Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ КемГУ
Дата и время: 2025-04-23 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет»
Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ
Декан
Ларионова Т.В.
«11» апреля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

К.М.09.02 Введение в межкультурную коммуникацию

Направление подготовки
По направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Иностранный язык (английский язык) и Русский язык как иностранный

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2024

Новокузнецк 2024

Лист внесения изменений
в РПД К.М.09.02 Введение в межкультурную коммуникацию

Сведения об утверждении:

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от «22» февраля 2018 г. № 125).
Программа разработана на основании учебного плана, утвержденного в составе ОПОП Научно-методическим советом КемГУ от 24 апреля 2024 (протокол № 4)

Год начала подготовки по учебному плану: 2024
Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры иностранных языков
название кафедры

Зав. кафедрой: Ломакова А.В.
Председатель методической комиссии: Архипова Е.В.

Оглавление

1 Цель дисциплины. 4

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки 4

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. 5

3Учебно-тематический план и содержание дисциплины. 6

3.1 Учебно-тематический план 6

3.2 Содержание занятий по видам учебной работы 6

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации. 8

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины. 9

5.1 Учебная литература 9

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины. 10

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 10

6 Иные сведения и (или) материалы. 11

6.1 Примерные темы письменных учебных работ 11

6.2 Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации 12

1 Цель дисциплины.

В результате освоения программы бакалавриата(далее - ОПОП)и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить:
Компетенции: ПК-1, ПК-4.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю «Английский язык» при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области по профилю «Английский язык».	Знать: - национально-культурные нормы речевого по- ведения, нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; Уметь: - использовать в устной и письменной речевой коммуникации соответствующие этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации; Владеть: - способностью осуществлять иноязычную коммуникацию с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства;
ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-4.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета «Иностранный язык» в учебной и во внеурочной деятельности.	Знать: - вербальные и невербальные знаковые системы, отражающие специфику культуры и ценностей соответствующего лингвокультурного сообщества Уметь: - анализировать и распознавать специфику вер- бальных и невербальных знаков, присущих определённому лингвокультурному сообществу, обусловленных особенностями его истории и культуры Владеть: - методами взаимодействия с партнерами с учетом культурных различий и знаний о специфике

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
		вербальных и невербальных знаковых систем, присущих определённому лингвокультурному сообществу в процессе решения профессиональных задач

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (ЗЕТ), 72 академических часа.

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоемкость дисциплины	72		
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	18		
Аудиторная работа (всего):	18		
в том числе:			
лекции	8		
практические занятия, семинары	10		
практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме			
в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):			
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы /контактная работа			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54		
4 Промежуточная аттестация обучающегося Зачет в 1 семестре			

3Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)						Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
1	**Теория межкультурной коммуникации и смежные научные дисциплины**								
1.1.	Межкультурная коммуникация как теоретическая и прикладная дисциплина	4	1	1	2				УО, ИЗ
1.2.	Понятие культуры	6	1	1	4				УО, ИЗ
1.3.	Понятие коммуникации	8	1	1	6				УО, ИЗ
1.4.	Психологические аспекты коммуникации	7		1	6				УО, ИЗ
1.5.	Некоторые аспекты лингвистической прагматики	7		1	6				УО, ИЗ
2	**Некоторые частные аспекты межкультурной коммуникации**								
2.1.	Вербальный канал коммуникации в межкультурном общении	8	1	1	6				УО, ИЗ
2.2.	Невербальные каналы коммуникации. Проксемика и такесика	8	1	1	6				УО, ИЗ
2.3.	Невербальная коммуникация. Кинесика	8	1	1	6				УО, ИЗ
2.4.	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	8	1	1	6				УО, ИЗ
2.5.	Межкультурная коммуникация и межкультурный конфликт	8	1	1	6				УО, ИЗ
	Всего:	72	8	10	54				

Примечания: В курсе «Введение в межкультурную коммуникацию» используются следующие формы текущего контроля:
УО - устный опрос
ИЗ – индивидуальное (творческое) задание

3.2 Содержание занятий по видам учебной работы

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**Теория межкультурной коммуникации и смежные научные дисциплины**	

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Содержание лекционного курса		
1.1.	Межкультурная коммуникация как теоретическая и прикладная дисциплина	Определение межкультурной коммуникации История становления МКК как научной дисциплины Междисциплинарные связи МКК. Дальнейшее развитие теории МКК Прикладное значение теории МКК
1.2.	Понятие культуры	Понятие культуры Энкультурация и социализация Процесс аккультурации Описание культуры Кросскультурные (межкультурные) исследования. Типологии культур
1.3.	Понятие коммуникации	Определение коммуникации Модели коммуникации Проблема эффективности коммуникации Теория коммуникативного приспособления
1.4.	Психологические аспекты коммуникации	Личность. Я-концепция. Идентичность Виды идентичностей Социальная роль Теория вежливости
1.5.	Некоторые аспекты лингвистической прагматики	Прагматика как раздел семиотики. Лингвопрагматика Принцип кооперации. Максимы Грайса Теория речевых актов
Темы практических/семинарских занятий		
1.1.	Межкультурная коммуникация как теоретическая и прикладная дисциплина	Определение межкультурной коммуникации История становления МКК как научной дисциплины Междисциплинарные связи МКК. Дальнейшее развитие теории МКК Прикладное значение теории МКК
1.2.	Понятие культуры	Понятие культуры Энкультурация и социализация Процесс аккультурации Описание культуры Кросскультурные (межкультурные) исследования. Типологии культур
1.3.	Понятие коммуникации	Определение коммуникации Модели коммуникации Проблема эффективности коммуникации Теория коммуникативного приспособления
1.4.	Психологические аспекты коммуникации	Личность. Я-концепция. Идентичность Виды идентичностей Социальная роль Теория вежливости
1.5.	Некоторые аспекты лингвистической прагматики	Прагматика как раздел семиотики. Лингвопрагматика Принцип кооперации. Максимы Грайса Теория речевых актов
2	**Некоторые частные аспекты межкультурной коммуникации**	

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Содержание лекционного курса		
2.1.	Вербальный канал коммуникации в межкультурном общении	Лингвистический канал коммуникации Паралингвистический канал коммуникации Фатическая коммуникация — особая форма вербальной коммуникации
2.2.	Невербальные каналы коммуникации. Проксемика и такесика	Проксемика Такесика
2.3.	Невербальная коммуникация. Кинесика	Определение кинесики Жесты Поза Мимика Взгляд
2.4.	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	Понятие стереотипа Атрибуция Механизмы формирования стереотипов Этнокультурные стереотипы. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации Предрассудки Управление стереотипами
2.5.	Межкультурная коммуникация и межкультурный конфликт	Общая теория конфликта Межкультурные конфликты Стратегии разрешения конфликтов Модель стилей межкультурных конфликтов
Темы практических (семинарских) занятий		
2.1.	Вербальный канал коммуникации в межкультурном общении	Лингвистический канал коммуникации Паралингвистический канал коммуникации Фатическая коммуникация — особая форма вербальной коммуникации
2.2.	Невербальные каналы коммуникации. Проксемика и такесика	Проксемика Такесика
2.3.	Невербальная коммуникация. Кинесика	Определение кинесики Жесты Поза Мимика Взгляд
2.4.	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	Понятие стереотипа Атрибуция Механизмы формирования стереотипов Этнокультурные стереотипы. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации Предрассудки Управление стереотипами
2.5.	Межкультурная коммуникация и межкультурный конфликт	Общая теория конфликта Межкультурные конфликты Стратегии разрешения конфликтов Модель стилей межкультурных конфликтов

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы

обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Балльно-рейтинговая система оценивания текущей аттестации

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	**80**	Посещение занятий	10 баллов – посещение не менее 50% занятий 20 баллов – посещение 60-80% занятий и существенный вклад на занятиях в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работ на 85-100% 30 баллов – посещение более 90% занятий и существенный вклад на занятиях в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работ на 85-100%	10-30
		Задание №1	5 балла (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5-10
		Задание №2	5 балла (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5-10
		Задание №3	5 балла (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5-10
		Задание №4	5 балла (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5-10
		Задание №5	5 балла (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5-10
Итого по текущей работе в семестре				**35 – 80**
Промежуточная аттестация (зачет/зачет с оценкой)	20	Проект	5 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5 - 10
		Тест	5 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5 - 10
Итого по промежуточной аттестации				**10-20**
Суммарная оценка по дисциплине/ Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.				

Максимальный балл – 100 баллов, что соответствует 100%.
«зачтено» - 51-100%
«не зачтено» - менее 51%

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

5.1 Учебная литература

основная учебная литература:

1. Межкультурная коммуникация/СадохинА.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-104204-5 - Режим доступа:http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=542898
2. Введение в межкультурную коммуникацию / Борисова Е.Н. - М.:Согласие, 2015. - 96 с.: ISBN 978-5-906709-28-8 – Режим доступа:http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559437
   Язык деловых межкультурных коммуникаций : учебник / под ред. Т.Т. Черкашиной. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 368 с. + Доп. материалы - Режим доступа:http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=554788

дополнительная учебная литература:

1. Теория и практика межкультурной коммуникации: Учебное пособие / Е.Н. Белая. - М.: Форум, 2011. - 208 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-91134-493-1 – Режим доступа:http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=226335
2. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Н. Персикова. – М.: Логос, 2011. – 224 с. - ISBN 978-5-98704-127-9. – Режим доступа:http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469331
3. Куликова, Л. В. Коммуникация. Стиль. Интеркультура: прагмалингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. В. Куликова. - Красноярск: СФУ, 2011. - 268 с. - ISBN 978-5-7638-2183-3. – Режим доступа:http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443095
4. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-010593-2 – Режим доступа:http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492125

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

220 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья. Оборудование: стационарное - проектор, экран; переносное – ноутбук; звуковые колонки. Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.	654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

1. BBCLearningEnglish [Электронный ресурс] : интернет-портал. – Электронные данные. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/learningenglish, свободный. – Яз.англ.
2. BritishNationalCorpus [Электронный ресурс] : Корпус письменных и устных текстов. – Электронные текстовые данные. – Oxford : Oxford Text Archive, IT Services, University of Oxford, 2009-2015. – Режим доступа: https://www.natcorp.ox.ac.uk, свободный. – Яз.англ.
3. CambridgeAssessmentEnglish [Электронный ресурс] : База данных содержит задания и учебные материалы для изучающих английский язык. – Электронные данные. – Режим доступа: https://www.cambridgeenglish.org, свободный. – Яз.англ.
4. LongmanDictionaryofContemporaryEnglish [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: https://www.ldoceonline.com., свободный. – Яз.англ.
5. OxfordUniversityPressLearningResourcesBank [Электронный ресурс] : База данных содержит задания и учебные материалы для изучающих английский язык. – Электронные данные. – Режим доступа: https://elt.oup.com/learning_resources, свободный. – Яз.англ.

6 Иные сведения и (или) материалы.

6.1 Примерные темы письменных учебных работ

1. Охарактеризуйте общечеловеческие нормы поведения людей. Как происходит смена норм в жизни общества? Вспомните известные вам культурные нормы и покажите их действие на примере русской или английской культуры.

2. Проанализируйте систему конкретных ценностей и определите тип ценностной ориентации. Охарактеризуйте систему ценностей современного российского общества.

3. Попросите своего однокурсника другой национальности рассказать, как он осознает свою этническую идентичность (подготовьте наводящие вопросы).

4. Постарайтесь вспомнить случаи и обосновать причины ваших антипатий или симпатий к другим народам. Обоснуйте, почему вы считаете свою культуру «своей», а чужую «чужой»? Может ли какая-либо другая культура стать для вас «своей»?

5. Можно ли делить культуры на хорошие и плохие, сильные и слабые, развитые и неразвитые? Насколько оправдано такое разделение? Как вы оцениваете свою культуру в сравнении с другими?

6. Подготовьте небольшое сообщение о том, как воспитывают детей в какой-либо культуре. Сравните с вашим личным опытом. Проанализируйте процесс первичной инкультурации при целенаправленном воспитании.

7. Попробуйте привести примеры действия психологических механизмов инкультурации из вашей жизни. Расскажите об играх, в которые вы играли в детстве.

8. Охарактеризуйте основные формы культурной динамики. Объясните на каком-либо примере влияние процесса глобализаций на русскую культуру. Можете ли вы привести примеры культурной диффузии от русской культуры к другим культурам?

9. Дайте определения основных принципов межкультурного общения. Приведите примеры ситуации межкультурной коммуникации из вашего личного опыта. Проанализируйте ее. Вспомните, приходилось ли вам испытывать страх и неуверенности в ситуации коммуникации? Удалось ли вам справиться с ними? Как вы это сделали?

10.Можно ли достичь максимального взаимопонимания людей? На каком-либо конкретном примере покажите перцептивный уровень общения. Перечислите наиболее важные, по вашему мнению, характеристики коммуникации. Проанализируйте любую ситуацию коммуникации. Выделите в ней элементы коммуникации, ее психологические и социальные характеристики. Приведите пример, когда из-за помех коммуникация не удалась.

11.Рассмотрите различия в символике предметов одежды (цветовых оттенков, цветов, цифр и чисел, выбора и преподнесения подарков, символика украшений, покупок, предметов повседневного быта и другие). Раскройте культурное значение каких-либо известных вам символов.

12.Высоко- и низкоконтекстуальные культуры. Насколько важен контекст общения в русской культуре? Приведите примеры.

13.Попробуйте проиграть ситуации, в которых проявлялись бы разные стили общения. Какой стиль общения присущ вам?

14.Проведите эксперимент. Познакомьте своих друзей с новым для них человеком. Одним представьте новичка душой компании, открытым в общении человеком. Другим расскажите о нем как о скромном человеке, которого нужно побуждать к общению. Обратите внимание на ход дальнейшей коммуникации. Как вы это можете объяснить?

15.Опишите конфликтную ситуацию с представителем другой культуры, участником или свидетелем которой вам довелось быть (если это имело место). В чем, на ваш взгляд, были причины конфликта?

16.Вспомните, когда вам в последний раз приходилось общаться с представителями другой культуры. Что вы ожидали от общения? Подтвердились ли стереотипные представления, сложившиеся у вас, о представителях этой культуры? Почему?

17.Составьте список наиболее распространенных, на ваш взгляд, стереотипов о своей культурной группы. Попросите дать свои представления о вашей культурной группе человека другой национальности. Обсудите с ним полученные результаты.

18.Посмотрите какую-нибудь общественно-политическую программу по любому каналу телевидения. Отметьте для себя прозвучавшие стереотипные высказывания. Что побудило вас считать эти высказывания стереотипными?

19.Подготовьте сценарий интервью и побеседуйте с представителем другой культуры. Попытайтесь ставить вопросы таким образом, чтобы получить представление о том, с культурой какого типа вам приходится иметь дело.

20.Подберите десять пословиц, выражающих, по-вашему мнению, русский характер. Назовите качества, характеризующие современного русского человека.
21.Проанализируйте свое поведение при общении с соотечественниками и представителями другие культур. Есть ли какие-нибудь отличия в поведении? Если да, то, как вы можете это объяснить?
22.Вспомните, когда вам последний раз приходилось видеть человека с необычной внешностью или необычным поведением. Что вы при этом испытывали и как объяснили для себя внешность и поведение незнакомца? Что сказали ваши друзья по этому поводу? Объясните вашу реакцию. Опишите, как влияют на восприятие факторы культуры.
23.Попробуйте сравнить жизненный ритм своей культуры с другими культурами, с представителями которых вам приходилось общаться. Обратите внимание и на другие культурные различия.
24.При общении с приятелем установите чуть большую (меньшую) дистанцию, чем была ранее. При этом внимательно наблюдайте, как он реагирует. Объясните его поведение.

6.2 Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Зачет проводится в форме проекта и теста по теоретическим вопросам, направленным на выявление способности ориентироваться в системе ценностей соответствующего лингвокультурного сообщества, основанной на истории и культуре этой страны, отражённой в присущих ему знаковых системах, и способности использовать соответствующие знания, навыки и умения в процессе профессиональной деятельности

а) типовые вопросы теста

Вопросы теста № 1
1. Поведение человека формируется …
   а) генетически
   б) в процессе воспитания
   в) генетически и в процессе воспитания
2. Восприятие своей культуры как идеальной и правильной называется …
   а) «культурными сапогами»
   б) «культурной маской»
   в) «культурными очками»
3. Поведение человека формируется …
   а) генетически
   б) в процессе воспитания
   в) генетически и в процессе воспитания
4. Восприятие своей культуры как идеальной и правильной называется …
   а) «культурными сапогами»
   б) «культурной маской»
   в) «культурными очками»

Вопросы теста № 2
1. Состояние физического и эмоционального дискомфорта, которое бывает у человека, попавшего в чужую страну, - …
   а) культурный стресс
   б) культурный шок
   в) культурный взрыв
2. Главная причина культурного шока - …
   а) разница культур
   б) низкий уровень образования человека
   в) низкий уровень жизни в стране пребывания
3. Некоторые проявления культурного шока:
   а) чувство потери
   б) усталость
   в) радость
   г) негодование
   д) тревога
4. Адаптация в чужой стране продолжается
   а) от нескольких дней до нескольких месяцев

б) от нескольких месяцев до нескольких лет
в) от нескольких дней до нескольких лет

Вопросы теста № 3

1. Национальные стереотипы – это …
   а) устойчивые представления о характере людей какой-то национальности
   б) искаженное представление о национальных характерах
   в) национально-культурные особенности представителей какой-либо нации
2. Национальные стереотипы обычно …
   а) очень конкретные и точные
   б) размытые и неясные
   в) схематичные и обобщенные
3. Национальные стереотипы…
   а) всегда точны и правдивы
   б) всегда ошибочны и неточны
   в) могут быть ошибочны
4. Знание национальных стереотипов помогает…
   а) в межкультурном общении
   б) в преодолении культурного шока
   в) в изучении иностранного языка
   г) в научных исследованиях

b) Примерные темы проектов:

Проект выполняется в индивидуальном порядке. Защита проекта происходит в виде презентации полученных результатов в программе Power Point (около 10 слайдов) с последующими вопросами к докладчику.

1. Сравнительный анализ невербальной коммуникации в разных культурах.
2. Влияние культурных стереотипов на межкультурное общение.
3. Особенности ведения деловых переговоров в различных культурах.
4. Роль языка в формировании культурной идентичности.
5. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации.
6. Принципы и методы перевода культурных реалий.
7. Этика межкультурного общения.
8. Проблемы и стратегии адаптации мигрантов к новой культуре.
9. Влияние религии на межкультурную коммуникацию.
10. Изучение культурного шока и способы его преодоления.
11. Особенности восприятия времени в различных культурах и их влияние на коммуникацию.
12. Межкультурные различия в системе образования.
13. Роль СМИ в межкультурной коммуникации.
14. Использование культурных символов в рекламе и маркетинге.
15. Межкультурная коммуникация в литературе и кинематографе.
16. Традиции гостеприимства в разных культурах.
17. Проблемы перевода культурно-специфических элементов в художественных текстах.
18. Сравнительный анализ речевых этикетов в разных культурах.
19. Межкультурная коммуникация в международных организациях.
20. Язык как инструмент межкультурного понимания.
21. Культурные различия в понимании юмора.
22. Особенности вербальной и невербальной коммуникации в разных социальных сетях.
23. Межкультурные аспекты в обучении иностранным языкам.
24. Роль культурных различий в конфликтологии и их разрешение.
25. Коммуникационные барьеры в межкультурном общении и способы их преодоления.
26. Изучение культурных традиций через переводческие практики.

27. Особенности гендерных коммуникационных стилей в разных культурах.
28. Межкультурные аспекты в международном туризме.
29. Проблемы и перспективы межкультурного взаимодействия в мультинациональных компаниях.
30. Влияние межкультурной коммуникации на формирование межнациональных отношений.

- обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты.

Составитель: Архипова Е.В., доцент кафедры лингвистики ФФ КГПИ КемГУ