

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-04-24 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФПП
Л. Я. Лозован
«29» марта 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

ФТД. 02. Методика обучения музыке в начальном образовании

Направление подготовки
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки
«Начальное образование и Организация детского движения»

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора 2019

Новокузнецк 2024

Лист внесения изменений
в РПД ФТД. 02 Методика обучения музыке в начальном образовании

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 8 от 29.03.2024 г.)

для ОПОП 2019 год набора на 2024 / 2025 учебный год
по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

направленность (профиль) **Начальное образование и Организация детского движения**
Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
(протокол методической комиссии факультета № 5 от 20.03.2024 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
(протокол заседания кафедры № 7 от 04.03.2024г.), зав. кафедрой проф. Елькина О.Ю.

Оглавление

1.1	Формируемые компетенции.....	4
1.2	Индикаторы достижения компетенций.....	4
1.3	Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине	5
2.	Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.	6
3.	Учебно-тематический план и содержание дисциплины	7
3.1	Учебно-тематический план	7
3.2.	Содержание занятий по видам учебной работы.....	8
4	Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....	10
5.	Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	11
5.1	Учебная литература	11
5.2	Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....	11
	Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.....	12
5.3	Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	12
6.	Иные сведения и (или) материалы.....	12
6.1.	Примерные темы практических работ	12
6.2.	Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации	13

1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должна быть сформирована компетенция основной профессиональной образовательной программы бакалавриата ПК-1, ПК-2.

Содержание компетенции как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции (универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Профессиональная	Построение образовательного процесса в начальной школе.	ПК-1 способен осуществлять обучение учебным предметам начального общего образования на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий
Профессиональная	Организация различных видов внеурочной деятельности обучающихся	ПК-2 способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебным предметам начального общего образования на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	ПК 1.1. Использует современные предметные методики, образовательные технологии и средства оценивания учебных достижений школьников в процессе осуществления обучения учебным предметам начального общего образования. ПК 1.2. Анализирует эффективность учебных занятий и методических подходов к обучению.	Б1.В.04.01 Методика обучения математики в начальном образовании Б1.В.04.02 Методика обучения изобразительному искусству и технологии с практикумом в начальном образовании Б2.В.01(П) Производственная практика. Профильная практика Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-2 способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и	ПК 2.1. Использует возможности различных видов деятельности ребенка младшего школьного возраста в формировании интереса к учебным предметам начального общего образования. ПК 2.2. Демонстрирует умение развивать у обучающихся	Б1.В.04.01 Методика обучения математике в начальном образовании Б1.В.04.02 Методика обучения изобразительному искусству и технологии с практикумом в начальном образовании Б2.В.01(П) Производственная

внеурочной деятельности	познавательный познавательную самостоятельность, инициативность, способности.	интерес, активность, творческие	практика. Профильная практика Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закреплённые за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебным предметам начального общего образования на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	<p>ПК 1.1. Использует современные предметные методики, образовательные технологии и средства оценивания учебных достижений младших школьников в процессе осуществления обучения учебным предметам начального общего образования.</p> <p>ПК 1.2. Анализирует эффективность учебных занятий и методических подходов к обучению.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание основной образовательной программы начального общего образования; - предметные методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода и современные образовательные технологии; - способы оценки результатов обучения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и проводить учебные занятия в начальной школе; - анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению на основе знаний предметных методик обучения; - осуществлять контроль и оценку учебных достижений текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметными методиками преподавания, основными принципами деятельностного подхода и современными образовательными технологиями; - средствами оценивания знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля.
ПК-2 способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и	<p>ПК 2.1. Использует возможности различных видов деятельности ребенка младшего школьного возраста в формировании интереса к учебным предметам начального общего образования.</p> <p>ПК 2.2. Демонстрирует умение</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к организации урочной и внеурочной деятельности; - способы формирования мотивации к обучению; - способы реализации воспитательных

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
внеурочной деятельности	развивать у обучающихся познавательный интерес, познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности.	<p>возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной и т.д.).</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира; - проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка; - строить урочную и внеурочную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами организации урочной и внеурочной деятельности; - методами и приемами развития интереса к учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования;

2. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения	
	ОФО	ЗФО
1 Общая трудоемкость дисциплины	108	108
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	56	18
Аудиторная работа (всего):	56	8
в том числе:		
лекции	14	4
практические занятия, семинары	42	4
практикумы		
лабораторные работы		
в интерактивной форме		
в электронной форме		
Внеаудиторная работа (всего):		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
подготовка курсовой работы /контактная работа		4
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной		

деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	56	100
4 Промежуточная аттестация обучающегося - зачет		

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5.1 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоёмкость занятий (час.)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		
1-2 неделя	История музыки и детского музыкального воспитания. Музыкальное образование в России. Теория детского музыкального воспитания.	9	2	6	8	УО
3-4 неделя	Урок музыкального искусства, его виды.	9	2	6	8	ТС-2
5 неделя	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе. Современные технологии в музыкальном образовании.	9	2	6	8	ТС-2
6-7 недели	Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.	13	2	6	8	ТС-2
8 неделя	Музыкальное воспитание во внеклассное время.	11	2	6	8	ИЗ
9 неделя	Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.	11	2	6	8	ИЗ
10 неделя	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	10	2	6	4	УО
11 неделя	Промежуточная аттестация					УО-3
	Всего:	108	14	42	52	

Примечание: УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ – индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи.

Таблица 5.1 - Учебно-тематический план заочной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоёмкость занятий (час.)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		
1-2 неделя	История музыки и детского музыкального воспитания. Музыкальное образование в России. Теория детского музыкального воспитания.	13	1		12	УО
3-4 неделя	Урок музыкального искусства, его виды.	15	1		14	ТС-2

5 неделя	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе. Современные технологии в музыкальном образовании.	16	1		15	ТС-2
6-7 недели	Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.	18	1		17	ТС-2
8 неделя	Музыкальное воспитание во внеклассное время.	15		2	13	ИЗ
9 неделя	Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.	14			14	ИЗ
10 неделя	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	13		2	11	УО
11 неделя	Промежуточная аттестация					УО-3
	Всего:	108	4	4	100	+ 4к/р

Примечание: УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ – индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи.

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1	История музыки и детского музыкального воспитания. Музыкальное образование в России. Теория детского музыкального воспитания.	Введение. Цели и задачи курса. Требования в курсу. История развития и становления музыкального воспитания в России до 1917 года. Становлений музыкального воспитания после 1917 года. Музыкальное искусство в образовательном процессе. Теория музыкального воспитания.
2.1.	Урок музыкального искусства, его виды.	Урок музыки в общеобразовательной школе, типы, виды, структура, особенности. Формы организации музыкальных занятий в общеобразовательной школе. Урок – основная форма организации учебно-воспитательного процесса.
3.1	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе.	Понятие метода в широком и узком смысле. Специфика методов и средств музыкального образования. Классификация методов и их характеристика. Понятие принципа. Методологические принципы. Системно-деятельностный подход в музыкальном обучении младших школьников. Формирование предметных, метапредметных и личностных результатов на уроках музыки.

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
	Современные технологии в музыкальном образовании.	Исследовательская деятельность на уроках музыки. Арттерапевтическое и здоровьесберегающее значение музыкального образования в начальной школе. Современные технологии в музыкальном образовании.
4.1	Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.	Музыкальное восприятие как основа музыкальной культуры школьника. Связь музыкального восприятия с музыкальной деятельностью на уроке музыки. Слушание музыки. Вокально-хоровая работа на уроке музыки. Музыкальная грамотность и музыкальная грамота на музыкальных занятиях. Музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Творчество школьников на уроке музыки.
5.1	Музыкальное воспитание во внеклассное время.	Цели и задачи внеклассной и внешкольной музыкальной работы, их формы и виды. Связь внеклассных музыкальных занятий с внеклассной работой школы. Учёт индивидуальных особенностей и интересов школьников. Разнообразная по видам деятельности внеклассная музыкальная работа в начальной школе. Внешкольная музыкальная деятельность и ее роль в жизни образовательной организации.
6.1.	Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.	Музыкальное воспитание за рубежом. Музыкальное воспитание в болгарской школе. Музыкальное воспитание в Венгрии. Музыкальное воспитание в Англии и США. Музыкальное воспитание в Японии.
7.1.	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	Тематические и комплексные занятия по музыке. Принципы организации внеклассных музыкальных мероприятий. Кружки по интересам. Хоровой кружок.
<i>Содержание практических занятий</i>		
2.2	Урок музыкального искусства, его виды.	Построение музыкальных занятий с учетом общих психолого-педагогических закономерностей, дидактических принципов и методов обучения в соответствии требований ФГОС НОО. Сочетание коллективной и индивидуальной форм работы на уроке музыки. Объединение всех элементов урока, подчинение их основной теме и задач. Разработка конспектов музыкальных занятий с целью решения арттерапевтических и здоровьесберегающих задач урока.
3.2	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе. Современные технологии в музыкальном образовании.	Разработка урока музыки в начальной школе с учетом его тематики, с определением принципов, методов и приемов организации музыкальной деятельности школьников, формирования личностных, предметных и метапредметных действий, с учетом применения системно-деятельностного подхода. Составление комплекса заданий для проведения диагностики уровня развития музыкальных способностей, формирования личностных, предметных и метапредметных действий. Выступление с докладами о современных технологиях в музыкальном образовании младших школьников.

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
4.2	Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.	Просмотр и анализ уроков музыки в начальной школе с определением основных видов организации музыкальной деятельности школьников, их методов и приемов.
5.2	Музыкальное воспитание во внеклассное время.	Разработка внеклассных занятий с учетом выбранной тематики, с определением методов и приемов музыкальной деятельности учителя музыки по их подготовки и проведению
6.2.	Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.	Защита рефератов о формах и методах музыкального воспитания за рубежом.
7.2.	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	Выступление с докладами о формах музыкально-просветительской деятельности (с включением практических разработок).
	Промежуточная аттестация – зачет	

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7. - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (11 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	80	Лекционные занятия (конспект)	0,5 балла посещение 1 лекционного занятия	4 - 8
		Практические занятия (отчет о выполнении практических заданий работы)	1 балл - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65% 2 балла – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 85,1-100%	24 - 48
		Контрольные работы (4 работы)	За одну КР от 6 до: 6 баллов (выполнено 51 - 65% заданий) 12 баллов (выполнено 66 - 85% заданий) 24 баллов (выполнено 86 - 100% заданий)	12 - 24
		Выполнение индивидуальных заданий (2 задания)	4, 5 балла (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	9 - 20
Итого по текущей работе в семестре				51 - 100
Промежуточная аттестация	20 (100%)	Решение задачи 1.	20 балла (пороговое значение) 50 баллов (максимальное значение)	20 - 50

(зачет)	/баллов приведен ной шкалы)	Решение задачи 2.	31 балл (пороговое значение) 50 баллов (максимальное значение)	31 - 50
Итого по промежуточной аттестации (зачету)				(51 – 100% по приведенной шкале) 100 – 20 б.
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51 – 100 б.

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе (по графику – в период ТО) планируется выполнение контрольной работы, за которую назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 7). Примеры тем / заданий для контрольных работ и порядок их выбора приведены в п. 6.1 данной программы.

5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>.- Текст: электронный
2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования: учебное пособие / Е.Н. Федорович ; под ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>. - Текст: электронный

Дополнительная учебная литература

1. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века): учебное пособие / Е.Н. Федорович. - 2-е изд. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 197 с. - ISBN 978-5-4458-7674-8. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>.- Текст: электронный

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Для проведения практических занятий и самостоятельной работы студентов используются аудитории учебного корпуса №2 (654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2):

310 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:
- занятий лекционного типа.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья.

Оборудование для презентации учебного материала: стационарное - ноутбук, проектор, экран, акустическая система.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity,

лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

310 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:

- занятий лекционного типа.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья.

Оборудование для презентации учебного материала: *стационарное* - ноутбук, проектор, экран, акустическая система.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

106 Кабинет методики музыкального воспитания. Учебная аудитория для проведения:

- занятий семинарского (практического) типа;

- групповых и индивидуальных консультаций;

- текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.

Оборудование: музыкальные инструменты (пианино – 2 шт., аккордеон, баян, ложки и др.), ноты, партитуры.

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Всероссийский образовательный «Портал педагога» - URL: <https://portalpedagoga.ru>
2. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - URL: <http://festival.1september.ru/>
3. Сайт для учителей музыки «Музыкальная фантазия». – URL: <http://music-fantasy.ru/>
4. Международное методическое объединение учителей музыки «Созвездие Ориона». – URL: <http://sozvezdieoriona.ru/>

6. Иные сведения и (или) материалы.

6.1. Примерные темы практических работ

- Подготовка рефератов о роли музыкантов-педагогов (Н. Я. Брюсовой, Б. Л. Яворского, В. Н. Шацкой, Б. В. Асафьева, М. А. Румер, О. А. Апраксиной, Д. Б. Кабалецкого и др.) в развитии теории и практики музыкального воспитания.
- Подготовка рефератов о значении и роли музыкального воспитания за рубежом.
- Разработать конспект урока музыки 1 класса (тема по выбору) с учетом системно-деятельностного подхода, формирования предметных и универсальных учебных действий.
- Сделать письменный анализ показательного видеоурока музыки.
- Составление вступительных слов к изучаемым произведениям с учётом тематики урока музыки, четверти, класса.
- Подбор поэтических слов и картин изобразительного искусства, созвучных музыкальным произведениям (по выбору).
- Приготовление наглядных пособий для песенного репертуара.

- Составление плана фрагмента урока с использованием музыкально-ритмических движений.
- Изготовление плакатов с оркестровыми партитурами исполнения музыкального репертуара.
- Разработка блоков творческих заданий для детей по музыкальной деятельности на уроках музыки.
- Разработка блоков диагностических средств для определения уровня развития конкретных музыкальных способностей младших школьников.
- Разработать план-конспект внеклассного занятия для начальной школы.
- Составление примерных программ для утренников в начальной школе.

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 9.1 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету

Темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания.
История музыки и детского музыкального воспитания. Музыкальное образование в России. Теория детского музыкального воспитания.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное искусство и его воспитательные возможности. 2. Психологическая характеристика школьника как субъекта музыкально-образовательного процесса. 3. Требования ФГОС начального общего образования к организации урочной и внеурочной музыкальной деятельности. 4. Образовательная область «Искусство» и место в ней учебного предмета «Музыка». Рабочая программа «Музыка» в составе ООП начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сделать анализ программы «Музыка» (по выбору). Определить её цели, задачи, содержание, основные принципы, ценностные ориентиры учебного предмета «Музыка» в начальном образовании 2. Сделать анализ предложенного конспекта урока музыки с точки зрения формирования предметных, личностных и универсальных действий младшего школьника. 3. Сделать анализ предложенного конспекта урока музыки с точки зрения использования в нем различных направлений музыкальной деятельности, как младших школьников, так и учителя музыки.
Урок музыкального искусства, его виды.	<ol style="list-style-type: none"> 5. Урок музыки как урок искусства и как учебный предмет. 6. Опыт музыкально-творческой учебной деятельности школьников как элемент содержания музыкального образования. 7. Системно-деятельностный подход в процессе музыкального обучения. 8. Формирование личностных, предметных и метапредметных результатов музыкального образования в начальной школе 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Сформулировать с аргументацией основные требования к современному уроку музыки. 5. Составить поурочный план-схему учебного занятия (используя программу по выбору) с определением его цели и задач, формируемых предметных, личностных и метапредметных действий. Составить поурочный план-схему урока музыки с указанием конкретного материала с учетом его

		тематики, формы проведения, репертуара, репертуар, ара, репертуара, музыкально-дидактического материала.
<p>Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах.</p> <p>Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе.</p> <p>Современные технологии в музыкальном образовании.</p>	<p>9. Основные принципы и современные образовательные технологии в музыкальном образовании.</p> <p>10. Основные принципы учебного предмета «Музыка» в общеобразовательной школе.</p> <p>11. Общая характеристика методов музыкального образования.</p> <p>12. Опыт эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке как элемент содержания музыкального образования.</p> <p>13. Пути и методы формирования личностных, предметных и УУД на уроках музыки в начальной школе.</p> <p>14. Осуществление контроля и оценки учебных достижений текущих и итоговых результатов музыкального образования как одного из направлений освоения ООП обучающимися.</p>	<p>6. Подобрать перечень музыкальных произведений для составления «коллекции» музыкальных произведений по теме музыкального воспитания: «Музыка рассказывает о животных и птицах» («Природа и музыка»).</p> <p>7. Составить задания для проведения диагностики уровня развития музыкальных способностей (музыкального слуха) детей школьного возраста.</p> <p>8. Составьте задания для проведения диагностики уровня развития музыкальных способностей (для определения чувства ритма) детей школьного возраста.</p> <p>Смоделировать структуру проведения на уроке диалога с учащимися о характере прослушанного музыкального произведения. Выделить средства музыкальной выразительности, способствующих стимулированию творческого воображения, ассоциативно-художественного мышления школьников.</p>
<p>Основные виды музыкальной деятельности младших школьников</p>	<p>15. Общая характеристика видов музыкальной деятельности школьников.</p> <p>16. Общая характеристика музыкальных умений и навыков школьников в музыкальном образовании.</p> <p>17. Содержание и организация слушания музыки на уроке.</p> <p>18. Содержание и организация хорового пения на уроке.</p> <p>19. Содержание и организация игры на элементарных музыкальных инструментах на уроке.</p> <p>20. Содержание и организация музыкально-пластической деятельности на уроке.</p> <p>21. Содержание и организация занятий, связанных с импровизацией,</p>	<p>9. Составить развернутый план-конспект беседы о музыкальном произведении (по выбору)</p> <p>10. Составить вступительное слово к произведению музыкального искусства (по выбору), обосновав свой выбор с учетом тематики класса, четверти, урока.</p> <p>11. Выбрав музыкальное произведение для изучения в конкретном классе, составить перечень вопросов музыкально-педагогического анализа и закрепления.</p> <p>12. Составить вступительное слово к музыкальному произведению (по выбору), определив методы</p>

	<p>сочинением и другими видами музыкально-творческой деятельности учащихся на уроке.</p> <p>22. Содержание и организация занятий, связанных с импровизацией, сочинением и другими видами музыкально-творческой деятельности учащихся на уроке.</p> <p>23. 24. Проектная деятельность младших школьников на уроках музыки.</p>	<p>и приемы пробуждения у младших школьников интереса к произведению, для выявления ими личного смысла музыки</p> <p>13. Составить развернутый план-конспект последовательного разучивания песни (по выбору) с обоснованием целей и задач каждого этапа данного процесса.</p> <p>14. Составить с обоснованием выбора перечень музыкально-дидактических игр, направленных на развитие музыкальных способностей младших школьников, формирование предметных и личностных результатов обучения.</p> <p>15. Составить с обоснованием выбора перечень музыкально-дидактических игр, направленных на развитие конкретных музыкальных способностей младших школьников, формируемых на нем УУД.</p>
Музыкальное воспитание во внеклассное время.	<p>24. Внеклассные музыкальных занятий. формы</p> <p>25. Внешкольные музыкальных занятий. формы</p> <p>26. Музыкальное самообразование учащихся.</p>	<p>16. Охарактеризовать формы внешкольной и внеклассной музыкальной работы со школьниками с обоснованием целей и задач каждой формы.</p> <p>17. Разработать план – схему внеклассного занятия (по выбору) с учетом выбранной тематики, методов и приемов музыкальной деятельности учителя музыки по его подготовке и проведению.</p> <p>18. Составить план работы (школьного) хорового коллектива, включающего организационную, воспитательную, учебную работу, исполняемый репертуар и концертное выступление.</p>
Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе	<p>27. Дифференциация содержания и методов в музыкальном образовании младших школьников.</p> <p>28. Характеристика педагогической деятельности учителя музыки-мастера.</p> <p>29. Музыкально-просветительская</p>	

	деятельность в начальной школе.	
--	---------------------------------	--

Составитель: Сокольникова Н.П., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры педагогики и методики начального образования.