

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ КемГУ
Дата и время: 2025-04-23 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт

Факультет физической культуры, естествознания и природопользования

Кафедра естественнонаучных дисциплин

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан

В. А. Рябов

«23» января 2025г.

Рабочая программа дисциплины

ОП.03 Основы садово-паркового искусства

по профессии

среднего профессионального образования

35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства

Код, название специальности

Направленность

Мастер декоративного цветоводства

Форма обучения

очная

Сведения об утверждении рабочей программы дисциплины:

Утверждена Ученым советом факультета физической культуры, естествознания и природопользования (протокол Ученого совета факультета № 7 от 23.01.2025г.) для ОПОП 2025 года набора на 2025 – 2026 учебный год по специальности 35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства, направленность «Мастер декоративного цветоводства».

Одобрена на заседании методической комиссии ФФКЕП (протокол методической комиссии факультета № 4 от 23.01.2025 г.)

Рассмотрена на заседании кафедры

13 января 2025 г. протокол № 5
Дата

Зав. кафедрой А. ГН. Жукова
Ф.И.О.

Оглавление

1. Общая характеристика рабочей программы общепрофессиональной дисциплины «Основы садово-паркового искусства».....	4
1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО	4
1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.....	4
1.2.1 Цели дисциплины	4
1.2.3 Планируемые результаты освоения общепрофессиональной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО	5
2. Структура и содержание дисциплины «Основы садово-паркового искусства».....	7
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2 Тематический план	8
2.3 Содержание дисциплины	9
3 Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	13
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	13
3.2 Информационное обеспечение	13
3.2.1 Основная и дополнительная учебная литература по дисциплине	13
3.2.2 Электронно-библиотечные системы, электронные базы периодических изданий ..	14
3.2.3 Электронные образовательные ресурсы и профессиональные базы данных	14
3.3 Общие требования к организации образовательного процесса	14
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 03. Основы садово-паркового искусства

1.1 Область применения рабочей программы

Программа дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 35.01.19 «Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства».

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы среднего профессионального образования

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Дисциплина изучается в 3 семестре.

1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

Цель: формирование теоретических знаний и практических навыков студентов в области эколого-эстетического освоения ландшафта средствами садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в контексте исторического развития.

Задачи:

- изучить историю садово-паркового искусства;
- изучить основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;
- изучить элементы и компоненты садово-паркового искусства;
- уметь определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;
- уметь распознавать по плану стилистическое направление парка.

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие и профессиональные **компетенции**:

ПК 1.1. Производить подготовительные работы и работы основного профиля по благоустройству и озеленению на городских территориях и объектах садово-паркового и ландшафтного строительства.

ПК 3.4. Выполнять элементы ландшафтной архитектуры в декоративном садоводстве (живые изгороди, садовые скульптуры из декоративных растений, травы и (или) низкорослых растений, цветочные клумбы, рабатки, альпинарии, рокарии, газоны)

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Таблица 1.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ПК 1.1. Производить подготовительные работы и работы основного профиля по благоустройству и озеленению на городских территориях и объектах садово-паркового и ландшафтного строительства.	Знать (З): нормы экологической безопасности; основные направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности при выполнении работ по благоустройству, озеленению. Уметь (У): уметь использовать отраслевые справочники и базы данных по элементам благоустройства, реализовывать составленный план, оценивать результат и последствия своих действий, разбираться в маркировке посадочного материала, поставляемых строительных материалов и деталей. Владеть (В): актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; энергосберегающими и ресурсосберегающими технологиями в профессиональной деятельности по специальности.	Выполнение подготовительных работ при закладке насаждений, разбивке газонов, скверов на территориях и объектах; выполнение горизонтальной планировки площадей, гряд и дорожек с выборкой корней, камней и разбивкой комьев на территориях и объектах; выполнение разметки (маркировки) рядов и борозд на территориях и объектах; Осуществление подготовки древесно-кустарниковых растений под посадку на территориях и объектах; Подготовка оснований в ямах и траншеях при посадке растений на территориях и объектах; Осуществление временной прикопки кустарниковых растений с оголенной корневой системой на территориях и объектах; Выполнение устройства насыпных клуб и работок на территориях и объектах ; Внесение органических и минеральных удобрений при основной подготовке почвы на территориях и объектах; Выполнение финальной планировки почвы вручную на территориях и объектах

ПК 3.4. Выполнять элементы ландшафтной архитектуры в декоративном садоводстве (живые изгороди, садовые скульптуры из декоративных растений, травы и (или) низкорослых растений, цветочные клумбы, рабатки, альпинарии, рокарии, газоны)	Выполнять элементы ландшафтной архитектуры в декоративном садоводстве (живые изгороди, садовые скульптуры из декоративных растений, травы и (или) низкорослых растений, цветочные клумбы, рабатки, альпинарии, рокарии, газоны)	- ориентироваться в исторических эпохах и определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; - выполнять сравнительный анализ планировки характерных особенностей садов и парков различных стран и эпох; - читать исторические планы и чертежи; - осуществлять измерения по чертежам с учетом масштаба; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - выявлять ландшафтно-декоративные и рекреационные достоинства существующих объектов, и формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями; - выявлять санитарные, защитные и рекреационные достоинства существующих насаждений для проектирования мероприятий, направленных на изменение и улучшение сложившихся ландшафтов, и повышение их эстетического и оздоровительного значения
--	--	---

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Таблица 2.

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	36
в т.ч.	
1. Основное содержание	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практическая работа	4
самостоятельная работа	6
2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практическая работа	8
самостоятельная работа	6
индивидуальный проект (да/нет)	нет
Промежуточная аттестация (зачет)	3 семестр

2.2 Тематический план

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)			Формы ¹ текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			Аудиторные занятия			
			лекции	практ.	СР.	
Семестр 3						
1.	Раздел 1. История развития садово-паркового искусства от древнего мира до первой половины XVIII в.	14	4	4	6	УО
2.	Раздел 2. История развития садово-паркового искусства со второй половины XVIII в.	2	1	-	1	ПР-1
3.	Раздел 3. Основы ландшафтной архитектуры	10	4	3	3	УО
4.	Раздел 4. Основы композиции объектов садово-паркового строительства	10	3	5	2	ПР-1
5.	Промежуточная аттестация – зачет					
6.	Итого за семестр 3:	36	12	12	12	
	Всего:	36	12	12	12	

¹ УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ –индивидуальное задание

2.2 Тематический план и содержание дисциплины ОП 03. Основы садово-паркового искусства

Таблица 3.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
2 курс, 3 семестр			
Раздел 1. История развития садово-паркового искусства от древнего мира до первой половины XVIII в.			
Тема 1.1. Садово-парковое искусство древнего мира и античности	Основное содержание	<i>1</i>	ПК 1.1. ПК 3.4.
	Парки и сады древних цивилизаций (сады Древнего Египта, Ассиро-Вавилонского царства, Персии и Индии). Парки и сады античного мира (сады античных Греции и Рима). Садово-парковое искусство Китая. Садово-парковое искусство Японии.		
	Практическая работа:	<i>1</i>	
	Практическое занятие № 1. Особенности садово-паркового искусства Древнего мира и Античности. Выполнить сравнительный анализ садов разных эпох.		
	Самостоятельная работа студентов:	<i>2</i>	
	Создание композиции из природного материала		
Тема 1.2 Средневековые европейские сады. Сады эпохи Возрождения	Основное содержание	<i>1</i>	ПК 1.1. ПК 3.4.
	Характерные особенности европейских садов Средневековья. Мавританский тип сада на примере ансамбля Альгамбра. Итальянские сады эпохи Возрождения: Ланте, Капрарола, д'Эсте и их композиционно-планировочные приемы.		
	Практическая работа:	<i>1</i>	
	Практическое занятие № 2. Обзор планировочных особенностей планов садов эпохи Возрождения (выполнение копий садов на примере исторических планов).		
	Самостоятельная работа студентов:	<i>2</i>	

	Подготовить презентации: «Садово-парковое искусство эпохи Возрождения». «Садово-парковое искусство России». «Садово-парковое искусство Западной Европы».		
Тема 1.3. Садово-парковое искусство эпохи барокко.	Основное содержание	<i>1</i>	ПК 1.1.
	Садово-парковое искусство эпохи барокко. Сады Боболи (как классический образец итальянского сада эпохи Возрождения, и смешение в нем нескольких ландшафтных стилей, в том числе барокко и маньеризма). Французское садово-парковое искусство XVII в. Творчество Андре Ленотра. Версальский парк.		
	Практическая работа:	<i>1</i>	
	Практическое занятие № 3. Сравнительный анализ композиционно-планировочных приемов парков Во-ле-Виконт и Версаль (на примере исторических планов).		
	Самостоятельная работа студентов:	<i>1</i>	
	Теоретики и практики паркостроения Франции (Моллле, Жан Боало, Даржанвилль, И. Блондель, Андре Ленотр.)		
Тема 1.4 Регулярные сады России.	Основное содержание	<i>1</i>	ПК 1.1 ПК 3.4.
	Сады России XIV- XVII вв. Московские сады допетровского времени. Садово-парковое искусство России XVIII в. Регулярные парки Финского залива. Дворцово-парковый ансамбль Петергоф. Стилиевые особенности. Московские регулярные сады и русские дворянские усадьбы.		
	Практическая работа:	<i>1</i>	
	Практическое занятие № 4. Особенности садово-паркового искусства России XVIII-XX вв. Коломенское, Летний сад, Петергоф, Царское село. Выполнить схемы фрагментов планов с отмывкой и тонированием.		
	Самостоятельная работа студентов:	<i>1</i>	
	Подготовить презентацию по материалам интернета «Главный Ботанический сад.»		
Раздел 2. История развития садово-паркового искусства со второй половины XVIII в.			
Тема 2.1 Пейзажные парки Европы и России.	Основное содержание	<i>1</i>	ПК 1.1
	Пейзажные парки Европы. Основные этапы становления нового стиля. Парк Стоу. Смена стилиевого направления в России. Царское село. Сравнительный анализ композиционно-планировочных приемов Павловского и Гатчинского парков.		
	Практическая работа:	-	

	Самостоятельная работа студентов:	<i>1</i>	
	Творческая деятельность Баженова, Болотова, Львова		
Раздел 3. Основы ландшафтной архитектуры			
Тема 3.1 Ландшафт и его компоненты	Основное содержание	2	<i>ПК 1.1 ПК 3.4.</i>
	Понятие о ландшафте. Классификация ландшафтов. Средства и композиция ландшафта. Классификация элементов садово-паркового ландшафта. Рельеф как основа создания композиций озеленения территории. Понятие о геопластике. Водоёмы и гидросооружения. Открытые и закрытые пространства парка. Принципы подбора ассортимента. Солитеры. Цветочное оформление. Сады цветов: сад непрерывного цветения, мобильный сад, сад монокультур, каменистый, водный. Их назначение.		
	Практическая работа:	<i>1</i>	
	Практическое занятие № 5. Водоёмы в композициях садово-паркового искусства.		
	Самостоятельная работа студентов	<i>1</i>	
	Стилистика и стилизация в ландшафтном дизайне		
Тема 3.2 Средства создания ландшафтной композиции	Основное содержание	<i>1</i>	<i>ПК 1.1 ПК 3.4.</i>
	Пространственные формы в ландшафтной архитектуре, их свойства и соотношение. Понятие о композиции. Плоскости и объёмы. Фронтальная, объёмная, глубинно-пространственная композиция форм. Соотношение форм по фактуре. Соотношение форм по цвету. Цветовой тон. Восприятие цвета. Гармония контрастов. Гармония сходства. Перспектива: линейная, воздушная, цветовая. Построение перспективы. Пропорции. Симметрия и асимметрия. Ритм. Контраст. Нюанс, тождество.		
	Практическая работа:	<i>1</i>	
	Практическое занятие № 6. (графическая работа) Ландшафтные композиции		
	Самостоятельная работа студентов	<i>1</i>	
	Масштабность в ландшафтной композиции		
Тема 3.3 Принципы формирования садово-паркового ландшафта	Основное содержание	<i>1</i>	<i>ПК 1.1 ПК 3.4.</i>
	Формирование типов ландшафта. Методы ускоренного создания объектов регулярной планировки. Понятие о формировании лесного, паркового, лугового ландшафтов.		
	Практическая работа:	<i>1</i>	
	Практическое занятие № 7. (графическая работа) Ландшафтные группы		

	Самостоятельная работа студентов	<i>1</i>	
	Малые архитектурные формы в композиции		
Раздел 4. Основы композиции объектов садово-паркового строительства.			
<i>Тема 4.1</i> Основы композиции объектов садово-паркового искусства	Основное содержание	<i>1</i>	<i>ПК 1.1 ПК 3.4.</i>
	Композиции объектов садово-паркового искусства. Факторы, определяющие декоративную ценность растений. Классификация групп из деревьев и кустарников. Композиционное положение групп деревьев и кустарников. Исходные условия: рельеф, назначение объекта озеленения, основные задачи ландшафтной организации территории, функциональное зонирование.		
	Практическая работа:	<i>2</i>	
	Практическое занятие № 8. Композиция озеленённой территории или её части. (Эскиз, план, рисунок)		
	Самостоятельная работа студентов	<i>1</i>	
	Составление таблицы деревьев и кустарников по композиционному положению		
<i>Тема 4.2</i> Тенденции развития композиций малого сада	Основное содержание	<i>2</i>	<i>ПК 1.1 ПК 3.4.</i>
	Принципы учёта подбора растений для парка. Эдификаторы. Живые изгороди, аллеи, боскеты. Классификация малых садов. Планировка различных типов садов. Малые архитектурные формы в саду. Освещение. Цветочное оформление малого сада. Подбор ассортимента. Устройство рокариев и альпинариев.		
	Практическая работа:	<i>3</i>	
	Практическое занятие № 9. Цветочные композиции в садово-парковом искусстве. Практическое занятие № 10. Альпийские горки в садово-парковом искусстве. Практическое занятие № 11. Композиции малого сада с учетом рельефа, планировочным решением и подбором ассортимента.		
	Самостоятельная работа студентов	<i>1</i>	
	Особенности композиций с учётом различного назначения и целесообразности.		
Промежуточная аттестация (зачет)			
<i>Всего (3 семестр)</i>			<i>Всего (3 семестр)</i>
Всего:		36	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает специальные учебные помещения, оборудованные мебелью, в том числе:

1) Кабинет биологии и географии для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, оснащенный оборудованием:

- посадочными местами (по количеству обучающихся), рабочим местом преподавателя;

- учебной доской, компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, акустической системой, документ-камерой, экраном и мультимедийным проектором;

- учебно-методическими материалами, наглядными пособиями (в том числе на электронных носителях).

- Количество посадочных мест – 48.

2) Кабинет для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

3) Помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, в том числе электронную библиотеку КГПИ КемГУ.

Программное обеспечение общего назначения:

Firefox 14 (свободно распространяемое программное обеспечение),

LibreOffice 5 (свободно распространяемое программное обеспечение),

Windows 8.1 (лицензия Microsoft Imagine Premium 3 years по сублицензионному договору № 1212/КМР).

3.2 Информационное обеспечение

3.2.1 Основная и дополнительная учебная литература по дисциплине

Основная литература

1. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие: учебное пособие для спо / О. Б. Сокольская, А. А. Вергунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2024. — 592 с. — ISBN 978-5-507-47456-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/378476> (дата обращения: 09.01.2025). - Режим доступа: для авториз. пользователей

2. Деденко, Т. П. Основы садовопаркового искусства: учебное пособие / Т. П. Деденко. — Воронеж: ВГЛУ, 2021. — 186 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/386846> (дата обращения: 09.01.2025). - Режим доступа: для авториз. пользователей

Дополнительная литература

1. Волченкова, Г. А. Озеленение населенных пунктов и промышленных объектов: учебное пособие / Г. А. Волченкова, С. А. Праходский, О. М. Берёзко. — Минск: РИПО, 2020. — 195 с. — ISBN 978-985-7234-54-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/194886> (дата обращения: 09.01.2025). - Режим доступа: для авториз. пользователей

2. Хитрова, Е. А. Садово-парковое и лесопарковое искусство: учебное пособие / Е. А. Хитрова. — Омск: Омский ГАУ, 2012. — 108 с. — ISBN 978-5-89764-355-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/64878> (дата обращения: 09.01.2025). - Режим доступа: для авториз. пользователей

3. Максименко, А. П. Ландшафтное проектирование объектов озеленения: учебное пособие для спо / А. П. Максименко. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2024. — 192 с. — ISBN 978-5-507-50384-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/424361> (дата обращения: 09.01.2025). - Режим доступа: для авториз. пользователей

3.2.2 Электронно-библиотечные системы, электронные базы периодических изданий

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, электронным базам периодических изданий:

Доступные ЭБС

1. Электронно-библиотечная система "Лань" - <http://e.lanbook.com>

Договор № 61-ЕП от 27.03.2024 г., период доступа с **03.04.2024 г. по 02.04.2025 г.**, Доступ из локальной сети КГПИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

Коллекция ФПУ 10-11 кл., издательство «Просвещение», Договор № 112-ЕП от 27.05.2024 г. Срок действия договора **01.08.2024-31.07.2025**

2. Электронно-библиотечная система «Знаниум» - www.znanium.com

Договор № 216 эбс от 18.03.2024, период доступа с **18.03.2024 г. по 17.03.2025 г.** Доступ из локальной сети КГПИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

3. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <http://urait.ru>.

Договор № ЕП01-223/2024 от 01.02.2023 г., период доступа с **17.02.2024 г. по 16.02.2025 г.** Доступ из локальной сети КГПИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

Электронные библиотечные ресурсы:

1. Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС», <https://dlib.eastview.com>. Договор № 308-П от 27.12.2023 г период подписки с **01.01.2024 г. по 31.12.2024 г.**, доступ предоставляется из локальной сети КГПИ КемГУ.

2. Научная электронная библиотека – <http://elibrary.ru>.

Доступ к отдельным периодическим изданиям. Доступ к отдельным периодическим изданиям. Договор № SU-365/2024 от 28.12.2023 г. период подписки с **01.01.2024 г. по 31.12.2024 г.** Доступ авторизованный.

3. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru>

КГПИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор № 34 от 30.09.2020 г. (договор бессрочный). Доступ из локальной сети КГПИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

Электронная библиотека КГПИ КемГУ – <https://elib.nbikemsu.ru/MegaPro/Web>

3.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Теоретические занятия проводятся в форме лекций различного вида, в том числе интерактивных, проблемных. Содержание и формы практической работы определены с учетом необходимости активизировать познавательную деятельность обучающихся. На практических занятиях выполняются письменные и устные задания, требующие многоаспектного анализа ситуаций, решения профессионально-ориентированных задач.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ПК 1.1. Производить подготовительные работы и работы основного профиля по благоустройству и озеленению на городских территориях и объектах садово-паркового и ландшафтного	Р 1 Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 Р 2 Темы 2.1 Р 3 Темы 3.1, 3.2, 3.3 Р 4 Темы 4.1, 4.2	Контрольная работа Заполнение таблиц Фронтальный опрос Практические задания Тест по вопросам лекции Тест по разделам

строительства.		Оцениваемая дискуссия Составление схем Выполнение экзаменационных заданий
ПК 3.4. Выполнять элементы ландшафтной архитектуры в декоративном садоводстве (живые изгороди, садовые скульптуры из декоративных растений, травы и (или) низкорослых растений, цветочные клумбы, рабатки, альпийские насаждения, рокарии, газоны)	Р 1 Темы 1.1, 1.2, 1.4 Р 3 Темы 3.1, 3.2, 3.3 Р 4 Темы 4.1, 4.2	

Составитель рабочей программы дисциплины:

Горохова Лариса Геннадьевна, к.б.н., доцент каф. Естественных дисциплин

Ф.И.О. должность, наименование кафедры