

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ КемГУ
Дата и время: 2025-04-23 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Факультет психологии и педагогики
Кафедра педагогики и методики начального образования

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФПП
Л. Я. Лозован
«22» апреля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

К.М.07.02.01 Методика обучения изобразительному искусству и технологии в начальном образовании

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы

«Начальное образование»

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Заочная

Год набора 2025

Новокузнецк 2025

**Лист внесения изменений
в РПД К.М.07.02.01 Методика обучения изобразительному искусству и технологии в
начальном образовании**

Сведения об утверждении:

Утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 22.04.2025 г.)

для ОПОП 2025 год набора на 2025 / 2026 учебный год
по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

направленность (профиль) **Начальное образование**

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
(протокол методической комиссии факультета № 5 от 28.03.2025 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального
образования (протокол № 7 от 13.03.2025 г.), зав. кафедрой проф. Елькина О.Ю.

Оглавление

1 Цель дисциплины	4
1.1 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине	4
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации	7
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.....	7
3.1 Учебно-тематический план	8
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....	11
5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	12
5.1 Учебная литература	12
5.2. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....	13
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	13
6 Иные сведения и (или) материалы.....	13
6.1.Примерные темы письменных учебных работ.....	13
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации	20

1 Цель дисциплины

Цель дисциплины - формирование профессиональной компетентности студента в области преподавания учебных предметов «Технология» и «Изобразительное искусство» в системе начального общего образования (далее – НОО).

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее - ОПОП): ОПК -1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-4.

Планируемые результаты обучения – формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.2. Взаимодействует с участниками образовательных отношений в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности ОПК-1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности. ОПК-1.4. Планирует и реализует образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.	<i>Уметь:</i> - взаимодействовать с участниками образовательных отношений в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности; - организовывать образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности. <i>Владеть:</i> - способами планирования и построения образовательного процесса в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	<i>Знать:</i> - цели, задачи, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения ООП НОО с учетом требований ФГОС НОО. <i>Уметь:</i> - разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; - отбирать педагогические и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационные, использовать их при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
	<p>ОПК-2.3. Разрабатывает программу развития универсальных учебных действий (программу формирования общеучебных умений и навыков (личностных и метапредметных результатов освоения ООП) при получении начального общего образования с использованием ИКТ.</p>	<p>- разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемых учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ; <i>Владеть:</i> - умением разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования.</p>
<p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p>	<p><i>Знать:</i> - диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся; <i>Уметь:</i> - формулировать образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному профилю подготовки; - применять различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся; - осуществлять содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. <i>Владеть:</i> - способами выявления трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.</p>
<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК.8.1. Применяет специальные научные знания, в том числе в предметной области, методы научно-педагогического исследования, методы анализа педагогической ситуации, профессиональную рефлексию в <u>разработке</u> ООП, ДОП, рабочих программ учебных предметов и курсов внеурочной деятельности. ОПК.8.2. Применяет специальные научные знания, в том числе в предметной области, методы научно-педагогического исследования, методы анализа педагогической ситуации, профессиональную рефлексию в <u>реализации</u> ООП, ДОП, рабочих программ учебных предметов и курсов внеурочной деятельности. ОПК.8.3. Применяет</p>	<p><i>Знать:</i> – основы специальных научных знаний для осуществления профессиональной деятельности; <i>Уметь:</i> –осуществлять трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся - осуществлять урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки. <i>Владеть:</i> - методами научно-педагогического исследования в предметной области; - методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний</p>

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
	специальные научные знания, в т.ч. в предметной области, в разработке и реализации программ, корректирующих личностные, метапредметные и предметные достижения обучающихся, в том числе с особыми образовательными возможностями и потребностями, в ходе освоения ООП, ДОП, учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.	
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю "Начальное образование" при решении профессиональных задач	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы преподаваемых в начальной школе предметов.</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру, состав и дидактические единицы преподаваемых в начальной школе предметов. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и проводить учебные занятия в начальной школе; - использовать методы и приемы развития интереса к учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	<p>ПК 2.1. Демонстрирует знания требований ФГОС НОО к организации урочной и внеурочной деятельности.</p> <p>ПК 2.2. Использует возможности различных видов деятельности ребенка младшего школьного возраста в формировании интереса к учебным предметам начального общего образования.</p> <p>ПК 2.3. Демонстрирует умение развивать у обучающихся познавательный интерес, познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - требования ФГОС НОО к организации урочной и внеурочной деятельности; - способы реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.). <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами организации урочной и внеурочной деятельности.
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных	<p>ПК-4.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>ПК-4.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способы интеграции учебных предметов начальной школы для организации развивающей учебной деятельности (проектной, исследовательской) <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании различных предметов в

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов начального общего образования	в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	учебной и внеурочной исследовательской и проектной деятельности обучающихся. <i>Владеть:</i> - методами и приемами интеграции учебных предметов начальной школы для организации развивающей учебной деятельности (проектной, исследовательской)

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

<i>Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах</i>	<i>Объём часов по формам обучения</i>
	<i>ЗФО</i>
1 Общая трудоемкость дисциплины	144
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	
Аудиторная работа (всего):	16
в том числе:	
лекции	6
практические занятия, семинары	10
практикумы	
лабораторные работы	
в интерактивной форме	
в электронной форме	
Внеаудиторная работа (всего):	
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
подготовка курсовой работы /контактная работа	
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	
творческая работа (эссе)	
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	124
4 Промежуточная аттестация обучающегося – экзамен и объём часов, выделенный на промежуточную аттестацию	6 семестр – Зачет с оценкой. 4ч

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 3 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		
Семестр 7						
1	Основные вопросы методики преподавания технологии в начальной школе.	28	2	2	24	Контрольная работа
1.1	<i>Технология как учебный предмет в начальной школе</i> Предмет и задачи, содержание методики обучения технологии в начальных классах школы как науки. Связь методики с другими науками. Отличительная особенность учебного предмета «технология». Классификация основных технологических процессов. Технологическая компетенция. Система технологических знаний, навыков, умений младших школьников. Рабочая программа по Технологии для начальной школы. Психологические условия технологической подготовки младших школьников. Особенности обучения младших школьников технологии в современных условиях программно-методического обеспечения. Оснащение уроков технологии в начальной школе. Уровни усвоения технологической деятельности. Оценивание деятельности обучающихся на уроках.	28	2	2	24	
2	Современные подходы к изучению графической грамоты и материаловедению в начальной школе.	20	2	2	16	Реферат
2.1	<i>Изучение графической грамоты и материаловедения в начальной школе.</i> Понятие технической	20	2	2	16	

	<p>документации. Основы чтения технической документации, выраженную в наглядно-графической форме, использование ее в практической работе при конструировании и изготовлении изделий.</p> <p>Виды технической документации: чертежи, эскизы, схемы, технические рисунки, учебно-инструкционные карты. Виды линий и геометрических фигур, используемых при составлении технической документации.</p> <p>Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе. Оборудование учебного процесса. Правила безопасной работы Основные направления технологической обработки материалов младшими школьниками. Основные понятия темы: тип технологической обработки материалов, технологический приём, способ выполнения приёма.</p>					
3	Обработка материалов и конструирование на уроках технологии в начальной школе.	17		1	16	Контрольная работа
3.1	<p>Художественное конструирование. Изучение особенностей выполнения конструирования из разных материалов в начальной школе. Конструирование из ниток в начальной школе.</p> <p>Конструирование из нитяных коконов младшими школьниками.</p> <p>Конструирование на основе объёмных геометрических фигур.</p> <p>Конструирование из природных материалов в начальной школе.</p> <p>Конструирование из ткани и трикотажа в начальной школе.</p>	17		1	16	
4	Основные вопросы методики преподавания ИЗО в начальной школе.	27	2	1	24	Контрольная работа
4.1	<p>Изобразительное искусство как учебный предмет</p> <p>Цель преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Основные</p>	27	2	1	24	

	задачи преподавания изобразительного искусства. Общеобразовательные, воспитательные и развивающие задачи изобразительного искусства как учебного предмета. Межпредметные связи дисциплины. Рабочая программа по ИЗО для начальной школы. Кабинет рисования, его оборудование, оформление и материально-учебная база. Особенности уроков Изобразительного искусства в начальной школе. Использование ИКТ на уроках ИЗО в начальной школе. Оценивание деятельности обучающихся на уроках ИЗО.					
5	Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе.	16		1	15	Контрольная работа
5.1	<i>Уроки живописи в начальной школе. Натюрморт. Пейзаж</i> Изучение особенностей выполнения живописного произведения. Методика работы над рисованием натюрморта: последовательность рисования натюрморта из геометрических тел; последовательность рисования натюрморта из бытовых предметов; последовательность изображения натюрморта из бытовых предметов. Методика работы над рисованием природы: рисование трав, цветов и ветвей; рисование деревьев; рисование зверей и птиц; последовательность рисования пейзажа; последовательность изображения пейзажа.	16		1	15	
6	Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству. Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры	14		1	13	Контрольная работа
6.1	<i>Организация знакомства обучающихся с народными декоративными промыслами. Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры.</i>	14		1	13	

	Изучение народных промыслов: хохломская роспись; гжельская роспись, дымковская роспись, городецкая роспись, жостовская роспись;. Уроки народного и декоративно-прикладного рисования в начальной школе. Разработка фрагмента урока по знакомству обучающихся с народными декоративными промыслами. Выявление воспитательного потенциала изучения истории развития искусства скульптуры и архитектуры. Средства художественной выразительности Материалы и средства выразительности в скульптуре и архитектуре. Методика работы над лепкой. Использование пластилина и соленого теста для лепки. Основные элементы и инструменты, используемые в лепке.					
7	Анализ программ для начальной школы по технологии и изобразительному искусству	18		2	16	Коллоквиум
7.1	Сравнительная характеристика учебников по Технологии в начальной школе . Сравнительная характеристика учебников по ИЗО в начальной школе	18		2	16	
	Итоговая аттестация	9				Зачет с оценкой
ИТОГО по семестру		144	6	10	124	4
	Всего:	144	6	10	124	

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 4.

Таблица 4 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

(6 семестр)

<i>Учебная работа (виды)</i>	<i>Сумма баллов</i>	<i>Виды и результаты учебной работы</i>	<i>Оценка в аттестации</i>	<i>Баллы</i>
------------------------------	---------------------	---	----------------------------	--------------

Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	60	Лекционные занятия) (3 занятия)	1 балл посещение 1 лекционного занятия	0 - 3
		Практические работы (отчет о выполнении практической работы)	1 балл - посещение 1 практического 2 балла - выполнение текущих практических работ на 51%-75% 3 балла – посещение 1 занятия, активное участие выполнение текущих работ на 75,1% - 100%	8 - 21
		Письменная работа (2 работы)	3 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	6 - 10
		Написание реферата	5 балл (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5 - 10
		Выступление с докладом	5 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5 - 10
Итого по текущей работе в семестре				51 – 100 %
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	40 баллов	Защита портфолио	7 баллов (пороговое значение) 15 баллов (максимальное значение)	8 - 15
		Контрольная работа	12 баллов (пороговое значение) 25 баллов (максимальное значение)	12- 25
Итого по промежуточной аттестации (зачету с оценкой)				20 – 40 б.
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.				

5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1: Неретина, Т. Г. Методика преподавания уроков технологии в начальной школе : учебное пособие / Т. Г. Неретина. - Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 128 с. - ISBN 978-5-4499-0497-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1850486>

2: Методика преподавания изобразительного искусства : учебно-методическое пособие / сост. О. А. Михалькова. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 50 с. - ISBN 978-5-9765-4768-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1852350>

Дополнительная учебная литература

1: Алексеенко, Е. В. Урок технологии в начальной школе. Организационно-методическое обеспечение учебного процесса : учебно-методическое пособие / Е.В. Алексеенко. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 202 с. — (Практическая педагогика). — DOI 10.12737/textbook_5cb577c8cb9498.10633476. - ISBN 978-5-16-014294-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/>

2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495786>.

3. Русакова, Т. Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе : лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т. Г. Русакова. - 2-е изд.,

стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 72 с. - ISBN 978-5-9765-3350-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1577994>

4. Фугелова, Т. А. Образовательные программы начальной школы : учебник и практикум для вузов / Т. А. Фугелова. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 465 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11269-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495647>.

Для обучающихся обеспечен доступ к ЭБС.

5.2. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ.

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

База данных публикаций журнала «Начальная школа». - URL: <https://n-shkola.ru/>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - URL: <https://urok.1sept.ru/primary-school>

История изобразительного искусства. - URL: <http://www.arthistory.ru/>

Энциклопедия живописи - URL: <http://www.painting.artyx.ru/>

Уроки рисования - URL: <http://draw.demiart.ru/>

6 Иные сведения и (или) материалы.

6.1.Примерные темы письменных учебных работ

Темы для составления рефератов

1. История развития трудового обучения в России. Особенности организации ручного труда в начальной школе в XIX и XX веках.
2. Из истории бумаги. Особенности изготовления. Виды бумаги.
3. Методика работы над плоской аппликацией. Обрывная аппликация, мозаика.
4. Методика работы над объемной аппликацией. Виды объемных аппликаций. Открытка с объемным цветком.
5. Квиллинг (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
6. Витраж (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
7. Конструирование моделей игрушек с подвижными деталями (основные приемы и методы конструирования, особенности скрепления деталей).
8. Организации занятий по лего конструированию и роботехнике с младшими школьниками.
9. Работа с природным материалом. Аппликация и поделки из природного материала (из листьев, мха, соломы, из шишек, желудей, ракушек, ягод рябины)
10. Общие сведения о текстильной промышленности. Виды тканей. Нитки (классификация, свойства, использование различных нитей).
11. Стежки и швы. Виды швов. Пришивание пуговиц.
12. Вышивание (виды вышивки, вышивание салфетки).
13. Аппликация из ниток, виды аппликаций из нитей. Изготовление игрушек из нитей.

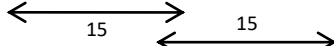
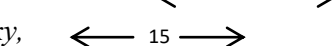

14. Помпоны и изделия из них.
15. Плетение из нитей. Особенности работы с изонитью.
16. Кройка и шитье (изготовление выкроек по чертежу, раскраивание простейших изделий, обработка срезов, приемы сметывания и сшивания, оформление). Шитье мягкой игрушки
17. Работа с разным (бросовым) материалом. Работа с крупной (окрашивание, виды работ. Работа с яичной скорлупой.
18. Аппликация из разного материала (вата, перья, опилки, спички и т.д.).
19. Особенности работы в технике Папье-маше.
20. Рисование на пластилине (жгутами, мазками, стекой).
21. Граттаж (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
22. Гуашь и акварель в детских работах.
23. Народное декоративно-прикладное искусством (дымково, хохлома, жостово, гжель и т.д)
24. Основы обучения дизайну в начальной школе.
25. Основы цветоведения в начальной школе (смешивание цветов, типы цветовых гармоний и т.д)
26. Особенности изображения натюрморта
27. Особенности изображения пейзажа.

Примерные задания для контрольной работы

№ п/п	Название раздела, темы	Задания для самостоятельной работы
Задания по разделу		
Основные вопросы методики преподавания технологии в начальной школе.		
	Технология как предметное направление в начальной школе.	<p>1. 1 Что отличает технологию от других учебных предметов? <i>1: интегрированное содержание образования,</i> <i>2: содержание образования базируется на основе какой-либо науки,</i> <i>3: ряд родственных наук представляют основу содержания образования.</i></p> <p>2. Технологии получения и/или преобразования вещества, технологии получения и/или преобразования энергии, технологии получения и/или преобразования информации, технологии представления и/или преобразования графической информации, это: <i>1: группы базовых технологий отбора содержания по трудовому обучению,</i> <i>2: классификация наук, разработанная В. С. Ледневым,</i> <i>3: методы технологической обработки вещества, энергии, информации.</i></p> <p>3. Классификацию сфер трудовой деятельности человека разработал: <i>1: В. С. Леднев,</i> <i>2: В. А. Поляков,</i> <i>3: Е. А. Климов,</i> <i>4: Я. А. Рожнев,</i> <i>5: Н. А. Цирулик.</i></p> <p>4. Исключите лишние слова в предложении. <i>Технологические процессы на уроках трудового обучения должны представлять сферы трудовой деятельности человека: человек - человек, человек – природа, человек - техника, человек – художественный образ, человек – знаковая система, человек – интеллектуальна деятельность.</i></p>
	Формы обучения младших школьников технологии.	<p>1. Проставьте цифры, обозначающие порядок разработки планирования технологического образования младших школьников: - <i>поурочные планы,</i> - <i>тематические планы,</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> - <i>перспективные планы.</i> <p>2. Организационно-подготовительный этап, теоретический этап, практический этап, организационно-заключительный этап, это</p> <p>1: <i>последовательность составления перспективного плана,</i></p> <p>2: <i>структура урока,</i></p> <p>3: <i>этапы изготовления объекта предметного мира.</i></p> <p>3. Определите порядок подготовки учителя к уроку технологии.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>изготовление наглядных пособий,</i> - <i>изготовление образца изделия,</i> - <i>изготовление демонстрационного изделия,</i> - <i>составление плана-конспекта урока,</i> - <i>уточнение темы урока,</i> - <i>формулировка целей и задач урока,</i> - <i>изучение специальной литературы.</i> <p>4. Подчеркните</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>одной линией субъективные методы контроля обученности младших школьников,</i> - <i>двумя линиями объективные методы контроля обученности младших школьников: экспертный, рейтинговый, тестовый.</i>
--	--	---

Графическая грамота.

		<p>1. Графическое проекционное изображение на плоскости, выполненное с соблюдением пропорций, содержащее необходимые условные обозначения, возможно без указания размеров. Это:</p> <p>1: <i>художественный рисунок,</i></p> <p>2: <i>технический рисунок,</i></p> <p>3: <i>чертёж,</i></p> <p>4: <i>эскиз.</i></p> <p>2. Найти контуры каждой детали или всего изделия, найти все размеры, обозначения, показывающие устройство изделия и рабочие операции, значит</p> <p>1: <i>выполнить разметку,</i></p> <p>2: <i>прочитать чертёж, эскиз, технический рисунок.</i></p> <p>3. Длина, ширина, высота. Это</p> <p>1: <i>синонимы, обозначающие протяжённость линии от точки до точки в заданном направлении,</i></p> <p>2: <i>мера длины,</i></p> <p>3: <i>единицы измерения объёмных материалов.</i></p> <p>4. Линейка, угольник и циркуль, это</p> <p>1: <i>чертёжные принадлежности,</i></p> <p>2: <i>чертёжно-измерительные инструменты,</i></p> <p>3: <i>чертёжные приспособления.</i></p> <p>5. Рабочие условные обозначения так назвали потому, что они</p> <p>1: <i>помогают выполнить работу,</i></p> <p>2: <i>указывают на необходимость выполнения работы (технологических действий),</i></p> <p>3: <i>ими пользуются рабочие на производстве.</i></p> <p>6. Размеры на чертеже для учеников начальной школы наносят:</p> <p>1: <i>над размерной стрелкой,</i> </p> <p>2: <i>под размерной стрелкой,</i> </p> <p>3: <i>разрывая размерную стрелку,</i> </p> <p>4: <i>произвольно.</i></p> <p>7. Контрольный размер это:</p> <p>1: <i>размер, который ученики рассчитывают в процессе выполнения контрольной работы,</i></p> <p>2: <i>самый большой, габаритный размер,</i></p> <p>3: <i>размер, который ученики должны рассчитать самостоятельно.</i></p>
--	--	---

		<p>8. Какие способы разметки применимы к использованию во всех трёх типов разметки</p> <p>1: произвольная, 2: наращиванием, 3: по шаблону и трафарету, 4: через локоток.</p>
--	--	---

Материаловедение.



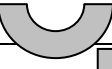




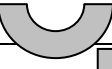




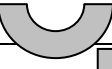


		<p>1. Исходное сырьё для изготовления предметов называют:</p> <p>1: <i>материалом</i> 2: <i>веществом</i> 3: <i>материей.</i></p> <p>2. Физические, механические, технологические характеристики материалов, это:</p> <p>1: <i>показатель качества материалов</i> 2: <i>основные свойства материалов</i> 3: <i>классификация материалов по признакам.</i></p> <p>3. Строение, гладкость, толщина, прозрачность, водо-, жиро-, воздухопроницаемость, это:</p> <p>1: <i>основные физические свойства материалов</i> 2: <i>основные технологические свойства материалов</i> 3: <i>основные механические свойства материалов</i></p> <p>4. Прочность на разрыв, излом, трение, кручение; растяжение; изгиб; сжатие; пластичность характеризуют</p> <p>1: <i>основные механические свойства материалов</i> 2: <i>основные технологические свойства материалов</i> 3: <i>основные физические свойства материалов</i></p> <p>5. Способность подвергаться различной обработке, это:</p> <p>1: <i>основные физические свойства материалов</i> 2: <i>основные механические свойства материалов</i> 3: <i>основные технологические свойства материалов</i></p> <p>6. Заполните таблицу классификации текстильных волокон</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td align="center" colspan="10"><i>Классификация текстильных волокон по происхождению.</i></td> </tr> <tr> <td colspan="5"></td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	<i>Классификация текстильных волокон по происхождению.</i>																													
<i>Классификация текстильных волокон по происхождению.</i>																																

Обработка материалов на уроках технологии в начальной школе.

<p>Основные направления технологической обработки материалов младшими школьниками.</p>		<p>1. 1 Какая классификация соответствует типам механической обработки материалов?</p> <p>1: <i>Прочность, растяжение, изгиб, сжатие, пластичность.</i> 2: <i>Деление на части, соединение частей.</i> 3: <i>Резание, формование, лепка, склеивание, шитьё.</i></p> <p>2. На основе каких физических явлений основаны приёмы соединения материалов?</p> <p>1: <i>Притяжение молекул.</i> 2: <i>Сохранение энергии.</i> 3: <i>Сила трения.</i></p> <p>3. Заполните пустые клетки таблицы.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td align="center" colspan="10"><i>Технологические приёмы деления материалов на части</i></td> </tr> <tr> <td colspan="5"></td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>резание</td><td>р</td><td>о</td><td></td><td></td> <td>резание</td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	<i>Технологические приёмы деления материалов на части</i>																				резание	р	о			резание				
	<i>Технологические приёмы деления материалов на части</i>																															
	резание	р	о			резание																										

		<p>4. Установите соответствие между технологическим приёмом деления материалов на части; инструментом, которым младший школьник может выполнить этот приём и характеристикой материала. Выпиши цифровые соответствия. Между цифрами одного столбика ставь запятую, между цифрами разных столбиков – тире.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Инструмент, приспособление</th> <th colspan="2">Технологический приём</th> <th colspan="2">Материал</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Нож</td> <td>1</td> <td>Резание линейных материалов</td> <td>1</td> <td>Линейный, жёсткий</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Молоток</td> <td rowspan="2">2</td> <td rowspan="2">Прямолинейное резание материалов</td> <td>2</td> <td>Линейный, мягкий</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Ножницы</td> <td>3</td> <td>Плоский, жёсткий</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Острогубцы</td> <td rowspan="2">3</td> <td rowspan="2">Криволинейное резание материалов</td> <td>4</td> <td>Плоский, мягкий</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Шил</td> <td>5</td> <td>Объёмный жёсткий</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Кусачки</td> <td rowspan="2">4</td> <td rowspan="2">Сверление</td> <td>6</td> <td>Объёмный мягкий</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Ножовка</td> <td>7</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Пассатижи</td> <td rowspan="2">5</td> <td rowspan="2">Прокалывание</td> <td>8</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Двуручная пила</td> <td>9</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Оправка из нитки</td> <td rowspan="2">6</td> <td rowspan="2">Дробление</td> <td>10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>Лобзик</td> <td>11</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>Буравчик</td> <td>12</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>								Инструмент, приспособление		Технологический приём		Материал		1	Нож	1	Резание линейных материалов	1	Линейный, жёсткий	2	Молоток	2	Прямолинейное резание материалов	2	Линейный, мягкий	3	Ножницы	3	Плоский, жёсткий	4	Острогубцы	3	Криволинейное резание материалов	4	Плоский, мягкий	5	Шил	5	Объёмный жёсткий	6	Кусачки	4	Сверление	6	Объёмный мягкий	7	Ножовка	7		8	Пассатижи	5	Прокалывание	8		9	Двуручная пила	9		10	Оправка из нитки	6	Дробление	10		11	Лобзик	11		12	Буравчик	12	
Инструмент, приспособление		Технологический приём		Материал																																																																							
1	Нож	1	Резание линейных материалов	1	Линейный, жёсткий																																																																						
2	Молоток	2	Прямолинейное резание материалов	2	Линейный, мягкий																																																																						
3	Ножницы			3	Плоский, жёсткий																																																																						
4	Острогубцы	3	Криволинейное резание материалов	4	Плоский, мягкий																																																																						
5	Шил			5	Объёмный жёсткий																																																																						
6	Кусачки	4	Сверление	6	Объёмный мягкий																																																																						
7	Ножовка			7																																																																							
8	Пассатижи	5	Прокалывание	8																																																																							
9	Двуручная пила			9																																																																							
10	Оправка из нитки	6	Дробление	10																																																																							
11	Лобзик			11																																																																							
12	Буравчик	12																																																																									
Художественная обработка материалов в начальной школе.	<p>1. Выберите правила, законы, понятия изучаемые младшими школьниками на уроках естествознания и в теме аппликация на занятиях по технологии.</p> <p>1: при удалении предметы зрительно уменьшаются в размерах; 2: при удалении предметы зрительно становятся менее яркими по окраске; 3: горизонт – воображаемая линия, которая как бы разделяет небо и землю; 4: параллельные линии при удалении сходятся в одной точке у горизонта, 5: живая и неживая природа, 6: предметы природы и искусственные предметы (вещи).</p> <p>2. Установите соответствие между видом аппликации и типом клея.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Вид аппликации</th> <th>Тип клея</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 Плоская</td> <td>А Быстросохнущий</td> </tr> <tr> <td>2 Объёмная</td> <td>Б Долгосохнущий</td> </tr> </tbody> </table>									Вид аппликации	Тип клея	1 Плоская	А Быстросохнущий	2 Объёмная	Б Долгосохнущий																																																												
Вид аппликации	Тип клея																																																																										
1 Плоская	А Быстросохнущий																																																																										
2 Объёмная	Б Долгосохнущий																																																																										

		<p>3. Для того чтобы определить место положения детали на основе аппликации проводят:</p> <p>1: <i>дидактическую игру,</i></p> <p>2: <i>динамическую игру,</i></p> <p>3: <i>измерения и расчеты.</i></p>												
Конструирование на уроках технологии в начальной школе.														
	<p>Моделирование и конструирование в начальной школе.</p>	<p>1. Установите соответствие.</p> <table border="1" data-bbox="596 456 1520 801"> <tr> <td data-bbox="596 456 644 562">1</td> <td data-bbox="644 456 954 562">Конструирование</td> <td data-bbox="954 456 1007 562">А</td> <td data-bbox="1007 456 1520 562">Изготовление изделий из большого количества частей и деталей по предложенной схеме.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="596 562 644 667">2</td> <td data-bbox="644 562 954 667">Моделирование</td> <td data-bbox="954 562 1007 667">Б</td> <td data-bbox="1007 562 1520 667">Изготовление объективно новых изделий из большого количества частей и деталей.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="596 667 644 801">3</td> <td data-bbox="644 667 954 801">Детское конструирование</td> <td data-bbox="954 667 1007 801">В</td> <td data-bbox="1007 667 1520 801">Изготовление самостоятельно разработанных, субъективно новых изделий из большого количества частей и деталей.</td> </tr> </table> <p>2. «Конструирование по образцу; конструирование по условию; конструирование по замыслу» - это</p> <p>1: <i>классификация способов конструирования;</i></p> <p>2: <i>уровни сложности детского конструирования;</i></p> <p>3: <i>методы технологического образования школьников.</i></p> <p>3. Можно ли считать, что аппликация – это конструирование на плоскости?</p> <p>1: <i>Да.</i></p> <p>2: <i>Нет.</i></p> <p>4. Обязательно ли использовать конструктор для обучения младших школьников приёмам конструирования.</p> <p>1: <i>Да.</i></p> <p>2: <i>Нет.</i></p> <p>5. Копия объекта, воспроизводящая его внешний вид с соблюдением пропорций и масштабов, это</p> <p>1: <i>образец изделия,</i></p> <p>2: <i>демонстрационное изделие,</i></p> <p>3: <i>учебный макет,</i></p> <p>4: <i>учебная модель.</i></p>	1	Конструирование	А	Изготовление изделий из большого количества частей и деталей по предложенной схеме.	2	Моделирование	Б	Изготовление объективно новых изделий из большого количества частей и деталей.	3	Детское конструирование	В	Изготовление самостоятельно разработанных, субъективно новых изделий из большого количества частей и деталей.
1	Конструирование	А	Изготовление изделий из большого количества частей и деталей по предложенной схеме.											
2	Моделирование	Б	Изготовление объективно новых изделий из большого количества частей и деталей.											
3	Детское конструирование	В	Изготовление самостоятельно разработанных, субъективно новых изделий из большого количества частей и деталей.											
	<p>Художественное конструирование.</p>	<p>6. 1. Помпон, клубок, моток, кольцо, кокон – это</p> <p>1: <i>способы упаковки ниток и других линейных текстильных материалов;</i></p> <p>2: <i>типы объёмных заготовок из линейных материалов для художественного конструирования.</i></p> <p>7. Нарисуйте</p> <table border="1" data-bbox="820 1675 1315 2054"> <tr> <td data-bbox="820 1675 1043 1744">ПОМПОН</td> <td data-bbox="1043 1675 1315 1744"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="820 1744 1043 1814">КЛУБОК</td> <td data-bbox="1043 1744 1315 1814"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="820 1814 1043 1883">МОТОК</td> <td data-bbox="1043 1814 1315 1883"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="820 1883 1043 1953">КОЛЬЦО</td> <td data-bbox="1043 1883 1315 1953"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="820 1953 1043 2054">КОКОН</td> <td data-bbox="1043 1953 1315 2054"></td> </tr> </table>	ПОМПОН		КЛУБОК		МОТОК		КОЛЬЦО		КОКОН			
ПОМПОН														
КЛУБОК														
МОТОК														
КОЛЬЦО														
КОКОН														

		<p>8. Установите соответствие.</p> <table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Форма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Помпон</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Клубок</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Моток</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Кольцо</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Кокон</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="display: inline-table;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Шаблон</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td></td> </tr> <tr> <td>В</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Д</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Форма	1	Помпон	2	Клубок	3	Моток	4	Кольцо	5	Кокон		Шаблон	А		Б		В		Г		Д	
	Форма																									
1	Помпон																									
2	Клубок																									
3	Моток																									
4	Кольцо																									
5	Кокон																									
	Шаблон																									
А																										
Б																										
В																										
Г																										
Д																										
Техническое конструирование.		<p>1. Какой тип транспорта лишний? Объясните почему. <i>1: железнодорожный,</i> <i>2: автомобильный,</i> <i>3: трубопроводный,</i> <i>4: воздушный.</i></p> <p>2. Пассажирский, грузовой, специальный, гоночный. Это <i>1: автотранспорт,</i> <i>2: железнодорожный транспорт.</i></p> <p>3. Нарисуйте общую форму кузовов легковых автомобилей.</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tbody> <tr> <td>Седан</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Комби</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Купе</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Пикап</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Лимузин</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>4. Башенный, козловой, мостовой, авто. Это: <i>1: типы подъёмных кранов,</i> <i>2: типы экскаваторов,</i> <i>3: типы лебёдок.</i></p> <p>5. Скажите одним словом: электровоз, тепловоз, паровоз, моторный вагон.</p>	Седан		Комби		Купе		Пикап		Лимузин															
Седан																										
Комби																										
Купе																										
Пикап																										
Лимузин																										

Примерные задания для составления портфолио работ

Портфолио работ - это собрание творческих работ студента, включающих сами работы или их качественные копии (фотографии), выполненные за учебный период.

Электронное портфолио оформляется в виде презентации, содержащей слайды с названием работы, ее фотографиями с разных сторон для наиболее полного отражения изделия.

Для использования Портфолио в экзаменационной отчетности к каждому виду изделий прилагается его анализ, содержащий:

а) описание достоинств и недостатков, получившегося изделия, его возможности в воспитании и развитии младших школьников;

б) описание сложностей, которые могут возникнуть у обучающихся при выполнении каждого вида работ;

в) описание того, что необходимо учесть и продумать (выбор материалов, цвета, основы, порядок крепления/изображения деталей и т.д) перед организацией такой работы с младшими школьниками, с целью нивелирования указанных выше затруднений.

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 4 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к экзамену (семестр 7)

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
Основные вопросы методики преподавания технологии в начальной школе.		
Технология как учебный предмет в начальной школе	Предмет и задачи, содержание предмета технологии в начальных классах школы. Связь предмета «Технологии» с другими предметами в начальной школе.	В учебном пособии по технологии выберете урок изучения нового материала. Определите цель и задачи, реализуемые на этом уроке. Обоснуйте свой выбор. Составьте таблицу, отражающую связь предмета технологии с другими предметами начальной школы.
Формы и методы обучения младших школьников технологии.	Методы обучения технологии в начальной школе. Формы обучения технологии в начальной школе	Выполните анализ готовых конспектов уроков технологии с точки зрения рекомендуемых методов обучения. Разработайте конспект урока технологии с использованием техники «оригами».
Современные подходы к изучению графической грамоты и материаловедению в начальной школе.		
Элементы графической грамоты на уроках технологии в начальной школе.	Понятие технической документации и основы ее чтения. Виды технической документации: чертежи, эскизы, схемы, технические рисунки, учебно-инструкционные карты. Оборудование процесса при выполнении младшими школьниками графических работ: материалы, чертёжные и измерительные инструменты, принадлежности, приспособления.	Прочитайте предложенный чертеж. Выполните построение по данному чертежу. Приведите примеры способов и порядок выполнения разметки без чертежных инструментов: произвольно, по шаблону, по трафарету, складыванием, через копировальную бумагу, через кальку, «на просвет», Способы и порядок выполнения разметки с использованием чертёжных и измерительных инструментов: по линейке, по сетке вспомогательных линий, циркулем.
Свойства материалов. Методика	Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных	Разработайте фрагмент урока по проведению опытов и наблюдений по изучению основных свойств бумаги.

<p>проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе.</p>	<p>свойств материалов в начальной школе.</p> <p>Основы производства бумаги и картона.</p> <p>Основы производства текстильных материалов.</p>	<p>Проанализируйте предложенные виды бумаги. К каким группам ее можно отнести. Какими свойствами она обладает. Где она может быть использована обучающимися начальных классов?</p> <p>Рассмотрите предложенную коллекцию производства волокон. Охарактеризуйте каждый этап обработки материала. Какая информация по этой теме может быть особо интересна школьникам, что может вызвать затруднение?</p>
<p>Конструирование на уроках технологии в начальной школе</p>		
<p>Основные направления технологической обработки материалов младшими школьниками</p>	<p>Художественная обработка материалов в начальной школе.</p>	<p>Охарактеризуйте основные инструменты, используемые для механической обработки материалов. Приведите пример инструктажа по технике безопасности по работе с ними.</p> <p>Продемонстрируйте Правила безопасной работы с клеем, инструментами и материалами при выполнении перечисленных способов.</p> <p>Опишите организацию работы с обучающимися при шивании материалов. Продемонстрируйте, какие виды швов могут использовать младшие школьники.</p> <p>Составьте фрагмент урока по изготовлению изделия с помощью плетения. Выполните плетение из бумаги. Какие обучающие, развивающие и воспитательные задачи можно реализовать на этом уроке.</p> <p>Изготовьте аппликацию из бумаги. Проанализируйте изделия. Опишите возможные виды его декорирования. Обоснуйте свой выбор.</p>
<p>Моделирование и конструирование в начальной школе.</p>	<p>Основные понятия темы: конструирование, моделирование, детское моделирование; уровни</p>	<p>Выполните конструирование объёмной геометрических фигуры. Определите какие знания, умения и навыки понадобятся детям для</p>

	<p>детского конструирования; макет, модель.</p> <p>Направления моделирования и конструирования на уроках технологии в начальной школе: художественное, техническое</p>	<p>выполнения подобной работы. Какие у них могут быть затруднения. Продумайте систему работы по предупреждению затруднений.</p> <p>Выполните конструирование из природных материалов, создав изделие для начальной школе. Опишите свои поэтапные действия. Какие особенности сбора и заготовки природных материалов надо учитывать.</p> <p>Разработайте фрагмент урока по теме «Конструирование из текстиля». Какие особенности необходимо учесть для его организации. Какую предварительную работу с обучающимися необходимо провести.</p>
Основные вопросы методики преподавания ИЗО в начальной школе		
Изобразительное искусство как учебный предмет	<p>Основные цели и задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе.</p> <p>Методы и приемы, используемые на уроках ИЗО в начальной школе.</p>	<p>В учебном пособии по ИЗО выберете урок изучения нового материала. Определите цель и задачи, реализуемые на этом уроке. Обоснуйте свой выбор.</p> <p>Выполните анализ готовых конспектов уроков ИЗО с точки зрения используемых методов обучения.</p>
Кабинет рисования, его оборудование, оформление и материально-учебная база.	<p>Требование к оснащению кабинета ИЗО.</p> <p>Средства обучения ИЗО в начальной школе</p> <p>Оборудование рабочего места ученика</p>	<p>Составьте список предметов, необходимых для занятий обучающемуся на уроках ИЗО. Охарактеризуйте каждый предмет по его свойствам и назначению.</p> <p>Разработайте фрагмент урока с использованием медиаресурсов как источника информации по изучению новой темы на уроке ИЗО.</p> <p>Разработайте инструкционную карту для урока ИЗО по теме (на выбор студента). Каковы особенности использования инструкционных карт на уроках ИЗО.</p>
Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе		
Методика ознакомления младших	Виды и жанры живописи, их особенности.	Создайте тоновую растяжку любого цвета (на выбор студента). Разработайте текст инструкции к

школьников с искусством живописи и графики	<p>Средства художественной выразительности живописи. Основы цветоведения.</p> <p>Рисунок – вид графики. Восприятие и изображение формы. Свет и тень. Перспектива.</p> <p>Графические материалы и техники. Передача фактуры предметов.</p>	<p>выполнению подобного вида работ младшими школьниками.</p> <p>Проанализируйте готовый пейзаж, выполненный младшим школьником: определите последовательность действий, используемые приемы рисования, особенность нанесения красок. Отметьте сильные стороны пейзажа. Подготовьте рекомендации по дальнейшей работе для обучающегося.</p> <p>Проанализируйте готовый натюрморт, выполненный младшим школьником: определите последовательность действий, используемые приемы рисования, особенность нанесения красок. Отметьте сильные стороны натюрморта. Подготовьте рекомендации по дальнейшей работе для обучающегося.</p> <p>Разработайте фрагмент урока по теме рисование фигуры человека. Какова последовательность выполнения этого вида работ. Что входит в подготовительный этап к этому виду рисунка.</p>
Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством		
Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством	Уроки народного и декоративно-прикладного рисования в начальной школе	Разработайте фрагмента урока по знакомству обучающихся с народными декоративными промыслами (на выбор студента)
Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры		
Методика работы над лепкой.	Методика проведения занятий по лепке.	Проведите сравнительный анализ бруска пластилина и соленого теста. Каковы основные инструменты, используемые в лепке с этими материалами?
Анализ программ для начальной школы по технологии и изобразительному искусству		

<p>Учебно-методическое обеспечение курса технологии и ИЗО в начальной школе</p>	<p>Опишите структуру Учебно-методического комплекта по курсу «Изобразительное искусство» в начальной школе. Дайте характеристику каждому ее компоненту.</p> <p>Опишите структуру Учебно-методического комплекта по технологии в начальной школе. Дайте характеристику каждому ее компоненту.</p> <p>Характеристика современного урока технологии в начальной школе (структура, методы и примы работы)</p>	<p>Охарактеризуйте пособия по ИЗО (на выбор студент) в начальной школе. Определите необходимость каждого пособия и альтернативные варианты организации обучения без использования данных пособий.</p> <p>Охарактеризуйте пособия по технологии (на выбор студент) в начальной школе. Определите необходимость каждого пособия и альтернативные варианты организации обучения без использования данных пособий</p> <p>Разработайте конспект урока технологии по теме на ваш выбор. Опишите, что вы учитывали при построении данного урока технологии в начальной школе (методические, психологические, педагогические требования).</p>
---	---	---

Составитель: Махнева О.С., старший преподаватель кафедры педагогики и методики начального образования факультета психологии и педагогики КГПИ КемГУ.