Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ КемГУ
Дата и время: 2025-04-23 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210def0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФФ

Ларионова Т. В.

«11» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.07.04 Педагогическая риторика

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык и Литература

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

Год набора 2024

Новокузнецк 2024

Оглавление

1 Цель дисциплины 3
1.1 Формируемые компетенции 3
1.2 Индикаторы достижения компетенций 3
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине 4
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. 6
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины. 6
3.1 Учебно-тематический план 6
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы 8
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации. 10
5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины 14
5.1 Учебная литература 14
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины 14
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 15
6 Иные сведения и (или) материалы 15
6.1. Примерные темы письменных учебных работ 15
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации 17

1 Цель дисциплины

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее – ОПОП): **УК-3, УК-4**.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 – Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции *(универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)*	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Универсальная	Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Универсальная	Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. 3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	К.М.05.01 Методика воспитательной работы и классное руководство К.М.05.02 Организация культурно-досуговой деятельности школьников К.М.05.03(П) Воспитательная работа. Классное руководство К.М.07.01.02 Риторика **К.М.07.04 Педагогическая риторика** К.М.10 Государственная итоговая аттестация К.М.10.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной	К.М.02.02 Иностранный язык К.М.02.03 Русский язык и культура речи **К.М.07.06 Педагогическая риторика** К.М.10 Государственная итоговая аттестация К.М.10.02(Д) Выполнение и

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
	коммуникации. 4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. 4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	защита выпускной квалификационной работы

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. 3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	**Знать**: - специфику педагогической речи как важнейшего средства обучения и проявления коммуникативного лидерства учителя; - основы мастерства педагогического публичного общения (виды педагогического общения по различным основаниям, основные функции педагогического общения, профессиональные коммуникативно-этические требования к речи учителя, понятие о вежливости и такте как профессиональных качествах речевого поведения учителя); - понятие о коммуникативной деятельности учителя словесности, специфику видов профессиональной речевой деятельности (говорение, письмо; слушание, чтение; - жанровые особенности профессионально значимых высказываний учителя (педагогических речевых жанров). **Уметь**: – анализировать ситуации педагогического речевого взаимодействия для эффективного решения коммуникативных проблем; – проявлять коммуникативное лидерство в различных ситуациях взаимодействия для решения организационных задач и проблем;

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
		– анализировать и создавать профессионально значимые жанры письменной, устной и поликодовой форм речи для организации эффективного речевого взаимодействия. **Владеть**: – способностью организовывать внутригрупповое и межгрупповое взаимодействие с различными категориями социальных групп с учетом их особенностей; – приемами эффективного педагогического речевого воздействия и взаимодействия; – способностью использовать в профессиональной деятельности профессионально значимые жанры письменной, устной и поликодовой форм речи для организации эффективного речевого взаимодействия.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. 4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	**Знать:** – аспекты культуры речи и основные нормы русского литературного языка, а также требования к официально-деловой речи; – особенности устной и письменной коммуникации, их виды, формы, жанровые разновидности и критерии эффективности общения; – правила речевого этикета в повседневном и профессиональном общении; **Уметь:** – выбирать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия с учетом коммуникативной ситуации; – организовывать профессиональное общение в соответствии со спецификой его форм и жанровых разновидностей; – создавать и корректировать устные и письменные высказывания, характерные для повседневной и деловой коммуникации; **Владеть:** – нормами русского литературного языка; – навыками использования монологической и диалогической речи для достижения профессиональных целей в процессе межличностного и межкультурного взаимодействия, приёмами эффективного слушания в

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
		различных ситуациях профессионального взаимодействия; – навыками прогнозирования, оценки и корректировки собственного и чужого коммуникативного поведения в различных условиях коммуникации; – навыками использования высказываний, характерных для деловой коммуникации на государственном языке.

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоемкость дисциплины	72		72
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	22		6
Аудиторная работа (всего):	22		6
в том числе:			
лекции			
практические занятия, семинары	22		
практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме			
в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):			
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы /контактная работа			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	50		62
4 Промежуточная аттестация обучающегося	Зачет 6 сем.		Зачет 5 сем.+4 ч. контроль

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5.1 – Учебно-тематический план очной и заочной форм обучения

де ли	Разделы и темы дисциплины	Общая	Трудоемкость занятий (час.)	Формы

	по занятиям	трудоёмкость *(всего час.)*	ОФО			ЗФО			текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
	1. *Речь как важнейшее средство обучения. Культура педагогического общения*	*16*		*4*	*6*		*2*	*12*	
1	1.1 Речь как важнейшее средство обучения.	4		2	2		2	4	Устный опрос
	1.2 Культура педагогического общения учителя русского языка и литературы.	12		2	4			8	Письменная работа Контрольная работа № 1
2	2. *Педагогическое общение. Основы мастерства педагогического публичного общения*	*18*		*4*	*16*			*18*	
3	2.1 Специфика педагогического общения. Виды педагогического общения по различным основаниям. Речевой этикет учителя	10		2	8			8	Кейс-задача Индивид. задание
	2.2 Педагогический голос как основное средство обучения и профессиональной деятельности	8		2	8			10	Индивид. задание
	3. *Речевая деятельность учителя*	*16*		*6*	*10*		*2*	*10*	
4	3.1 Понятие о коммуникативной деятельности учителя словесности. Виды профессиональной речевой деятельности (говорение, письмо; слушание, чтение): общее представление.	4		2	2		2	2	Устный опрос
	3.2 Речь учителя как средство обучения и воспитания	4		2	4			4	Индивид. задание
	3.3 Виды педагогического слушания. Чтение в профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы	8		2	4			4	Кейс-задача Индивид. задание
5	4. *Профессионально значимые для учителя речевые жанры*	*22*		*8*	*18*		*2*	*24*	
	4.1 Понятие о педагогическом монологе, диа- и полилоге. Общее понятие о речевом жанре, его признаках и профессиональном жанровом репертуаре учителя словесности.	4		2	6			8	Устный опрос
2	4.2. Разновидности слова учителя	6		2	4			8	Индивид.

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(всего час.)*	Трудоемкость занятий (час.)						Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
	на уроке. Школьная лекция: общая характеристика. Доклад как педагогический жанр								задание
3	4.3 Урок как текст и профессиональное высказывание учителя (поликодовый полилог). Конспект урока как профессиональный репродуктивный жанр речи учителя	6		2	4		2	4	
4	4.4 Творческий портрет личности: общая характеристика. Речевой портрет педагога.	6		2	4			4	Индивид. задание
	Промежуточная аттестация								Зачет
	Всего:	**72**	**0**	**22**	**50**	**0**	**6**	**62 +4**	

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6.1 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
	Семестр __5__	
Содержание практических занятий		
1	*Речь как важнейшее средство обучения. Культура педагогического общения и педагогический речевой*	
1.1.	Речь как важнейшее средство обучения.	Общая характеристика предмета. Педагогическое красноречие в системе учебных дисциплин. Предмет и задачи изучения в вузе. Структура программы. Язык и речь. Современная культура профессиональной речи учителя русского языка и литературы как педагогическая риторика. Ключевые понятия педагогической риторики.
1.2.	Культура педагогического общения учителя русского языка и литературы.	Нормы и коммуникативные качества речи учителя, правильность, точность, логичность, уместность (выразительность). Основные виды речевых ошибок и недочетов учителя. Приемы предупреждения и исправления нарушений в речи. Понятие о стилистической ошибке как нарушении ситуативно уместной речи.
2	*Педагогическое общение. Основы мастерства педагогического публичного общения*	
2.1.	Специфика педагогического общения. Виды педагогического общения по различным основаниям. Речевой этикет учителя	Специфика педагогического общения. Виды педагогического общения по различным основаниям (официальное, неофициальное; личное, групповое, массовое; информативное, фатическое; вербальное, невербальное). Основные функции педагогического общения. Профессиональные коммуникативно-этические требования к речи учителя. Понятие о вежливости и такте как профессиональных

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		качествах речевого поведения учителя. Педагогическое требование, просьба, отказ, возражение, запрет.
2.2.	Педагогический голос как основное средство обучения и профессиональной деятельности	Педагогический голос как основное средство обучения и воспитания в профессиональной деятельности учителя. Техника речи и коммуникативно-риторические приемы постановки профессионального голоса. Анализ учебных видеоситуаций говорения педагога и учащихся с позиций коммуникативной культуры голосообразования. Педагогический голос как основное средство обучения и воспитания в профессиональной деятельности учителя "Скорая помощь" голосу.
3	*Речевая деятельность учителя*	
3.1	Понятие о коммуникативной деятельности учителя словесности. Виды профессиональной речевой деятельности (говорение, письмо; слушание, чтение): общее представление.	Коммуникативная (речевая) деятельность учителя, ее виды, этапы: общее представление. Продуктивные и репродуктивные виды речевой деятельности, их характеристика.
3.2	Речь учителя как средство обучения и воспитания	Коммуникативная (речевая) деятельность учителя, ее виды, этапы: общее представление. Продуктивные и репродуктивные виды речевой деятельности, их характеристика.
3.3	Виды педагогического слушания. Чтение в профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы	Виды педагогического слушания по различным основаниям: глобальное, детальное; оценочное (критическое), неоценочное (некритическое); информативное, фатическое, эмпатическое; рефлексивное, нерефлексивное. Причины плохого слушания. Приемы улучшения слушания. Организация слушания на уроке. Виды чтения. Основные недостатки чтения как причина неэффективности педагогического общения на уроке. Приемы управления профессионально значимым чтением.
4	*Профессионально значимые для учителя речевые жанры*	
4.1	Понятие о педагогическом монологе, диа- и полилоге. Общее понятие о речевом жанре, его признаках и профессиональном жанровом репертуаре учителя словесности.	Виды речи учителя. Система педагогических видов речи в уроке как профессиональном поликодовом полилоге. Специфика понятия речевой жанр. Жанрообразующие и жанровоопределяющие признаки. Общая характеристика педагогических монологов как жанров профессиональной речи учителя.
4.2	Разновидности слова учителя на уроке. Школьная лекция: общая характеристика в сопоставлении со словом учителя. Доклад как педагогический жанр	Сообщающее слово учителя (репродуктивное, проблемное) как основной источник учебно-научной информации. Приемы подготовки объяснительного монолога. Обобщающее слово как риторическое резюме. Устные профессиональные высказывания учителя русского языка и литературы: характеристика жанрового репертуара. Непроблемная и проблемная разновидности лекции. Структура, приемы установления контакта и привлечения

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		внимания учащихся. Лекция как поликодовый текст. Основные требования к лекции по лингвистике и литературе. Лекция на педагогические темы (для родителей). Жанрообразующие признаки доклада. Особенности доклада как устного публичного выступления. Поликодовый характер и структура текста доклада Этапы и приемы подготовки Средства установления контакта и активизации внимания слушателей в процессе выступления с докладом. Типы докладов. Доклад - обзор литературы (реферативного характера). Доклад - обобщение педагогического (своего и чужого) опыта. Научный доклад. Цитирование и цифровой материал в докладе. Основная тональность речи докладчика. Требования к графическому оформлению текста доклада. Употребление вводных и вставных конструкций в докладе. Пантомимика докладчика.
4.3	Урок как текст и профессиональное высказывание учителя (поликодовый полилог). Конспект урока как профессиональный репродуктивный жанр речи учителя	Способы введения информации (дедуктивный и индуктивный) в урок как текст. Сочетание разных типов текста, видов, стилей и жанров речи, видов речевой деятельности в уроке. Понятие о чужой речи в профессиональной деятельности педагога, конспекте урока как коммуникативно-методическом явлении. Жанровые признаки конспекта урока. Связь конспекта урока и урока русского языка и литературы как профессиональной дихотомии. Способы объединения жанровых форм монологов. диа- и полилогов в конспекте урока и уроке. Понятие о рамочных жанровых формах конспекта урока Анализ и создание фрагментов конспекта урока.
4.4	Творческий портрет личности: общая характеристика. Речевой портрет педагога.	Творческий портрет личности (писателя, художника, композитора, коллеги) как педагогический жанр речи: общая характеристика. Коллективный творческий портрет. Творческий портрет личности писателя как педагогический жанр речи. Творческий портрет художника, композитора, коллеги как педагогический жанр речи. Специфика создания речевого портрета учителя.
	Промежуточная аттестация – *зачет*	

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Семестр **5**

Таблица 7.1 – Шкала и показатели оценивания результатов учебной работы обучающихся по видам в балльно-рейтинговой системе (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации (шкала и показатели оценивания)	Баллы (13 недель)
Текущая учебная работа ОФО				

Текущая учебная работа в семестре (посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	**80** (100% /баллов приведенной шкалы)	Конспекты тем, выносимых на самостоятельное изучение: 3 темы (рукописные).	**3 балла –** краткий конспект **5 баллов** – развернутый конспект с иллюстративным материалом	9–18
		Письменные работы, участие в тренингах, проведение речевых разминок (25 практических занятий)	**0,5 балла** – посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51–65% **1 балл** – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение заданий на 85–100%	13–25
		Анализ речевой деятельности учителя	**6 баллов** (выполнен анализ менее половины компонентов) **8 баллов** (выполнен анализ более половины компонентов) **10 баллов** (выполнен анализ всех компонентов)	6–10
		Выполнение индивидуальных заданий (5 заданий)	**За одно задание:** **3 балла** (выполнено 51–65% работы) **5 баллов** (выполнено 66–85% работы) **7 баллов** (выполнено 86–100% работы)	15–35
		Комплексный анализ учебно-речевой ситуации	**8 баллов** (пороговое значение) **15 баллов** (максимальное значение)	8–15
Текущая учебная работа ЗФО				
Текущая учебная работа в семестре (выполнение самостоятельных конспектов, контрольных работ, индивидуальных заданий и тестов)	80 (100% /баллов приведенной шкалы)	Посещение лекционных занятий (1 лекция)	**3 балла –** посещение лекции	0–3
		Конспекты тем, выносимых на самостоятельное изучение: 4 темы (рукописные).	**1 балл** за частичное раскрытие темы **2 балла** за более полное раскрытие темы **3 балла** за полное раскрытие темы **4 балла** за полное раскрытие темы с иллюстративным материалом	4–8
		Письменные работы, участие в тренингах, проведение речевых разминок (3 практических занятия)	**1 балл** – посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51–65% **3 балла** – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение заданий на 85–100%	3–9
		Анализ речевой деятельности учителя	**6 баллов** (выполнен анализ менее половины компонентов) **8 баллов** (выполнен анализ более половины компонентов) **10 баллов** (выполнен анализ всех компонентов)	6–10
		Выполнение индивидуальных заданий (5 заданий)	**За одно задание:** **3 балла** (выполнено 51–65% работы) **5 баллов** (выполнено 66–85% работы) **7 баллов** (выполнено 86–100% работы)	15–35
		Тест	**За тест:** **11 баллов** (выполнено 51–65% заданий) **16 баллов** (выполнено 66–85% заданий) **20 баллов** (выполнено 86–100% заданий)	11–20
		Комплексный анализ учебно-речевой	**9 баллов** (пороговое значение) **15 баллов** (максимальное значение)	9–15

		ситуации		
Итого по текущей работе в семестре				51–100
Промежуточная аттестация (зачет)	**20** (100% /баллов приведенной шкалы)	Теоретический вопрос	**3 балла** (пороговое значение) **5 баллов** (максимальное значение)	3–5
		Практическое задание	**4 балла** (пороговое значение) **7 баллов** (максимальное значение)	4–7
		Кейс-задача	**4 балла** (пороговое значение) **8 баллов** (максимальное значение)	4–8
Итого по промежуточной аттестации (зачету)				(51–100% по приведенной шкале) 11–20 б.
Суммарная оценка по дисциплине:		Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации		51–100 б.

Таблица 7.2 – Шкала и показатели оценивания результатов учебной работы обучающихся по видам в балльно-рейтинговой системе (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации (шкала и показатели оценивания)	Баллы (13 недель)
Текущая учебная работа ОФО				
Текущая учебная работа в семестре (посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	**80** (100% /баллов приведенной шкалы)	Конспекты тем, выносимых на самостоятельное изучение: 4 темы (рукописные).	**1 балл –** краткий конспект **2 балла** – развернутый конспект с иллюстративным материалом	4–8
		Письменные работы, участие в тренингах, проведение речевых разминок (22 практических занятий)	**0,5 балла** – посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51–65% **1 балл** – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение заданий на 85–100%	12–22
		Анализ профессионально значимых жанров речи учителя	**2 балла** (представлен схематичный анализ жанра) **3 балла** (представлен развернутый анализ жанра с примерами)	10–15
		Выполнение индивидуальных заданий (5 заданий)	**За одно задание:** **3 балла** (частичное несоответствие жанровым признакам, неучет условий ситуации общения) **5 баллов** (есть речевые ошибки и недочеты, отсутствие взаимодействия с аудиторией) **7 баллов** (соответствует всем жанровым признакам)	15–35
		Анализ речевого поведения учителя с точки зрения соответствия педагогико-риторическому идеалу	**10 баллов** (пороговое значение) **20 баллов** (максимальное значение)	10–20
Текущая учебная работа ЗФО				
Текущая учебная работа в семестре	80 (100%	Конспекты тем, выносимых на	**1 балл** за частичное раскрытие темы **2 балла** за более полное раскрытие темы	4–8

(выполнение самостоятельных конспектов, контрольных работ, индивидуальных заданий и тестов)	/баллов приведенной шкалы)	самостоятельное изучение: 4 темы (рукописные).	**3 балла** за полное раскрытие темы **4 балла** за полное раскрытие темы с иллюстративным материалом	
		Письменные работы, участие в тренингах, проведение речевых разминок (4 практических занятия)	**1 балл** – посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51–65% **3 балла** – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение заданий на 85–100%	7–12
		Анализ профессионально значимых жанров речи учителя	**2 балла** (представлен схематичный анализ жанра) **3 балла** (представлен развернутый анализ жанра с примерами)	10–15
		Выполнение индивидуальных заданий (5 заданий)	**За одно задание:** **3 балла** (частичное несоответствие жанровым признакам, неучет условий ситуации общения) **5 баллов** (есть речевые ошибки и недочеты, отсутствие взаимодействия с аудиторией) **7 баллов** (соответствует всем жанровым признакам)	15–35
		Анализ речевого поведения учителя с точки зрения соответствия педагогико-риторическому идеалу	**10 баллов** (пороговое значение) **20 баллов** (максимальное значение)	10–20
		Тест	**За тест:** **5 баллов** (выполнено 51–65% заданий) **8 баллов** (выполнено 66–85% заданий) **10 баллов** (выполнено 86–100% заданий)	5–10
Итого по текущей работе в семестре				51–100
Промежуточная аттестация (зачет)	**20** (100% /баллов приведенной шкалы)	Теоретический вопрос	**3 балла** (пороговое значение) **5 баллов** (максимальное значение)	3–5
		Практическое задание	**4 балла** (пороговое значение) **7 баллов** (максимальное значение)	4–7
		Кейс-задача	**4 балла** (пороговое значение) **8 баллов** (максимальное значение)	4–8
Итого по промежуточной аттестации (зачету)				(51–100% по приведенной шкале) 11–20 б.
Суммарная оценка по дисциплине:		Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации		51–100 б.

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе в семестре (по графику – в период ТО) планируется выполнение письменных, контрольных работ и индивидуальных заданий, за которые назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 7). Обучающемуся по ЗФО задание на контрольную работу выдается на установочной сессии. Примеры тем / заданий для письменных и контрольных работ, тестов и порядок их выбора приведены в п. 6.1 данной программы.

В промежуточной аттестации оценка выставляется в ведомость в 100-балльной шкале и в буквенном эквиваленте (таблица 9)

Таблица 8 – Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	*Экзамен*		*Зачет*
		Оценка	*Буквенный эквивалент*	*Буквенный эквивалент*
86 - 100	Продвинутый	5	отлично	Зачтено
66 - 85	Повышенный	4	хорошо	
51 - 65	Пороговый	3	удовлетворительно	
0 - 50	Первый	2	неудовлетворительно	Не зачтено

5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Педагогическая риторика : учебник для вузов / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 242 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07378-2. – URL: https://urait.ru/bcode/450233 (дата обращения: 10.02.2021). – Текст : электронный.

2. Тимонина, И. В. Педагогическая риторика : учебное пособие / И. В. Тимонина. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. – 300 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232814. – Текст : электронный.

Дополнительная учебная литература

1. Культура педагогического общения : учебное пособие к курсу по выбору / Алтайская гос. акад. образования ; сост. Л. Н. Кузнецова. – Бийск : Алтайская гос. акад. образования, 2015. - 172 с. – URL: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3855/read.php. – Текст : электронный.

2. Михальская, А. К. Педагогическая риторика : учебное пособие для вузов : [16+] / А. К. Михальская. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 379, [6] с. - (Высшее образование). – Текст : непосредственный (количество: 10).

3. Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 190 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07523-6. – URL: https://urait.ru/bcode/450289 (дата обращения: 10.02.2021). – Текст : электронный

4. Якушева, С. Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития : учебное пособие / С. Д. Якушева. – Москва : Форум : ИНФРА-М, 2014. - 416 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). – URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=392282. – Текст : электронный.

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

216 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа;

- текущего контроля и промежуточной аттестации.
Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.
Оборудование: переносное – ноутбук, звуковые колонки; стационарное - проектор, экран.
Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).
Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Сайт ИД «Первое сентября» «Открытый урок». Сайт Издательского дома «Первое сентября» публикует: методические материалы, дополняющие и расширяющие педагогический арсенал учителей; методические разработки интегрированных уроков, игр, экскурсий, инсценировок для учащихся; официальные документы; аналитические статьи об особенностях изучения филологии в школе. – URL: https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/.
2. Библиотека Гумер - гуманитарные науки. Электронная библиотека «Гумер» - электронная библиотека для студентов и преподавателей гуманитарного профиля: размещаются материалы по лингвистике, литературоведению и другим дисциплинам. В электронной библиотеке насчитывается 5 000 книг и статей гуманитарного содержания. – URL: https://www.gumer.info/.
3. Электронный читальный зал НГУ. – URL: http://cclib.nsu.ru/.
4. Национальная электронная библиотека: библиотека содержит каталог литературы по естественным, гуманитарным, техническим наукам и др., предоставляет возможность поиска изданий по автору, названию, году издания и прочим параметрам. Содержит адреса читальных залов с доступом к фонду НЭБ. – URL: нэб.рф.
5. Ё Спич : сайт о развитии речи. Содержит статьи, практические рекомендации по ораторскому искусству, публичным выступлениям, а также актерскому мастерству. – URL: http://yourspeech.ru/eloquence/elocution/oratorskaya-rech-primery.htm.l.
6. Образовательный портал 4brain. На сайте и в сообществе размещаются материалы для обучения полезным интеллектуальным навыкам: риторике, публичным выступлениям, креативности, лидерству, логике, актерскому мастерству, психологии человека, логическому мышлению, тайм-менеджменту, писательскому мастерству и многим другим. – URL: https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/.

6 Иные сведения и (или) материалы.

6.1. Примерные темы письменных учебных работ

Темы и примерное содержание контрольных работ

Контрольная работа № 1 «Речевые ошибки и недочеты как нарушения литературных норм русского языка и коммуникативных качеств речи»:

а) Перепишите слова, поставьте ударение.

Гренки, торты, новорожденный, откупорить, премировать, звонит, подростковый, феномен, петля, ворожея, шинель, джинсовый, симметрия, туфля, облегчить, углубить, углубленный, звонишь, задолго, издавна.

б) Выберите верный вариант написания, запишите его.

Учереждение – учреждение; мебелированный – меблированный; подстричься – постричься; грейпфрукт – грейпфрут; монпасье – монпансье.

в) Найдите и исправьте нарушения, связанные с употреблением форм степеней сравнения прилагательных:

1) Мой друг самый честнейший человек. 2) На следующем фестивале все должны быть веселее и более раскованнее. 3) Эта оправа для очков более женская, чем мужская. 4) Такой

вариант для исправления текста еще более худший. 5) Сейчас наиболее интенсивнее развивается информатика. 6) Новая кофточка еще коричневее старой.

г) Исправьте предложения с использованием тавтологии и плеоназмов.

1. Он привык беречь каждую минуту своего времени.

2. Открылось новое совместное предприятие, выпускающее 30 тысяч штук изделий в год.

3. Следует отметить в работе следующие недостатки: тема раскрыта недостаточно полно.

д) *Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните их постановку.*

1. Гордость отечественного спорта команда горнолыжников вернулась с международных соревнований победительницей.

2. Принцип по которому Кира подбирала свою домашнюю библиотеку остался для него неясен.

3. Мартовское солнце было ослепительно ярким и глядя на небо из окна второго этажа она легко представляла что уже разгар лета.

е) Определите виды речевых ошибок и недочетов и предложите исправленный вариант.

1. На уроке физики: «Линзы бывают выпуклые и впуклые».

2. В марте месяце десять человек детей поедут на экскурсию.

3. Закончив школу, у них появятся широкие возможности для выбора будущей профессии.

4. Школьный буфет был закрыт на антракт.

5. Директор сурово смотрел из-за очков, моргая ими.

ж) Определите стилистическую принадлежность приведенного фрагмента и докажите, охарактеризовав языковые особенности данного стиля.

Согласно статье 10 инструкции «О порядке регистрации актов гражданского состояния» имя ребенка записывается по желанию родителей, а при отсутствии родителей – по желанию лиц, на попечении которых находится ребенок.

Если родители у ребенка имеются, но они по какой-то причине не могут сами явиться в ЗАГС для регистрации рождения, то и в этих случаях выбор имени лицами, обратившимися в ЗАГС с заявлением о регистрации рождения ребенка, должен быть согласован с родителями. Если такого согласования не было или если имя было присвоено вопреки воле родителей, то родители сразу же вправе обратиться в ЗАГС с просьбой об исправлении записи о рождении.

Такие исправления записи нельзя путать с изменением имени. Перемена имени допускается только по достижении гражданами 18-летнего возраста. Заявления о желании переменить имя подаются в районный или городской отдел (бюро) записи актов гражданского состояния по месту жительства заявителя. В заявлении обязательно указывается фамилия, имя и отчество, номер и место выдачи паспорта, семейное положение, место и время рождения, место постоянного жительства и точный перечень местностей, в которых проживал заявитель. Кроме этого, указывается причина изменения имени и избранное имя.

Примерное содержание тестов

Тест к разделу «Речь как важнейшее средство обучения. Культура педагогического общения и педагогический речевой (педагогико-риторический) идеал»:

1. Умение чётко и ясно выражать свои мысли называется …

1. точностью речи
2. выразительностью речи
3. уместностью речи
4. правильностью речи

2. Лексическая ошибка, связанная с неверным выбором слова, допущена в предложении …

1. С подобными явлениями нарушения дисциплины мы связываемся на каждом шагу.
2. Реформы были необходимы, но стратегия их проведения отсутствовала.
3. Старая административная система перестала функционировать, а новый рыночный

механизм не был создан.

4. Вопрос отличается особой актуальностью, имеет очевидный политический характер.

3. Для выражения мотивов создания документа используются стандартные языковые формулы …

1. В соответствии с ранее достигнутой договорённостью …
2. Ссылаясь на Ваше гарантийное письмо …
3. В связи с нарушением сроков поставки товара …
4. Во исполнение приказа ректора университета …

Примерное содержание индивидуальных заданий

– Выполните анализ ситуации педагогического общения (на материале художественной литературы/кинофильмов/телепередач).

– Создайте высказывание в предложенной ситуации педагогического общения: *позвоните маме учащегося, с которой планировали встретиться, и отмените встречу в связи со своей болезнью (грипп или простуда), выразите сожаление по этому поводу*.

– Смоделируйте ситуацию педагогического общения в предложенных условиях, разыграйте ее и оцените уместность, целесообразность и эффективность своего коммуникативного поведения: *Вы объясняете ученику, что поставленная отметка объективно оценивает его знания* (возможна работа в парах).

– Подготовьте публичное выступление на одну из предложенных тем.

Темы для подготовки индивидуальных заданий

1. Педагогическая риторика и этика (аспектный анализ с точки зрения профессии учителя)
2. Сократовский метод ведения беседы и его роль в современной педагогике.
3. Вербальная агрессия учеников / педагогов, основные способы ее предотвращения и нейтрализации.
4. Роль педагогической риторики в подготовке специалистов.
5. Творческая индивидуальность учителя и ее проявление в профессиональном общении.
6. Речь учителя русского языка в различных учебно-речевых ситуациях.
7. Речевое поведение современного учителя (на основе самостоятельных наблюдений, обобщений, выводов).
8. «Если хочешь стать хорошим оратором, стань сначала хорошим человеком».
9. «...Кто посвящает себя истинному красноречию, тот посвящает себя мудрости» (Цицерон).
10. Педагогическая этика и педагогический этикет: специфика проявления в современном профессиональном общении учителя.

Порядок выбора тем для публичного выступления: студент выбирает любую тему по договоренности с одногруппниками и преподавателем; темы, выбранные студентами, не должны дублироваться; студент вправе предложить свою тему для выступления в рамках тематического содержания изучаемой дисциплины; в случае многоаспектности выбранной темы допускается подготовка публичного сообщения студентами в парах.

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Семестр ***5***

Таблица 9.1 – Примерные теоретические вопросы, практические задания и кейс-задачи к зачету

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / кейс-задачи
1. *Речь как важнейшее средство обучения. Культура педагогического общения и педагогический*		

речевой (педагогико-риторический) идеал.		
1.2 Культура педагогического общения учителя русского языка и литературы.	3. Нормы и коммуникативные качества речи учителя (правильность, точность, логичность, уместность, выразительность). 4. Основные виды речевых ошибок и недочетов учителя.	*1) Практическое задание:* Определите виды речевых ошибок и недочетов и предложите вариант правки: *Директора сопровождало несколько телоохранников. Из пушистого комочка выросла большая красивая чистолюбивая кошка. Меня не устраивает мое материальное благосостояние. Березовые листья пожухнели. Внутренний интерьер одной из дач был потрясающим. Судейство арбитра было несправедливым. Спортсмен решил твердо уйти из спорта, и обжалованию это решение со стороны эмоций не подлежит.* *2) Практическое задание:* Отредактируйте аннотацию к сериалу (исправьте нарушения и обоснуйте их необходимость): ***"Воровка"** – драматический сериал, в сюжете рассказывается история одной замужней девушки, которого она очень сильно любила. Но вот любил ли ее муж, если он изменил жене с родной сестрой Ирой. Тяжким мучениям подверглась девушка, обессиленная, обиженная на весь мир Галя уезжает на некоторое время. Спустя годы одна единственная мысль не утихает в ней, ее целью стало отомстить все предателям, которые ей когда причинили боль. Возвращаясь в родное крылечко она все таки решается залатать раны, посредством мести. Но для этого, ей пришлось войти в круг доверия многих людей. Это были очень важные, высокопоставленные люди, с помощью которых Галина совершит затеянное. Переполненная эмоциями, чувствами обиды, боли, жаждой отомстить она переступает через все границы, и ломает жизни многих людей, даже ни в чем не виновных.*
2. *Педагогическое общение. Основы мастерства педагогического публичного общения*		
2.1 Специфика педагогического общения. Виды педагогического общения по различным основаниям	6. Специфика педагогического общения. 7. Виды педагогического общения по различным основаниям (официальное, неофициальное; личное, групповое, массовое; информативное, фатическое; вербальное, невербальное).	*1) Кейс-задача:* Проанализируйте предложенную ситуацию педагогического общения с точки зрения эффективности коммуникативного поведения участников. Укажите ошибки, допущенные коммуникантами. Предложите свой вариант решения проблемы в данной ситуации. *2) Практическое задание:* Охарактеризуйте формы, виды, жанры педагогического общения в предложенной ситуации.
3. Речевая деятельность учителя		
3.2 Речь учителя как средство обучения и воспитания	9. Специфика педагогического говорения:	*1) Кейс-задача:* Проанализируйте предложенную ситуацию педагогического общения из художественного

	свойства устной речи учителя, ее достоинства и недостатки.	фильма о школе. Укажите особенности говорения учителя / учителей в данной ситуации, свойства их устной речи, достоинства и недостатки. *2) Практическое задание:* Оцените устное выступление одногруппника с точки зрения особенностей его педагогического говорения, при наличии ошибок дайте советы и рекомендации по их исправлению.

Таблица 9.2 – Примерные теоретические вопросы, практические задания и кейс-задачи к зачету

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / кейс-задачи
4. Профессионально значимые для учителя речевые жанры		
4.15 Публичные споры как профессиональные высказывания.	16. Публичный педагогический спор: тематика, причины, стратегии и тактики в споре.	*1) Кейс-задача:* Определите тематическую разновидность педагогического спора, представленного в данной ситуации. Укажите основные признаки этой тематической разновидности. Охарактеризуйте речевое поведение педагога в ситуации спора. Определите речевые тактики, используемые учителем, и оцените их эффективность в решении проблемы. *Ученице за разбор имени существительного поставили «4», хотя задание было выполнено верно. Естественно, последовал ее вопрос: - Почему «4», а не «5»? Я с работой Потаповой Светы сравнивала, у нас все одинаково, ей «5», а мне «4»?!* *Учительница: - Ой, Настя, твою работу я проверяла с чувством голода и поставила «4», а вот, когда покушала и подобрела, работа Потаповой мне показалась выполненной на «5». Ученицу это объяснение не удовлетворило, она обиделась.* *2) Практическое задание:* Предложите вариант высказывания учителя в проблемной ситуации педагогического спора. Разыграйте ситуацию. Охарактеризуйте условия ситуации педагогического спора и оцените уместность, корректность и эффективность выбранного вами способа решения проблемы.

Составители: Зотова Т. Ю., канд. пед. наук, доцент кафедры РЯЛ НФИ КемГУ;
Суркова А. П., канд. пед. наук, доцент кафедры РЯЛ НФИ КемГУ