

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»  
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»  
Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ  
Декан  
Ларионова Т.В.  
«11» апреля 2024 г.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **К.М.09.04 Культура письменной речи на английском языке**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Иностранный язык (английский язык) и Иностранный язык  
(немецкий/французский/китайский язык)

Направленность (профиль) подготовки

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника  
бакалавр

Форма обучения  
Очная

Год набора 2025

Новокузнецк 2025

## Оглавление

|                                                                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Оглавление.....                                                                                                          | 2  |
| 1 Цель дисциплины.....                                                                                                   | 3  |
| Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки .....                                 | 3  |
| 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. ....                         | 6  |
| 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины. ....                                                                | 6  |
| 3.1 Учебно-тематический план.....                                                                                        | 6  |
| 3 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации. .... | 12 |
| 5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....                                | 16 |
| 5.1 Учебная литература.....                                                                                              | 16 |
| 5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины. ....                                                   | 16 |
| 5.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы. ....                                 | 19 |
| 6 Иные сведения и (или) материалы .....                                                                                  | 20 |
| 6.1.2 Контрольные работы/ рефераты/ индивидуальные задания обучающемуся.....                                             | 20 |
| 6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации.....                                              | 24 |

## 1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должна быть сформирована компетенция основной профессиональной образовательной программы бакалавриата ПК-1.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицу 1.

**Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки**

Таблица 1 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

| Код и название компетенции                                                                                                                                         | Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной                                           | Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю «1» при решении профессиональных задач | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области по профилю «Английский язык». | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- фонетическую систему изучаемого иностранного языка, орфоэпические нормы и основные интонационные структуры изучаемого иностранного языка;</li><li>- грамматические конструкции и явления изучаемого иностранного языка и их признаки;</li><li>- лексику изучаемого иностранного языка в рамках изучаемой тематики;</li><li>- национально-культурные нормы речевого поведения, нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;</li><li>- особенности различных типов и жанров текстов, функционирующих в различных сферах коммуникации;</li><li>- языковые признаки и композиционные особенности и характеристики различных типов письменных произведений</li><li>- основные понятия теоретической и прикладной лингвистики</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать знания фонетической системы изучаемого иностранного языка, соблюдать орфоэпические нормы и ритмико-интонационные особенности изучаемого иностранного языка;</li><li>- распознавать, анализировать и употреблять в речи морфологические формы и синтаксические конструкции</li></ul> |

| Код и название компетенции | Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной | Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                | <p>изучаемого иностранного языка с учетом коммуникативного контекста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать в устной и письменной речи лексику различных тематических групп с учетом целей общения;</li> <li>- использовать в устной и письменной речевой коммуникации соответствующие этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации;</li> <li>- вести различные виды диалогов и продуцировать связанные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи;</li> <li>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>- читать аутентичные тексты разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей и оценивать полученную информацию;</li> <li>- создавать письменные тексты в соответствии с коммуникативными целями и основными структурными особенностями построения иноязычного текста, относящегося к определенному жанру</li> <li>- использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики для решения профессиональных задач, дифференцировать основные структурные элементы языка, соотносить изучаемые теоретические положения с конкретными языковыми явлениями.</li> <li>- анализировать языковые и лингвостилистические особенности текстов различных функциональных стилей;</li> <li>- соотносить изученные положения стилистики с конкретными языковыми</li> </ul> |

| Код и название компетенции | Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной | Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                | <p>явлениями</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умениями продуцирования устного диалогического и монологического высказывания в соответствии с произносительными нормами изучаемого языка;</li> <li>- умениями продуцирования устного и письменного высказывания в соответствии с грамматическими (синтаксическими и морфологическими) нормами изучаемого языка;</li> <li>- умениями адекватного использования лексических ресурсов/единиц изучаемого иностранного языка в устной и письменной коммуникации;</li> <li>- способностью осуществлять иноязычную коммуникацию с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства;</li> <li>- умениями подготовленной и неподготовленной продуктивной устной речи в монологической и диалогической формах в рамках изучаемой тематики, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации;</li> <li>- умениями создавать различные типы письменных текстов;</li> <li>- приемами отбора, интерпретации и письменной фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного или устного произведения</li> <li>- умениями понимания устной аутентичной иноязычной речи;</li> <li>- умениями чтения аутентичных текстов разнообразных жанров и извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке.</li> <li>- основным понятийным аппаратом теоретической и прикладной</li> </ul> |

| Код и название компетенции | Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной | Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной                                                                                                                    |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                | лингвистики в решении профессиональных задач, навыками и приемами лингвистического анализа.<br>- основами стилистического анализа текстов основных функциональных стилей |

## 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 2 – Объем и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

| Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах                                                                           | Объём часов по формам обучения |      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------|-----|
|                                                                                                                                                              | ОФО                            | ОЗФО | ЗФО |
| 1 Общая трудоёмкость дисциплины                                                                                                                              | 108                            |      |     |
| 2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)                                                                          | 28                             |      |     |
| Аудиторная работа (всего):                                                                                                                                   | 28                             |      |     |
| в том числе:                                                                                                                                                 |                                |      |     |
| лекции                                                                                                                                                       |                                |      |     |
| практические занятия, семинары                                                                                                                               | 28                             |      |     |
| практикумы                                                                                                                                                   |                                |      |     |
| лабораторные работы                                                                                                                                          |                                |      |     |
| в интерактивной форме                                                                                                                                        |                                |      |     |
| в электронной форме                                                                                                                                          |                                |      |     |
| Внеаудиторная работа (всего):                                                                                                                                |                                |      |     |
| в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем                                                                                              |                                |      |     |
| подготовка курсовой работы /контактная работа <sup>1</sup>                                                                                                   |                                |      |     |
| групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем) |                                |      |     |
| творческая работа (эссе)                                                                                                                                     |                                |      |     |
| 3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)                                                                                                                 | 80                             |      |     |
| 4 Промежуточная аттестация обучающегося – зачет в 5 семестре и объём часов                                                                                   |                                |      |     |

## 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

### 3.1 Учебно-тематический план

Таблица 3. 1- Учебно-тематический план очной формы обучения

| №<br>п/<br>п | Разделы и<br>темы<br>дисциплины<br>по занятиям                                                                                                                                                                                                                                                   | Общая трудоёмкость<br>(часов) | Виды учебных занятий, включая<br>самостоятельную работу обучающихся и<br>трудоёмкость<br>(в часах) |                                   |                             |                                           | Формы<br>текущего<br>контроля и<br>промежуточн<br>ой аттестации<br>успеваемости |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                               | аудиторные<br>учебные занятия                                                                      |                                   |                             | самостоятель<br>ная работа<br>обучающихся |                                                                                 |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | всего                         | лекц<br>ии                                                                                         | Семинары<br>,<br>практичес<br>кие | Лаборатор<br>ные<br>занятия |                                           |                                                                                 |
| 1            | Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам | 6                             |                                                                                                    | 2                                 |                             | 4                                         | ИЗ                                                                              |
|              | 1.1 Приемы письменной подготовки к речевой продукции                                                                                                                                                                                                                                             | 6                             |                                                                                                    | 2                                 |                             | 4                                         |                                                                                 |
| 2            | Приемы отбора, интерпретации и письменной фиксации информации при записи лекций                                                                                                                                                                                                                  | 6                             |                                                                                                    | 2                                 |                             | 4                                         | ИЗ                                                                              |
|              | 2.1 Основы технологии записи лекций                                                                                                                                                                                                                                                              | 6                             |                                                                                                    | 2                                 |                             | 4                                         |                                                                                 |
| 3            | Основные структурные                                                                                                                                                                                                                                                                             | 14                            |                                                                                                    | 4                                 |                             | 10                                        | ПР-2                                                                            |

| №<br>п/<br>п | Разделы и<br>темы<br>дисциплины<br>по занятиям                                                                                    | Общая трудоёмкость<br>(часов) | Виды учебных занятий, включая<br>самостоятельную работу обучающихся и<br>трудоёмкость<br>(в часах) |                               |                         |                                           | Формы<br>текущего<br>контроля и<br>промежуточн<br>ой аттестации<br>успеваемости |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                   |                               | аудиторные<br>учебные занятия                                                                      |                               |                         | самостоятель<br>ная работа<br>обучающихся |                                                                                 |
|              |                                                                                                                                   | всего                         | лекции                                                                                             | Семинары<br>,<br>практические | Лабораторные<br>занятия |                                           |                                                                                 |
|              | особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями                       |                               |                                                                                                    |                               |                         |                                           |                                                                                 |
|              | 3.1Разновидности и правила построения предложений в английском языке                                                              |                               |                                                                                                    |                               |                         |                                           |                                                                                 |
| 4            | Композиционное и стилевое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями                                | 14                            |                                                                                                    | 4                             |                         | 10                                        | ПР-2                                                                            |
|              | 4.1Особенности абзацев различных типов                                                                                            | 4                             |                                                                                                    | 41                            |                         | 10                                        |                                                                                 |
| 5            | Языковые признаки и композиционные особенности и характеристик и письменного текста, относящегося к жанру сочинения-повествования | 14                            |                                                                                                    | 4                             |                         | 10                                        | ПР-3<br>(повествовательное эссе)                                                |
|              | 5.                                                                                                                                |                               |                                                                                                    |                               |                         |                                           |                                                                                 |

| №<br>п/<br>п | Разделы и<br>темы<br>дисциплины<br>по занятиям                                                                    | Общая трудоёмкость<br>(часов) | Виды учебных занятий, включая<br>самостоятельную работу обучающихся и<br>трудоёмкость<br>(в часах) |                               |                         |                                           | Формы<br>текущего<br>контроля и<br>промежуточн<br>ой аттестации<br>успеваемости |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                   |                               | аудиторные<br>учебные занятия                                                                      |                               |                         | самостоятель<br>ная работа<br>обучающихся |                                                                                 |
|              |                                                                                                                   | всего                         | лекции                                                                                             | Семинары<br>,<br>практические | Лабораторные<br>занятия |                                           |                                                                                 |
|              | 1 Сочинение-повествование. Общая характеристика                                                                   | 10                            |                                                                                                    | 2                             | 5                       |                                           |                                                                                 |
|              | 5.2 Сочинение-повествование. Логика повествования. Сочинение-повествование.                                       | 10                            |                                                                                                    | 2                             | 5                       |                                           |                                                                                 |
| 6            | Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики и текста, относящегося к жанру сочинения-описания | 14                            |                                                                                                    | 4                             |                         | 10                                        | ПР-3<br>(описательное эссе)                                                     |
|              | 6.1 Сочинение-описание. Общая характеристика Анализ текстов-образцов                                              | 7                             |                                                                                                    | 2                             |                         | 5                                         |                                                                                 |
|              | 6.2 Сочинение-описание. Использование чувственных образов для точности описания. Образность                       | 7                             |                                                                                                    | 2                             |                         | 5                                         |                                                                                 |

| №<br>п/<br>п | Разделы и<br>темы<br>дисциплины<br>по занятиям                                                                                                      | Общая трудоёмкость<br>(часов) | Виды учебных занятий, включая<br>самостоятельную работу обучающихся и<br>трудоёмкость<br>(в часах) |                                   |                             |                                           | Формы<br>текущего<br>контроля и<br>промежуточн<br>ой аттестации<br>успеваемости |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                                     |                               | аудиторные<br>учебные занятия                                                                      |                                   |                             | самостоятель<br>ная работа<br>обучающихся |                                                                                 |
|              |                                                                                                                                                     | всего                         | лекц<br>ии                                                                                         | Семинары<br>,<br>практичес<br>кие | Лаборатор<br>ные<br>занятия |                                           |                                                                                 |
|              | описания                                                                                                                                            |                               |                                                                                                    |                                   |                             |                                           |                                                                                 |
| 7            | Языковые<br>признаки и<br>композицион<br>ные<br>особенности и<br>характеристик<br>и текста,<br>относящегося к<br>жанру<br>сочинения-<br>рассуждения | 14                            |                                                                                                    | 4                                 |                             | 10                                        | ПР-3<br>(аргументативн<br>ое эссе)                                              |
|              | 7.1 Два типа<br>сочинения-<br>рассуждения.<br>Сочинение-<br>рассуждение.<br>Факты и<br>мнения                                                       | 7                             |                                                                                                    | 2                                 |                             | 5                                         |                                                                                 |
|              | 7.2 Сочинение<br>-рассуждение.<br>Эффективная<br>композиция                                                                                         | 7                             |                                                                                                    | 2                                 |                             | 5                                         |                                                                                 |
| 8            | Языковые<br>признаки и<br>композицион<br>ные<br>особенности и<br>характеристик<br>и письменного<br>текста,<br>относящегося к<br>жанру<br>рецензии   | 12                            |                                                                                                    | 2                                 |                             | 10                                        | ИЗ (рецензия)                                                                   |
|              | 8.1 Обзор.<br>Рецензия.<br>Общая<br>характеристик<br>а.                                                                                             | 12                            |                                                                                                    | 2                                 |                             | 10                                        |                                                                                 |
| 9            | Языковые<br>признаки и                                                                                                                              | 22                            |                                                                                                    | 2                                 |                             | 20                                        | ПР-4 (реферат)                                                                  |

| №<br>п/<br>п | Разделы и<br>темы<br>дисциплины<br>по занятиям                                                                                            | Общая трудоёмкость<br>(часов) | Виды учебных занятий, включая<br>самостоятельную работу обучающихся и<br>трудоёмкость<br>(в часах) |                               |                         |                                           | Формы<br>текущего<br>контроля и<br>промежуточн<br>ой аттестации<br>успеваемости |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                           |                               | аудиторные<br>учебные занятия                                                                      |                               |                         | самостоятель<br>ная работа<br>обучающихся |                                                                                 |
|              |                                                                                                                                           | всего                         | лекции                                                                                             | Семинары<br>,<br>практические | Лабораторные<br>занятия |                                           |                                                                                 |
|              | композиционные<br>особенности и<br>характеристик<br>и письменного<br>текста,<br>относящегося к<br>жанру реферата<br>и научного<br>доклада |                               |                                                                                                    |                               |                         |                                           |                                                                                 |
|              | 9. Реферат:<br>стилевые и<br>композиционные<br>особенности                                                                                | 22                            |                                                                                                    | 2                             |                         | 20                                        |                                                                                 |
|              | Промежуточная<br>аттестация                                                                                                               |                               |                                                                                                    |                               |                         |                                           | Зачет с оценкой                                                                 |
|              | <b>Итого:</b>                                                                                                                             | <b>72</b>                     |                                                                                                    | <b>28</b>                     |                         | <b>80</b>                                 |                                                                                 |

Примечания: В курсе «Культура письменной речи на английском языке» используются следующие формы текущего контроля:

ПР-2 - контрольная работа

ПР-3 – эссе

ПР-4 – реферат

ИЗ – индивидуальное (творческое) задание

### **3 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.**

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 4.

Таблица 4- Список балльно-рейтинговых заданий

| Неделя | Тематический раздел курса                                                                                                                                                                                                                                                                        | Аудиторная работа        |                                                                                                                                                                                                      | Внеаудиторная работа               |       | Общее кол-во баллов (0-100) |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------|-----------------------------|
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Посещение занятий (0-18) | Работа на занятии (0-32)                                                                                                                                                                             | Содержание работы                  | Баллы |                             |
| 1      | Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам | 4                        | ИЗ (Образцы freewriting, cubing, clustering, double-entry notebook, listing) (3-4)<br>ИЗ (фрагмент записи лекции) (3-4)<br>ПР-2 (исправление орфографических и пунктуационных ошибок в тексте) (3-4) | Подготовка к практическому занятию |       | 2.5                         |
| 2      | Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями                                                                                                                                                                 | 2                        | ПР-2 (Выполнение упражнений на определение типов предложений) (3-4)<br>ПР-2 (разбор предложений по составу, усложнение предложений) (3-4)                                                            | Подготовка к практическому занятию |       | 1                           |
| 3      | Композиционное и стилевое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями                                                                                                                                                                                               | 1                        | ПР-2 (Компрессия и расширение параграфа) (3-4)                                                                                                                                                       | Подготовка к практическому занятию |       | 0-5                         |
| 4      | Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру сочинения-                                                                                                                                                                              | 2                        | Анализ текста-образца (1-2)                                                                                                                                                                          | Написание чернового варианта       |       | 0-5                         |

|    |                                                                                                                                      |            |                                 |                                                               |      |       |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------|------|-------|
| 5  | повествования                                                                                                                        |            |                                 | Исправление ошибок и окончательное оформление эссе            | 6-10 | 0-10  |
| A  | Рубежная аттестация                                                                                                                  |            |                                 |                                                               |      |       |
|    |                                                                                                                                      | 0-9 баллов | 18-26                           |                                                               | 6-10 | 24-45 |
| 6  | Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания                      | 1          | Анализ текста-образца (1-2)     | Написание чернового варианта                                  |      | 0-3   |
| 7  |                                                                                                                                      | 1          |                                 | Исправление ошибок и окончательное оформление эссе            | 6-10 | 0-11  |
| 8  | Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения                   | 1          | Анализ текста-образца (1-2)     | Написание чернового варианта                                  |      | 0-3   |
| 9  |                                                                                                                                      | 1          |                                 | Исправление ошибок и окончательное оформление эссе            | 6-10 | 0-11  |
| 10 | Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии                    | 1          |                                 | Выбор материала для рецензии<br>Написание аналитической части | 6-10 | 0-11  |
| 11 | Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада | 1          | Обсуждение плана реферата (1-2) | Выбор темы и подбор литературных источников.                  |      | 0-3   |

|        |                                            |            |       |                                                         |                 |                                           |
|--------|--------------------------------------------|------------|-------|---------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|
|        |                                            |            |       | Составление<br>плана и<br>ознакомление с<br>литературой |                 |                                           |
| 12     |                                            | 1          |       | Написание<br>чернового<br>варианта                      |                 | 0-1                                       |
| 13, 14 |                                            | 1          |       | Окончательная<br>доработка<br>текста<br>реферата        | 6-10            | 0-11                                      |
| А      | Рубежная аттестация                        |            |       |                                                         |                 |                                           |
|        |                                            | 0-9 баллов | 3-6   |                                                         | 24-40<br>баллов | 27-55                                     |
|        | Итого за курс обучения (рейтинговые баллы) | 0-18       | 21-32 |                                                         | 30-50           | 51-100                                    |
|        | Промежуточная аттестация                   |            |       |                                                         |                 | Суммарный<br>накопленный<br>балл (51-100) |
|        |                                            |            |       |                                                         |                 |                                           |

## **5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **5.1 Учебная литература**

#### **Основная учебная литература**

1. Вардашкина, Е. В. Insight into Academic Writing : учебно-методическое пособие / Е. В. Вардашкина, П. В. Ермакова. — Москва : МИСИС, 2015. — 132 с. — ISBN 978-5-87623-846-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117607> (дата обращения: 16.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей, — Загл. с экрана. — Яз. англ.

#### **Дополнительная учебная литература**

1. Соколова О.В. Essay Writing (написание сочинений на английском языке): Учебное пособие. – Новокузнецк: РИО НГПИ, 2000. – 56 с.
2. Swan M., Walter C. How English Works. A Grammar Practice Book. – OUP, 2013. –293p.

### **5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.**

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы</p> | <p>Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения</p> |
| 2                                                                                                                                                                       | 3                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Культура<br/>письменной<br/>речи на<br/>английском<br/>языке</b></p> | <p><b>331</b> Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятий лекционного типа;</li> <li>- занятий семинарского (практического) типа.</li> </ul> <p><b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья.</p> <p><b>Оборудование:</b> <i>переносное</i> - ноутбук, звуковые колонки; <i>стационарное</i> - проектор, экран.</p> <p><b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).</p> <p><b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p>                                                                                                                             |
|                                                                            | <p><b>337</b> Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятий семинарского (практического) типа;</li> <li>- групповых и индивидуальных консультаций;</li> <li>- текущего контроля и промежуточной аттестации.</li> </ul> <p><b>Специализированная (учебная) мебель:</b> столы, стулья, шкафы</p> <p><b>Оборудование:</b> <i>стационарное</i> - ноутбук, проектор, звуковые колонки, доска интерактивная SMART.</p> <p><b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), ПО Smart Notebook (ключ лицензии по серийному оборудованию).</p> <p><b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p> |
|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### 5.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

#### Ресурсы информационно - телекоммуникационной сети «интернет»

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ. — Электрон. дан. — Москва : Рос. гос. б-ка, 1999 – 2018. — Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.

#### СПБД и ИСС

1. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс] : Корпус письменных и устных текстов. - Электронные текстовые данные. – Москва : Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН, Отдел корпусной лингвистики и лингвистической поэтики, 2003-2018. – Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>, свободный. – Загл с экрана.
2. Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: <https://www.ldoceonline.com>., свободный. – Яз.англ.
3. Oxford University Press Learning Resources Bank [Электронный ресурс] : База данных содержит задания и учебные материалы для изучающих английский язык. – Электронные данные. – Режим доступа: [https://elt.oup.com/learning\\_resources](https://elt.oup.com/learning_resources), свободный. – Яз.англ.
4. The New York Times [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Электрон. данные. – New York: The New York Times Corporation, 2018. – Режим доступа: <http://www.nytimes.com>. – Загл. с экрана. – Яз.англ.

#### СПРАВКА ПО ЭЛЕКТРОННЫМ СЕТЕВЫМ ЛИЦЕНЗИОННЫМ РЕСУРСАМ

1. Электронно-библиотечная система "Лань"» - <http://e.lanbook.com>  
Договор № 22-ЕП от 05 марта 2020 г., период доступа – с 03.04.2020 г. по 02.04.2021 г., Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.
2. Электронно-библиотечная система «Знаниум» - [www.znanium.com](http://www.znanium.com)  
Договор № 4222 эбс от 10.03.2020, период доступа с 16.03.2020 г. по 15.03.2021 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <http://urait.ru>.  
Договор № 01-ЕП/44 от 14.02.2020 г., период доступа с 17.02.2020 г. до 16.02.2021 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.
4. Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС», <https://dlib.eastview.com>.  
Договор № 223-П от 05.12.2019 г., период подписки с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.
6. Научная электронная библиотека – <http://elibrary.ru>. Доступ к отдельным периодическим изданиям. Договор № SU-19-12/2019-2 от 24.12.2019 г. период подписки с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г. Доступ авторизованный.
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru>  
НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор №34 от 30.09.2020 г. (договор бессрочный). Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.
6. Электронная библиотека НФИ КемГУ –  
<https://elib.nbikemsu.ru/MegaPro/Web>. Доступ к электронному каталогу

свободный. Доступ к полным текстам изданий – по номеру читательского билета.

## **6 Иные сведения и (или) материалы**

### **6.1.2 Контрольные работы/ рефераты/ индивидуальные задания обучающемуся.**

#### **Раздел «Сочинение-повествование»**

- Write about a significant event in your student life.
- Write about your first day of school.
- Write about one of the brightest memories of your childhood.
- Write about a wedding ceremony you attended.

#### **Раздел «Сочинение-описание»**

- Describe a place you have been to.
- Describe a person you once met.

#### **Раздел «Аргументативное эссе»**

Примерная тематика аргументативных эссе

- Being in Love is a Nuisance
- Being in Love is Absorbing
- Being in Love is Ecstasy
- Exercising violently on a hot day can be dangerous, if not fatal
- Cats are independent pets
- The freedom to dress and groom ourselves as we please enables us to express our tastes and values in very explicit ways
- The qualities that make a good fisherman also make a good listener
- To be spoiled is to have unreasonable expectations
- A number of interesting careers are closed to people who are especially poor at mathematics
- Of all the colours in nature (green/red/blue ..... ) is my favourite
- When we hear that the image of something or somebody is going to be improved, we should be on our guard
- Babysitting is a comfortable way to earn money
- For many people, writing is a disagreeable task because it is such a solitary activity
- Summer in many parts of Russia can be as destructive to life and property as winter
- Trashing up the countryside is a form of selfishness
- All instructors should be graded by their students
- TV commercials are often particularly insulting to women
- Attendance at college classes should be optional
- Attendance at college classes should be obligatory
- Television does more harm than good
- School does not prepare you for life
- Physical punishment is often a successful way of disciplining children

#### **Раздел «Рецензия»**

- Write a review of a non-fiction book you have recently read
- Write a review of a fiction book you have recently read
- Write a review of a course book you have used and studied
- Write a review of a film you have recently seen
- Write a review of a TV-show you have recently seen
- Write a review of a concert you have recently attended
- Write a review of a theatrical performance you have recently attended

**Раздел «Реферат»**

- Write a research report on some environmental issue
- Write a research report on book preferences among students
- Write a research report on superstitions in some English-speaking countries
- Write a research report on some event or period in the history of the USA/ UK/ another English-speaking country

Таблица 6.1- Самостоятельная работа обучающихся

| №<br>недели<br>п/п | Название раздела,<br>темы                                                                                                                                                                                                                                                                        | Самостоятельная работа студентов             |                                                                                        |                    | Формы<br>контроля  |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Количество<br>часов в<br>соотв. с<br>табл. 5 | Задания, выносимые на<br>самостоятельную работу.<br>Форма представления<br>результата. | Срок<br>выполнения |                    |
|                    | Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам | 10                                           | Подготовка к практическому занятию                                                     | 1 неделя           | Устный опрос       |
|                    | Приемы отбора, интерпретации и письменной фиксации информации при записи лекций                                                                                                                                                                                                                  | 10                                           | Подготовка к практическому занятию                                                     | 2 неделя           | Устный опрос       |
|                    | Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями                                                                                                                                                                 | 10                                           | Подготовка к контрольной работе                                                        | 3 неделя           | контрольная работа |
|                    | Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями                                                                                                                                                                 | 10                                           | Подготовка к практическому занятию                                                     | 4 неделя           | Устный опрос       |
|                    | Композиционное и стиливое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями                                                                                                                                                                                               | 10                                           | Подготовка к практическому занятию                                                     | 5 неделя           | Устный опрос       |
|                    | Языковые признаки и                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10                                           | Написание сочинения-                                                                   | 6 неделя           |                    |

|  |                                                                                                                                      |    |                                         |              |                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------|--------------|----------------------------------------|
|  | композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру сочинения-повествования                         |    | повествования                           |              | Проверка сочинения-повествования       |
|  | Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания                      | 10 | Написание сочинения-описания            | 7-8 неделя   | Проверка сочинения-описания            |
|  | Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения                   | 10 | Написание сочинения-рассуждения         | 9-10 неделя  | Проверка сочинения-рассуждения         |
|  | Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии                    | 10 | Написание рецензии                      | 11-12 неделя | Проверка рецензии                      |
|  | Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада | 20 | Написание реферата или научного доклада | 12-14 неделя | Проверка реферата или научного доклада |
|  | ИТОГО                                                                                                                                | 80 |                                         |              |                                        |

## 6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 6.2- Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету

| Разделы и темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Примерные теоретические вопросы                                                                                                                                        | Примерные практические задания                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями).<br/>Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам</b> |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1. Перечислите эффективные технические приемы отбора, фиксации и интерпретации фактической информации, необходимой для создания собственного письменного произведения. | Задание 1: Дайте определение<br><br>Freewriting<br>Looping<br>Clustering or Semantic Mapping<br>Making a List<br>Cubing<br>Double-entry Notebook |
| <b>2 Приемы отбора, интерпретации и письменной фиксации информации при записи лекций</b>                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1. Назовите приемы компрессии текста                                                                                                                                   | Задание 1: Attend a lecture on one of your regular courses. Take notes in English on one of the parts of the lecture                             |

| Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                  | 1.Перечислите средства синтаксической связи. | Задание 1: Complete the extracts from the text using the relative pronouns. who where which whose when that<br>1. Ingram became one of those lucky people _____ won the big prize.<br>2. During the show _____ Ingram won, viewers heard someone coughing regularly.<br>3. He nervously looked around the studio _____ he was being filmed.<br>4. The man _____ fame meant that he received 500 letters a day...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Композиционное и стилевое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями                               |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                  | 1.Назовите слова – организаторы текста       | Задание 1. Read the paragraph below and follow the instructions.<br>My Worries<br>There are many things that worry me, but the most common ones are being on time, getting my homework done, and saving money. I worry about being on time because I don't like to make other people wait, and I don't like to miss anything. I always try to arrive a little early. I also worry about getting my homework done. After school, I go to my part-time job and don't get home until about eight o'clock. That gives me only one or two hours to do my homework, and I'm usually too tired to do a good job. I worry about saving money, too. I'm trying to save enough money to go to England this summer, but I haven't saved very much so far. I go out with my friends too often and spend more than I should. I will have to either stop spending so much money, or forget about my summer plans.<br><br>a. What is the main idea of this paragraph? Write one to four words.<br>b. What sentence states the main idea of the paragraph? Underline it above.<br>c. What are the specific details the author uses to explain the main idea?<br><br>2. Finish the sentences.<br>1) I worry about being on time because .....<br>2) I worry about ..... because .....<br>3) I worry about ..... because .....<br>Compare answers with a partner. |

|                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру сочинения-повествования</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                   | Раскройте содержание понятий: personal narrative, narration, narrator, fiction, non-fiction, “the inverted triangle”, broad topic, limited topic, transition words, detail sentence, conclusion, relative clause (restrictive and non-restrictive), relative pronoun/ | Задание 1: Переведите description, image, imagery, sensory-detail chart, qualitative adjectives, classifying adjectives, figurative language, figure of speech, literary device, simile, metaphor, alliteration, onomatopoeia, personification, hyperbole.                                 |
| <b>Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания</b>                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                   | Раскройте содержание понятий: description, image, imagery, sensory-detail chart, qualitative adjectives, classifying adjectives, figurative language, figure of speech, literary device, simile, metaphor, alliteration, onomatopoeia, personification, hyperbole;    | Задание 1: Напишите вступление к эссе данного жанра                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                   | Раскройте содержание понятий: persuasive, reflective, argumentative, fact, opinion, balanced argument, loaded language, thesis statement, topic sentence, detail sentence;                                                                                            | Задание 1: Напишите вступление к эссе данного жанра                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии</b>                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                   | 1.Раскройте содержание понятий: review, fiction, non-fiction, subject matter, plot, introduction, summary, analysis (evaluation), conclusion, the opening sentence, the title, the overview                                                                           | Задание 1: Напишите вступление к эссе данного жанра                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада</b>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                   | Раскройте содержание понятий: research report, thesis, title page, copyright page, table of contents, preface, glossary, index, skimming, scanning;                                                                                                                   | Задание 1: Напишите вступление к реферату                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю «Английский язык» при решении профессиональных за-дач |                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Кейс задание 1: Напишите вступление к данному эссе.</p> <p>My grandfather</p> <p>My grandfather, Jack, is of medium height. He is in his early seventies but looks extremely young for his age. He is slim and has got short grey hair. My grandfather’s face is round and friendly</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>looking. He has small blue eyes and an expression full of kindness. He tends to wear casual clothes like jeans and tee shirts, which add to his youthful appearance.</p> <p>My grandfather is an incredibly sensitive person who helps everyone in need. Yet, he never seeks a reward for his kindness. Moreover, my grandfather is so generous that he wants to share what he possesses with others. For example, he donated 10,000 shekels to an organization for Holocaust survivors. Furthermore, I can speak to him about all of my problems because he is trustworthy and keeps all my secrets. What he does not tolerate is a lie. He has always told me that if you don't tell the truth, you will only hurt your self-respect.</p> <p>In short, my grandfather is one of the most important people in my life. I believe that he has contributed greatly to my ability to show compassion and sensitivity for others.</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Составитель : Горбунова Елена Федоровна, доцент кафедры иностранных языков  
факультета филологии

---

*(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))*