

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ КемГУ
Дата и время: 2025-04-23 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35e9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФПП
Л. Я. Лозован
«25» марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

К.М.03.07. Артпедагогические технологии в коррекционной работе

Направление подготовки

44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) подготовки

Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программа магистратуры

Квалификация выпускника

магистр

Форма обучения

заочная

Год набора 2025

Новокузнецк 2025

Лист внесения изменений
в РПД К.М.03.07. Артпедагогические технологии в коррекционной работе

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики

(протокол Ученого совета факультета № 9 от 22.04.25 г.

для ОПОП 2025 года набора

на 2025 / 2026 учебный год

по направлению подготовки 44.04.03 Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья

(код и название направления подготовки / специальности)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики

протокол методической комиссии факультета № 5 от 28.03.25 г.

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии протокол № 7 от 27.03.25 г. Гребеницкова Т.В. / _____

(Ф.И.О. зав. кафедрой)

(Подпись)

Оглавление

1	Цель дисциплины	5
1.1	Формируемые компетенции	5
1.2	Индикаторы достижения компетенций	5
1.3	Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине	6
2	Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.	7
3.	Учебно-тематический план и содержание дисциплины	8
3.1	Учебно-тематический план	8
3.2.	Содержание занятий по видам учебной работы	8
4	Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....	9
5	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	10
5.1	Учебная литература	10
5.2	Программное и информационное обеспечение освоения дисциплины	11
5.2.1	Программное обеспечение.....	11
5.2.2	Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	12
6	Иные сведения и (или) материалы.....	13
6.1.	Примерные темы письменных учебных работ	13
6.2.	Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации	13

1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы академической магистратуры (далее - ОПОП): УК-3, ПК-1

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции (универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
универсальная	Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
профессиональная		ПК-1 Способен проектировать и реализовывать процесс психолого-педагогического сопровождения образования лиц с ОВЗ

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК 3.1 Организует работу команды на основе стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. Определяет роль каждого участника в команде, учитывая особенности поведения и общения разных людей. УК 3.2 Эффективно взаимодействует с членами команды, устанавливая разные виды коммуникации. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия УК 3.3 Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение	Проектная деятельность в образовании

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ПК-1 Способен проектировать и реализовывать процесс психолого-педагогического сопровождения образования лиц с ОВЗ	<p>ПК-1.1. Отбирает необходимое содержание, методы, приемы и средства психолого-педагогического сопровождения образования лиц с ОВЗ с учетом нарушений развития</p> <p>ПК-1.2. Планирует и реализует процесс медико-психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ</p> <p>ПК-1.3. Применяет специальные методики и технологии с учетом особенностей развития лиц с ОВЗ при проектировании и реализации психолого-педагогического сопровождения образования лиц с ОВЗ, в том числе при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Проектирование и реализация коррекционно-педагогического процесса, – Комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья, – Педагогические технологии воспитательной работы в системе специального (коррекционного) образования, – Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования, – Педагогическая практика, – Преддипломная практика

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК 3.2 Эффективно взаимодействует с членами команды, устанавливая разные виды коммуникации. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать межличностное, внутригрупповое и межгрупповое взаимодействие членов команды для решения задачи, проблемы с применением социально-коммуникативных и коррекционно-педагогических технологий; - взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; - соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами эффективной целевой работы в команде.
ПК-1 Способен проектировать	ПК-1.3. Применяет специальные методики и	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - артпедагогические технологии и

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
и реализовывать процесс психолого-педагогического сопровождения образования лиц с ОВЗ	технологии с учетом особенностей развития лиц с ОВЗ при проектировании и реализации психолого-педагогического сопровождения образования лиц с ОВЗ, в том числе при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов	<p>техники.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать и реализовывать психолого-педагогическое сопровождение, адресную помощь и поддержку лицам с ОВЗ с использованием артпедагогических технологий. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - артпедагогическими техниками

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий.

Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоемкость дисциплины	72		
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	12		
Аудиторная работа (всего):	12		
в том числе:			
лекции	4		
практические занятия, семинары	8		
практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме	4		
в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):	60		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы/контактная работа ¹			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	60		
4 Промежуточная аттестация обучающегося	зачет (в 3 сем.)		

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоёмкость занятий (час.)				Формы ² текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости	
			ОФО		ЗФО			
			Аудиторн. занятия	СРС	Аудиторн. занятия	СРС		
лекц.	практ.	лекц.	практ.					
	1. Теоретические основы артпедагогики	24	2	2	20			
1	Психофизиологические и педагогические основы использования видов искусства в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ	12	2		10			УО
2	Артпедагогические технологии в коррекционной работе с детьми с ОВЗ	12		2	10			ПР-2
	2. Проектирование психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ с использованием артпедагогических технологий	48	2	6	40			ПР-4
3	Организация индивидуальной и командной артпедагогической коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ	12	2		10			УО
4	Изотерапия	12		2	10			ИЗ
5	Музыкотерапия	12		2	10			ИЗ
6	Библиотерапия и имаготерапия	12		2	10			ИЗ
	Промежуточная аттестация - зачет							УО-3
ИТОГО по семестру		72	4	8	60			
Всего:		72	4	8	60			

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1	Теоретические основы артпедагогики	
1.1	Психофизиологические и педагогические основы использования видов искусства в коррекционно-	Артепедагогика и арттерапия в специальном образовании. Возможности различных видов искусств в осуществлении коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ. Арттерапевтический метод психокоррекционного воздействия.

² УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ – индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
	развивающей работе с детьми с ОВЗ	Механизмы психологического коррекционного воздействия арттерапии. Виды арттерапии.
2	Проектирование психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ с использованием артпедагогических технологий	
2.1	Организация индивидуальной и командной артпедагогической коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ	Принципы, требования и условия организации и проведения индивидуальной и командной арттерапии. Организация арттерапевтической группы и проведения арттерапии. Тренинг как форма психокоррекционной работы средствами искусства. Взаимодействие специалистов в ходе проектирования и реализации психолого-педагогического сопровождения, адресной помощи и поддержки лицам с ОВЗ с использованием артпедагогических технологий.
<i>Содержание практических / семинарских занятий</i>		
1	Теоретические основы артпедагогики	
1.2	Артпедагогические технологии в коррекционной работе с детьми с ОВЗ	Арттерапевтические технологии и техники: понятие, классификация. Характеристика арттехнологий коррекционной работы с детьми. Возможности изобразительного искусства в коррекционной работе с детьми с ОВЗ. Терапевтические механизмы и эффекты применения музыкального искусства в коррекционной работе с детьми с ОВЗ. Организация коррекционно-развивающей работы на основе чтения художественной литературы и театрализованной деятельности. Художественное творчество как возможность самореализации лиц с ОВЗ.
2	Проектирование психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ с использованием артпедагогических технологий	
2.1	Изотерапия	Лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительной деятельности (рисование, лепка). Индивидуальные и групповые формы организации изотерапии. Изобразительно-игровое пространство.
2.2	Музыкотерапия	Виды музыкотерапии: рецептивная (восприятие-слушание, музыкальная релаксация), активная (танцотерапия, коррекционная ритмика, психогимнастика, вокалотерапия, инструментальная терапия), интегративная.
2.3	Библиотерапия и имаготерапия	Технология отбора и применения литературного материала как терапевтического средства решения личностных проблем. Театрализация художественного произведения (сказкотерапия, куклотерапия, образно-ролевая драмтерапия, психодрамма)
	Промежуточная аттестация - <i>зачет</i>	

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся

необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (6 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	100	Лекционные занятия (конспект) (2 занятия)	1 балл посещение 1 лекционного занятия	1 - 2
		Практические занятия (подготовка, участие в освещении темы) (4 занятия).	1 балл - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65% 2 балла – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 66-85% 3 балла – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 86-100%	4 - 12
		Индивидуальные задания (при подготовке к занятиям 2 раздела)	За выполнение одного ИЗ из 3-х: 16 баллов (пороговое значение) 28 баллов (максимальное значение)	16 – 28
		Контрольные работы (отчет о выполнении контрольной работы) (1 работа)	От 15 до: 15 баллов (выполнено 51 - 65% заданий) 20 баллов (выполнено 66 - 85% заданий) 30 баллов (выполнено 86 - 100% заданий)	15-30
		Реферат (по разделу 2)	15 балла (пороговое значение) 28 баллов (максимальное значение)	15 - 28
Итого по текущей работе в семестре				51 – 100 б. (51 – 100% по приведенной шкале)
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	20 (100% /баллов приведенной шкалы)	Теоретический вопрос	5 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5 - 10
		Практическое задание	5 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5 - 10
Итого по промежуточной аттестации (зачету с оценкой)				10- 20 б. (51 – 100% по приведенной шкале)
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51 – 100 б.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс]: учебное пособие по коррекционной педагогике / под общей ред. Т. Г. Неретиной. - 3-е изд., стереотип. - Электронные текстовые данные. - Москва:

Флинта, 2014. - 186 с. - ISBN 978-5-9765-1206-1. – Режим доступа:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83378>

Дополнительная учебная литература

1. Утемов, В. В. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. - Электронные текстовые данные. - Киров: Межрегиональный ЦИТО, 2013. - 212 с.: ил. - Библиогр.: с. 194-197 - ISBN 978-5-85271-468-8. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277320>
2. Штифанова, Е. В. Педагогика творческого образования [Электронный ресурс]: учебник / Е. В. Штифанова, А. В. Киселева, Н. С. Солопова; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Электронные текстовые данные. - Екатеринбург: Архитектон, 2018. - 234 с.: ил. - Библиогр.: с. 200 - 208 - ISBN 978-5-7408-0238-1. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301>

5.2 Программное и информационное обеспечение освоения дисциплины.

5.2.1 Программное обеспечение

В обучении используются информационные технологии на базе компьютерных классов учебного корпуса №2 (пр. Пионерский, 13):

- лекционные занятия ведутся с использованием презентаций и программного обеспечения мульти-медиа демонстраций на основе MicrosoftOffice 2010 (лицензия DreamSparkPremiumElectronicSoftwareDelivery (3 years) Renewal по сублицензионному договору №Tr000083174 от 12.04.2016);

Для проведения практических занятий и самостоятельной работы студентов используются информационные технологии и программное обеспечение, приведенные в таблице 8.

Таблица 8 – Информационные технологии и программное обеспечение аудиторных занятий и самостоятельной работы

Программа	Лицензия	№ комп. классов
Лицензионное ПО		
Прикладные программы для психологической диагностики		
Психологический инструментарий «Иматон»	Коробочная лицензия, рег. №№ ТО 00113, тФ 00290, тА 00074	317
Свободно распространяемое ПО по лицензиям GNU GPL, MIT, BSD License, Mozilla Public License		
Системное ПО		
7-zip	бесплатно	317, 118, 117
Мультимедиа		
AIMP 3	бесплатно	317, 118, 117
Audacity	бесплатно	317, 118, 117
K-Lite Codec Pack	бесплатно	317, 118, 117
Браузеры и дополнения		
IE 8	бесплатно	317, 118, 117
Firefox	бесплатно	317, 118, 117

Opera	бесплатно	317,118,117
Google Chrome	бесплатно	317,118,117
Офисное ПО		
Adobe Reader XI	бесплатно	317,118,117
Foxit Reader	бесплатно	317,118,117
LibreOffice	бесплатно	317,118,117
okular	бесплатно	317,118,117
WinDjView	бесплатно	317,118,117
Специальное ПО для работы с компьютером лиц с ОВЗ		
NVDA	Бесплатно	118,117
Экранная лупа, экранная клавиатура	В составе ОС	317,118,117

5.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

1. Общедоступная база данных профессиональных сообществ и их членов, Портал Профессиональные стандарт, режим доступа <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/spravochniki-i-klassifikatory-i-bazy-dannykh/centralnyj-katalog-professionalnyh-soobsestv/>
2. База данных публикаций журнала Образование и общество, Федеральный портал Российское образование www.edu.ru, единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/resource/525/2525>
3. База данных статей из области психологии (более 2500), Сайт Психологический словарь Психологического института им. Л.Г. Щукиной, режим доступа www.psi.webzom.ru
4. Единый архив экономических и социологических данных, режим доступа http://sophist.hse.ru/data_access.shtml
5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Педагогическое образование»-<http://www.window.edu.ru>
6. Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов, Каталог диссертаций. Педагогические науки, режим доступа <https://www.dissercat.com/catalog/pedagogicheskie-nauki>
7. [ScienceDirect](http://www.sciencedirect.com) содержит более 1500 журналов издательства Elsevier, среди них издания по экономике и эконометрике, бизнесу и финансам, социальным наукам и психологии, математике и информатике.

6 Другие сведения и (или) материалы.

6.1. Примерные темы письменных учебных работ

Тема контрольной работы: «Артпедагогические технологии в коррекционной работе с детьми с ОВЗ». Примерные вопросы:

- 1 Арттерапевтические технологии и техники: понятие, классификация.
- 2 Возможности изобразительного искусства в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.
- 3 Терапевтические механизмы и эффекты применения музыкального искусства в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.
- 4 Организация коррекционно-развивающей работы на основе чтения художественной литературы и театрализованной деятельности.
- 5 Художественное творчество как возможность самореализации лиц с ОВЗ.

Примерные темы реферата (по разделу 2. Проектирование психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ с использованием артпедагогических технологий):

- 1 Проектирование психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ с использованием технологий рецептивной музыкотерапии.
- 2 Проектирование психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ с использованием танцетерапии.
- 3 Проведение танцевально-экспрессивного тренинга.
- 4 Проектирование психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ с использованием технологии имаготерапии.
- 5 Проектирование психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ с использованием технологии библиотерапии.
- 6 Проектирование психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ с использованием технологий изотерапии.

Примерные темы индивидуального задания:

Разработать план-конспект проведения коррекционно-развивающего занятия (индивидуального или группового) с детьми с ОВЗ (самостоятельно выбрать вид нарушения) с использованием арттехнологии (на выбор: изотерапии, музыкотерапии, библиотерапии, имаготерапии).

Разработать план-конспект тренингового занятия с детьми с ОВЗ (самостоятельно выбрать вид нарушения) с использованием арттехнологии (на выбор: изотерапии, музыкотерапии, библиотерапии, имаготерапии).

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Семестр 3

Таблица 9 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету с оценкой.

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
1. Теоретические основы артпедагогики		

1.1 Психофизиологические и педагогические основы использования видов искусства в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ	1. Артепедагогика и арттерапия в специальном образовании 2. Арттерапевтический метод психокоррекционного воздействия.	Обосновать целесообразность использования арттехнологии в решении конкретной задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ
1.2 Артепедагогические технологии в коррекционной работе с детьми с ОВЗ	3. Арттерапевтические технологии и техники: понятие, классификация. 4. Художественное творчество как возможность самореализации лиц с ОВЗ.	Разработать алгоритм отбора и применения арттерапевтических технологий и техник в коррекционной работе с детьми с ОВЗ
<i>2. Проектирование психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ с использованием артепедагогических технологий</i>		
2.1 Организация индивидуальной и командной артепедагогической коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ	5. Принципы, требования и условия организации и проведения индивидуальной и командной арттерапии. 6. Взаимодействие специалистов в ходе проектирования и реализации психолого-педагогического сопровождения, адресной помощи и поддержки лицам с ОВЗ с использованием артепедагогических технологий.	Продумать план совместной деятельности специалистов в процессе реализации коррекционно-развивающей работы с использованием арттехнологий. Разработать схему взаимодействия педагога-дефектолога, музыкального руководителя, психолога, логопеда в реализации коррекционно-развивающей работы с использованием технологий музыкотерапии
2.2 Изотерапия	7. Индивидуальные и групповые формы организации изотерапии. 8. Изобразительно-игровое пространство.	Разработать план-конспект коррекционно-развивающего занятия с детьми (указать конкретное нарушение) на основе использования техник изотерапии
2.3 Музыкотерапия	9. Виды активной музыкотерапии 10. Коррекционная ритмика	Разработать план-конспект коррекционно-развивающего занятия с детьми (указать конкретное нарушение) на основе использования техник музыкотерапии
2.4 Библиотерапия и имаготерапия	11. Технология отбора и применения литературного материала как терапевтического средства решения личностных проблем. 12. Театрализация художественного произведения (сказкотерапия, куклотерапия, образно-ролевая драмтерапия, психодрамма)	Разработать план-конспект коррекционно-развивающего занятия с детьми (указать конкретное нарушение) на основе использования техник библиотерапии. Разработать план-конспект коррекционно-развивающего занятия с детьми (указать конкретное нарушение) на основе использования техник имаготерапии.

Составитель программы: Гребенщикова Т.В., к.п.н., доцент, доцент кафедры ДиСПП