

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ КемГУ
Дата и время: 2025-04-23 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт

Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФПП

Л. Я. Лозован

«22» апреля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

К.М.07.ДВ.03.01 Литературное образование дошкольников

Направление подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Психология и педагогика дошкольного образования»

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2025

Новокузнецк 2025

Лист внесения изменений
в РПД К.М.07.ДВ.03.01 Литературное образование дошкольников

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики

(протокол Ученого совета факультета № 9 от 22.04.25 г.

для ОПОП 2025 года набора

на 2025 / 2026 учебный год

по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и название направления подготовки / специальности)

направленность (профиль) Психология и педагогика дошкольного образования

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики

протокол методической комиссии факультета № 5 от 28.03.25 г.

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии протокол № 7 от 27.03.25 г. Гребенищикова Т.В.
(Ф.И.О. зав. кафедрой)

Оглавление

1 Цель дисциплины	4
Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки	4
Место дисциплины.....	4
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.	4
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.....	5
3.1 Учебно-тематический план	5
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....	6
5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины	7
5.1 Учебная литература	7
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....	7
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	8
6 Иные сведения и (или) материалы.....	9
6.1.Примерные темы письменных учебных работ	9
6.1.1 Курсовая работа.....	9
6.1.2 Контрольные работы/ рефераты/ индивидуальные задания обучающемуся.....	9
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации	9

1 Цель дисциплины.

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее - ОПОП):

ПК-1

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки

Таблица 1 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ПК-1 Способен осуществлять целенаправленную образовательную деятельность по профилю «Дошкольное образование».	ПК-1.1 Демонстрирует умение осуществлять отбор задач, содержания образования дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО. ПК-1.2 Разрабатывает различные формы организованной образовательной деятельности детей дошкольного возраста; применяет методы, приемы и технологии, в том числе информационные. ПК-1.3 Владеет методами и формами организации различных видов деятельности ребенка (познавательной, игровой, трудовой, двигательной, художественной и т.д.).	Знать: — профессиональные задачи и содержание литературного образования детей дошкольного возраста; — различные формы работы, методы, приемы и технологии по приобщению к книге детей дошкольного возраста. Уметь: — использовать методы, приемы и технологии, в том числе информационные, по приобщению к литературному чтению детей дошкольного возраста. Владеть: — навыками организации работы по чтению и рассказыванию детям дошкольного возраста литературных произведений с использованием различных форм, методов, приемов и технологий, в том числе информационных; — методами и формами организации художественно-эстетической деятельности ребенка.

Место дисциплины

Дисциплина включена в модуль «Методическая подготовка по профилю «Психология и педагогика дошкольного образования» ОПОП ВО, вариативная часть. Дисциплина осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ЗФО		
1 Общая трудоемкость дисциплины	72		
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	16		
Аудиторная работа (всего):			
в том числе:			
лекции	6		

практические занятия, семинары	10		
практикумы			
лабораторные работы			
Внеаудиторная работа (всего):			
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы (проекта) /контактная работа ¹			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	52		
4 Промежуточная аттестация обучающегося	Зачет 9 сем., 4ч.		

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 3 - Учебно-тематический план заочной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)									Формы текущ. контроля и промежуточной аттестации
			ОФО			ОЗФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ		лекц.	практ		лекц.	практ		
1.	Раздел 1. Роль художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка.											
1	<i>Лекции</i> 1.1 Литературное образование как направление деятельности ДОО	4							2		2	
	<i>Практические занятия:</i> 1.1. Литературное образование как процесс.	10								2	8	Устный опрос
	1.2. Роль художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка.	6									6	Письменная работа № 1
2.	Раздел 2. Организация литературного образования в дошкольной организации для детей с ОВЗ.											Реферат
	<i>Лекции</i> 2.1. Роль художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка.	4									4	
	2.2. Методика чтения и рассказывания художественного	12							2		10	

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)									Формы текущ. контроля и промежуточной аттестации	
			ОФО			ОЗФО			ЗФО				
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС		
			лекц.	практ		лекц.	практ		лекц.	практ			
	произведения на занятиях.												
	Практические занятия: 2.1. Особенности восприятия детьми литературных произведений.	12								2	10	Тест №1	
	2.2. Методика ознакомления с художественной литературой на разных возрастных этапах и заучивания стихотворений.	18								2	4	12	Тест №2
18	Промежуточная аттестация	4											зачет
ИТОГО по семестру		72								6	10	52	

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 4.

Таблица 4 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы за освоение дисциплины (мин.-макс.)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	80	Лекционные занятия (конспект, 3 занятия)	1 балл - посещение 1 лекционного занятия без активного участия в ходе лекции 2 балла – посещение 1 занятия и минимальная степень активности в ходе лекции (66-85%) 3 балла – посещение 1 занятия и максимальная степень активности в ходе лекции (86-100%)	1-9
		Практические занятия (4 занятия)	1 балл - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65% 2 балла – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 66-85% 3 балла – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 86-100%	4-12

		Устный опрос	От 3 до 4 баллов	12 - 18
		Письменная работа (1 работа)	За выполнение одной ПР: 10 баллов (пороговое значение) 20 баллов (максимальное значение)	11 – 23
		Тестирование (2 теста)	За выполнение одного теста из 2-х: 5 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	23 – 38
Итого по текущей работе в семестре				51 – 100
Промежуточная аттестация (зачет)	20 (100% /баллов приведе нной шкалы)	Тест.	6 баллов (выполнено 70% заданий и более) 12 баллов (выполнено 100% заданий)	6 - 12
		Решение задачи 1.	6 баллов - 12 баллов	6 - 12
		Решение задачи 2.	8 баллов - 16 баллов	8 - 16
Итого по промежуточной аттестации (зачету) по приведенной шкале (20 б.)				20 б. (51 – 100%)
Суммарная оценка по дисциплине/ Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51 – 100 б.

Обучающемуся по ЗФО задание на самостоятельную работу и контрольную работу выдается на установочной сессии.

5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Гербова, В.В. Приобщение детей к художественной литературе. / В.В. Гребова. – Москва: Издательство «Мозаика-Синтез», 2010. – ISBN: 978-5-86775-342-9. – Текст: непосредственный.
2. Гриценко, З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению. / З.А. Гриценко – Москва : Издательство: Академия, 2008. – ISBN 978-5-7695-4440-8. – Текст: непосредственный.

Дополнительная учебная литература

1. Гриценко З.А. Детская литература : Методика приобщения детей к чтению: учебник для вузов. – Москва : Академия, 2004. – 313 с. – (Высшее профессиональное образование). – Библиогр.: с. 306-311. – ISBN 5769518197. – Текст: непосредственный.
2. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению. – Москва : Издательство: Академия, 2008 . ISBN 978-5-7695-4440-8.
3. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... : Методика приобщения детей к чтению. – Москва : Линка-Пресс, 2003. – 174 с. – ISBN 5825200320. – Текст: непосредственный.
4. Минералова И. Г. Детская литература : Учебное пособие для вузов. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 175 с. - (Учебное пособие для вузов). – ISBN 5691006975. – Текст: непосредственный.

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности,	Адрес (местоположение)
--	------------------------

предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
221 Аудитория методики обучения русскому языку и литературе. Учебная аудитория для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная (учебная) мебель: доска маркерная, доска меловая передвижная, доска интерактивная, столы, стулья. Оборудование для презентации учебного материала: стационарное - компьютер преподавателя, проектор. Количество посадочных мест – 24. Используемое программное обеспечение: LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г., MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.	Учебный корпус №1 654027, Кемеровская область – Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 1.

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Электронно-библиотечная система «Лань» - <http://e.lanbook.com>
2. Электронно-библиотечная система «Знаниум» - www.znanium.com
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <https://urait.ru/>
4. Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС», <https://dlib.eastview.com>,
5. Научная электронная библиотека – <http://elibrary.ru>
6. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru>

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

1. База данных публикаций журнала Образование и общество, Федеральный портал Российское образование www.edu.ru, единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/resource/525/2525>
2. База данных статей из области психологии (более 2500), Сайт Психологический словарь Психологического института им. Л.Г. Щукиной, режим доступа www.psi.webzom.ru
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – обеспечивает свободный доступ к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования. Режим доступа: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1
4. Единый информационный образовательный портал Кузбасса – является открытой информационно-образовательной средой, предназначенной для организации сетевого взаимодействия всех субъектов образовательной сферы региона: от органов управления образованием до обучающихся и их родителей. Режим доступа: <https://portal.kuz-edu.ru/index.php>
5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» Раздел. Педагогическое образование»-<http://www.window.edu.ru>

6. Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов, Каталог диссертаций. Педагогические науки, режим доступа <https://www.dissercat.com/catalog/pedagogicheskie-nauki>
7. Педагогика – на сайте размещены статьи по педагогике, включая некоторые персоналии, дидактику, методику, содержание обучения и контроль знаний, компьютеризацию образования. Режим доступа: <http://paidagogos.com/>
8. Педагогическая периодика – электронный тематический каталог «Педагогическая Периодика», содержащий точные ссылки на наиболее интересные статьи, опубликованные в периодической печати за последние десять лет и посвященные педагогическим проблемам. Режим доступа: <http://www.periodika.websib.ru/>
9. Федеральный портал «Российское образование»– база данных публикаций и единое окно доступа к информационным ресурсам. Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов– распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>

6 Иные сведения и (или) материалы.

6.1.Примерные темы письменных учебных работ

6.1.1 Курсовая работа

Не предусмотрена УП

6.1.2 Контрольные работы/ рефераты/ индивидуальные задания обучающемуся.

Примерные темы письменных работ (заданий):

1. Изучить ФГОС ДО, отразить в конспекте содержание образовательной области «Речевое развитие», задачи приобщения дошкольников к чтению художественной литературы».
2. На основе анализа материалов периодической печати определить влияние художественной литературы на нравственное становление дошкольника, на формирование его коммуникативных способностей, на развитие связной речи, на формирование читательского вкуса, приобщение к литературе в семье.
3. Создать читательский каталог по одной из программ дошкольного образования (работа в микро-группах).
4. Написание конспектов занятий по приобщению дошкольников к чтению литературы и их защита (разные виды занятий, разные возрастные группы, работа осуществляется индивидуально).
5. Разработать модель уголка книги для разных возрастных групп современного дошкольного образовательного учреждения. (работа в микро-группах, возможно создание визуальной компьютерной модели).

Примерные темы рефератов:

1. Отечественные педагоги о значении и сущности литературного образования дошкольников.
2. Место литературного образования в структуре целостного педагогического процесса образовательной организации.
3. Требования к педагогу, реализующему задачи литературного образования дошкольников.

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации зачет.

Таблица 5 – Типовые (примерные) контрольные вопросы и задания

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания и (или) задачи
Семестр 8 Зачет		
Разделы дисциплины		
1. Раздел 1. Роль художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка		
Литературное образование как направление деятельности ДОО.	1. Понятие литературного образования. Цель и задачи литературного образования дошкольников. 2. Этапы осуществления литературного образования в ДОО.	Изучить ФГОС ДО, отразить в конспекте содержание образовательной области «Речевое развитие», задачи приобщения дошкольников к чтению художественной литературы». На основе анализа материалов периодической печати определить влияние художественной литературы на нравственное становление дошкольника, на формирование его коммуникативных способностей, на развитие связной речи, на формирование читательского вкуса, приобщение к литературе в семье. это соотношение в виде схемы.
Раздел 2. Организация литературного образования в дошкольной организации для детей с ОВЗ		
Роль художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка.	1. Проблема отбора книг для осуществления литературного образования дошкольников. 2. Стадии восприятия художественного произведения детьми разного дошкольного возраста.	Разработать модель уголка книги для разных возрастных групп современного дошкольного образовательного учреждения. (работа в микро-группах, возможно создание визуальной компьютерной модели).
Методика чтения и рассказывания художественного произведения на занятиях.	1. Роль иллюстрации в понимании детьми литературного произведения. Эстетические и педагогические требования к иллюстрации. 2. Особенности методики ознакомления с художественной литературой на разных возрастных этапах	Написание конспектов занятий по приобщению дошкольников к чтению литературы и их защита (разные виды занятий, разные возрастные группы, работа осуществляется индивидуально).
Компетенции		
ПК-1 Способен осуществлять целенаправленную образовательную деятельность по профилю «Дошкольная дефектология».		Кейс-задание 1. Ситуация: Ситуация: Педагог знакомит детей в дошкольной образовательной организации с новым произведением. После прочтения рассказа он предлагает им проанализировать один из фрагментов: определить литературное направление, род, жанр, к которому принадлежит текст, основные проблемы произведения. Но вдруг узенькие глаза Сашки блеснули изумлением, и лицо мгновенно

		приняло обычное выражение дерзости и самоуверенности. На обращенной к нему стороне елки, которая была освещена слабее других и составляла ее изнанку, он увидел то, чего не хватало в картине его жизни и без чего кругом было так пусто, точно окружающие люди неживые. То был восковой ангелочек, небрежно повешенный в гуще темных ветвей и словно реявший по воздуху. Его прозрачные стрекозиные крылышки трепетали от падавшего на них света, и весь он казался живым и готовым улететь. Розовые ручки с изящно сделанными пальцами протягивались кверху, и за ними тянулась головка с такими же волосами, как у Коли. Но было в ней другое, чего лишено было лицо Коли и все другие лица и вещи. Лицо ангелочка не блистало радостью, не туманилось печалью, но лежала, на нем печать иного чувства, не передаваемого словами, неопределяемого мыслью и доступного для понимания лишь такому же чувству. Сашка не сознавал, какая тайная сила влекла его к ангелочку, но чувствовал, что он всегда знал его и всегда любил, любил больше, чем перочинный ножичек, больше, чем отца, чем все остальное. Полный недоумения, тревоги, непонятного восторга, Сашка сложил руки у груди и шептал: - Милый... милый ангелочек! Задание: Рассмотрите ситуацию и ответьте на нижеследующие вопросы/задания. 1. Какое произведение использовал педагог для ознакомления с художественной литературой? Назовите автора и название произведения. Для какой возрастной группы он предназначен? Обоснуйте ответ. 2. Прав ли педагог, начав анализ произведения сразу после прочтения текста? Какой важный этап при ознакомлении с произведением был опущен для решения образовательных задач? Обоснуйте ответ. 3. Соответствует ли возрасту детей те вопросы, которые предлагает педагог для анализа произведения? Какие вопросы следовало предложить детям для анализа произведения?
--	--	---

Составитель (и): Лукиянченко И.В, доцент, доцент кафедры ДиСПП
(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))