

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ КемГУ  
Дата и время: 2025-04-23 00:00:00  
471086fad29a3b30e244e728abc3661ab35e9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт  
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ  
Декан ФПП  
Л. Я. Лозован  
«22» апреля 2025 г.

### **Рабочая программа дисциплины**

**К.М.08.02.10 Методика художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья**

Направление подготовки  
**44.03.05 Педагогическое образование**  
**(с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль)  
**«Дошкольное образование и Коррекционная педагогика»**

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника  
*бакалавр*

Форма обучения  
*Очная*

Год набора 2024

Новокузнецк 2025

## Лист внесения изменений

в РПД К.М.08.02.10 Методика художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

### Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики

(протокол Ученого совета факультета № 8 от 29.03.24 г.

для ОПОП 2024 года набора на 2024 / 2025 учебный год

по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
(код и название направления подготовки / специальности)

направленность (профиль) Дошкольное образование и Коррекционная педагогика

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики

протокол методической комиссии факультета № 5 от 20.03.24 г.

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики

и психологии протокол № 7 от 14.03.24 г. Гребенищикова Т.В.

(Ф.И.О. зав. кафедрой)

### на 2025 / 2026 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики

(протокол Ученого совета факультета №9 от 22.04.25 г.

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики

протокол методической комиссии факультета № 5 от 28.03.25 г.

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики

и психологии протокол № 7 от 27.03.25 г. Гребенищикова Т.В.

(Ф.И.О. зав. кафедрой)

## Оглавление

|   |    |
|---|----|
| 1 Цель дисциплины .....   | 4  |
| Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки.....                                 | 4  |
| Место дисциплины .....  | 4  |
| 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. ....                        | 5  |
| 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины .....   | 6  |
| 3.1 Учебно-тематический план .....  | 6  |
| 4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации..... | 6  |
| 5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....                               | 8  |
| 5.1 Учебная литература.....   | 8  |
| 5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....   | 9  |
| 5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....                                   | 9  |
| 6 Иные сведения и (или) материалы.....  | 10 |
| 6.1.Примерные темы письменных учебных работ .....   | 10 |
| 6.1.1 Курсовая работа.....  | 10 |
| 6.1.2 Контрольные работы/ рефераты/ индивидуальные задания обучающемуся.....  | 10 |
| 6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации .....  | 10 |

### 1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее – ОПОП): ОПК-2, ПК-2, ПК-3.

**Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки**

Таблица 1 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

| Код и название компетенции   | Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной  | Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной  |
|--|---|--|
| ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | ОПК- 2.1. Ориентируется в Федеральных государственных образовательных стандартах и требованиях к разработке основных и дополнительных образовательных программ.<br>ОПК- 2.3. Разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием ИКТ).  | <b>Уметь:</b><br>— отбирать профессиональные задачи для обеспечения художественно-эстетического развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья;<br>— планировать отдельные элементы образовательной программы по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей с ОВЗ   |
| ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную образовательную деятельность по профилю «Коррекционная педагогика».  | ПК-2.1. Осуществляет отбор задач, содержания образования дошкольников соответствии с требованиями ФГОС ДО и с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.<br>ПК-2.2. Планирует различные формы организованной образовательной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья; применяет методы, приемы и технологии, в том числе информационные.<br>ПК-2.3. Владеет методами и формами организации различных видов деятельности (познавательной, игровой, трудовой, двигательной, художественной и т.д.) ребенка с ограниченными возможностями здоровья. | <b>Знать:</b><br>— задачи и содержание программ художественно-эстетического развития и воспитания (музыкальная и изобразительная деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья;<br>— особенности планирования художественно-эстетического развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья;<br><b>Уметь:</b><br>— отбирать профессиональные задачи для обеспечения художественно-эстетического развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья;<br>— планировать организованную образовательную и самостоятельную художественно-эстетическую деятельность детей с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся;<br><b>Владеть:</b><br>— методикой организации организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию и воспитанию (музыкальная и изобразительная деятельности) детей |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | с ограниченными возможностями здоровья.   |
| ПК-3 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья | ПК-3.1 Осуществляет планирование и реализацию воспитательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста в условиях взаимодействия с родителями (законными представителями). | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— условия художественно-эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— планировать различные формы художественно-эстетического воспитания детей в условиях взаимодействия с родителями (законными представителями).</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— способами воспитания художественно-эстетического вкуса, формирования художественной культуры у детей с ограниченными возможностями здоровья.</li> </ul> |

### Место дисциплины

Дисциплина включена в модуль «Методика воспитания и обучения по профилю "Коррекционная педагогика"» ОПОП ВО, обязательная часть. Дисциплина осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

### 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

| Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах   | Объём часов по формам обучения |      |     |
|--|--------------------------------|------|-----|
|  | ОФО                            | ОЗФО | ЗФО |
| 1 Общая трудоемкость дисциплины  | 180                            |      |     |
| 2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)  |                                |      |     |
| Аудиторная работа (всего):   | 60                             |      |     |
| в том числе:   |                                |      |     |
| лекции   | 20                             |      |     |
| практические занятия, семинары   | 40                             |      |     |
| практикумы   |                                |      |     |
| лабораторные работы  |                                |      |     |
| Внеаудиторная работа (всего):  |                                |      |     |
| в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем  |                                |      |     |
| подготовка курсовой работы (проекта) /контактная работа  |                                |      |     |
| групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем) |                                |      |     |
| творческая работа (эссе)   |                                |      |     |
| 3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)   | 84                             |      |     |
| 4 Промежуточная аттестация обучающегося – экзамен, объём часов, выделенный на промежуточную аттестацию:  | экзамен                        |      |     |
|  | 9 сем.                         |      |     |
|  | 36 час                         |      |     |

### 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

#### 3.1 Учебно-тематический план

Таблица 3 – Учебно-тематический план заочной формы обучения

| № недели п/п | Разделы и темы дисциплины по занятиям   | Общая трудоёмкость (всего час.) | Трудоёмкость занятий (час.) |           |           |                   |        |     | Формы <sup>1</sup> текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости |
|--------------|---|---------------------------------|-----------------------------|-----------|-----------|-------------------|--------|-----|--|
|              |   |                                 | ОФО                         |           |           | ЗФО               |        |     |  |
|              |   |                                 | Аудиторн. занятия           |           | СРС       | Аудиторн. занятия |        | СРС |  |
|              |   |                                 | лекц.                       | практ.    |           | лекц.             | практ. |     |  |
| 1            | <i>Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.</i>                                       |                                 | 10                          | 20        | 42        |                   |        |     | ПР-1   |
| 1.1          | Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей.  |                                 | 4                           | 6         | 14        |                   |        |     | УО-1   |
| 1.2          | Коррекционно-развивающее направление музыкального воспитания.   |                                 | 4                           | 10        | 14        |                   |        |     | УО-1   |
| 1.3          | Психологическая коррекция средствами музыки.  |                                 | 2                           | 4         | 14        |                   |        |     | ИЗ   |
| 2            | <i>Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.</i>                                    |                                 | 10                          | 20        | 42        |                   |        |     |  |
| 2.1          | Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. |                                 | 4                           | 4         | 20        |                   |        |     | ИЗ   |
| 2.2          | Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.   |                                 | 6                           | 16        | 22        |                   |        |     | ПР-4<br>ИЗ   |
|              | Промежуточная аттестация – экзамен  | 36                              |                             |           |           |                   |        |     | УО-4<br>(ОФО – 36 час.)  |
| <b>ИТОГО</b> |   | <b>180</b>                      | <b>20</b>                   | <b>40</b> | <b>84</b> |                   |        |     |  |

#### 4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 4.

Таблица 4 – Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

<sup>1</sup> УО – устный опрос, УО-1 – собеседование, УО-2 – коллоквиум, УО-3 – зачет, УО-4 – экзамен, ПР – письменная работа, ПР-1 – тест, ПР-2 – контрольная работа, ПР-3 – эссе, ПР-4 – реферат, ПР-5 – курсовая работа, ПР-6 – научно-учебный отчет по практике, ПР-7 – отчет по НИРС, ИЗ – индивидуальное задание; ТС – контроль с применением технических средств, ТС-1 – компьютерное тестирование, ТС-2 – учебные задачи, ТС-3 – комплексные ситуационные задачи

*Раздел 1. «Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья»*

| Учебная работа (виды)   | Сумма баллов                                  | Виды и результаты учебной работы  | Оценка в аттестации  | Баллы (17 недель)                                     |
|---|---|---|--|---|
| Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)  | <b>80</b>                                     | Лекционные занятия (конспект) (6 занятий)                                 | <b>1 балл</b> посещение 1 лекционного занятия  | 1 – 6   |
|   |   | Практические занятия (подготовка, участие в освещении темы) (12 занятий). | <b>1 балл</b> - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-75%<br><b>2 балла</b> – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 76-100% | 12 - 24   |
|   |   | Индивидуальные задания (1 заданий)  | <b>За выполнение одного ИЗ:</b><br><b>2 балла</b> (пороговое значение)<br><b>5 баллов</b> (максимальное значение)  | 2 – 5   |
|   |   | Устный опрос (по 2 модулям)   | <b>3 балла</b> (пороговое значение)<br><b>5 баллов</b> (максимальное значение)   | 6 – 10  |
|   |   | Тест по всем модулям раздела  | <b>5 баллов</b> (пороговое значение)<br><b>8 баллов</b> (максимальное значение)  | 20 – 35   |
| <b>Итого по текущей работе в семестре</b>   |   |   |  | <b>41 – 80 б.</b><br>(51 – 100% по приведенной шкале) |
| Промежуточная аттестация (зачет)  | <b>20</b><br>(100% /баллов приведенной шкалы) | Теоретический вопрос  | <b>6 баллов</b> (пороговое значение)<br><b>10 баллов</b> (максимальное значение)   | 5 - 10  |
|   |   | Практическое задание  | <b>5 баллов</b> (пороговое значение)<br><b>10 баллов</b> (максимальное значение)   | 5 - 10  |
| <b>Итого по промежуточной аттестации (зачету)</b>   |   |   |  | <b>10- 20 б.</b> (51 – 100% по приведенной шкале)     |
| <b>Суммарная оценка по дисциплине:</b><br>Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации |   |   |  | <b>51 – 100 б.</b>                                    |

*Раздел 2. «Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья»*

| Учебная работа (виды)  | Сумма баллов | Виды и результаты учебной работы  | Оценка в аттестации  | Баллы (17 недель) |
|--|--------------|---|--|-------------------|
| Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий) | <b>60</b>    | Лекционные занятия (конспект) (8 занятий)                                 | <b>0,5 балла</b> посещение 1 лекционного занятия   | 0,5 – 4           |
|  |              | Практические занятия (подготовка, участие в освещении темы) (12 занятий). | <b>1 балл</b> - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-75%<br><b>2 балла</b> – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 76-100% | 12 – 24           |
|  |              | Индивидуальные задания (5 заданий)  | <b>За выполнение одного ИЗ:</b><br><b>3 балла</b> (пороговое значение)<br><b>5 баллов</b> (максимальное значение)  | 15 – 25           |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  |   | Письменная работа - реферат (по 1 теме) | <b>За решение выполнение одной работы:</b><br><b>3,5 балла</b> (пороговое значение)<br><b>7 баллов</b> (максимальное значение) | 3,5 – 7   |
| <b>Итого по текущей работе в семестре</b>  |   |   |  | <b>31 – 60 б.</b><br>(51 – 100% по приведенной шкале) |
| Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)   | <b>40</b><br>(100% /баллов приведенной шкалы) | Теоретический вопрос                    | <b>5 баллов</b> (пороговое значение)<br><b>10 баллов</b> (максимальное значение)   | 5 - 10  |
|  |   | Практическое задание                    | <b>5 баллов</b> (пороговое значение)<br><b>10 баллов</b> (максимальное значение)   | 5 - 10  |
| <b>Итого по промежуточной аттестации (экзамену)</b>  |   |   |  | <b>20- 40 б.</b> (51 – 100% по приведенной шкале)     |
| <b>Суммарная оценка по дисциплине:</b><br>Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации <b>51 – 100 б.</b> |   |   |  |   |

Обучающемуся по ЗФО задание на самостоятельную работу и контрольную работу выдается на установочной сессии.

## **5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.**

### **5.1 Учебная литература**

#### **Основная учебная литература**

1. Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 179 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06300-4. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434379>. (дата обращения: 14.02.2023). — Текст : электронный.

2. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. — 107 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686> (дата обращения: 14.02.2023). — Библиогр.: с. 58-61. — ISBN 978-5-4475-6330-1. — Текст : электронный.

3. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для академического бакалавриата / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 217 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11911-4. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446389> (дата обращения: 14.02.2023). — Текст : электронный.

#### **Дополнительная учебная литература**

1. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности : учебное пособие для вузов / Г. Г. Григорьева. — Москва : Академия, 2000. — 344 с. — ISBN 5769503262. — Текст : непосредственный.

2. Погодина, С. В. Теория и технология развития детского художественного творчества : учебник / С. В. Погодина. — Москва : Академия, 2014. — 384 с. — ISBN 978-5-4468-0570-9. — Текст : непосредственный.

## 5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

|   |  |
|---|--|
| <p><b>209 Лаборатория художественно-эстетического воспитания.</b><br/>Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:<br/>- занятий лекционного типа;<br/>- занятий семинарского (практического) типа;<br/>- групповых и индивидуальных консультаций;<br/>- текущего контроля и промежуточной аттестации.<br/><b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья.<br/><b>Оборудование для презентации учебного материала:</b><br/><i>стационарное</i> - компьютер преподавателя, доска интерактивная, акустическая система, проектор.<br/><b>Оборудование:</b> синтезатор, детские музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, барабаны и др.), столы для рисования песком.<br/><b>Программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity(лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.); SmartNotebookSoftware (ключ лицензипо серийному номеру оборудования); GoogleChrome(свободно распространяемое ПО), MozillaFirefox(свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер(отечественное свободно распространяемое ПО), интерактивные плакаты«Творческая деятельность в детском саду» (программно-методический комплекс, отечественное ПО, коробочная лицензия).<br/><b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p> | <p>654027, Кемеровская область – Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2</p> |
|---|--|

## 5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

### Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

1. [ScienceDirect](#) содержит более 1500 журналов издательства Elsevier, среди них издания по экономике и эконометрике, бизнесу и финансам, социальным наукам и психологии, математике и информатике
2. База данных правовых актов «КонсультантПлюс»: комп. справ. правовая система / компания «КонсультантПлюс». — Электрон. прогр.– [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://base.consultant.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов, Каталог диссертаций. Педагогические науки, режим доступа <https://www.dissercat.com/catalog/pedagogicheskie-nauki>
4. Научная электронная библиотека, режим доступа – <http://www.elibrary.ru>
5. Образование без границ : Информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию, режим доступа <http://edu-open.ru/>
6. Общедоступная база данных профессиональных сообществ и их членов, Портал Профессиональные стандарт, режим доступа <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/spravochniki-i-klassifikatory-i-bazy-dannykh/centralnyj-katalog-professionalnyh-soobsestv/>
7. Педагогическая библиотека, режим доступа – <http://pedlib.ru/>

## **6 Другие сведения и (или) материалы.**

### **6.1. Примерные темы письменных учебных работ**

*Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.*

*Примерные индивидуальные задания:*

На основе анализа литературных источников по проблеме «Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми с ОВЗ» и подготовить доклад с презентацией по конкретному виду музыкотерапии (рецептивная, вокалотерапия, имаготерапия, инструментальная, коррекционная ритмика).

*Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья*

*Примерные темы рефератов:*

1. Становление методики обучения изобразительной деятельности и конструированию детей с нарушениями в развитии.
2. Совместная работа специального дошкольного учреждения и семьи по обучению изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
3. Преемственность в работе специальных дошкольных организаций и школы по обучению изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
4. Педагогическое руководство изобразительной деятельностью и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья вне занятий
5. Диагностика сформированности опыта изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
6. Развитие мелкой моторики рук как условие обучения изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с различными нарушениями в развитии.

*Примерные индивидуальные задания:*

1. Анализ раздела программы по обучению изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Разработка конспектов НОД по изобразительной деятельности (на примере рисования, лепки, аппликации, конструирования) детей с нарушениями в развитии (интеллектуальное недоразвитие и любое нарушение на выбор).
3. Разработка проекта «Центр художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья».
4. Подбор диагностических методик для выявления уровня художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности).

#### **6.1.1 Курсовая работа**

Не предусмотрена учебным планом.

**6.1.2 Контрольные работы/ рефераты/ индивидуальные задания обучающемуся.**

Не предусмотрены учебным планом.

#### **6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.

Таблица 5 – Типовые (примерные) контрольные вопросы и задания

| Разделы и темы  | Примерные теоретические вопросы   | Примерные практические задания / задачи   |
|---|---|---|
| <i>Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</i>                    |   |   |
| 1.1 Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей.  | Характеристика музыки как вида искусства.<br>Психофизиологические и педагогические основы использования музыки в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии.<br>Влияние музыки и музыкальной деятельности на развитие личности ребенка.<br>Задачи музыкального воспитания детей с отклонениями в развитии.<br>Развитие музыкальных способностей дошкольников.<br>Музыкальная культура дошкольников.<br>Понятие, структура.<br>Особенности музыкального развития детей с проблемами.  | Составление опорного конспекта по теме: «Возможности музыки в гармоничном развитии детей с проблемами в развитии».<br>Изучение основных понятий курса, составление словаря.<br>Составление схемы, отражающей взаимодействие специалистов ДОО по вопросам музыкального воспитания детей.<br>Разработка методических рекомендаций по организации взаимодействия специалистов ДОО по вопросам музыкального воспитания дошкольников |
| 1.2 Коррекционно-развивающее направление музыкального воспитания.   | Основные направления коррекционной работы с детьми с ОВЗ средствами музыки.<br>Развитие восприятия музыки у детей с различными видами нарушений.<br>Обучение пению детей с ОВЗ.<br>Особенности овладения движениями под музыку детьми с проблемами в развитии.<br>Обучение игре на детских музыкальных инструментах детей с ОВЗ.<br>Методы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.<br>Музыкальное занятие как основная форма организации музыкальной деятельности детей.<br>Формы организации музыкальной деятельности в повседневной жизни детского сада<br>Музыкальное воспитание в семье. | Составление опорного конспекта по теме: «Методы и формы организации музыкального воспитания детей с ОВЗ».<br>Анализ современных систем и программ музыкального воспитания детей с проблемами в развитии   |
| 1.3 Психологическая коррекция средствами музыки   | Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми в ДОО компенсирующего вида.<br>Кинезитерапия в системе помощи дошкольникам в образовательном учреждении компенсирующего вида  | Проанализируйте литературные источники и подготовьте сообщение по проблеме «Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми с ОВЗ»  |
| <i>Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</i>                 |   |   |
| 2.1 Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными | Понятие изобразительной деятельности.<br>Виды изобразительной деятельности, осваиваемые детьми с ограниченными возможностями здоровья. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями  | Проанализируйте раздел программы по обучению изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.<br>Разработать проект «Центр художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности)   |

| Разделы и темы   | Примерные теоретические вопросы   | Примерные практические задания / задачи   |
|--|---|---|
| возможностями здоровья   | здоровья. Методы обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Формы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Средства обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Условия художественно-эстетического развития и воспитания (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья.   | детей с ограниченными возможностями здоровья».  |
| 2.2 Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья | Методика обучения рисованию детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика обучения лепке детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика аппликации детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика обучения конструированию в младшей группе (1 год обучения): подготовительный и основной периоды. Методика обучения конструированию в средней группе (2 год обучения). Методика обучения конструированию в старшей и подготовительной группах (3-4 года обучения). Современные подходы к планированию образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию (на примере рисования, лепки, аппликации и аппликации) детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. | Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог организует обследование детьми с нарушением слуха медведя перед рисованием. Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог объясняет детям с нарушением зрения процесс лепки дымковской лошади. Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог организует конструирование из строительного материала гаража для машины с детьми с нарушением интеллекта. Подберите диагностические методики для выявления уровня художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья, обоснуйте свой выбор. |

Составители: Гребенщикова Татьяна Валерьевна, доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии (*раздел 1*)  
Костикова Дина Алексеевна, доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии (*раздел 2*)

*(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))*