Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ КемГУ
Дата и время: 2025-04-23 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт

Факультет информатики, математики и экономики

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан ФИМЭ
А.В. Фомина /
«11» апреля 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**К.М.07.04 Видеомонтаж**

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки
**«Информатика и Системы искусственного интеллекта»**

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
*бакалавр*

Форма обучения
*Очная*

Год набора 2023

Новокузнецк 2024

**Лист внесения изменений**
в РПД **К.М.07.04 Видеомонтаж**

**Сведения об утверждении:**

утверждена Ученым советом факультета информатики, математики и экономики(протокол Ученого совета факультета № 7 от 11.02.2021 )
для ОПОП 2021 год набора на 2021 / 2022 учебный год
по направлению подготовки 44.03.05 *Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)* направленность (профиль) подготовки – Информатика и Системы искусственного интеллекта
Одобрена на заседании методической комиссии факультета информатики, математики и экономики (протокол методической комиссии факультета № 7 от 11.02.2021)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры информатики и общетехнических дисциплин

протокол № 6 от 28.01.2021 г. *Сликишина И.В.* / _____
*(Ф. И.О. и.о.зав. кафедрой)* *(Подпись)*

**Переутверждение на учебный год:**

на 20____/ 20____учебный год

утверждена Ученым советом факультета (протокол Ученого совета факультета № от 201_ г.
Одобрена на заседании методической комиссии факультета _____
протокол методической комиссии факультета №___от .....20__г.
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры _____
протокол №___от____.___.20____г. _____ / _____
*(Ф. И.О. зав. кафедрой)* *(Подпись)*

на 20____/ 20____учебный год

утверждена Ученым советом факультета (протокол Ученого совета факультета № от 201_ г.
Одобрена на заседании методической комиссии факультета _____
протокол методической комиссии факультета №___от .....20__г.
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры _____
протокол №___от____.___.20____г. _____ / _____
*(Ф. И.О. зав. кафедрой)* *(Подпись)*

на 20____/ 20____учебный год

утверждена Ученым советом факультета (протокол Ученого совета факультета № от 201_ г.
Одобрена на заседании методической комиссии факультета _____
протокол методической комиссии факультета №___от .....20__г.
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры _____
протокол №___от____.___.20____г. _____ / _____
*(Ф. И.О. зав. кафедрой)* *(Подпись)*

СОДЕРЖАНИЕ

1 Цель дисциплины ..... 4
1.1 Формируемые компетенции ..... 4
1.2 Индикаторы достижения компетенций ..... 4
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине ..... 5
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. ..... 7
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины ..... 7
3.1 Учебно-тематический план ..... 7
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы ..... 8
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации. ..... 11
5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины. ..... 12
5.1 Учебная литература ..... 12
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины. ..... 12
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 13
6 Иные сведения и (или) материалы. ..... 14
6.1.Примерные темы письменных учебных работ ..... 14
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации ..... 14

## 1 Цель дисциплины

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее - ОПОП): ПК-1.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

### 1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

| Наименование вида компетенции | Наименование категории (группы) компетенций | Код и название компетенции |
|---|---|---|
| профессиональные компетенции | Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности | ПК-1 Способен осуществлять разработку и реализацию образовательных программ основного и среднего общего образования на основе специальных научных знаний в предметной области "Информатика" |

### 1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

| Код и название компетенции | Индикаторы достижения компетенции по ОПОП | Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП |
|---|---|---|
| ПК-1 Способен осуществлять разработку и реализацию образовательных программ основного и среднего общего образования на основе специальных научных знаний в предметной области "Информатика" | ПК-1.1 Проектирует элементы образовательной программы и рабочую программу по информатике, формулирует дидактические цели и задачи обучения информатике и ИКТ и реализовывает их в учебном процессе, моделирует и реализовывает различные организационные формы обучения информатике<br>ПК-1.2 Использует педагогические технологии для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся в предметной области Информатика<br>ПК-1.3 Демонстрирует владение методикой преподавания по предмету. Информатика различных категорий обучающихся в соответствии с основной образовательной программой на основе деятельностного подхода и владения современными педагогическими технологиями | К.М.07.01.02 Программирование<br>К.М.07.01.03 Компьютерные сети и интернет-технологии<br>К.М.07.01.04 Теоретические основы информатики<br>К.М.07.01.05 Операционные системы<br>К.М.07.01.06 Компьютерное моделирование<br>К.М.07.01.07 Компьютерная графика и анимация<br>К.М.07.01.08 Проектирование информационных систем<br>К.М.07.01.09 Системы управления базами данных<br>К.М.07.01.10 Оценивание и мониторинг образовательных результатов учащихся по информатике<br>К.М.07.03(У) Технологическая практика. Стандарты подготовки школьников по информатике<br>К.М.07.04 Видеомонтаж<br>К.М.07.ДВ.01.01 Методика подготовки к государственной итоговой аттестации по информатике<br>К.М.07.ДВ.01.02 Решение задач по информатике повышенной сложности<br>К.М.09.02(П) Педагогическая практика. Основная школа<br>К.М.09.03(П) Педагогическая практика. Старшая школа<br>К.М.10.01(Пд) Преддипломная практика<br>К.М.10.02(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br>К.М.10.03(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

## 1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

| Код и название компетенции | Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной | Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной |
|---|---|---|
| ПК-1 Способен осуществлять разработку и реализацию образовательных программ основного и среднего общего образования на основе специальных научных знаний в предметной области "Информатика" | ПК-1.1 Проектирует элементы образовательной программы и рабочую программу по информатике, формулирует дидактические цели и задачи обучения информатике и ИКТ и реализовывает их в учебном процессе, моделирует и реализовывает различные организационные формы обучения информатике<br>ПК-1.2 Использует педагогические технологии для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся в предметной области Информатика<br>ПК-1.3 Демонстрирует владение методикой преподавания по предмету. Информатика различных категорий обучающихся в соответствии с основной образовательной программой на основе деятельностного подхода и владения современными педагогическими технологиями | Знает:<br>- элементы образовательной программы и рабочую программу по информатике, дидактические цели и задачи обучения информатике и особенности их реализации в учебном процессе, различные организационные формы обучения информатике (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу), средства обучения информатике;<br>- цели, задачи и дидактические функции учебных проектов по информатике; средства и формы организации проектной деятельности при изучении информатики;<br>- цели, задачи и дидактические функции учебных исследований по информатике; средства и формы организации учебно-исследовательской деятельности при изучении информатики<br>Умеет:<br>- оптимально выбирать педагогические технологии для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся в предметной области “Информатика”;<br>- применять технологию проектов для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся в предметной области “Информатика”;<br>- применять технологию учебного исследования для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся в предметной области “Информатика”<br>Владеет:<br>- методикой преподавания по предмету “Информатика” различных категорий обучающихся в соответствии с основной образовательной программой на основе деятельностного подхода и владения современными педагогическими технологиями<br>- методикой организации проектной |

| Код и название компетенции | Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной | Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной |
|---|---|---|
| | | деятельности по информатике различных категорий обучающихся в соответствии с основной образовательной программой;<br>- методикой организации учебно-исследовательской деятельности по информатике различных категорий обучающихся в соответствии с основной образовательной программой |

**2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.**

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

| Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах | Объём часов по формам обучения | | |
|---|---|---|---|
| | ОФО | ЗФО | ОЗФО |
| 1 Общая трудоемкость дисциплины | 72 | | |
| 2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 66 | | |
| Аудиторная работа (всего): | 66 | | |
| в том числе: | | | |
| лекции | 30 | | |
| практические занятия, семинары | | | |
| практикумы | | | |
| лабораторные работы | 36 | | |
| в интерактивной форме | | | |
| в электронной форме | | | |
| Внеаудиторная работа (всего): | | | |
| в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем | | | |
| подготовка курсовой работы /контактная работа | | | |
| групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем) | | | |
| творческая работа (эссе) | | | |
| 3 Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 6 | | |
| 4 Промежуточная аттестация обучающегося: | Зачет 10 сем. | | |

**3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины**

**3.1 Учебно-тематический план**

Таблица 5 - Учебно-тематический план очной / заочной формы обучения

| № недели п/п | Разделы и темы дисциплины по занятиям | Общая трудоём-кость *(всего час.)* | Трудоемкость занятий (час.) | | | | | | Формы[1] текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ОФО | | | ЗФО | | | |
| | | | Аудиторн. занятия | | СРС | Аудиторн. занятия | | СРС | |
| | | | лекц. | практ. | | лекц. | практ. | | |
| 1 | Видеомонтаж на компьютере: основные понятия. | 10 | 6 | 4 | | | | | Опрос |
| 2 | Создание обучающего видеокурса: основные этапы. | 11 | 6 | 4 | 1 | | | | ПР-6 – отчет по лабораторным работам ИЗ - проект |

[1] УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ –индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи

| № недели п/п | Разделы и темы дисциплины по занятиям | Общая трудоёмкость *(всего час.)* | Трудоемкость занятий (час.) | | | | | | Формы[1] текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ОФО | | | ЗФО | | | |
| | | | Аудиторн. занятия | | СРС | Аудиторн. занятия | | СРС | |
| | | | лекц. | практ. | | лекц. | практ. | | |
| 3 | Интерфейс и функциональные возможности свободно распространяемых программ скринкастинга, редакторов видео- и аудио- и субтитров. | 30 | 12 | 16 | 2 | | | | ПР-6 – отчет по лабораторным работам ИЗ - проект |
| 4 | Создание интерактивного видео и публикация на видеохостинге. | 21 | 6 | 12 | 3 | | | | ПР-6 – отчет по лабораторным работам ИЗ - проект |
| | Промежуточная аттестация – ***зачет*** | | | | | | | | УО-3 – зачет |
| | **Всего:** | **72** | **30** | **36** | **6** | | | | |

### 3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание занятия |
|---|---|---|
| | *Содержание лекционного курса* | |
| **1** | ***Видеомонтаж на компьютере: основные понятия.*** | |
| 1.1 | Видеомонтаж на компьютере: основные понятия. | Характеристики видеосигнала: количество кадров в секунду, чересстрочная и прогрессивная развёртка, разрешение, соотношение сторон кадра, ширина видеопотока (битрейт). Видеоформаты. Видеокодеки. |
| 1.1 | Видеомонтаж на компьютере: основные понятия. | Характеристики аудиосигнала. Аудиоформаты. Аудиокодеки. Мультимедиаконтейнеры. |
| **2** | ***Создание обучающего видеокурса: основные этапы.*** | |
| 2.1 | Концептуальная разработка замысла обучающего видеокурса в свете современных образовательных технологий | Основные задачи и принципы концептуальной разработки замысла в свете современных образовательных технологий. Требования к конечному продукту со стороны автора, заказчика, аудитории, патентных организаций. |
| 2.1 | Концептуальная разработка замысла обучающего видеокурса в свете современных образовательных технологий | Формулировка темы и задач проекта, определение стиля и содержания. Создание «мультимедийного» режиссерского сценария обучающего видеокурса. План съемки, раскадровка. |
| **3** | ***Интерфейс и функциональные возможности свободно распространяемых программ скринкастинга, видео- и аудиоредакторов*** | |
| 3.1 | Функциональные возможности программ скринкастинга в подготовке видеоматериалов обучающего курса | Подготовка (запись) исходных видеоматериалов обучающего курса с использованием программ скринкастинга RecordMyDesktop, XVidCap Screeen Capture, VLC Media Player |
| 3.2 | Функциональные возможности программ видеоредакторов в | Монтаж видеоряда проекта, создание переходов и спецэффектов, титров, субтитров |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание занятия |
|---|---|---|
| | монтаже видеоматериалов обучающего курса | |
| 3.3 | Функциональные возможности аудиоредакторов в подготовке и монтаже аудиосопровождения обучающего курса | Подготовка (запись) исходных аудиоматериалов обучающего курса с использованием программ звукозаписи. Монтаж звукового сопровождения обучающего курса в аудиоредакторах с использованием фильтров и спецэффектов. |
| **4** | ***Создание интерактивного видео и публикация на видеохостинге*** | |
| 4.1 | Функциональные возможности видеохостинга YouTube | Создание и управление аккаунтом YouTube. Загрузка и редактирование видео с использованием встроенного редактора YouTube. |
| 4.2 | Создание интерактивных видео. | Создание интерактивных видео. Добавление и изменение аннотаций. Добавление титров / субтитров. Вставка видео на другие веб-страницы. Статистика YouTube |
| | *Содержание лабораторных занятий* | |
| **1** | ***Видеомонтаж на компьютере: основные понятия.*** | |
| 1.1. | Обзор и сравнительная характеристика цифровых аудиоформатов | Аудиоформаты без сжатия (WAV, AIFF и другие). Аудиоформаты со сжатием без потерь (FLAC, WMA, APE и другие). Аудиоформаты со сжатием с потерями (MP3, Ogg, WMA, RealAudio и другие). |
| 1.2. | Обзор и сравнительная характеристика цифровых видеоформатов | Стандарты сжатия медиаданных MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4. H.261, H.262, H.263, H.264, H.265. |
| 1.3. | Обзор и сравнительная характеристика программ скринкастинга, видео- и аудиоредакторов | Свободные видеоредакторы Kino, Kdenlive, VideoLAN Movie Creator. Свободный аудиоредактор Audacity. Программы для синтеза речи Espeak, и звука FluidSynth |
| **2** | ***Создание обучающего видеокурса: основные этапы.*** | |
| 2.1 | Постановка задачи. Создание идейно-художественного замысла сценария. | Формулировка темы и задач обучающегося видеокурса, определение стиля и содержания. Выбор и анализ темы, поиск и выявление проблемы в рамках выбранной темы; постановка педагогической цели будущего театрализованного действа, определение идеи. Сбор и изучение материала. Отбор и монтаж сценарного материала. |
| 2.2 | Режиссерский сценарий обучающего видеокурса | Разработка композиции всего сценария и каждого эпизода в отдельности с соблюдением законов целостности, вза-имосвязи и соподчиненности частей целому. Выстраивание сюжета сценария и каждого эпизода. Монтаж сценарного материала. Литературная работа над сценарием. Разработка постановочного проекта фильма. Создание режиссерского сценария обучающего видеокурса с экспликациями. Зарисовки кадров. План съемки. Раскадровка. Создание звуковой экспликации фильма. Создание текстов. |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание занятия |
|---|---|---|
| 2.3 | Календарно-постановочный план и смета. | Составление календарно-постановочного плана. Расчет генеральной сметы фильма. Заготовка постановочных средств |
| **3** | ***Интерфейс и функциональные возможности свободно распространяемых программ скринкастинга, видео- и аудиоредакторов*** | |
| 3.1 | Подготовка (запись) видеоматериалов. Редактирование видеоряда | Свободные видеоредакторы Системные требования программ Kino, Kdenlive, VideoLAN Movie Creator. Установка, интерфейс, функциональные возможности.<br>Захват видео. Аналоговый захват, цифровой захват, захват с TV-тюнера, захват с DVD-диска. Пернос с карт памяти и DVD-дисков. Захват кадра. Использование видеограббера. Запись видеоматериалов с видеокамеры, вебкамеры, документ-камеры. Видеосъемка. Скринкастинг. Подготовка (запись) исходных видеоматериалов обучающего курса с использованием программ скринкастинга RecordMyDesktop, XVidCap Screeen Capture, VLC Media Player Редактирование видеоряда Линейный и нелинейный монтаж видеоряда проекта. Создание переходов и видеоэффектов. |
| 3.2 | Подготовка (запись) аудиоматериалов. Редактирование аудиоряда | Свободный аудиоредактор Audacity. Системные требования программы. Установка, интерфейс, функциональные возможности. Монтаж звукового сопровождения обучающего курса в аудиоредакторах с использованием фильтров и спецэффектов. Речевое озвучение. Запись дикторского текста. Запись музыки. Шумовое озвучение. Редактирование звука. Синхронизация звука с изображением. Создание аудиоэффектов. Фильтры для аудиоклипов. Микширование звука. |
| 3.3 | Создание титров. Экспорт видеофильма | Создание титров и субтитров к обучающему видеофильму. Анимация титров. Настройка параметров кодировки в различных видеоформатах. Экспорт видеофильма в различных форматах. Экспорт отдельных элементов видеофильма |
| **4** | ***Создание интерактивного видео и публикация на видеохостинге*** | |
| 4.1 | Функциональные возможности видеохостинга YouTube | Создание аккаунта YouTube. Управление настройками аккаунта. Настройки конфинденциальнсти. Настройки специальных возможностей. Устранение неполадок. Каналы и плейлисты. Загрузка видео. Редактирование и настройка видео. Изменение настроек канала. Создание и управление плейлистами. Изменение настроек доступа к плейлисту. Редактирование плейлиста. |
| 4.2 | Создание интерактивных видео | Создание интерактивных видео с подсказками и |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание занятия |
|---|---|---|
| | | конечными заставками. Встраивание на другие веб-сайты. Перевод видео, субтитров и метаданных. |
| 4.3 | Анализ статистики YouTube | YouTube Аналитика. Обзор эффективности канала. Оценка эффективности нового видео. Аудитория, подписчики. Оценка удержания аудитории. Оценка эффективности подсказок и конечных заставок. Оценка показов, источников трафика. Просмотр, упорядочение и удаление комментариев к видео. Добавление, изменение и оценивание комментариев. Уведомления о комментариях. Управления уведомлениями. |

**4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.**

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы

| Составляющие | Сумма баллов | Учебная деятельность студента | Оценка в аттестации | Баллы (17 недель) |
|---|---|---|---|---|
| Текущая учебная деятельность | **80** | Посещение лекций (15 занятий). | **1 балл** (присутствие на лекции)<br>**1,5 балла** (активная работа, конспектирование) | 15 – 22 |
| | | Лабораторные работы (16 работ). | **1,5 балла** (посещение занятия, выполнение работы на 51-65%)<br>**2 балла** (существенный вклад на занятии относительно всей группы, самостоятельность при выполнении работы, выполнение работы на 85,1-100%) | 24 – 32 |
| | | Реферат | **5 баллов** (пороговое значение)<br>**10 баллов** (максимальное значение) | 5 – 10 |
| | | Разработка проекта | **10 баллов** (пороговое значение)<br>**16 баллов** (максимальное значение) | 10 – 16 |
| **Итого по текущей работе в семестре** | | | | **51 - 80** |
| Промежуточ-ная аттестация (зачет) | **20** | Теоретический вопрос 1. | **3 балла** (пороговое значение)<br>**5 баллов** (максимальное значение) | 3 – 5 |
| | | Теоретический вопрос 2. | **3 балла** (пороговое значение)<br>**5 баллов** (максимальное значение) | 3 - 5 |
| | | Защита проекта | **4 балла** (пороговое значение)<br>**10 баллов** (максимальное значение) | 4 - 10 |
| **Итого по промежуточной аттестации (зачет)** | | | | **10 – 20 б.** |
| **Суммарная оценка по дисциплине:** | | Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации | | **51 – 100 б.** |

Соотношение между оценками в баллах и их числовыми и буквенными эквивалентами устанавливается следующим образом:

*Перевод баллов из 100-балльной шкалы в числовой и буквенный эквивалент*

| *Сумма баллов для дисциплины* | *Оценка* | *Буквенный эквивалент* | *Примечание* |
|---|---|---|---|
| 86 - 100 | 5 | отлично | зачтено |
| 66 - 85 | 4 | хорошо | |
| 51 - 65 | 3 | удовлетворительно | |
| 0 - 50 | 2 | неудовлетворительно | не зачтено |

## 5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

### 5.1 Учебная литература

**Основная учебная литература**


1. Алексеев, А. П. Современные мультимедийные информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. П. Алексеев, А. Р. Ванютин, И. А. Королькова. - Электронные текстовые данные. - Москва : СОЛОН-Пресс, 2017. - 108 с. - ISBN 978-5-91359-219-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/858607
2. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для вузов / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 159 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07628-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453110 (дата обращения: 22.05.2020).

**Дополнительная учебная литература**

3. Мишенев, А. И. Adobe After Effects CS4. Видеокнига [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Мишенев. — Электронные текстовые данные. — Москва : ДМК Пресс, 2012. — 152 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/39984 . — Загл. с экрана.
4. Спиридонов, О.В. Создание видеоуроков в Camtasia Studio/ / О.В. Спиридонов. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 262 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428997 (дата обращения: 22.05.2020). – Текст : электронный.


### 5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

| п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы | Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|---|---|---|---|
| | Информатизация управления образовательным процессом | 318 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; групповых и индивидуальных консультаций.<br>Специализированная (учебная) мебель: доска | 654079, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр-кт Металлургов, д. 19 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | меловая, кафедра (2 шт.), столы, стулья.<br>Оборудование: переносное - ноутбук, экран, проектор.<br>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС | |
| | | 602 Компьютерный класс Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:<br>- занятий лекционного типа;<br>- занятий семинарского (практического) типа;<br>- групповых и индивидуальных консультаций;<br>- текущего контроля и промежуточной аттестации;<br>Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, доска магнитно-маркерная, кафедра, столы компьютерные, столы учебные, стулья<br>Оборудование для презентации учебного материала: компьютер преподавателя, экран, проектор<br>Лабораторное оборудование: стационарное - компьютеры для обучающихся (20шт).<br>Используемое программное обеспечение: MS Windows (Microsoft Imagine Premium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (C/P), BloodshedDev C++ 4.9.9.2 (C/P), FoxitReader (C/P), Firefox 14 (C/P), Яндекс.Браузер (отечественное C/P), Java (бесплатная версия), Microsoft SQL Server 2008 (Microsoft Imagine Premium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), OpenProject (бесплатная версия), Opera 12 (C/P), Oracle VM VirtualBox (бесплатная версия), Scilab (C/P), SWI-Prolog (C/P), UML-диаграммы (бесплатная версия), Denwer (C/P), Eclipse (C/P), FreePascal (C/P), Geany (C/P), Kompozer (C/P), Lazarus (C/P), PascalABC.NET (C/P), Blender (C/P), Qucs (C/P), Gimp 2 (C/P), Paint.NET (C/P), Dia (C/P), Qcad (C/P), Audacity (C/P), AdobeReaderXI (C/P), WinDjView (C/P), WxMaxima (C/P), kturtle (C/P), Microsoft Visual Studio (Microsoft Imagine Premium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), Mpich 2 (C/P), QGIS (C/P) | 654079, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр-кт Металлургов, д. 19 |

**5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.**

**Перечень СПБД и ИСС по дисциплине**

1. Science Direct содержит более 1500 журналов издательства Elsevier, среди них издания по экономике и эконометрике, бизнесу и финансам, социальным наукам и психологии, математике и информатике.
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» - http://www.window.edu.ru

3. Крупнейший веб-сервис для хостинга IT-проектов и их совместной разработки- https://github.com/
4. База книг и публикаций Электронной библиотеки "Наука и Техника" - http://www.n-t.ru

**Ресурсы информационно - телекоммуникационной сети «интернет»**

1. Заика, А.А. Цифровой звук и MP3-плееры: Учебный курс. Режим доступа: http://www.intuit.ru/
2. Кирьянов, Д.В. Компьютерный видеомонтаж и анимация: Видеокурс. Режим доступа: http://www.intuit.ru/
3. Кирьянов, Д.В. Основы видеомонтажа в Adobe Premiere CS3: Видеокурс. Режим доступа: http://www.intuit.ru/
4. Кирьянов, Д.В. Основы создания домашнего видео: Видеокурс. Режим доступа: http://www.intuit.ru/
5. Рознатовская, А.Г. Создание компьютерного видеоролика в Adobe Premiere Pro CS2: Учебный курс. Режим доступа: http://www.intuit.ru/

## 6 Иные сведения и (или) материалы.

### 6.1.Примерные темы письменных учебных работ

Примерные темы рефератов

1. История развития компьютерного видеомонтажа.
2. Сферы практического использования компьютерного видеомонтажа.
3. Оборудование для компьютерного видеомонтажа.
4. Понятие “Виртуальной студии”, ее аналоги в компьютерных программах.
5. Понятие «режиссерская экспликация мультимедийного продукта».
6. Основные инструменты программы и способы создания видеомонтажа на компьютере (на примере одной из программ).
7. Основные задачи и принципы концептуальной разработки замысла видеопроекта.
8. Технологические особенности программ компьютерного видеомонтажа.
9. Особенности мультимедийного режиссерского сценария.
10. Понятие «ключевые кадры» в компьютерной анимации.
11. Технологические периоды производства видеопроекта.
12. Этапы создания видеоролика на компьютере.

*Реферат* по выбранной теме сдается преподавателю в печатном и электронном виде.

Проекты

Тема проекта выбирается студентом самостоятельно и согласовывается с преподавателем. Рекомендуется создавать обучающие видеокурсы по свободно распространяемым кроссплатформенным приложениям.

### 6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации: зачет.

***Примерные задания для оценки сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной***

| | | |
|---|---|---|
| ПК-1 Способен осуществлять разработку и реализацию образовательных программ основного и | ПК-1.1 Проектирует элементы образовательной программы и рабочую программу по информатике, формулирует дидактические цели и задачи обучения информатике и ИКТ и реализовывает их в учебном процессе, моделирует и реализовывает различные организационные | 1. Опишите приемы оценки и анализа статистики YouTube по каналу, отдельному видео.<br>2. Опишите приемы общения с аудиторией и управления комментариями на YouTube . |

| | | |
|---|---|---|
| среднего общего образования на основе специальных научных знаний в предметной области "Информатика" | формы обучения информатике<br>ПК-1.2 Использует педагогические технологии для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся в предметной области Информатика<br>ПК-1.3 Демонстрирует владение методикой преподавания по предмету. Информатика различных категорий обучающихся в соответствии с основной образовательной программой на основе деятельностного подхода и владения современными педагогическими технологиями | 3. Сформулируйте рекомендации по выбору видеоредактора для создания обучающего видео.<br>4. Сформулируйте рекомендации по выбору аудиоредактора для создания звуковой дорожки обучающего видео.<br>5. Сформулируйте рекомендации по выбору программы скринкастинга для создания обучающего видео |

Таблица 8 – Типовые (примерные) контрольные вопросы и задания

| Разделы и темы | Примерные теоретические вопросы | Примерные практические задания / задачи |
|---|---|---|
| 1. Видеомонтаж на компьютере: основные понятия. | | |
| 1.1 Видеомонтаж на компьютере: основные понятия. | 1. История развития компьютерного видеомонтажа.<br>2. Видеомонтаж на компьютере. Виды видеомонтажа.<br>3. Оборудование для компьютерного видеомонтажа.<br>4. Основные характеристики видеосигнала (количество кадров в секунду, развёртка, разрешение, соотношение сторон кадра, битрейт).<br>5. Основные характеристики цифрового аудиосигнала. | 1. Вычислите основные характеристики видеосигнала представленного видеофильма.<br>2. Вычислите основные характеристики аудиосигнала представленного видеофильма. |
| 1.2 Видео- и аудиоформаты и кодеки | 6. Цифровые видеоформаты. Стандарты сжатия медиаданных MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4.<br>7. Цифровые видеоформаты. Стандарты сжатия медиаданных H.261, H.262, H.263, H.264, H.265.<br>8. Цифровые аудиоформаты. Аудиоформаты без сжатия (WAV, AIFF и другие).<br>9. Цифровые аудиоформаты. Аудиоформаты со сжатием без потерь (FLAC, WMA, APE и другие).<br>10. Цифровые аудиоформаты. Аудиоформаты со сжатием с потерями (MP3, Ogg, WMA, RealAudio и другие).<br>11. Видеокодеки. Сравнительные характеристики для оценки видеокодеков.<br>12. Видеокодеки с лицензией | 3.Опишите цифровые видеоформаты импорта / экспорта, которые поддерживает указанный видеоредактор.<br>4. Опишите цифровые аудиоформаты импорта / экспорта, которые поддерживает указанный видеоредактор.<br>5. Перечислите видеокодеки, установленные в системе.<br>6. Перечислите аудиокодеки, установленные в системе. |

| Разделы и темы | Примерные теоретические вопросы | Примерные практические задания / задачи |
|---|---|---|
| | GPL (Theora, Dirac, Xvid, FFmpeg и другие).<br>13. Проприетарные видеокодеки (DivX, Windows Media Encoder, RealVideo и другие).<br>14. Аудиокодеки (Vorbis, Speex, MLP).<br>15. Аудиокодеки (WMA, FLAC, TrueAudio).<br>16. Мультимедиаконтейнеры (медиаконтейнеры) AVI, MP4, QuickTime.<br>17. Мультимедиаконтейнеры (медиаконтейнеры), Matroska, MXF, Ogg. | |
| 1.3 Программное обеспечение по обработке видео- и аудиоинформации | 18. Сравнительная характеристика проприетарных видеоредакторов.<br>19. Сравнительная характеристика свободно распространяемых видеоредакторов.<br>20. Сравнительная характеристика проприетарных аудиоредакторов.<br>21. Сравнительная характеристика свободно распространяемых аудиоредакторов.<br>22. Скринкастинг.<br>23. Сравнительная характеристика проприетарных программ создания скринкастов.<br>24. Сравнительная характеристика свободно распространяемых программ создания скринкастов. | 7. Разработайте рекомендации по выбору видеоредактора для создания обучающего видео.<br>7. Разработайте рекомендации по выбору аудиоредактора для создания звуковой дорожки обучающего видео.<br>8. Разработайте рекомендации по выбору программы скринкастинга для создания обучающего видео. |
| 2. Создание обучающего видеокурса: основные этапы. | | |
| 2.1 Концептуальная разработка замысла обучающего видеокурса в свете современных образовательных технологий | 25.Требования, предъявляемые к обучающему видеоуроку. | 9. Сформулируйте требования к обучающему видеоуроку со стороны заказчика и аудитории.<br>10. Сформулируйте требования к обучающему видеоуроку со стороны автора и патентных организаций. |
| 2.2 Режиссерский сценарий обучающего видеокурса: | 26. Режиссерский сценарий обучающего видеокурса: технология разработки | 11. Создайте режиссерский сценарий обучающего видеокурса.<br>12.Создайте звуковую экспликацию обучающего |

| Разделы и темы | Примерные теоретические вопросы | Примерные практические задания / задачи |
|---|---|---|
| технология разработки | | видеокурса. |
| 3. Интерфейс и функциональные возможности свободно распространяемых программ скринкастинга, видео- и аудиоредакторов | | |
| 3.1 Функциональные возможности программ скринкастинга и видеоредакторов в подготовке монтаже видеоматериалов обучающего курса | 27. Функциональные возможности видеоредакторов в монтаже видеоматериалов обучающего курса.<br>28. Функциональные возможности программ скринкастинга в подготовке и монтаже видеоматериалов обучающего курса.<br>29. Подготовка (запись) видеоматериалов обучающего курса, монтаж видеоряда проекта, создание переходов и видеоэффектов. | 13. Выполните установку видео редактора в системе.<br>14. Выполните установку программы скринкастинга в системе.<br>15. Выполните отбор видеоматериалов к обучающему видеокурсу с учетом настроек проекта.<br>16. Продемонстрируйте захват видео с различных источников.<br>17. Продемонстрируйте приемы линейного монтажа видеоматериалов в проекте.<br>18. Продемонстрируйте приёмы нелинейного монтажа видеоряда, создание переходов и видеоэффектов. |
| 3.2 Функциональные возможности аудиоредакторов в подготовке и монтаже аудиосопровождения обучающего курса | 30. Функциональные возможности аудиоредакторов в подготовке и монтаже аудиосопровождения обучающего курса.<br>31. Подготовка (запись) аудиоматериалов, синхронизация звука с изображением, создание аудиоэффектов.<br>32. Создание титров и субтитров для обучающего видеокурса. | 19. Продемонстрируйте создание титров и субтитров к обучающему видеокурсу.<br>20. Выполните установку аудиоредактора в системе.<br>21. Выполните отбор аудиоматериалов к обучающему видеокурсу с учетом настроек проекта.<br>22. Продемонстрируйте запись адуио с различных источников.<br>23. Продемонстрируйте приемы монтажа аудиоматериалов в проекте с использованием фильтров и спецэффектов.<br>24. Продемонстрируйте настройку экспорта видеофильма и отдельных элементов видоефильма, рендеринг. |
| 4. Создание интерактивного видео и публикация на видеохостинге | | |
| 4.1 Функциональные возможности видеохостинга YouTube | 33. Функциональные возможности видеохостинга YouTube.<br>34. Создание и управление аккаунтом YouTube. Загрузка и редактирование видео. | 24. Продемонстрируйте создание аккаунта YouTube и управления его настройками.<br>25. Продемонстрируйте загрузку видео на YouTube и управления его настройками. |
| 4.2 Создание | 35. Бесплатный видеохостинг | 26. Продемонстрируйте приемы |

| Разделы и темы | Примерные теоретические вопросы | Примерные практические задания / задачи |
|---|---|---|
| интерактивных видео. Анализ статистики YouTube | YouTube. Создание интерактивных видео.<br>36. Анализ статистики YouTube. | создания интерактивных видео с подсказками и конечными заставками.<br>27. Продемонстрируйте приемы оценки и анализа статистики YouTube по каналу, отдельному видео.<br>28. Продемонстрируйте приемы общения с аудиторией и управление комментариями на YouTube .<br>29. Продемонстрируйте проведение трансляции с веб-камеры и с мобильных устройств.<br>30. Продемонстрируйте проведение трансляции с нескольких камер и проведение прямых трансляций с помощью видеокодера. |

Составитель (и): Бойченко Г.Н, доцент кафедры ИОТД
*(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))*