

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00  
471086fad29a3b30e244e728abc3661ab35e9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт  
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ  
Декан ФПП  
Л. Я. Лозован  
«29» марта 2024 г.

### **Рабочая программа дисциплины**

**К.М.08.02.01 Методика художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья**

Направление подготовки  
**44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

Направленность (профиль)  
**«Дошкольная дефектология»**

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника  
*бакалавр*

Форма обучения  
*Заочная*

Год набора 2024

Новокузнецк 2024

## Лист внесения изменений

в РПД К.М.08.02.01 Методика художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

### Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики

(протокол Ученого совета факультета № 8 от 29.03.2024 г.)

для ОПОП 2024 года набора

на 2024 / 2025 учебный год

по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

(код и название направления подготовки / специальности)

направленность (профиль) Дошкольная дефектология

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики

(протокол методической комиссии факультета № 5 от 20.03.2024 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии

(протокол № 7 от 14.03.2024 г.) зав.кафедрой ДиСПП Гребенищикова Т.В.

## Оглавление

1 Цель дисциплины.....	4
1.1 Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки.....	4
1.2 Место дисциплины.....	4
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. ....	5
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.....	6
3.1 Учебно-тематический план .....	6
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации. ....	7
5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины. ....	8
5.1 Учебная литература.....	8
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины. ....	9
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы. ....	9
6 Иные сведения и (или) материалы.....	10
6.1.Примерные темы письменных учебных работ .....	10
6.1.1 Курсовая работа .....	10
6.1.2 Контрольные работы/ рефераты/ индивидуальные задания обучающемуся. ....	10
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации .....	10

## 1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее – ОПОП): ОПК-2, ПК-1, ПК-2.

### 1.1 Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки

Таблица 1 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ).	ОПК-2.1. Ориентируется в Федеральных государственных образовательных стандартах и требованиях к разработке основных и дополнительных образовательных программ. ОПК-2.3. Разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием ИКТ).	<b>Уметь:</b> — отбирать профессиональные задачи для обеспечения художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья; — планировать отдельные элементы образовательной программы по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
ПК-1. Способен осуществлять целенаправленную образовательную деятельность по профилю «Дошкольная дефектология».	ПК-1.1. Демонстрирует умение осуществлять отбор задач, содержания образования дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО и с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. ПК-1.2. Разрабатывает различные формы организованной образовательной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья; применяет методы, приемы и технологии, в том числе информационные. ПК-1.3. Владеет методами и формами организации различных видов деятельности (познавательной, игровой, трудовой, двигательной, художественной и т.д.) ребенка с ограниченными возможностями здоровья.	<b>Знать:</b> — задачи и содержание программ художественно-эстетического развития и воспитания (музыкальная и изобразительная деятельности) детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья; — особенности планирования художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. <b>Уметь:</b> — отбирать профессиональные задачи для обеспечения художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья; — планировать организованную образовательную деятельности и самостоятельную художественно-эстетическую деятельность детей дошкольного возраста с учетом ограниченных возможностей здоровья. <b>Владеть:</b> — методикой организации

		организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию и воспитанию (музыкальная и изобразительная деятельности) детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	ПК-2.1. Осуществляет планирование и реализацию воспитательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, в условиях взаимодействия с родителями (законными представителями). ПК-2.2. Проектирует рабочую программу воспитания, направленную на создание благоприятных психолого-педагогических условий развития детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья.	<b>Знать:</b> — условия художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. <b>Уметь:</b> — планировать различные формы художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях взаимодействия с родителями (законными представителями); — создавать оптимальные условия художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. <b>Владеть:</b> — способами воспитания художественно-эстетического вкуса, формирования художественной культуры у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

## 1.2 Место дисциплины

Дисциплина включена в модуль «Теоретико-методический модуль по профилю "Дошкольная дефектология"» ОПОП ВО, обязательная часть. Дисциплина осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

## 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 2 – Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоёмкость дисциплины			180
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)			
Аудиторная работа (всего):			16
в том числе:			
лекции			8
практические занятия, семинары			8

практикумы			
лабораторные работы			
Внеаудиторная работа (всего):			
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы (проекта) /контактная работа			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)			155
4 Промежуточная аттестация обучающегося – экзамен, объём часов, выделенный на промежуточную аттестацию:			экзамен
			6 сем.
			9 час

### 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

#### 3.1 Учебно-тематический план

Таблица 3 – Учебно-тематический план заочной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоёмкость занятий (час.)						Формы <sup>1</sup> текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
лекц.	практ.	лекц.	практ.						
1	<i>Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.</i>							ПР-1	
1.1	Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей.					2	2	20	УО-1
1.2	Коррекционно-развивающее направление музыкального воспитания.					2	2	20	УО-1
1.3	Психологическая коррекция средствами музыки.					-	4	35	ИЗ
2	<i>Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.</i>								
2.1	Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.					2	-	15	ИЗ
2.2	Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.					2	4	65	ПР-4 ИЗ

<sup>1</sup> УО – устный опрос, УО-1 – собеседование, УО-2 – коллоквиум, УО-3 – зачет, УО-4 – экзамен, ПР – письменная работа, ПР-1 – тест, ПР-2 – контрольная работа, ПР-3 – эссе, ПР-4 – реферат, ПР-5 – курсовая работа, ПР-6 – научно-учебный отчет по практике, ПР-7 – отчет по НИРС, ИЗ – индивидуальное задание; ТС – контроль с применением технических средств, ТС-1 – компьютерное тестирование, ТС-2 – учебные задачи, ТС-3 – комплексные ситуационные задачи

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)						Формы <sup>1</sup> текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
	Промежуточная аттестация – экзамен	9							УО-4 (ЗФО – 9 час.)
<b>ИТОГО</b>		<b>180</b>				8	8	155	

#### 4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 4.

Таблица 4 – Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Раздел 1. «Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья»

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (17 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	<b>80</b>	Лекционные занятия (конспект)	<b>1 балл</b> посещение 1 лекционного занятия	1 – 6
		Практические занятия (подготовка, участие в освещении темы)	<b>1 балл</b> - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-75% <b>2 балла</b> – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 76-100%	12 - 24
		Индивидуальные задания (1 заданий)	<b>3а</b> выполнение одного ИЗ: <b>2 балла</b> (пороговое значение) <b>5 баллов</b> (максимальное значение)	2 – 5
		Устный опрос (по 2 модулям)	<b>3 балла</b> (пороговое значение) <b>5 баллов</b> (максимальное значение)	6 – 10
		Тест по всем модулям раздела	<b>5 баллов</b> (пороговое значение) <b>8 баллов</b> (максимальное значение)	20 – 35
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				<b>41 – 80 б.</b> (51 – 100% по приведенной шкале)
Промежуточная аттестация (зачет)	<b>20</b> (100% /баллов приведенной шкалы)	Теоретический вопрос	<b>6 баллов</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	5 - 10
		Практическое задание	<b>5 баллов</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	5 - 10
<b>Итого по промежуточной аттестации (зачету)</b>				<b>10- 20 б.</b> (51 – 100% по приведенной шкале)
<b>Суммарная оценка по дисциплине:</b>				
Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.				

Раздел 2. «Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья»

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (17 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	<b>60</b>	Лекционные занятия (конспект)	<b>0,5 балла</b> посещение 1 лекционного занятия	0,5 – 4
		Практические занятия (подготовка, участие в освещении темы)	<b>1 балл</b> - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-75% <b>2 балла</b> – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 76-100%	12 – 24
		Индивидуальные задания (5 заданий)	<b>За выполнение одного ИЗ:</b> <b>3 балла</b> (пороговое значение) <b>5 баллов</b> (максимальное значение)	15 – 25
		Письменная работа - реферат (по 1 теме)	<b>За решение выполнение одной работы:</b> <b>3,5 балла</b> (пороговое значение) <b>7 баллов</b> (максимальное значение)	3,5 – 7
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				<b>31 – 60 б.</b> (51 – 100% по приведенной шкале)
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	<b>40</b> (100% /баллов приведенной шкалы)	Теоретический вопрос	<b>5 баллов</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	5 - 10
		Практическое задание	<b>5 баллов</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	5 - 10
<b>Итого по промежуточной аттестации (экзамену)</b>				<b>20- 40 б.</b> (51 – 100% по приведенной шкале)
<b>Суммарная оценка по дисциплине:</b> Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				<b>51 – 100 б.</b>

Обучающемуся по ЗФО задание на самостоятельную работу и контрольную работу выдается на установочной сессии.

## 5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

### 5.1 Учебная литература

#### Основная учебная литература

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 179 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434379> (дата обращения: 01.02.2024).

2. Специальная дошкольная педагогика : учебно-методическое пособие / составители О. В. Дыбина Е. А. , Сидякина. — Тольятти : ТГУ, 2019. — 115 с. — ISBN 978-5-8259-1424-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —



URL: <https://e.lanbook.com/book/140100> (дата обращения: 03.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей

3. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для академического бакалавриата / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 217 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11911-4. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446389> (дата обращения: 14.02.2024). — Текст : электронный.

#### **Дополнительная учебная литература**

1. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности : учебное пособие для вузов / Г. Г. Григорьева. — Москва : Академия, 2000. — 344 с. — ISBN 5769503262. — Текст : непосредственный.

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512680> (дата обращения: 30.06.2024).

3. Погодина, С. В. Теория и технология развития детского художественного творчества : учебник / С. В. Погодина. — Москва : Академия, 2014. — 384 с. — ISBN 978-5-4468-0570-9. — Текст : непосредственный.

4. Лечебная педагогика в дошкольной дефектологии : учебник и практикум для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 521 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12334-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518686> (дата обращения: 03.02.2024).

## **5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.**

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

<p><b>209 Лаборатория художественно-эстетического воспитания.</b> Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- занятий лекционного типа;</li><li>- занятий семинарского (практического) типа;</li><li>- групповых и индивидуальных консультаций;</li><li>- текущего контроля и промежуточной аттестации.</li></ul> <p><b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья.</p> <p><b>Оборудование для презентации учебного материала:</b> <i>стационарное</i> - компьютер преподавателя, доска интерактивная, акустическая система, проектор.</p> <p><b>Оборудование:</b> синтезатор, детские музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, барабаны и др.), столы для рисования песком.</p> <p><b>Программное обеспечение:</b> MSWindows (Microsoft Imagine Premium 3 year по сублицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET Endpoint Security (лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.); SmartNotebook Software (ключ лицензии по серийному номеру оборудования); Google Chrome (свободно распространяемое ПО), Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО), интерактивные плакаты «Творческая деятельность в детском саду» (программно-методический комплекс, отечественное ПО, коробочная лицензия).</p> <p><b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p>	<p>654027, Кемеровская область – Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2</p>
---	--

### 5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Электронно-библиотечная система «Лань» - <http://e.lanbook.com>
2. Электронно-библиотечная система «Знаниум» - [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <https://urait.ru/>
4. Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС», <https://dlib.eastview.com>,
5. Научная электронная библиотека – <http://elibrary.ru>
6. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru>.

#### Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

1. [ScienceDirect](http://www.sciencedirect.com) содержит более 1500 журналов издательства Elsevier, среди них издания по экономике и эконометрике, бизнесу и финансам, социальным наукам и психологии, математике и информатике
2. База данных правовых актов «КонсультантПлюс»: комп. справ. правовая система / компания «КонсультантПлюс». — Электрон. прогр.– [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://base.consultant.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов, Каталог диссертаций. Педагогические науки, режим доступа <https://www.dissercat.com/catalog/pedagogicheskie-nauki>
4. Научная электронная библиотека, режим доступа – <http://www.elibrary.ru>
5. Образование без границ : Информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию, режим доступа <http://edu-open.ru/>
6. Общедоступная база данных профессиональных сообществ и их членов, Портал Профессиональные стандарт, режим доступа <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/spravochniki-i-klassifikatory-i-bazy-dannykh/centralnyj-katalog-professionalnyh-soobsestv/>
7. Педагогическая библиотека, режим доступа – <http://pedlib.ru/>

### 6 Иные сведения и (или) материалы.

#### 6.1. Примерные темы письменных учебных работ

##### 6.1.1 Курсовая работа

Не предусмотрена учебным планом.

##### 6.1.2 Контрольные работы/ рефераты/ индивидуальные задания обучающемуся.

*Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.*

*Примерные индивидуальные задания:*

На основе анализа литературных источников по проблеме «Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми с ОВЗ» и подготовить доклад с презентацией по конкретному виду музыкотерапии (рецептивная, вокалотерапия, имаготерапия, инструментальная, коррекционная ритмика).

*Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья*

*Примерные темы рефератов:*

1. Становление методики обучения изобразительной деятельности и конструированию детей с нарушениями в развитии.
2. Совместная работа специального дошкольного учреждения и семьи по обучению изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с

- ограниченными возможностями здоровья.
- Преимственность в работе специальных дошкольных организаций и школы по обучению изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
  - Педагогическое руководство изобразительной деятельностью и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья вне занятий
  - Диагностика сформированности опыта изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
  - Развитие мелкой моторики рук как условие обучения изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с различными нарушениями в развитии.

*Примерные индивидуальные задания:*

- Анализ раздела программы по обучению изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Разработка конспектов НОД по изобразительной деятельности (на примере рисования, лепки, аппликации, конструирования) детей с нарушениями в развитии (интеллектуальное недоразвитие и любое нарушение на выбор).
- Разработка проекта «Центр художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья».
- Подбор диагностических методик для выявления уровня художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности).

**6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации**  
 Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.

Таблица 5 – Типовые (примерные) контрольные вопросы и задания

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / задачи
<i>Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</i>		
1.1 Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей.	Характеристика музыки как вида искусства. Психофизиологические и педагогические основы использования музыки в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии. Влияние музыки и музыкальной деятельности на развитие личности ребенка. Задачи музыкального воспитания детей с отклонениями в развитии. Развитие музыкальных способностей дошкольников. Музыкальная культура дошкольников. Понятие, структура. Особенности музыкального развития детей с проблемами.	Составление опорного конспекта по теме: «Возможности музыки в гармоничном развитии детей с проблемами в развитии». Изучение основных понятий курса, составление словаря. Составление схемы, отражающей взаимодействие специалистов ДОО по вопросам музыкального воспитания детей. Разработка методических рекомендаций по организации взаимодействия специалистов ДОО по вопросам музыкального воспитания дошкольников
1.2 Коррекционно-развивающее	Основные направления коррекционной работы с детьми с	Составление опорного конспекта по теме: «Методы и формы

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / задачи
направление музыкального воспитания.	<p>ОВЗ средствами музыки.</p> <p>Развитие восприятия музыки у детей с различными видами нарушений.</p> <p>Обучение пению детей с ОВЗ.</p> <p>Особенности овладения движениями под музыку детьми с проблемами в развитии.</p> <p>Обучение игре на детских музыкальных инструментах детей с ОВЗ.</p> <p>Методы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.</p> <p>Музыкальное занятие как основная форма организации музыкальной деятельности детей.</p> <p>Формы организации музыкальной деятельности в повседневной жизни детского сада</p> <p>Музыкальное воспитание в семье.</p>	<p>организации музыкального воспитания детей с ОВЗ.</p> <p>Анализ современных систем и программ музыкального воспитания детей с проблемами в развитии</p>
1.3 Психологическая коррекция средствами музыки	<p>Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми в ДОО компенсирующего вида.</p> <p>Кинезитерапия в системе помощи дошкольникам в образовательном учреждении компенсирующего вида</p>	<p>Проанализируйте литературные источники и подготовьте сообщение по проблеме «Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми с ОВЗ»</p>
<i>Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</i>		
2.1 Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	<p>Понятие изобразительной деятельности.</p> <p>Виды изобразительной деятельности, осваиваемые детьми с ограниченными возможностями здоровья. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Методы обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Формы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Средства обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Условия художественно-эстетического развития и воспитания (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями</p>	<p>Проанализируйте раздел программы по обучению изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Разработать проект «Центр художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья».</p>

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / задачи
<p>2.2 Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>здоровья.</p> <p>Методика обучения рисованию детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Методика обучения лепке детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Методика аппликации детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Методика обучения конструированию в младшей группе (1 год обучения): подготовительный и основной периоды. Методика обучения конструированию в средней группе (2 год обучения). Методика обучения конструированию в старшей и подготовительной группах (3-4 года обучения).</p> <p>Современные подходы к планированию образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию (на примере рисования, лепки, аппликации и аппликации) детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог организует обследование детьми с нарушением слуха медведя перед рисованием.</p> <p>Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог объясняет детям с нарушением зрения процесс лепки дымковской лошадки.</p> <p>Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог организует конструирование из строительного материала гаража для машины с детьми с нарушением интеллекта.</p> <p>Подберите диагностические методики для выявления уровня художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья, обоснуйте свой выбор.</p>

Составители: Гребенщикова Татьяна Валерьевна, доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии (*раздел 1*)  
Костикова Дина Алексеевна, доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии (*раздел 2*)  
(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))