

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ КемГУ  
Дата и время: 2025-04-23 00:00:00

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210def0e75e03a5b6fdf6436

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт

*(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)*

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Т.В. Ларионова

«24» апреля 2025 г.

## Рабочая программа дисциплины

### К. М. 08. 02. Детская литература

*Код, название дисциплины /модуля*

Направление подготовки / *специальность*

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

*Код, название направления / специальности*

Направленность (профиль) / Специализация

\_\_\_\_\_ Русский язык и Литература \_\_\_\_\_

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника

*бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Год набора 2025

Новокузнецк 2025

**Лист внесения изменений**  
**в РПД К. М. 08. 02. Детская литература \_\_\_\_\_**  
(код по учебному плану, название дисциплины)

**Сведения об утверждении:**

утверждена Учёным советом факультета \_\_\_\_\_  
(протокол Учёного совета факультета № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.2025 г.)

для ОПОП 2025 \_\_\_\_\_ год набора на 2025 / 2026 \_\_\_\_\_ учебный год  
по направлению подготовки / специальности \_ 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и название направления подготовки / специальности)

направленность (профиль) / специализация Русский язык и Литература  
Одобрена на заседании методической комиссии факультета \_\_\_\_\_  
протокол методической комиссии факультета № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.20\_\_\_\_ г.)  
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры \_русского языка и литературы\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.20\_\_\_\_ г. Ю.В. Косицына \_\_\_\_\_ (Ф. И.О. зав. кафедрой)

## Оглавление

|                                                                                                                                   |                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <u>1. Цель дисциплины.</u> .....                                                                                                  | 4                                     |
| <u>1.1. Формируемые компетенции</u> .....                                                                                         | 4                                     |
| <u>1.2. Индикаторы достижения компетенций</u> .....                                                                               | 4                                     |
| <u>1.3. Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине.</u> .....                                                                     | 5                                     |
| <u>2. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.</u> .....                         | 7                                     |
| <u>3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.</u> .....                                                                 | 7                                     |
| <u>3.1. Учебно-тематический план</u> .....                                                                                        | 7                                     |
| <u>3.2. Содержание занятий по видам учебной работы</u> .....                                                                      | 9                                     |
| <u>4. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.</u> ..... | 8                                     |
| <u>5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.</u> .....                                                                       | <b>Ошибка! Залкада не определена.</b> |
| <u>5.1. Учебная литература</u> .....                                                                                              | <b>Ошибка! Залкада не определена.</b> |
| <u>5.2. Программное и информационное обеспечение освоения дисциплины.</u>                                                         | <b>Ошибка! Залкада не определена.</b> |
| <u>5.2.1. Программное обеспечение</u> .....                                                                                       | <b>Ошибка! Залкада не определена.</b> |
| <u>5.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.</u>                                       | 20                                    |
| <u>6. Иные сведения и (или) материалы.</u> .....                                                                                  | 20                                    |
| <u>6.1..Примерные темы письменных учебных работ</u> .....                                                                         | 21                                    |
| <u>6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации</u> .....                                               | 29                                    |

## 1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы прикладного бакалавриата (далее – ОПОП): ПК–2.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

### Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки

Таблица 1 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

| Код и название компетенции | Индикаторы достижения компетенции по ОПОП | Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной |
|----------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|                            |                                           |                                                       |
|                            |                                           |                                                       |

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 .Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

| Код и название компетенции                                                                                                                                          | Индикаторы достижения компетенции по ОПОП                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК–2. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю «2» при решении профессиональных задач. | ПК-2.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области 2 (преподаваемого предмета).<br>ПК-2.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания предметной области 2 для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС 00.<br>ПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать по предметной области 1 различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. | Теория литературы; Устное народное творчество; История русской литературы; История зарубежной литературы; Выразительное чтение; Литературоведческий анализ; Технологическая. |

### 1.3. Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3. Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

| Код и название компетенции                                                                                                                                                 | Индикаторы достижения компетенции, закреплённые за дисциплиной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПК–2. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю «2» при решении профессиональных задач.</p> | <p>ПК-2.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области 2 (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-2.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания предметной области 2 для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС 00.</p> <p>ПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать по предметной области 1 различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специальные научные знания, в т. ч. в предметной области;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, познавательными особенностями обучающихся;</li> <li>– осуществлять урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами научно-педагогического исследования в предметной области;</li> <li>– методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.</li> </ul> |

## 2. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

| Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах                                                                           | Объём часов по формам обучения |      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------|-----|
|                                                                                                                                                              | ОФО                            | ОЗФО | ЗФО |
| 1. Общая трудоёмкость дисциплины                                                                                                                             | 180                            |      |     |
| 2. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)                                                                         | 32                             |      |     |
| Аудиторная работа (всего):                                                                                                                                   | 32                             |      |     |
| в том числе:                                                                                                                                                 |                                |      |     |
| лекции                                                                                                                                                       | 16                             |      |     |
| практические занятия, семинары                                                                                                                               | 16                             |      |     |
| практикумы                                                                                                                                                   |                                |      |     |
| лабораторные работы                                                                                                                                          |                                |      |     |
| в интерактивной форме                                                                                                                                        |                                |      |     |
| в электронной форме                                                                                                                                          |                                |      |     |
| Внеаудиторная работа (всего):                                                                                                                                |                                |      |     |
| в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем                                                                                              |                                |      |     |
| подготовка курсовой работы /контактная работа                                                                                                                |                                |      |     |
| групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем) |                                |      |     |
| творческая работа (эссе)                                                                                                                                     |                                |      |     |
| 3. Самостоятельная работа обучающихся (всего)                                                                                                                | 148                            |      |     |
| 4. Промежуточная аттестация обучающегося и объём часов, выделенный на промежуточную аттестацию:                                                              | Зачёт с оценкой, 7 семестр     |      |     |

Таблица 3. Учебно-тематический план очной / заочной формы обучения

| неде<br>ли | Разделы и темы дисциплины | Общая трудоё | Трудоёмкость занятий (час.) |     | Формы текущего |
|------------|---------------------------|--------------|-----------------------------|-----|----------------|
|            |                           |              | ОФО                         | ЗФО |                |



| № недели п/п          | Разделы и темы дисциплины<br>по занятиям | Общая<br>трудоё<br>мкость<br>( <i>всего<br/>час.</i> ) | Трудоёмкость занятий (час.) |       |     |                      |       |     | Формы<br>текущего<br>контроля и<br>промежуточ<br>ной<br>аттестации<br>успеваемости<br>и |
|-----------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------|-------|-----|----------------------|-------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                          |                                                        | ОФО                         |       |     | ЗФО                  |       |     |                                                                                         |
|                       |                                          |                                                        | Аудиторн.<br>занятия        |       | СРС | Аудиторн.<br>занятия |       | СРС |                                                                                         |
|                       |                                          |                                                        | лекц.                       | практ |     | лекц.                | практ |     |                                                                                         |
| Семестр 8_____        |                                          |                                                        |                             |       |     |                      |       |     |                                                                                         |
|                       | экзамен                                  |                                                        |                             |       |     |                      |       |     |                                                                                         |
| ИТОГО по семестру ... |                                          |                                                        |                             |       |     |                      |       |     |                                                                                         |
|                       | Всего по учебному плану:                 |                                                        |                             |       |     |                      |       |     |                                                                                         |

#### 4. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы студента в баллах (по видам) приведена в таблице 6.

Таблица 4. Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

|   | Вид деятельности                                                                                                             | Пороговый балл                                                                               | Максимальный балл                                                                                               | Срок проверки                                  | Отметка о выполнении |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------|
|   | 7 семестр                                                                                                                    |                                                                                              |                                                                                                                 |                                                |                      |
|   | Текущий контроль                                                                                                             |                                                                                              |                                                                                                                 |                                                |                      |
| . | Посещение занятий                                                                                                            | 12 (0,5 за каждый час занятий) (присутствие на 12 занятиях)                                  | 20 (за 20 занятий)                                                                                              |                                                |                      |
| . | Работа на лекциях (проверка письменных ответов)                                                                              | 6 (за все ответы; здесь и далее оценка по трёхбалльной шкале; выполнение работы на 51–65 % ) | 14 (за все ответы; выполнение работы на 86–100%)                                                                | К следующей лекции                             |                      |
| . | Работа на практических занятиях (выступления с сообщениями, вопросы, дополнения, проверочная работа, подготовка презентаций) | 8 (выполнение работы на 51–65%)                                                              | 16 (выполнение работы на 86–100%)                                                                               | В течение занятия в соответствии с расписанием |                      |
| . | Проверочная работа                                                                                                           | 3 (правильное, но поверхностное выполнение заданий)                                          | 5 (свободная ориентация в материале; структурированное и аргументированное рассуждение; владение терминологией) | В соответствии с расписанием                   |                      |
| . | Внеаудиторная работа (чтение)                                                                                                | 3 (по трёхбалльной                                                                           | 5 (86–100%: безошибочное и                                                                                      | Не позже 10                                    |                      |

|  |                                                           |                                                                                  |                                                                                      |                                   |  |
|--|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--|
|  | наизусть и анализ стихотворения, творческая работа и др.) | системе, 51–65%: чтение неуверенное и невыразительное, анализ текста неглубокий) | выразительное воспроизведение текстов, понимание их смысла, развёрнутый комментарий) | дней до экзамена (см. расписание) |  |
|  | <b>Аттестационное испытание</b>                           |                                                                                  |                                                                                      |                                   |  |
|  | <b>Экзамен</b>                                            | <b>19</b>                                                                        | <b>40</b>                                                                            |                                   |  |
|  | <b>Всего</b>                                              | <b>51</b>                                                                        | <b>100</b>                                                                           |                                   |  |

**\*Перевод оценок в 100-балльную шкалу**

| Отметка | Буквенный эквивалент  | Количество баллов по БРС |
|---------|-----------------------|--------------------------|
| «5»     | «отлично»             | 86 – 100                 |
| «4»     | «хорошо»              | 66 – 85                  |
| «3»     | «удовлетворительно»   | 51 – 65                  |
| «2»     | «неудовлетворительно» | 0 – 50                   |

### **для заочной формы обучения**

Виды учебной деятельности  
(при оценивании по 100-балльной шкале\*)

|   | Вид деятельности                                                                         | Пороговый балл                                                                                                 | Максимальный балл                                                                                                       | Срок проверки                                  | Отметка о выполнении |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------|
|   | <b>2 семестр</b>                                                                         |                                                                                                                |                                                                                                                         |                                                |                      |
|   | <b>Текущий контроль</b>                                                                  |                                                                                                                |                                                                                                                         |                                                |                      |
| . | Посещение занятий                                                                        | <b>8</b> (1 за каждый час занятий) (присутствие на 4 занятиях)                                                 | <b>14</b> (за 7 занятиях)                                                                                               |                                                |                      |
| . | Работа на практических занятиях (выступления с сообщениями, вопросы, дополнения)         | <b>14</b> (по пятибалльной системе; выполнение работы на 51–65%)                                               | <b>23</b> (выполнение работы на 86–100%)                                                                                | В течение занятия в соответствии с расписанием |                      |
| . | <b>Внеаудиторная работа</b> (чтение наизусть и анализ стихотворений, проверочная работа) | <b>13</b> (по трёхбалльной системе, 51–65%: чтение неуверенное и невыразительное, анализ текста поверхностный) | <b>23</b> (86–100%: безошибочное и выразительное воспроизведение текста, понимание его смысла, развёрнутый комментарий) | Не позже 10 дней до экзамена (см. расписание)  |                      |
|   | <b>Аттестационное испытание</b>                                                          |                                                                                                                |                                                                                                                         |                                                |                      |
|   | <b>Экзамен</b>                                                                           | <b>16</b>                                                                                                      | <b>40</b>                                                                                                               |                                                |                      |
|   | <b>Всего</b>                                                                             | <b>51</b>                                                                                                      | <b>100</b>                                                                                                              |                                                |                      |

**\*Перевод оценок в 100-балльную шкалу**

| Отметка | Буквенный эквивалент | Количество баллов по БРС |
|---------|----------------------|--------------------------|
| «5»     | «отлично»            | 86 – 100                 |
| «4»     | «хорошо»             | 66 – 85                  |

|     |                       |         |
|-----|-----------------------|---------|
| «3» | «удовлетворительно»   | 51 – 65 |
| «2» | «неудовлетворительно» | 0 – 50  |

## 5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

### 5.1. Учебная литература

#### Основная учебная литература

1. Дмитриева, У. М. Русская детская литература XIX в : учебное пособие / У. М. Дмитриева ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2013. - 118 с.– URL: <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/2964/read.php> (дата обращения: 31.10.2019). – Текст : электронный. <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/2964/read.php>
2. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века : учебное пособие / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644> (дата обращения: 31.10.2019). – Текст : электронный. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644>
3. Детская литература: учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Юрайт, 2019. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/447406> (дата обращения: 31.10.2019). – Текст: электронный. <https://www.biblio-online.ru/bcode/447406>

|   | Дополнительная учебная литература                                                                                                                                                                                                      |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Гриценко ЗА. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: Учеб. пособие для студ. фак. дошк. воспитания высш. пед. учеб. заведений / З.А. Гриценко. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. –320 с.    |
| 2 | Зарубежная детская литература: Учебное пособие для студентов сред. и высш. пед. учреждений / Н.В. Будур, Э.И. Иванова, С.А. Николаева, Т.А. Чеснокова. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 299 с.                             |
| 3 | Зиман Л. Зарубежная литература для детей и юношества: Учебное пособие / Л. Зиман. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – 288 с.                                                                                       |
| 4 | Зотов И. Человек и природа в творчестве М. Пришвина: Пособие для учителей / И. Зотов. – М.: Просвещение, 1982. – 80 с.                                                                                                                 |
| 5 | Ковакина А.А. Детская литература: конспект лекций: Пособие для подготовки к экзаменам / А.А. Ковакина. – Москва: Приор-издат, 2007. – 111 с.                                                                                           |
| 6 | З.Г. Кривоусова. Детская литература: Учебно-методическое пособие для студентов русского языка и литературы, обучающихся по специальности 032900 Русский язык и литература / З.Г. Кривоусова. – Новокузнецк: РИО КузГПА, 2009. – 145 с. |
| 7 | Колесова Л. Нравственные искания в современной прозе для детей:                                                                                                                                                                        |

|   |                                                                                                                                                                      |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Учебное пособие / Л. Колесова. – Петрозаводск: РИО Петрозаводского гос. пед. ун-та, 1987. – 92 с.                                                                    |
| 8 | Кудрявцева Л.С. Художники детской книги: Пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Л.С. Кудрявцева. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 208 с. |
| 9 | Минералова И.Г. Детская литература: Учебное пособие для вузов / И.Г. Минералова. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 175 с.                                                        |

## **5.2. Программное и информационное обеспечение освоения дисциплины.**

### **5.2.1. Программное обеспечение**

В обучении используются информационные технологии на базе компьютерных классов учебного корпуса:

- лекционные занятия ведутся с использованием презентаций и программного обеспечения мульти-медиа демонстраций на основе Microsoft Office 2010 (лицензия DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years); Renewal по сублицензионному договору №Tr000083174 от 12.04.2016);
- практические занятия по дисциплине проводятся с использованием программного обеспечения:

Fire fox 14 (свободно распространяемое ПО)

Microsoft Office 2010 (лицензия DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по сублицензионному договору №Tr000083174 от 12.04.2016)

## 5.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

1. **Федеральный портал «Российское образование»** – база данных публикаций и единое окно доступа к информационным ресурсам. Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

2. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** – обеспечивает свободный доступ к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования. Режим доступа: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.77.1](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1)

3. **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов** – распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>

4. **Единый информационный образовательный портал Кузбасса** – является открытой информационно-образовательной средой, предназначенной для организации сетевого взаимодействия всех субъектов образовательной сферы региона: от органов управления образованием до обучающихся и их родителей. Режим доступа: <https://portal.kuz-edu.ru/index.php>

5. **Общественный литературный портал Общелит.net** (obshelit.net) – литературная критика, литературоведение

6. **Общее литературоведение** – большой массив научных текстов на филологическом портале Philology.ru

7. **Литературная критика и литературоведение** – критические статьи, научно-популярные работы по [литературе](#), литературоведческие научные работы (Общественный литературный портал Общелит.net)

8. **П.А. Николаев. Словарь по литературоведению** – электронная версия ([nature.web.ru/litera/](http://nature.web.ru/litera/))

9. <http://sodb.ru/node/799> – интернет-ресурсы о детской литературе.

10. <http://www.psibib.ru/rodit/obuchen/chitvinter.php> – Интернет-ресурсы. Читательские сообщества.

11. <http://www.fairyroom.ru/> «Картинки и разговоры» (сайт об иллюстрации детской книги)

12. <http://bibliogid.ru/> «Библиогид» (сайт о детской литературе)

13. <http://kidreader.ru/> «KidReader» (сайт-навигатор по детской литературе)

14. <http://www.papmambook.ru/> «Папмамбук» (для тех, кто читает своим детям)

15. <https://sites.google.com/site/kontekstnet/detskaa-literatura> – Статьи и материалы по детской литературе. Сайт З.Г. Кривоусовой.

## **6. Иные сведения и (или) материалы.**

### **6.1. Примерные темы письменных учебных работ**

#### **Темы письменной контрольной работы**

Задача семинаров (практических занятий) заключается в более глубоком освоении ряда тем. Выбор имён и произведений продиктован практической целесообразностью: включением произведений в школьные программы (литературная сказка, творчество М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского, поэзия для детей и подростков и т. д.) и отсутствием материала в учебниках (психологическая проза, драматургия для детей и подростков и пр.). Практические занятия предполагают как предварительную подготовку, так и работу непосредственно в аудитории.

При подготовке к практическим занятиям обучающиеся могут воспользоваться факультетской, городской и детской библиотеками, чтобы не только прочитать художественные произведения, но и ознакомиться с литературоведческими и критическими источниками. Готовиться к занятиям следует, опираясь на предлагаемые планы.

На семинаре (практическом занятии) отвечающий должен, руководствуясь пунктами плана, излагать материал чётко и внятно, опираясь на свои записи (не допускается чтение статей учебников и/или их ксерокопий). Литературоведческий анализ произведений проводится в контексте истории и культуры, творческого пути писателя, художественных направлений и литературного процесса в целом. Следует внимательно следить за реакцией аудитории, прояснять непонятные места, предлагать к записи самое важное, отвечать на возникающие вопросы. Все теоретические положения надо подтверждать примерами из художественных текстов, стихотворения желательно читать наизусть.

#### **Стихотворения для заучивания наизусть (примерный перечень)**

##### ***XIX век***

##### ***(фрагмент литературной сказки)***

**Пушкин А.С.** Сказка о царе Салтане..., «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке».

**Ершов П.П.** Конёк-Горбунок».

##### ***XIX век***

##### ***(классическая поэзия)***

**Жуковский В.А.** Жаворонок. «Родного неба милый свет...». Ночь.

**Крылов И.А.** Басни.

**Толстой А.К.** «Колокольчики мои, цветики степные...». «Осень. Облетает весь наш бедный сад...».

**Пушкин А.С.** Зимний вечер. Зимнее утро. «Зима, крестьянин, торжествуя...». «Осенняя пора, очей очарованье...». «Роняет лес багряный свой убор...». «Встаёт заря во мгле холодной...».

**Лермонтов М.Ю.** «Ночевала тучка золотая...». Листок. «Тучки небесные, вечные

странники...». Парус.

**Некрасов Н.А.** Дедушка Мазай и зайцы. Мужичок с ноготок. Дядюшка Яков. Соловьи. «Не ветер бушует над бором...». Генерал Топтыгин.

**Фет А.А.** «Это утро, радость эта...». «Я пришёл к тебе с приветом...». «Ель рукавом мне тропинку завесила...». «Ласточки пропали...».

**Тютчев Ф.И.** Весенние воды. Весенняя гроза. «Зима недаром злится...». «Чародейкою Зимою...». «Есть в осени первоначальной...». «Конь морской.

**Никитин И.С.** Утро.

**Кольцов А.В.** Песня пахаря.

**Плещеев А.** Весна. «Скучная картина. Дождик без конца...».

**Майков А.** Осень.

### ***Серебряный век (рубеж XIX-XX века)***

**Блок А.А.** Ветхая избушка. Учитель. Колыбельная песня. Зайчик. Ворона. Вербочки.

**Бунин И.А.** «Густой зелёный ельник у дороги...». «Лес, точно терем расписной...». Последний шмель. Детство. Летняя ночь. «Помню – долгий зимний вечер...». «На глазки синие, прелестные...».

**Ходасевич В.Ф.** Анюте.

**Бальмонт К.Д.** Фейные сказки (стихотворения из цикла).

**Есенин С.А.** Берёза. «Поёт зима – аукает...». «Нивы сжаты. Рощи голы».

### ***XX век (первая половина)***

**Мандельштам О.Э.** Одеальная страна. Калоша. Два трамвая.

**Чёрный Саша.** Живая азбука. Мой роман. Девочка, нашедшая своего Машку. Жеребёнок.

**Маяковский В.В.** Сказка о Пете толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий. «Что такое хорошо и что такое плохо. Что ни страница – то слон, то львица. Эта книжечка моя про моря и про маяк. Кем быть? История Власа – лентяя и лоботряса. Прочти и катай в Париж и Китай.

**Чуковский К.И.** Федорино горе. Айболит. Мойдодыр. Муха-Цокотуха. Тараканище. Чудо-дерево. Телефон. Путаница. Радость. Ёжики смеются.

**Маршак С.Я.** Почта. Книжка про книжки. Пожар.

**Хармс Д.** Миллион. Врун. Иван Топорышкин. Игра. «Уж я бегал, бегал, бегал...». Иван Иванович Самовар. Что это было. Очень страшная история. Дворник Дед-Мороз. Как Володя быстро под гору летел.

**Владимиров Ю.** Чудаки. Ниночкины покупки.

**Введенский А.** О рыбаке и судаке.

**Благинина Е.** Уморила. Вот такая мама. «Мама песню напевала...». Огонёк. Шинель. Ёлка. Письмецо. Научу обуваться и братца. Обедать! Не мешайте мне трудиться.

### ***XX век (вторая половина)***

**Заходер Б.** Перемена. Петя мечтает. Вредный кот. Не везёт. Морской бой. Два и три. Никто. Чья корзинка тяжелей. Букина жалоба. Буква «я».

**Аким Я.** Друг. Неумейка. Мой брат Миша. «Я пишу тебе письмо...». «В нашем

классе ученица...». Яблоко.

**Берестов В.** Великан. Гололедица. Весенняя сказка. Светлячок. «Вечер. В мокрых цветах подоконник...». «Всё жду, когда на улицу отпустят...». Дверь.

**Мориц Ю.** Ёжик резиновый. Пузатый чайник. Стирать свои носки! Это – да! Это – нет! Хохотальная путаница. Чтоб летали мы все и росли! Огромный собачий секрет. Замечательная клякса. Крыша ехала домой. Чудесатые дела. Хорошо быть стариком! Большой секрет для маленькой компании.

**Бородинская М.** Щи-талочка. Булочная песенка. Первоклассник.

**Григорьев О.** Сосед. Яма. Гостеприимство. Бабушка. Былина.

**Кушнер А.** Заветное желание. Когда я буду взрослым. Не шумите. Весёлая прогулка. Мы и иностранец Билл.

**Либин К.** Ехал Грека. Котелок. Привередники.

**Орлов В.** Костяная рубашонка. Кто первый. Спор.

**Остер Г.** Очень страшная история. Вчера. Письмо. Вредные советы.

**Сапгир Г.** Людоед и принцесса, или Всё наоборот. Лимон. Футбол. Бутерброд.

**Сеф Р.** Бесконечные стихи. Судак. Однажды.

**Яснот М.** Песочком и пшопком. Кто что несёт. Считалка с бурндукот. Я придумываю фамилии.

**Собакин Тим.** Без ботинка. О коровах. Костюм для черепахи. Мышиный посёлок. До будущего лета. Прилетели бегемоты. Шутки ветра. Самолёт. Что лучше?

#### **Список художественных произведений, обязательных для прочтения**

**1. Сказки А. Пушкина** (два-три произведения по выбору студента).

**2. П. Ершов.** «Конёк-горбунок».

**3. Сказки В.Ф. Одоевского** (два-три произведения из книги «Детские сказки дедушки Ириней» по выбору студента).

**4. А. Погорельский.** «Чёрная курица, или Подземные жители».

**5. Л. Толстой.** «Азбука».

**6. К. Ушинский.** «Детский мир».

**7. Стихотворения поэтов XIX века: В. Жуковского, А. Фета, Ф. Тютчева, Н. Некрасова и др.**

**8. К. Чуковский.** Стихи и сказки для детей (два-три произведения по выбору студента).

**9. К. Чуковский.** «Заповеди для детских поэтов», «Борьба за сказку» (из книги «От двух до пяти») – **обязательно.**

**10. С. Маршак.** «Двенадцать месяцев», «Горя бояться – счастья не видать», «Петрушка-иностранец», «Кошкин дом» (две пьесы по выбору студента).

**11. С. Маршак.** Стихи и поэтические сказки для детей и подростков (три-четыре произведения).

**12. М. Зощенко.** «Лёля и Минька» (весь цикл).

**13. Стихи для детей А. Блока, И. Бунина, О. Мандельштама, Саши Чёрного и других поэтов Серебряного века** (по одному стихотворению каждого из названных поэтов).

**14. Стихи для детей поэтов-обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимиров** (два-три стихотворения по выбору студента).

**15. Ю. Олеша.** «Три толстяка».

16. **Р. Фраерман.** «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви».
17. **М. Пришвин.** «Кладовая солнца».
18. **К. Паустовский.** «Мещорская сторона».
19. **К. Паустовский.** «Тёплый хлеб», «Похождения жука-носорога», «Стальное колечко», «Дремучий медведь», «Растрёпанный воробей» (две сказки по выбору студента).
20. **Е. Шварц.** «Снежная королева», «Дракон», «Тень», «Обыкновенное чудо» (две пьесы по выбору студента).
21. **Р. Достян.** «Тревога».
22. **Ю. Яковлев.** Рассказы; **А. Алексин.** «Поздний ребёнок», «А тем временем где-то»; **А. Лиханов.** «Чистые кумушки», «Лабиринт» (два-три рассказа или одну повесть по выбору студента).
23. **Р. Погодин.** «Где леший живет?», «Дубравка», «Алфред» (два рассказа или одну повесть по выбору студента).
24. **В. Железников.** «Чучело», «Жизнь и приключения чудака» (одну повесть по выбору студента).
25. Рассказы **Н. Носова, В. Драгунского, Ю. Сотника** (два-три рассказа по выбору студента).
26. Стихи поэтов второй половины XX века для детей и подростков: книги стихотворений **Я. Акима, В. Берестова, Ю. Мориц, Б. Заходера** и др. (одну книгу стихотворений или по два-три стихотворения из разных книг).
27. Сказки **Ш. Перро, В. Гауфа, братьев Гримм** (по одной сказке каждого автора).
28. Сказки **Г.-Х. Андерсена** (три-четыре сказки, обязательно «Снежную королеву» и «Тень»).
29. **С. Лагерлёф.** «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями по Швеции»; **К.С. Льюис.** Хроники Нарнии; **А. Линдгрэн.** «Мию, мой Мию», «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Приключения Эмиля из Лённеберги», «Расмус-бродяга», «Ронья – дочь разбойника» (одну из повестей по выбору студента).

## **6.1. Примерные темы письменных учебных работ**

### **Темы письменной контрольной работы**

- ✓ Специфика детской литературы. Книги для детей и произведения, вошедшие в круг детского и юношеского чтения. Детская литература и фольклор.
- ✓ История возникновения и развития русской литературной сказки. Адресная сказка.
- ✓ Роль А.С. Пушкина в становлении и развитии русской литературной сказки, место его произведений в детском и юношеском чтении.
- ✓ Связь «Конька-горбунка» П.П. Ершова с фольклором.
- ✓ Роль В.Ф. Одоевского в развитии детской литературы.
- ✓ История развития российской периодической печати для детей. Детские журналы XIX века.
- ✓ Стихи поэтов XIX века в детском чтении: общий обзор и анализ детской составляющей творчества одного из них (поэзия В.А. Жуковского, Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета и др.).

- ✓ Учебные книги для детей. Творчество русских писателей-педагогов.
- ✓ Проза писателей-реалистов в детском чтении (рассказы А.П. Чехова, А.И. Куприна и др.).
- ✓ Журналы для детей и подростков, выходившие на рубеже XIX-XX веков (издатели, писатели, принадлежность к литературным течениям, рубрики).
- ✓ Стихи поэтов Серебряного века в детском чтении (поэзия А.А. Блока, О.Э. Мандельштама, И.А. Бунина, К.Д. Бальмонта, Саши Чёрного).
- ✓ Стихи и сказки К.И. Чуковского для детей. «Заповеди для детских поэтов».
- ✓ Переводческая деятельность К.И. Чуковского и его роль в «борьбе за сказку».
- ✓ Традиции и новаторство романа-сказки Ю. Олеши «Три толстяка».
- ✓ Творчество С.Я. Маршака. Влияние фольклора на его пьесы-сказки.
- ✓ Роль ленинградских детских журналов 1920–30-х годов в развитии детской литературы. Редакторская деятельность С.Я. Маршака.
- ✓ Поэзия ОБЭРИУтов в детском чтении. Сотрудничество Д. Хармса и Н. Олейникова в детских журналах.
- ✓ Роль иллюстрации в детской книге. Деятельность художников-иллюстраторов: общее представление и анализ творчества одного из художников.
- ✓ Цикл рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька» как художественное единство.
- ✓ Психологическая проза 1930-х годов для детей и подростков (произведения А. Гайдара, Р. Фраермана).
- ✓ Пьесы-сказки Е. Шварца на андерсеновские темы.
- ✓ Воплощение творческой программы в пьесе-сказке Е. Шварца «Снежная королева».
- ✓ История создания и сценического воплощения пьесы Е. Шварца «Дракон».
- ✓ Смысл названия пьесы Е. Шварца «Обыкновенное чудо» Е. Шварца.
- ✓ Жанровое своеобразие, сюжетно-композиционные особенности «Мещорской стороны» К. Паустовского.
- ✓ Реалистическое и волшебное в сказках К. Паустовского.
- ✓ Жанровая специфика, смысл заглавия, роль научных и лирических отступлений в «Кладовой солнца» М. Пришвина.
- ✓ Проблема отцов и детей в повести Р. Достян «Тревога».
- ✓ «Где леший живёт?» Р. Погодина как произведение о военном детстве и как психологическая повесть.
- ✓ «Школьная повесть» (психологическая проза) 1960–80-х годов для детей и подростков (произведения В. Железникова, Р. Достян, Ю. Яковлева, Б. Алмазова, К. Сергиенко и др.).
- ✓ Юмористические произведения для детей и подростков: общее представление и анализ творчества одного писателя.
- ✓ Поэзия второй половины XX века для детей и подростков. Общая характеристика и анализ творчества одного из авторов (стихотворения Е. Благиной, Б. Заходера, Я. Акима, В. Берестова, Ю. Мориц, М. Бородицкой и др.).
- ✓ Периодические издания 1960–90-х годов для детей и подростков. Современная детская периодика.

- ✓ Переводная литература для детей и подростков. Деятельность переводчиков детских книг: общая характеристика и представление творчества одного из писателей.

## 6.2. Примерные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

*Примерные теоретические вопросы:*

Специфика детской литературы. Книги для детей и произведения, вошедшие в круг детского и юношеского чтения. Детская литература и фольклор.

История возникновения и развития русской литературной сказки. Адресная сказка.

*Примерные практические задания:*

1. Определите место приведённого ниже фрагмента в композиции произведения. Какова роль упоминаемого персонажа в разрешении конфликта? Какие сюжетные линии с ним связаны? Назовите автора и заглавие произведения.  
«Как слышал царь-отец,  
Что донёс ему гонец,  
В гневе начал он чудесить  
И гонца велел повесить;  
Но, смягчившись на сей раз,  
Дал гонцу такой приказ:  
«Ждать царёва возвращенья  
Для законного решенья».
2. Чей портрет изображён в следующем отрывке? Какова роль этого персонажа в судьбе главного героя? Определите автора и название произведения.  
«На земле и под землёй  
Он товарищ будет твой:  
Он зимой тебя согреет,  
Летом холодом обвеет;  
В голод хлебом угостит,  
В жажду мёдом напоит».

**Таблица 6. Типовые (примерные) контрольные вопросы и задания**

| Разделы и темы                                                                                | Примерные теоретические вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Примерные практические задания и (или) задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Специфика детской литературы</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.1.                                                                                          | <p>1. Основные этапы развития детской литературы в России.</p> <p>2. Периодические издания для детей и подростков.</p> <p>3. Учебные книги.</p> <p>4. Роль иллюстрации в детской книге.</p>                                                                                                                                        | <p>Выберите один правильный ответ.</p> <p>Книга для подростков обязательно должна иметь</p> <p>а) гляцевую бумагу.... б) много иллюстраций</p> <p>в) крупный шрифт..... г) возрастной адрес</p> <p>Учебная книга «Детский мир и хрестоматия» создана</p> <p>а) Коменским... б) Ушинским</p> <p>в) Карамзиным. г) Толстым</p>                                                                                                                                             |
| 1.2.                                                                                          | <p>1. Литературная сказка первой половины XIX века.</p> <p>2. Литературная сказка XX века</p>                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Выберите один правильный ответ.</p> <p>Сказка Ершова написана</p> <p>а) ямбом..... б) анапестом</p> <p>в) хореем..... г) амфибрахием</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>2. Тенденции развития детской литературы во второй половине XIX века – начале XXI века</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.1.                                                                                          | <p>1. Стихи поэтов-классиков в детском чтении.</p> <p>2. Детская литература конца XIX – начала XX века.</p> <p>3. Проза писателей-реалистов.</p> <p>4. Стихотворения поэтов Серебряного века для детей.</p> <p>5. Драматургия для детей и подростков.</p> <p>6. Тема детства в творчестве писателей-реалистов 1920–40-х годов.</p> | <p>Выберите несколько правильных ответов.</p> <p>Автобиографические произведения о детстве создали</p> <p>а) Л. Толстой.....б) Н. Некрасов</p> <p>в) Вагнер...г) Гарин-Михайловский</p> <p>Установите соответствие между названием произведения и его жанром</p> <p>1. «Где леший живёт?»..... а. учебная книга</p> <p>2. «Кладовая солнца».....б. пьеса-сказка</p> <p>3. «Детский мир».....в. повесть в рассказах</p> <p>4. «Двенадцать месяцев».....г. сказка-быль</p> |
| 2.2.                                                                                          | Пути развития детской и юношеской литературы 1950–2000-х годов.                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Установите соответствие между автором и его героем. 1. С. Михалков.....а. дошкольник Серпокрылов</p> <p>2. В. Драгунский б. Вовка Грушин</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|      |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                    | 3. Ю. Сотник .....в. дядя Стёпа<br>4. Ю. Коваль .....г. Дениска                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.3. | Детская поэзия 50–90-х годов XX века.<br>Современная поэзия для детей и подростков | Выберите несколько правильных ответов.<br>Летающие лошади появляются в стихах<br>а) Григорьева<br>б) Мориц<br>в) Александровой<br>г) Яснова                                                                                                                                                                 |
| 2.4. | Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности                | Установите соответствие между зарубежным произведением и его переложением для русских детей.<br>1. «Пиноккио».....а. «Хрустальная туфелька»<br>2. «Волшебник страны Оз».....б. «Голый король»<br>3. «Золушка».....в. «Золотой ключик...».<br>4. «Новое платье короля».....г. «Волшебник Изумрудного города» |
|      |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

Составитель: О.Н. Владимиров, канд. филолог. наук, доцент кафедры РЯЛ  
КГПИ КемГУ

---