

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ КемГУ
Дата и время: 2025-04-23 00:00:00

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФФ _____

Ларионова Т.В.

«11» апреля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Код, название дисциплины

К.М.07.ДВ.01.02 Основы профессиональной деятельности учителя-
руководителя школьного театра

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Код, название направления

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык и литература

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Год набора 2025

Новокузнецк 2025

Оглавление

1 Цель дисциплины.....	4
1.1 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине	4
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.	4
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.....	5
3.1 Учебно-тематический план	5
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.	5
5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.	6
5.1 Учебная литература.....	6
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.	7
Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:.....	7
Оборудование: стационарное- ноутбук, проектор, экран.	7
Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).....	7
Оборудование: стационарное -компьютер, проектор, экран.	7
Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).....	7
5.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	8
6. Иные сведения и (или) материалы	8
6.1. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации.....	8
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации.....	9

1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее - ОПОП): профессиональные – ПК-4.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицу 1.

1.1 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-4.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-4.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Знать: основные жанры, формы школьного театра; условия организации театра; компоненты актерского мастерства; понятие концепции спектакля. Уметь: использовать полученные знания в организации школьного театра. Владеть: умением организовать школьный театр в урочной и внеурочной деятельности с учетом социокультурной среды региона

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объем и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоёмкость дисциплины	180		
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	40		
Аудиторная работа (всего):	40		
в том числе:			
лекции	10		
практические занятия, семинары	30		
практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме			
в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):			
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы /контактная работа			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или			

индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	140		
4 Промежуточная аттестация обучающегося и объём часов, выделенный на промежуточную аттестацию:	Зачет с оценкой в 9 семестре		

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план очной и заочной формы обучения

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоёмкость занятий (час.)						Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
Семестр 9									
1	Введение	12	2		10				ПР
2	Театр в школе	22	2		20				ПР
3	Литературная основа спектакля	24		4	20				ПР
4	Основы актерского мастерства	26		6	20				ПР
5	Режиссер школьного театра	30	2	8	20				ПР
6	Изобразительное искусство и музыка в создании школьного спектакля	38	2	6	30				ПР
7	Технические условия для подготовки школьного спектакля	24	2	2	20				ПР
8	Зачетная работа по курсу	4		4					УО-2
ИТОГО по семестру		180	10	30	140				

Примечание: УО-2 – зачет с оценкой, ПР - письменная работа.

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (17 недель)
Текущая учебная работа в семестре	80	Посещение занятий	6 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	6 - 10

(Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)		Практические работы (отчет о выполнении работы) (Зработы).	Практ. работа №1 – 15 баллов (пороговое значение), 30 баллов (максимальное значение) Практ. работа №2 – 10 баллов (пороговое значение), 20 баллов (максимальное значение) Практ. работа №3 – 10 баллов (пороговое значение), 20 баллов (максимальное значение)	35 - 70
Итого по текущей работе в семестре				41 - 80
Промежуточная аттестация (зачет)	20 (100% /баллов приведенной шкалы)	Участие в мини-спектакле	10 балла (пороговое значение) 20 баллов (максимальное значение)	10 - 20
Итого по промежуточной аттестации (зачет)				(51 – 100% по приведенной шкале) 10 –20 б.
Суммарная оценка по дисциплине:		Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.		

5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Ильев, В. А. Когда урок волнует : (театральная технология в педагогическом творчестве) : учебное пособие / В. А. Ильев. – 3-е изд., (доп.). – Пермь : Пермский гос. ин-т искусства и культуры, 2008. – 376 с. : ил., табл.; 21 см.; ISBN 978-5-91201-021-7

Дополнительная учебная литература

1. Антонова, О.А. Взаимодействие театра и школы / О.А. Антонова // Материалы научно-практической конференции «Синтез познавательного и прекрасного в образовании» 9-10 января 2001 года СПб: Левша. Санкт-Петербург, 2001.
2. Антонова, О.А. Очерки по истории театра в учебных заведениях России (XVII-XXI вв.) / О.А. Антонова - СПб: изд-во СПбГАСЭ, 2004г.
3. Антонова, О.А. Школьная театральная педагогика / О.А. Антонова // Материалы научно-практической конференции «Ребенок в современном мире» 18-21 апреля 2001 года СПб: РГПУ имени А.М. Герцена, 2001 г.
4. Ершов, П.М. Технология актерского искусства. (Соч. 1 том). – М., Рос. открыт. ун., 1992.
5. Ершова, А.П., Букатов, В.М. Актерская грамота – подросткам. – Ивантеевка, 1994.
6. Ильев, В.А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока. М., 1993.

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

Таблица 8 - Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности
229 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения занятий: - лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья. Оборудование: стационарное- ноутбук, проектор, экран. Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.	654041, Кемеровская область – Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12
331 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа. Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья. Оборудование: стационарное -компьютер, проектор, экран. Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.	654041, Кемеровская область – Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12

5.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

1. **Федеральный портал «Российское образование»** – база данных публикаций и единое окно доступа к информационным ресурсам. Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
2. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** – обеспечивает свободный доступ к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования. Режим доступа: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1
3. **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов** – распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>
4. **Единый информационный образовательный портал Кузбасса** – является открытой информационно-образовательной средой, предназначенной для организации сетевого взаимодействия всех субъектов образовательной сферы региона: от органов управления образованием до обучающихся и их родителей. Режим доступа: <https://portal.kuz-edu.ru/index.php>

6. Иные сведения и (или) материалы

6.1. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Задания для промежуточной аттестации

1. Составьте сценарий для школьного спектакля на основе предложенного литературного произведения.
2. Представьте описание примерной режиссерской концепции школьного спектакля.
3. Составьте сценографию определенных сцен школьного спектакля.
4. Представьте концепцию художественного оформления школьного спектакля.

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 9 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету

	Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания/задачи
1	Введение	Зарождение театра. Основные этапы развития театра. Появление и развитие любительского театра. Любительский театр в XIX–XX вв. в России.	
2	Театр в школе	Воспитательная направленность школьного театра. Школьный театр в рамках урочной системы и внеурочной деятельности. Условия организации школьного театра. Школьный театр в рамках учебного процесса.	
3	Литературная основа спектакля	Критерии подбора литературного материала для школьного спектакля.	Подбор литературных произведений для школьных спектаклей. Создание сценария для школьного спектакля на литературной основе.
4	Основы актерского мастерства	Основы сценической речи. Основы сценической пластики. Танец и вокал в школьном театре. Театральный этюд	Анализ фрагментов из спектаклей. Создание сценического образа.
5	Режиссер школьного театра	Школьный спектакль как воплощение режиссерского замысла. Понятия «мизансцена» и «сценография».	Анализ школьного спектакля с точки зрения деятельности режиссера. Анализ фрагментов школьного спектакля с точки зрения построения мизансцен. Создание сценографии школьного спектакля. Создание мизансцены.
6	Изобразительное искусство и музыка в создании школьного спектакля	Музыка в школьном театре. Декорации в школьном театре. Реквизит в школьном театре	Анализ музыкального сопровождения в школьных спектаклях. Создание концепции музыкального сопровождения. Создание концепции декораций для школьного спектакля. Анализ использования реквизита в школьном спектакле.
7	Технические условия для подготовки школьного спектакля	Актный зал, спортивный зал, школьная рекреация, учебный кабинет как сценическое пространство. Оценка условий для	Оценка условий для создания спектакля.

		создания спектакля. Работники сцены, гример, костюмер, звукорежиссер: подбор учащихся	
8	Зачетная работа по курсу		Участие в мини-спектакле

Составители: Косицина Ю.В., канд. филол. наук, доцент; Косицин А.Н., учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей №34» г. Новокузнецка.