературная критика 1870 — 1880-х годов	8		2	4	2		6	
	Литературная критика конца 1880 —1910-х годов	8	2		6			6	УО, ПР, ТС-3
	Литературная критика в Советской России 1920 — начала 1930-х годов	8		2	4			6	УО, ПР, ТС-4
	Советская литературная критика 1930 — середины 1950-х годов .	6	2		6			6	
	Советская литературная критика середины 1950—1960-х годов	6		2	6			6	
	Советская литературная критика 1970—1980-х годов	6	2		6			4	
	Современная литературная критика 1980—1990-х годов; место дисциплины в 21 веке.	6		2	6		2	4	УО, ПР, ТС-5
ИТОГО по семестру ...		72	10	10	52	4	2	62	
Всего по учебному плану:		72	10	10	52	4	2	62	

1 УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ –индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи (приведено по методическим рекомендациям МГУ и КемГУ)

4. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 4 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (17 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	80	Лекционные занятия (конспект)	1 балл - посещение 1 лекционного занятия	6 – 10
		Практические занятия (посещение и активная работа)	0,5–1 балл - посещение 1 практического занятия и творческая активность на нём	5 - 10
		Теоретические диктанты	3 балла (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	18-30
		Комплексная ситуационная задача (оценка письменной работы)	4 балла (пороговое значение) 20 баллов (максимальное значение)	4 - 20
		Эссе	6 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	6 – 10
Итого по текущей работе в семестре				39-80 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)	20	Теоретический вопрос	6 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	6 - 10
		Решение задачи	6 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	6 - 10
Итого по промежуточной аттестации (зачёт)				12 – 20 б.
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.				

5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Прозоров В. А. История русской литературной критики: Учеб. для вузов / В.В. Прозоров, О.О. Милованова, Е.Г. Елина и др.; Под ред. В.В. Прозорова. – М: Высш. шк., 2002. – 463 с.

2. Майков, В. Н. Литературная критика : Статьи. Рецензии / В. Н. Майков; [Сост., подгот. текста, вступ. ст., с. 3-32, и примеч. Ю. С. Сорокина]. – Л. : Худож. лит : Ленингр. отд-ние, 1985. – 407 с.

Дополнительная учебная литература

1. Боткин, В. П. Литературная критика. Публицистика. Письма [Текст] / [сост., подгот. текста, вступ. ст., с. 3-22, и примеч. Б. Ф. Егорова]. – Москва : Советская Россия, 1984. – 320 с.

2. Лакшин, В. Я. Биография книги [Текст] : Статьи, исслед., эссе. – Москва : Современник, 1979. – 509 с.

3. Мережковский, Д. С. В тихом омуте [Текст] : статьи и исследования разных лет / Д. С. Мережковский. – Москва : Сов. Писатель, 1991. – 489 с.

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ: 654041, Кемеровская область – Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12

229 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения занятий:

- лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа;
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.

Оборудование: стационарное- ноутбук, проектор, экран.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

230 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:

- занятий лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.

Оборудование: стационарное -компьютер, проектор, экран.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС) по дисциплине:

Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.ru>

Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://school-edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://srtv.fcior.edu.ru>

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

1.1 *Общедоступная база данных профессиональных сообществ и их членов, Портал Профессиональные стандарты. – URL: <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/spravochniki-i-klassifikatory-i-bazy-dannykh/centralnyj-katalog-professionalnyh-soobsestv/>*

1.2 *База данных публикаций журнала Образование и общество, Федеральный портал Российское образование www.edu.ru. – URL: <http://window.edu.ru/resource/525/2525>*

1.3 *База данных статей из области психологии (более 2500), Сайт Психологический словарь Психологического института им. Л.Г. Щукиной. – URL: www.psi.webzom.ru*

6. Иные сведения и (или) материалы.

6.1. Примерные темы письменных учебных работ

Примеры заданий:

1. Анализ художественных текстов, использование проблемных заданий
2. Использование проблемных заданий, жанровый анализ образцов текстов, коллективное обсуждение предложенных для анализа образцов
3. Использование проблемных заданий, жанровый анализ образцов текстов, коллективное обсуждение предложенных для анализа образцов

Примерные темы докладов и рефератов:

Литературная критика как предмет

1. Литературная критика как система знаний о художественном тексте.
2. Литературная критика и ее социальная значимость. Функции и аудитория (расчетная, реальная, прогнозируемая).
3. Журнал, его место и роль в литературной критике.
4. Литературная критика как интерпретация текста произведения.
5. Заголовочный комплекс публикации. Основные требования к нему.

Периодизация и типология

6. Типология литературной критики.
7. Особенности жанров литературной критики.
8. Статья и рецензия как жанры литературной критики.
9. Статья: жанровые особенности, разновидности, функции.

Периодическая печать

10. Периодическая печать как системный объект.
11. Место периодической печати в системе литературной критики. Отношения и взаимодействие периодических изданий.
12. Особенности продвижения и распространения периодического издания.
13. Журналы Золотого века русской литературы.

Детская литература и литература для детей

14. Становление детской литературы.
15. Тенденции развития детской литературы в начале 20 века.
16. Понятия «детская литература» и «литература для детей». Типологические особенности детских изданий (классификация современных детских журналов).
17. Особенности детских периодических печатных изданий.

Аналитическая критика

18. Особенности аналитических жанров
19. Тенденции развития аналитической
20. Аналитическая статья.
21. Статья, ее жанровые разновидности.
22. Рецензия.
23. Комментарий, жанровые разновидности комментария.
24. Обзор прессы, обозрение, письмо.
25. Очерк.

Художественная публицистика

26. Особенности художественно-публицистических жанров.
27. Жанровые черты зарисовки и эссе.
28. Сатирические жанры: фельетон и памфлет.
29. Виды очерков.
30. История развития и жанровые черты очерка.

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 5 – Типовые (примерные) контрольные вопросы и задания

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания и (или) задачи
Семестр _9_ Зачет		
Разделы дисциплины		
Литературная критика первой четверти XIX века		
Литературная критика как дисциплина	1. Какие важные, на ваш взгляд, соображения высказывают критики о читательских вкусах и писательских устремлениях? 2. История развития и жанровые черты очерка.	1. Анализ критической статьи. 2. Терминологический опрос по основным понятиям курса.
Литературная критика 1830-х годов		
Литературная критика 1830-х годов, основные тенденции	1. Какие важные, на ваш взгляд, соображения высказывают критики о читательских вкусах и писательских устремлениях? 2. Тенденции критического реализма.	1. Анализ критической статьи. 2. Терминологический опрос по основным понятиям курса.
Литературная критика 1840-х — 1860-х годов		
Литературная критика 1840-х — 1860-х годов	1. Становление критического реализма. 2. Сатирические жанры: фельетон и памфлет.	1. Анализ критической статьи. 2. Терминологический опрос по основным понятиям курса.

Литературная критика 1870 —1880-х годов		
Литературная критика 1870 — 1880-х годов	1. Какие важные, на ваш взгляд, соображения высказывают критики о читательских вкусах и писательских устремлениях? 2. Жанровые черты зарисовки и эссе.	1. Анализ критической статьи. 2. Терминологический опрос по основным понятиям курса.
Литературная критика конца 1880 —1910-х годов		
Литературная критика конца 1880 — 1910-х годов	1. Какие важные, на ваш взгляд, соображения высказывают критики о читательских вкусах и писательских устремлениях? 2. Тенденции развития детской литературы в начале 20 века. Советская детская литература.	1. Анализ критической статьи. 2. Терминологический опрос по основным понятиям курса.
Литературная критика в Советской России 1920 — начала 1930-х годов		
Литературная критика в Советской России 1920 — начала 1930-х годов	1. Какие важные, на ваш взгляд, соображения высказывают критики о читательских вкусах и писательских устремлениях? 2. Особенности детских периодических печатных изданий.	1. Анализ критической статьи. 2. Терминологический опрос по основным понятиям курса.
Советская литературная критика 1930 — середины 1950-х годов .		
Советская литературная критика 1930 — середины 1950-х годов .	1. Какие важные, на ваш взгляд, соображения высказывают критики о читательских вкусах и писательских устремлениях? 2. Публицистика военных лет.	1. Анализ критической статьи. 2. Терминологический опрос по основным понятиям курса.
Советская литературная критика середины 1950—1960-х годов		
Советская литературная критика середины 1950—1960-х годов	1. Какие важные, на ваш взгляд, соображения высказывают критики о читательских вкусах и писательских устремлениях? 2. Особенности художественно-публицистических жанров.	1. Анализ критической статьи. 2. Терминологический опрос по основным понятиям курса.
Советская литературная критика 1970—1980-х годов		
Советская литературная критика 1970—1980-х годов	1. Какие важные, на ваш взгляд, соображения высказывают критики о читательских вкусах и писательских устремлениях? 2. Точка зрения литературоведа М.Ф. Амузина на проблему соотношения «высокой» и массовой литературы.	1. Анализ критической статьи. 2. Терминологический опрос по основным понятиям курса.
Современная литературная критика 1980—1990-х годов; место дисциплины в 21 веке.		
Современная литературная критика 1980—1990-х годов; место дисциплины в 21 веке.	1. Какие важные, на ваш взгляд, соображения высказывают критики о читательских вкусах и писательских устремлениях сегодня? 2. Оценка потенциала новейшей отечественной прозы: доктор филол. наук, профессор М.А. Черняк «о диагнозе российской прозы XXI века».	1. Анализ критической статьи. 2. Терминологический опрос по основным понятиям курса.

Составитель: М. В. Бондарев