

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
Факультет информатики, математики и экономики
Кафедра информатики и общетехнических дисциплин

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан ФИМЭ
А.В. Фомина
«16» января 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

К.М.08.04 Видеомонтаж
Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
«Математика и Информатика»

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора 2025

Новокузнецк 2025

Оглавление

1 Цель дисциплины	3
Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки	3
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации	3
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины	4
3.1 Учебно-тематический план	4
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации	4
5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины	5
5.1 Учебная литература	5
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины	5
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	6
6 Иные сведения и (или) материалы	7
6.1. Примерные темы письменных учебных работ	7
6.1.2 Контрольные работы/ рефераты/ индивидуальные задания обучающемуся	7
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации	7

1 Цель дисциплины.

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее - ОПОП): ПК-2 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю "Информатика" при решении профессиональных задач.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки

Таблица 1 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ПК-2 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю "Информатика" при решении профессиональных задач	ПК-2.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области "Информатика" (преподаваемого предмета) ПК-2.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания предметной области "Информатика" для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ПК-2.3 Демонстрирует умение разрабатывать по предметной области "Информатика" различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знать: - основные понятия и теоретические основания методов видеомонтажа, необходимых для ориентирования в современном информационном пространстве; - методы и алгоритмы видеомонтажа; Уметь: - правильно формулировать и решать задачи (в том числе прикладные) используя видеомонтаж; Владеть: - методами видеомонтажа для решения задач ориентирования в современном информационном пространстве

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения	
	ОФО	ЗФО
1 Общая трудоемкость дисциплины	72	72
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	40	4
в том числе:		
лекции	20	
практические занятия, семинары		
практикумы	20	4
лабораторные работы		
Внеаудиторная работа (всего):		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
подготовка курсовой работы (проекта) /контактная работа		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	32	64

4 Промежуточная аттестация обучающегося	9 семестр Зачет	10 семестр Зачет, 4 часа
---	--------------------	-----------------------------

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 3 - Учебно-тематический план очной / заочной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)						Формы текущ. контроля и промежуточной аттестации
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ		лекц.	практ		
Семестр 8									
	1 Видеомонтаж на компьютере: основные понятия.	16	4	4	8	2		12	Отчет по практическим работам
	2 Обзор проприетарного и свободно распространяемого программного обеспечения по обработке видео- и аудиоинформации.	14	4	4	6	2		12	Отчет по практическим работам
	3 Создание обучающего видеокурса: основные этапы.	14	4	4	6		2	12	Отчет по практическим работам
	4 Интерфейс и функциональные возможности свободно рас- пространяемых программ скринкастинга, редакторов видео- и аудио- и субтитров.	14	4	4	6			12	Отчет по практическим работам
	5 Создание интерактивного видео и публикация на видеохостинге.	14	4	4	6		2	12	Отчет по практическим работам Реферат
	6 Промежуточная аттестация (зачет)								зачет
	ИТОГО по семестру		20	20	32		4	64	
	Всего по учебному плану:	72	20	20	32		4	64	

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 4.

Таблица 4 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации (шкала и показатели оценивания)	Баллы
Семестр 5				
Текущая учебная работа в семестре (Выполнение заданий)	80	Лекционные занятия (конспект) (10 занятий)	2 балла посещение 1 лекционного занятия	20
		Практические занятия (отчет о выполнении практической работы) (10 занятий).	2 балла - посещение 1 практического занятия 4 балла – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы	20 - 40

Итого по текущей работе в семестре				41 - 80
Промежуточная аттестация (зачет)	20	Устный опрос	10 баллов (пороговое значение) 20 баллов (максимальное значение)	10 - 20
				10 - 20 б.
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51 – 100 б.

Обучающемуся по ЗФО задание на самостоятельную работу и контрольную работу выдается на установочной сессии.

5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Баженов, А. С. Кино-, видеомонтаж: практикум : учебное пособие / А. С. Баженов. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0559-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174706> (дата обращения: 30.06.2025).
2. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Электронные текстовые данные. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 141 с. — (Университеты России). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/DB475F61-A227-4130-B77C-E830939854DE>

Дополнительная учебная литература

1. Рыжова, С. А. Режиссура фильма (3–4-й семестры): практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» : учебное пособие / С. А. Рыжова ; составитель С. А. Рыжова. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 105 с. — ISBN 978-5-8154-0622-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/250706> (дата обращения: 30.06.2025).

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

508 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (мультимедийная) Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья, Оборудование для презентации учебного материала: компьютер преподавателя, проектор, экран, 18 компьютеров Лабораторное оборудование: стационарное – компьютеры для обучающихся (18 шт.). Используемое программное обеспечение: MS Windows (Microsoft Imagine Premium 3 year по лицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), AutoLOGIC	654079, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр-кт Metallurgov, д. 19
--	---

(разработка составителя Шехтмана), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), Firefox 14 (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО), Java (бесплатная версия), Open Project (бесплатная версия), Opera 12 (свободно распространяемое ПО), Oracle VM VirtualBox (бесплатная версия), PostgreSQL (свободно распространяемое ПО), Qt (свободно распространяемое ПО), Scilab (свободно распространяемое ПО), SWI-Prolog (свободно распространяемое ПО), UML- диаграммы (бесплатная версия), Консультант Плюс (отечественное ПО, договор об инфо поддержке 1.04.2007), GPSS (учебная версия), ХАМРР/Deinwer (свободно распространяемое ПО), PSPP (свободно распространяемое ПО), Python3 (свободно распространяемое ПО), T-Flex CAD (отечественное ПО, учебная версия), 3dsMax Design (Коробочная лицензия №0730450), Эделинк «Эдельвейс» (отечественное ПО, коробочная учебная версия). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС	
--	--

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>. Доступ свободный
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://www.window.edu.ru>.
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>. Доступ свободный.
4. Федеральный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" - <http://www.ict.edu.ru/>.
5. Сайт Министерства образования и науки РФ. - Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru>. Доступ свободный.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.- Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел Образование в области техники и технологий – http://window.edu.ru/?p_rubr=2.2.75

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Заика, А.А. Цифровой звук и MP3-плееры: Учебный курс. Режим доступа: <http://www.intuit.ru/>
2. Кирьянов, Д.В. Компьютерный видеомонтаж и анимация: Видеокурс. Режим доступа: <http://www.intuit.ru/>
3. Кирьянов, Д.В. Основы видеомонтажа в Adobe Premiere CS3: Видеокурс. Режим доступа: <http://www.intuit.ru/>
4. Кирьянов, Д.В. Основы создания домашнего видео: Видеокурс. Режим доступа:

<http://www.intuit.ru/>

5. Рознатовская, А.Г. Создание компьютерного видеоролика в Adobe Premiere Pro CS2: Учебный курс. Режим доступа: <http://www.intuit.ru/>

6 Иные сведения и (или) материалы.

6.1. Примерные темы письменных учебных работ

6.1.2 Контрольные работы/ рефераты/ индивидуальные задания обучающемуся.

1. История развития технологий видеомонтажа.
2. Основные понятия и термины в области видеомонтажа.
3. Типы видеоформатов и их особенности.
4. Влияние битрейта и разрешения на качество видео.
5. Роль кодеков в обработке видео.
6. Сравнение редакторов нелинейного монтажа.
7. Проприетарное ПО для видеомонтажа: преимущества и недостатки.
8. Свободно распространяемое ПО для видеомонтажа: обзор и анализ.
9. Аудиомонтаж: основные принципы и инструменты.
10. Цветокоррекция и цветоградация в видео.
11. Монтаж видео на мобильных устройствах.
12. Особенности работы с 4К-видео.
13. Создание скринкастов: методы и программы.
14. Работа с эффектами и переходами в видео.
15. Монтаж документальных фильмов.
16. Монтаж рекламных роликов: особенности и требования.
17. Работа с субтитрами: виды и форматы.
18. Автоматическая генерация субтитров и её точность.
19. Базовые принципы композиции кадра.
20. Этика и законодательство при использовании чужого контента.
21. Подготовка проекта к финальному экспорту.
22. Оптимизация видео под различные платформы.
23. Практическое применение зелёного экрана (keying).
24. Работа с анимацией и текстовыми элементами в видео.
25. Использование плагинов и расширений в видеоредакторах.
26. Совместная работа над видеопроектами.
27. Создание интерактивного видео: технологии и возможности.
28. Публикация видео на YouTube и других хостингах.
29. SEO и продвижение видео на видеохостингах.
30. Перспективы развития технологий видеомонтажа.

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации зачет

Таблица 5 – Типовые (примерные) контрольные вопросы и задания

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
Семестр 8		
Видеомонтаж на компьютере: основные понятия.	1. История развития компьютерного видеомонтажа. 2. Видеомонтаж на компьютере. Виды видеомонтажа. 3. Оборудование для компьютерного видеомонтажа.	1. Подберите конфигурацию компьютера с оптимальными характеристиками для работы с 4К-видео в программах видеомонтажа. 2. Сравните параметры трёх разных моделей мониторов и выберите наиболее подходящий вариант для точной цветокоррекции видео. 3. Выберите внешнее периферийное оборудование (например, внешний жёсткий диск,

		видеокамеру или микрофон), совместимое с вашей системой, и обоснуйте свой выбор.
Обзор проприетарного и свободно распространяемого программного обеспечения по обработке видео- и аудиоинформации.	1. Сравнительная характеристика проприетарных видеоредакторов. 2. Сравнительная характеристика свободно распространяемых видеоредакторов. 3. Сравнительная характеристика проприетарных аудиоредакторов.	4. Выберите критерии для сравнения и сравните функционал трёх аудиоредакторов (например, Audacity, Adobe Audition, Ocenaudio) и оформите таблицу. 5. Сравните функционал трёх аудиоредакторов (например, Audacity, Adobe Audition, Ocenaudio) и оформите таблицу различий.
Создание обучающего видеокурса: основные этапы.	1. Требования, предъявляемые к обучающему видеуроку. 2. Режиссерский сценарий обучающего видеокурса: технология разработки.	6. Разработайте сценарий обучающего видео продолжительностью 2 минуты на выбранную тему. 7. Создайте видеоролик по уроку из вашего сценария, включив голосовое сопровождение и текстовые подсказки.
Интерфейс и функциональные возможности свободно распространяемых программ скринкастинга, редакторов видео- и аудио- и субтитров.	1. Функциональные возможности видеоредакторов в монтаже видеоматериалов обучающего курса. 2. Функциональные возможности программ скринкастинга в подготовке и монтаже видеоматериалов обучающего курса.	8. Запишите учебный скринкаст с помощью OBS Studio и смонтируйте его в редакторе Shotcut. 9. Отредактируйте звуковую дорожку с помощью Audacity, применив шумоподавление и выравнивание громкости. 10. Добавьте субтитры к своему видео, используя инструмент Aegisub или встроенные средства видеоредактора.
Создание интерактивного видео и публикация на видеохостинге.	1. Бесплатный видеохостинг YouTube. Создание интерактивных видео. 2. Анализ статистики YouTube.	11. Оптимизируйте видео для загрузки на RYouTube, соблюдая требования к форматам и разрешению.
Компетенции		
ПК - 2		1. В видеоредакторе Movie Maker составить видеоряд из нескольких видеофрагментов. 2. В видеоредакторе Movie Maker составить видеоряд из нескольких изображений. Записать голосовое сопровождение к видеоряду.

Составитель (и): Читайло А.И., ст. преподаватель каф ИОТД

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))