

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
Факультет информатики, математики и экономики

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан ФИМЭ
А.В. Фомина
«08» февраля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ФТД.02 Видеомонтаж

Код, название дисциплины / модуля

Направление / специальность подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Код, название направления / специальности

Направленность (профиль) подготовки

Математика и Информатика

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника

бакалавр

Бакалавр/ магистр / специалист

Форма обучения

очная

Очная

Год набора 2020

Новокузнецк 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель дисциплины	3
1.1 Формируемые компетенции	3
1.2 Индикаторы достижения компетенций	3
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине.....	4
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.....	5
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.....	6
3.1 Учебно-тематический план	6
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы.....	7
4. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.	8
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	9
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	9
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине.....	9
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы	10
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	11
7. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины	12
7.1 Учебная литература.....	12
а) основная учебная литература:	12
б) дополнительная учебная литература:.....	12
7.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....	12
7.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.	13
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	14
9. Иные сведения и (или) материалы	14
9.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....	14
9.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	14
9.3. Занятия, проводимые в интерактивных формах	15
○.....	15
○.....	15

1. Цель дисциплины

Целью изучения дисциплины является систематизация, закрепление знаний в области видеомонтажа, выработка практических навыков решения задач, развитие алгоритмической культуры мышления.

В ходе изучения дисциплины будут сформированы компетенции

ПК-2 Способен осуществлять разработку и реализацию образовательных программ основного и среднего общего образования по математике на основе специальных научных знаний в предметной области “Информатика”

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Общепрофессиональная	Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Профессиональная		ПК-2 Способен осуществлять разработку и реализацию образовательных программ основного и среднего общего образования по математике на основе специальных научных знаний в предметной области “Информатика”

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ОПК-8 (способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний)	ОПК.8.1. Применяет специальные научные знания предметной области в педагогической деятельности по профилю подготовки ОПК.8.2. Владеет методами научного исследования в предметной области ОПК 8.3. Владеет методами анализа педагогической ситуации и	Б1.О.03.01 Общая психология Б1.О.04 Возрастная анатомия и физиология Б1.О.06 Специальная и коррекционная педагогика и психология Б1.О.10.01 Линейная алгебра Б1.О.10.02 Математический анализ Б1.О.10.03 Геометрия Б1.О.10.04 Теория чисел Б1.О.10.05 Алгебра многочленов

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
	<p>профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в предметных областях по профилю подготовки</p>	<p>Б1.О.10.06 Элементарная математика Б1.О.10.07 Дискретная математика Б1.О.10.08 Математическая логика Б1.О.10.09 Теория вероятностей и математическая статистика Б1.О.11.01 Программное обеспечение Б1.О.11.02 Программирование Б1.О.11.03 Компьютерные сети и интернет-технологии Б1.О.11.04 Теоретические основы информатики Б1.О.11.05 Системы управления базами данных Б1.О.11.06 Компьютерное моделирование Б1.О.11.07 Компьютерная графика Б1.О.11.08 Алгоритмы и структуры данных Б1.О.11.09 Основы робототехники Б2.О.02(У) Учебная практика. Ознакомительная практика Б2.О.04(П) Производственная практика. Педагогическая практика Б2.О.05(П) Производственная практика. Проектно-технологическая практика Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы ФТД.02 Видеомонтаж</p>
<p>ПК-2 Способен осуществлять разработку и реализацию образовательных программ основного и среднего общего образования по математике на основе специальных научных знаний в предметной области “Информатика”</p>	<p>ПК 2.4 Демонстрирует владение специальными научными знаниями в предметной области “Информатика”, позволяющими осуществлять образовательный процесс в данной предметной области в системе основного и среднего общего образования</p>	<p>Б1.В.03 Оценивание и мониторинг образовательных результатов обучающегося по информатике Б1.В.04 Операционные системы Б1.В.06 Информационная безопасность Б1.В.07 Информатизация управления образовательным процессом Б1.В.ДВ.01.01 Организация проектной деятельности обучающихся в предметной области "Математика и информатика" Б1.В.ДВ.01.02 Организация учебно-исследовательской деятельности обучающихся в предметной области "Математика и информатика" Б2.В.01(П) Производственная практика. Профильная практика Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы ФТД.02 Видеомонтаж</p>

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК.8.1. Применяет специальные научные предметной области в педагогической деятельности по профилю подготовки ОПК.8.2. Владеет методами научного исследования в предметной области ОПК.8.3. Владеет методами анализа педагогической ситуации и профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в предметных областях по профилю подготовки	Знать: - основные понятия и теоретические основания методов видеомонтажа, необходимых для ориентирования в современном информационном пространстве; - методы и алгоритмы видеомонтажа; Уметь: - правильно формулировать и решать задачи (в том числе прикладные) используя видеомонтаж; Владеть: - методами видеомонтажа для решения задач ориентирования в современном информационном пространстве
ПК-2 Способен осуществлять разработку и реализацию образовательных программ основного и среднего общего образования по математике на основе специальных научных знаний в предметной области “Информатика”	ПК 2.4 Демонстрирует владение специальными научными знаниями в предметной области “Информатика”, позволяющими осуществлять образовательный процесс в данной предметной области в системе основного и среднего общего образования	Знать: - особенности содержания темы “Видеомонтаж” в курсе информатики в системе основного и среднего общего образования Уметь: - решать нестандартные, творческие, исследовательские задачи, применяя видеомонтаж в школьном курсе информатики; Владеть: - навыками и методикой применения видеомонтажа при решении практических задач в системе основного и среднего общего образования

2 Объем и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной /очно-заочной формы обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего**):	36	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия		
Практикумы		
Лабораторные работы	18	
В том числе в активной и интерактивной формах	12	
Внеаудиторная работа (всего**):		

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной /очно-заочной формы обучения
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего**)	36	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен****)	зачет	

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия	самостоятельная работа обучающихся		
				лекции	семинары, практические занятия	
1.	Видеомонтаж на компьютере: основные понятия.	8	2	2	4	Опрос, рецензирование письменных работ, допуск и защита лабораторных работ, защита проектов
2.	Обзор проприетарного и свободно распространяемого программного обеспечения по обработке видео- и аудиоинформации.	16	4	4	8	
3.	Создание обучающего видеокурса: основные этапы.	16	4	4	8	
4.	Интерфейс и функциональные возможности свободно распространяемых программ скринкастинга, редакторов видео- и аудио- и субтитров.	16	4	4	8	

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
			всего	лекции		
5.	Создание интерактивного видео и публикация на видеохостинге.	16	4	4	8	
6.		72	18	18	36	

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины
1	Видеомонтаж на компьютере: основные понятия.
	<i>Содержание лекционного курса</i>
1.1.	Видеомонтаж на компьютере: основные понятия. Характеристики цифрового аудио- и видеосигнала.
1.2	Цифровые стандарты, видео- и аудиоформаты, видео- и аудиокодеки, мультимедиаконтейнеры.
	<i>Темы лабораторных занятий</i>
1.1.	Обзор и сравнительная характеристика цифровых стандартов.
1.2.	Обзор и сравнительная характеристика цифровых аудио- и видеоформатов.
1.3.	Обзор и сравнительная характеристика аудио- и видеокодеков.
1.4.	Обзор и сравнительная характеристика мультимедиаконтейнеров.
2	Обзор проприетарного и свободно распространяемого программного обеспечения по обработке видео- и аудиоинформации.
	<i>Содержание лекционного курса</i>
2.1.	Проприетарное и свободно распространяемое программное обеспечение по обработке видеоинформации
2.2.	Проприетарное и свободно распространяемое программное обеспечение по обработке аудиоинформации. Редакторы субтитров.
	<i>Темы лабораторных занятий</i>
2.1.	Свободные видеоредакторы Kino, Kdenlive, VideoLAN Movie Creator
2.2.	Свободные видеоредакторы Avidemux, Lightworks.
2.3.	Свободные аудиоредакторы Audacity, Ardour, Jokosher, MusE, Sweep.
2.4.	Свободные редакторы субтитров Aegisub, DivXLand Media Subtitler, Kijio, Subtitle Edit, Subtitle Editor
3	Создание обучающего видеокурса: основные этапы.
	<i>Содержание лекционного курса</i>
3.1.	Концептуальная разработка замысла обучающего видеокурса в свете современных образовательных технологий. Режиссерский сценарий обучающего видеокурса: технология разработки.
	<i>Темы лабораторных занятий</i>
3.1.	Формулировка темы и задач видеокурса, определение стиля и содержания.
3.2.	Создание режиссерского сценария обучающего видеокурса.
4	Интерфейс и функциональные возможности свободно распространяемых

№ п/п	Наименование раздела дисциплины
	программ скринкастинга, редакторов видео- и аудио- и субтитров.
<i>Содержание лекционного курса</i>	
4.1.	Функциональные возможности программ скринкастинга и видеоредакторов в подготовке монтаже видеоматериалов обучающего курса.
4.2.	Функциональные возможности аудиоредакторов в подготовке и монтаже аудиосопровождения обучающего курса.
<i>Темы лабораторных занятий</i>	
4.1.	Подготовка (запись) видеоматериалов.
4.2.	Монтаж видеоряда проекта, создание переходов и видеоэффектов.
4.3.	Подготовка (запись) аудиоматериалов, синхронизация звука с изображением, создание аудиоэффектов.
4.4.	Подготовка титров и субтитров.
5	Создание интерактивного видео и публикация на видеохостинге.
<i>Содержание лекционного курса</i>	
5.1.	Функциональные возможности видеохостинга YouTube.
5.2.	Создание интерактивных видео. Анализ статистики YouTube.
<i>Темы лабораторных занятий</i>	
5.1.	Создание и управление аккаунтом YouTube. Загрузка и редактирование видео.
5.2.	Запись видео с помощью веб-камеры. Работа с YouTube Объектив. Приложение "Видеостудия YouTube".
5.3.	Создание интерактивных видео и вставка на другие веб-сайты.
5.4.	Анализ эффективности и оптимизация канала. Продвижение на YouTube.

4. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы <i>max</i>
8 семестр				
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение)	60	Лекционные занятия (конспект) (9 занятий)	2 балла - посещение 1 лекционного занятия	18
		Практические занятия (отчет о выполнении практической работы) (9 занятий).	2 балла - посещение 1 практического занятия 4 балла – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы	36

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы <i>max</i>
8 семестр				
заданий)		Контрольные работы (2 работы)	За одну КР: от 0 до 6 баллов (выполнено менее 51% заданий) от 7 до 8 баллов (выполнено 51-67% заданий) от 9 до 10 баллов (выполнено 68 - 84% заданий) от 11 до 13 баллов (выполнено 85 - 100% заданий)	26
Итого по текущей работе в семестре (31 балл – пороговое значение)				41- 80
Промежуточная аттестация (зачет)	20	Устный опрос	10 баллов (пороговое значение) 20 баллов (максимальное значение)	10-20
Итого по промежуточной аттестации (зачет)				10 – 20
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 баллов				

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Виды самостоятельной работы обучающихся: аналитический обзор ресурсов Интернет, проект.

Темы аналитических обзоров ресурсов Интернет

1. История развития компьютерного видеомонтажа.
2. Сферы практического использования компьютерного видеомонтажа.
3. Оборудование для компьютерного видеомонтажа.
4. Понятие “Виртуальной студии”, ее аналоги в компьютерных программах.
5. Понятие «режиссерская экспликация мультимедийного продукта».
6. Основные инструменты программы и способы создания видеомонтажа на компьютере (на примере одной из программ).
7. Основные задачи и принципы концептуальной разработки замысла видеопрокта.
8. Технологические особенности программ компьютерного видеомонтажа.
9. Особенности мультимедийного режиссерского сценария.
10. Понятие «ключевые кадры» в компьютерной анимации.
11. Технологические периоды производства видеопрокта.
12. Этапы создания видеоролика на компьютере.

Темы проектов

Тема проекта выбирается студентом самостоятельно и согласовывается с преподавателем. Рекомендуется создавать обучающие видеокурсы по свободно распространяемым кроссплатформенным приложениям.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	Наименование оценочного средства
1.	Видеомонтаж на компьютере: основные	ОПК-8 , ПК-2	Опрос

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	Наименование оценочного средства
	понятия.		
2.	Обзор проприетарного и свободно распространяемого программного обеспечения по обработке видео- и аудиоинформации.	ОПК-8 , ПК-2	Опрос
3.	Создание обучающего видеокурса: основные этапы.	ОПК-8 , ПК-2	Защита и рейтинговое оценивание итогового проекта
4.	Интерфейс и функциональные возможности свободно распространяемых программ скринкастинга, редакторов видео- и аудио- и субтитров.	ОПК-8 , ПК-2	Опрос, защита и рейтинговое оценивание итогового проекта
5.	Создание интерактивного видео и публикация на видеохостинге.	ОПК-8 , ПК-2	Защита и рейтинговое оценивание итогового проекта

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Зачет

Билет для зачета содержит два теоретических вопроса и практическое задание.

а) типовые задания

Примерные вопросы на зачет

1. История развития компьютерного видеомонтажа.
2. Видеомонтаж на компьютере. Виды видеомонтажа.
3. Оборудование для компьютерного видеомонтажа.
4. Основные характеристики видеосигнала (количество кадров в секунду, развёртка, разрешение, соотношение сторон кадра, битрейт).
5. Основные характеристики цифрового аудиосигнала.
6. Цифровые видеоформаты. Стандарты сжатия медиаданных MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4.
7. Цифровые видеоформаты. Стандарты сжатия медиаданных H.261, H.262, H.263, H.264, H.265.
8. Цифровые аудиоформаты. Аудиоформаты без сжатия (WAV, AIFF и другие).
9. Цифровые аудиоформаты. Аудиоформаты со сжатием без потерь (FLAC, WMA, APE и другие).
10. Цифровые аудиоформаты. Аудиоформаты со сжатием с потерями (MP3, Ogg, WMA, RealAudio и другие).
11. Видеокодеки. Сравнительные характеристики для оценки видеокодеков.
12. Видеокодеки с лицензией GPL (Theora, Dirac, Xvid, FFmpeg и другие).
13. Проприетарные видеокодеки (DivX, Windows Media Encoder, RealVideo и другие).
14. Аудиокодеки (Vorbis, Speex, MLP).
15. Аудиокодеки (WMA, FLAC, TrueAudio).
16. Мультимедиаконтейнеры (медиаконтейнеры) AVI, MP4, QuickTime.
17. Мультимедиаконтейнеры (медиаконтейнеры), Matroska, MXF, Ogg.
18. Сравнительная характеристика проприетарных видеоредакторов.
19. Сравнительная характеристика свободно распространяемых видеоредакторов.

20. Сравнительная характеристика проприетарных аудиоредакторов.
21. Сравнительная характеристика свободно распространяемых аудиоредакторов.
22. Скринкастинг.
23. Сравнительная характеристика проприетарных программ создания скринкастов.
24. Сравнительная характеристика свободно распространяемых программ создания скринкастов.
25. Требования, предъявляемые к обучающему видеоролику.
26. Режиссерский сценарий обучающего видеокурса: технология разработки.
27. Функциональные возможности видеоредакторов в монтаже видеоматериалов обучающего курса.
28. Функциональные возможности программ скринкастинга в подготовке и монтаже видеоматериалов обучающего курса.
29. Подготовка (запись) видеоматериалов обучающего курса, монтаж видеоряда проекта, создание переходов и видеоэффектов.
30. Функциональные возможности аудиоредакторов в подготовке и монтаже аудиосопровождения обучающего курса.
31. Подготовка (запись) аудиоматериалов, синхронизация звука с изображением, создание аудиоэффектов.
32. Создание титров и субтитров для обучающего видеокурса.
33. Функциональные возможности видеохостинга YouTube.
34. Создание и управление аккаунтом YouTube. Загрузка и редактирование видео.
35. Бесплатный видеохостинг YouTube. Создание интерактивных видео.
36. Анализ статистики YouTube.

Практическое задание предусматривает презентацию разработанного студентами сценария обучающего видеоролика и демонстрацию созданного по нему видеоролика.

в) критерии оценивания компетенций (результатов)

Оценка качества образовательного продукта (максимум 100 баллов):

- сценарий – 40%;
- монтаж видеоряда – 25%;
- звуковое сопровождение – 25%;
- титры, субтитры на английском языке – 10%.

с) описание шкалы оценивания

Оценивание знаний (ответ на теоретический вопрос) осуществляется по четырехбалльной шкале – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценивание компетенций (выполнение практического задания) осуществляется по четырехбалльной шкале:

- «отлично» – более 90 баллов;
- «хорошо» – более 75 баллов;
- «удовлетворительно» – более 50 баллов;
- «неудовлетворительно» – менее 50 баллов.

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

В конце изучения всех тем подводятся итоги работы студентов на практических занятиях путем суммирования всех заработанных баллов. В течение семестра студент имеет возможность увеличить количество набранных баллов путем пересдачи незначительных (пропущенных) тестов.

Максимальное количество баллов за выполнение всех видов работ в течение семестра в ходе текущего контроля и на зачете – 100 баллов. Оценка «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. «зачтено» – показатель успеваемости более 75%. Оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. «не зачтено» – показатель успеваемости менее 75%.

7. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1 Учебная литература

а) основная учебная литература:

1. Современные технологии и технические средства информатизации [Электронный ресурс]: учебник / О. В. Шишов. – Эл. текстовые данные. - : Инфра-М, 2016. - 462 с. - (Высшее образование). - ISBN 9785-16-005369-1. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=543015>
2. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Электронные текстовые данные. – Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 141 с. — (Университеты России). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/DB475F61-A227-4130-B77C-E830939854DE>

б) дополнительная учебная литература:

1. Гвоздева, В. А. Базовые и прикладные информационные технологии [Электронный ресурс]: учебник / В. А. Гвоздева. – Эл. текстовые данные. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2014. - 384 с. - (Высшее образование). – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=428860>

7.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ:

Видеомонтаж	<p>508 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (мультимедийная)</p> <p>Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья,</p> <p>Оборудование для презентации учебного материала: компьютер преподавателя, проектор, экран, 18 компьютеров</p> <p>Лабораторное оборудование: стационарное – компьютеры для обучающихся (18 шт.).</p> <p>Используемое программное обеспечение: MS Windows (Microsoft Imagine Premium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), AutoLOGIC (разработка составителя Шехтмана), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), Firefox 14 (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО), Java (бесплатная версия), Open Project (бесплатная версия), Opera 12 (свободно распространяемое ПО), Oracle VM VirtualBox (бесплатная версия), PostgreSQL (свободно распространяемое ПО), Qt (свободно распространяемое ПО), Scilab (свободно распространяемое ПО), SWI-Prolog (свободно распространяемое ПО), UML-диаграммы (бесплатная версия), Консультант Плюс (отечественное ПО, договор об инфо поддержке 1.04.2007), GPSS (учебная версия), XAMPP/Denwer (свободно распространяемое ПО), PSPP (свободно распространяемое ПО), Python3 (свободно распространяемое ПО), T-Flex CAD (отечественное ПО, учебная версия), 3dsMax Design (Коробочная лицензия №0730450), Эделинк «Эдельвейс» (отечественное ПО, коробочная учебная версия).</p> <p>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС</p>	654079, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр-кт Металлургов, д. 19
-------------	---	--

7.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

Science Direct содержит более 1500 журналов издательства Elsevier, среди них издания по экономике и эконометрике, бизнесу и финансам, социальным наукам и психологии, математике и информатике.

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» - <http://window.edu.ru/catalog/>

Крупнейший веб-сервис для хостинга IT-проектов и их совместной разработки- <https://github.com/>

База книг и публикаций Электронной библиотеки "Наука и Техника" - <http://www.n-t.ru>

Федеральный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" - <http://www.ict.edu.ru/>. Доступ свободный.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.- Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Заика, А.А. Цифровой звук и MP3-плееры: Учебный курс. Режим доступа: <http://www.intuit.ru/>
2. Кирьянов, Д.В. Компьютерный видеомонтаж и анимация: Видеокурс. Режим доступа: <http://www.intuit.ru/>
3. Кирьянов, Д.В. Основы видеомонтажа в Adobe Premiere CS3: Видеокурс. Режим доступа: <http://www.intuit.ru/>
4. Кирьянов, Д.В. Основы создания домашнего видео: Видеокурс. Режим доступа: <http://www.intuit.ru/>
5. Рознатовская, А.Г. Создание компьютерного видеоролика в Adobe Premiere Pro CS2: Учебный курс. Режим доступа: <http://www.intuit.ru/>

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс «Видеомонтаж» дает общее представление о способах и средствах профессионального видеомонтажа на компьютере, о принципах создания обучающих видеокурсов, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в сфере образования.

Лекции предназначены для ознакомления с понятийно-терминологическим аппаратом предметной области, текущим состоянием, историей и основными направлениями развития технологий и программного обеспечения для создания видеофильмов.

На практических занятиях студенты осваивают интерфейс и функциональные возможности программного обеспечения, применяемого в процессе создания обучающих видеокурсов, с использованием которого готовят свой проект (видеоролик или анимационный фильм).

Итоговой формой контроля является экзамен. Основным требованием к экзамену является защита разработанного видеопроекта, выполненного с помощью комплекса изученных компьютерных программ, и соответствующего требованиям, предъявляемым к образовательным видеокурсам.

9. Иные сведения и (или) материалы

9.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контекстное обучение, проблемное обучение, проектное обучение.

9.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных для обучения указанных обучающихся.

Обучение по образовательной программе инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется факультетом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Университетом создаются специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

9.3. Занятия, проводимые в интерактивных формах

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)		Формы работы
		лекции	лабораторные работы	
1	Формулировка темы и задач видеокурса, определение стиля и содержания.		2	Работа в малых группах
2	Создание режиссерского сценария обучающего видеокурса.		2	Работа в малых группах
3	Подготовка (запись) видеоматериалов.		2	Работа в малых группах
4	Монтаж видеоряда проекта, создание переходов и видеоэффектов.		2	Работа в малых группах
5	Подготовка (запись) аудиоматериалов, синхронизация звука с изображением, создание аудиоэффектов.		2	Работа в малых группах
6	Подготовка титров и субтитров.		2	Работа в малых группах
ИТОГО по дисциплине:			12	

-
-

Составитель (и): Бойченко Г.Н, доцент кафедры ИОТД
(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))