

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт  
Факультет психологии и педагогики  
Кафедра дошкольной и специальной педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ  
Декан ФПП  
Л. Я. Лозован  
«29» \_\_\_\_\_ марта \_\_\_\_\_ 2024 г.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **К.М.08.02. Методика художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья**

Направление подготовки

#### **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки

#### **«Дошкольное образование и Коррекционная педагогика»**

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника

**бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Год набора 2022

Новокузнецк 2024

**Лист внесения изменений**  
**в РПД К.М.08.02. Методика художественно-эстетического развития и воспитания**  
**дошкольников с ограниченными возможностями здоровья**  
*(код по учебному плану, название дисциплины)*

**Сведения об утверждении:**

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 07.04.2022 г.)  
для ОПОП 2022 год набора на 2022 / 2023 учебный год  
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки) *(код и название направления подготовки / специальности)*  
направленность (профиль) Дошкольное образование и Коррекционная педагогика  
Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
протокол методической комиссии факультета № 6 от 04.04.2022 г.  
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики  
и психологии  
протокол № 7 от 24.03.2022 г. Гребенищикова Т.В. / \_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О. зав. кафедрой) (Подпись)*

**Переутверждение на учебный год:**

**на 2023 / 2024 учебный год**

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета №9 от 23.03.23 г.)  
Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
протокол методической комиссии факультета № 6 от 22.03.23 г.  
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики  
и психологии протокол № 7 от 16.03.23 г. Гребенищикова Т.В. / \_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О. зав. кафедрой) (Подпись)*

**на 2024 / 2025 учебный год**

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 8 от 29.03.24 г.)  
Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
протокол методической комиссии факультета № 5 от 20.03.24 г.  
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики  
и психологии протокол № 7 от 14.03.24 г. Гребенищикова Т.В.  
*(Ф.И.О. зав. кафедрой)*

## Оглавление

1 Цель дисциплины.....	4
1.1 Формируемые компетенции .....	4
1.2 Индикаторы достижения компетенций.....	4
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине .....	8
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий.....	9
2.1 Формы промежуточной аттестации.....	9
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины. ....	10
3.1 Учебно-тематический план.....	10
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы .....	11
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....	15
5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины. ....	17
5.1 Учебная литература .....	17
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины. ....	18
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы. ....	19
6 Иные сведения и (или) материалы. ....	19
6.1.Примерные темы письменных учебных работ .....	19
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации	20

## 1 Цель дисциплины

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее - ОПОП): ПК-1, ПК-2.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

### 1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 – Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции (универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
общепрофессиональная	Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
Профессиональная	Реализация профессиональных задач коррекционно-развивающих программ дошкольного образования	ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную образовательную деятельность по профилю «Коррекционная педагогика».
Профессиональная	Организация процесса воспитания детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья	ПК-3 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья

### 1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в	ОПК- 2.1. Ориентируется в Федеральных государственных образовательных стандартах и требованиях к разработке основных и дополнительных образовательных программ. ОПК- 2.3. Разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием	К.М.05.01 Проектирование рабочей программы воспитания в образовательной организации К.М.07.01.05 Программно-методические основы дошкольного образования К.М.07.04(У) Технологическая практика. Дошкольное образование К.М.07.05(П) Педагогическая практика. Дошкольное образование К.М.08.02.02 Методика физического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
том числе с использованием информационных технологий)	ИКТ).	<p>возможностями здоровья</p> <p>К.М.08.02.05 Методика речевого развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>К.М.08.02.06 Методика познавательного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>К.М.08.02.10 Методика художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>К.М.08.02.11 Методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>К.М.08.04(У) Технологическая практика. Проектирование образовательной деятельности</p> <p>К.М.08.05(П) Педагогическая практика. Коррекционная педагогика</p>
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную образовательную деятельность по профилю «Коррекционная педагогика».	<p>ПК-2.1. Осуществляет отбор задач, содержания образования дошкольников соответствии с требованиями ФГОС ДО и с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>ПК-2.2. Планирует различные формы организованной образовательной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья; применяет методы, приемы и технологии, в том числе информационные.</p> <p>ПК-2.3. Владеет методами и формами организации различных видов деятельности (познавательной, игровой, трудовой, двигательной, художественной и т.д.) ребенка с ограниченными</p>	<p>К.М.08.02.02 Методика физического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>К.М.08.02.03 Методика организации игровой деятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>К.М.08.02.05 Методика речевого развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>К.М.08.02.06 Методика познавательного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>К.М.08.02.07 Планирование педагогического процесса в дошкольных образовательных организациях для детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>К.М.08.02.10 Методика художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>К.М.08.02.11 Методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>К.М.08.02.12 Методика развития пространственной ориентировки и зрительного восприятия у детей</p>

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
	возможностями здоровья.	дошкольного возраста с нарушениями зрения К.М.08.02.13 Методика развития слухового восприятия и обучения произношению детей дошкольного возраста с нарушением слуха К.М.08.03(У) Технологическая практика. Коррекционная педагогика К.М.08.05(П) Педагогическая практика. Коррекционная педагогика К.М.08.07(Пд) Преддипломная практика
ПК-3 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными и возможностями здоровья	ПК-3.1 Осуществляет планирование и реализацию воспитательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста в условиях взаимодействия с родителями (законными представителями). ПК-3.2 Проектирует рабочую программу воспитания, направленную на создание благоприятных психолого-педагогических условий развития детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья.	К.М.05.02 Психология и педагогика семейного воспитания дошкольников К.М.05.03(П) Воспитательная работа в дошкольной образовательной организации К.М.07.02.01 Методика физического развития и воспитания детей дошкольного возраста К.М.07.02.02 Теория и методика игры К.М.07.02.03 Методика познавательного развития детей дошкольного возраста К.М.07.02.04 Методика художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников К.М.07.02.05 Организация педагогического процесса в дошкольной образовательной организации К.М.07.02.06 Методика речевого развития детей дошкольного возраста К.М.07.02.07 Методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста К.М.07.ДВ.01.01 Ручной труд и конструирование в дошкольной образовательной организации К.М.07.ДВ.01.03 Педагогическая поддержка семьи на этапе подготовки ребенка к школе К.М.07.ДВ.02.01 Психология детей старшего дошкольного возраста К.М.07.ДВ.02.02 Психолого-педагогическое сопровождение детей в период подготовки к школе К.М.08.02 Методика воспитания и обучения по профилю "Коррекционная педагогика" К.М.08.02.02 Методика физического развития и воспитания детей

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
		<p>дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>К.М.08.02.03 Методика организации игровой деятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>К.М.08.02.05 Методика речевого развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>К.М.08.02.06 Методика познавательного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>К.М.08.02.07 Планирование педагогического процесса в дошкольных образовательных организациях для детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>К.М.08.02.10 Методика художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>К.М.08.02.11 Методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>К.М.08.02.12 Методика развития пространственной ориентировки и зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</p> <p>К.М.08.02.13 Методика развития слухового восприятия и обучения произношению детей дошкольного возраста с нарушением слуха</p> <p>К.М.08.05(П) Педагогическая практика. Коррекционная педагогика</p> <p>К.М.08.06 Семейное воспитание детей с нарушениями в развитии</p> <p>К.М.08.07(Пд) Преддипломная практика</p>

### 1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
<p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>ОПК- 2.1. Ориентируется в Федеральных государственных образовательных стандартах и требованиях к разработке основных и дополнительных образовательных программ. ОПК- 2.3. Разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием ИКТ).</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отбирать профессиональные задачи для обеспечения художественно-эстетического развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>— планировать отдельные элементы образовательной программы по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей с ОВЗ</li> </ul>
<p>ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную образовательную деятельность по профилю «Коррекционная педагогика».</p>	<p>ПК-2.1. Осуществляет отбор задач, содержания образования дошкольников соответствии с требованиями ФГОС ДО и с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. ПК-2.2. Планирует различные формы организованной образовательной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья; применяет методы, приемы и технологии, в том числе информационные. ПК-2.3. Владеет методами и формами организации различных видов деятельности (познавательной, игровой, трудовой, двигательной, художественной и т.д.) ребенка с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— задачи и содержание программ художественно-эстетического развития и воспитания (музыкальная и изобразительная деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>— особенности планирования художественно-эстетического развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отбирать профессиональные задачи для обеспечения художественно-эстетического развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>— планировать непосредственно-образовательную и самостоятельную художественно-эстетическую деятельность детей с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— методикой организации непосредственно-образовательной деятельности по художественно-</li> </ul>



		эстетическому развитию и воспитанию (музыкальная и изобразительная деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья.
ПК-3 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья	<p>ПК-3.1 Осуществляет планирование и реализацию воспитательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста в условиях взаимодействия с родителями (законными представителями).</p> <p>ПК-3.2 Проектирует рабочую программу воспитания, направленную на создание благоприятных психолого-педагогических условий развития детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— условия художественно-эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— планировать различные формы художественно-эстетического воспитания детей у условиях взаимодействия с родителями (законными представителями).</li> <li>— создавать оптимальные условия художественно-эстетического развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— способами воспитания художественно-эстетического вкуса, формирования художественной культуры у детей с ограниченными возможностями здоровья</li> </ul>

## 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

### 2.1 Формы промежуточной аттестации

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения	
	ОФО	ЗФО

1	Общая трудоемкость дисциплины	180	
2	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	60	
	Аудиторная работа (всего):	60	
	в том числе:		
	лекции	20	
	практические занятия, семинары	40	
	практикумы		
	лабораторные работы		
	в интерактивной форме	24	
	в электронной форме		
	Внеаудиторная работа (всего):		
	в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
	подготовка курсовой работы /контактная работа		
	групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
	творческая работа (эссе)		
3	Самостоятельная работа обучающихся (всего)	84	
4	Промежуточная аттестация обучающегося и объём часов, выделенный на промежуточную аттестацию:	экзамен	
		/36 час.	
		9 сем.	

### 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

#### 3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 – Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоемкость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)						Формы <sup>1</sup> текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
лекц.	практ.	лекц.	практ.						
1	<i>Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.</i>		10	20	42	6	6	56	ПР-1
1.1	Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей.		4	6	14	2	2	18	УО-1
1.2	Коррекционно-развивающее		4	10	14				УО-1

<sup>1</sup> УО – устный опрос, УО-1 – собеседование, УО-2 – коллоквиум, УО-3 – зачет, УО-4 – экзамен, ПР – письменная работа, ПР-1 – тест, ПР-2 – контрольная работа, ПР-3 – эссе, ПР-4 – реферат, ПР-5 – курсовая работа, ПР-6 – научно-учебный отчет по практике, ПР-7 – отчет по НИРС, ИЗ – индивидуальное задание; ТС – контроль с применением технических средств, ТС-1 – компьютерное тестирование, ТС-2 – учебные задачи, ТС-3 – комплексные ситуационные задачи

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоём- кость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)						Формы <sup>1</sup> текущего контроля и промежуточно й аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
	направление музыкального воспитания.								
1.3	Психологическая коррекция средствами музыки.		2	4	14				ИЗ
2	<i>Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.</i>		10	20	42				
2.1	Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.		4	4	20				ИЗ
2.2	Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.		6	16	22				ПР-4 ИЗ
	Промежуточная аттестация – экзамен	36							УО-4 (ОФО – 36 час..)
<b>ИТОГО</b>		<b>180</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>84</b>				

### 3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1	<i>Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</i>	
1.1	Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей.	Музыка как вид искусства и ее возможности музыки в гармоничном развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. Характеристика музыки как вида искусства. Влияние музыки и движений на развитие ребенка с ОВЗ и на коррекцию отклонений в познавательной, эмоционально-волевой, моторной сферах. Психофизиологические и педагогические основы использования музыки в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии. Цель, задачи музыкального воспитания детей с ОВЗ. Связь методики музыкального

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		воспитания, коррекционной ритмики с другими областями научного знания.
1.2	Коррекционно-развивающее направление музыкального воспитания.	<p>Восприятие музыки как ведущий вид музыкальной деятельности детей. Характеристика музыкального репертуара для дошкольников. Принципы отбора музыкальных произведений, используемых в работе с детьми. Особенности восприятия музыки детьми с различными нарушениями. Руководство работой по организации музыкального восприятия детей с различными отклонениями в развитии.</p> <p>Пение как один из видов исполнительской музыкальной деятельности дошкольников. Значение певческой деятельности в нравственно-эстетическом воспитании ребенка. Возрастные характеристики певческих возможностей детей раннего и дошкольного возраста. Строение голосового аппарата и охрана голоса ребенка. Особенности певческой деятельности детей с различными нарушениями.</p> <p>Ритмика как вид музыкальной деятельности детей. Теоретические основы ритмического воспитания дошкольников. Соотношение музыки и движений. Источники и виды музыкально-ритмических движений. Особенности музыкально-ритмической деятельности детей с различными нарушениями.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах как средство развития музыкально-творческих способностей дошкольников. Детские музыкальные инструменты и игрушки: классификация, особенности строения, способы звукоизвлечения и игры на инструментах.</p>
1.3	Психологическая коррекция средствами музыки.	Психологические и физиологические основы использования музыки в коррекции нарушений в развитии детей дошкольного возраста. Виды музыкальной терапии. Использование движений в коррекционных целях.
2	<i>Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</i>	
2.1	Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	Понятие изобразительной деятельности. Виды изобразительной деятельности, осваиваемые детьми с ограниченными возможностями здоровья. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Методы обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Формы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Средства обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Условия художественно-эстетического развития и воспитания (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья.
2.2	Методика обучения изобразительной	Методика обучения рисованию детей с ограниченными возможностями здоровья.

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
	деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	<p>Методика обучения лепке детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Методика аппликации детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Методика обучения конструированию в младшей группе (1 год обучения): подготовительный и основной периоды. Методика обучения конструированию в средней группе (2 год обучения). Методика обучения конструированию в старшей и подготовительной группах (3-4 года обучения).</p> <p>Современные подходы к планированию образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию (на примере рисования, лепки, аппликации и аппликации) детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.</p>
<i>Содержание практических занятий</i>		
1		<i>Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</i>
1.1	Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей.	<p><i>Развитие музыкальных способностей у детей с ОВЗ.</i></p> <p>Понятие «музыкальные способности». Природа музыкальных способностей.</p> <p>Структура музыкальности. Характеристика основных музыкальных способностей.</p> <p>Развитие музыкальных способностей у детей с ОВЗ.</p> <p><i>Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников с отклонениями в развитии</i></p> <p>Детская музыкальная субкультура.</p> <p>Музыкальная культура ребенка-дошкольника: понятие, структура.</p> <p>Музыкально-эстетическое сознание дошкольника.</p> <p>Характеристика основных компонентов.</p> <p>Формирование начал музыкальной культуры в дошкольном возрасте</p> <p><i>Особенности музыкального развития детей в норме и с проблемами в развитии</i></p> <p>Основные диагностические компоненты в определении уровня музыкально-эстетического развития детей с проблемами.</p> <p>Возрастная характеристика музыкального развития дошкольников с проблемами в развитии.</p> <p>Методы исследования музыкального развития детей с проблемами в развитии</p>
1.2	Коррекционно-развивающее направление музыкального воспитания.	<p><i>Методы музыкального воспитания детей с нарушениями в развитии.</i></p> <p>Методы музыкального воспитания: понятие, классификация.</p> <p>Характеристика методов музыкального воспитания детей дошкольного возраста с проблемами в развитии.</p> <p>Выбор методов музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.</p> <p><i>Формы организации коррекционно-развивающего направления музыкального воспитания детей с ОВЗ.</i></p>

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		<p>Формы организации музыкальной деятельности детей в ДОО компенсирующего вида.</p> <p>Музыкальное занятие как основная форма организации музыкальной деятельности детей с проблемами в развитии.</p> <p>Формы организации музыкальной деятельности детей вне занятий. Планирование музыкального воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья</p>
1.3	Психологическая коррекция средствами музыки.	<p><i>Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми в ДОО компенсирующего вида.</i></p> <p>Рецептивная музыкотерапия.</p> <p>Активная музыкотерапия.</p> <p>Интегративная музыкотерапия.</p> <p><i>Кинезитерапия в системе помощи дошкольникам в образовательном учреждении компенсирующего вида (4 час.)</i></p> <p>Взгляды зарубежных и отечественных психологов, педагогов на использование движений в коррекционных целях.</p> <p>Виды музыкально-двигательной терапии (танцетерапия, коррекционная ритмика, психогимнастика, сюжетно-игровая кинезитерапия.</p> <p>Использование коррекционной ритмики в работе в детьми с различными нарушениями.</p>
2		<i>Размер 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.</i>
2.1	Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.	<p>Понятие изобразительной деятельности. Виды изобразительной деятельности, осваиваемые детьми с ограниченными возможностями здоровья. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Методы обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Формы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Средства обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Условия художественно-эстетического развития и воспитания (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>*Анализ раздела программы по обучению изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>*Разработка проекта «Центр художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья».</p>
2.2	Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.	<p>Особенности развития изобразительной деятельности (на примере рисования, лепки, аппликации) детей с нарушениями в развитии. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями в развитии. Методика формирования изобразительной деятельности детей с нарушениями в развитии (по годам обучения): методика обучения рисованию; методика обучения лепке; методика обучения аппликации. Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью детьми дошкольного возраста с нарушениями в развитии.</p> <p>Особенности становления конструктивной деятельности детей дошкольного возраста с недостатками в интеллектуальном развитии.</p>

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		<p>Содержание и организация работы по созданию у детей готовности к овладению конструктивной деятельностью на первом году обучения детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью в основной период. Содержание и организация работы по овладению операционально-технической стороной конструирования на втором году обучения детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Содержание коррекционно-развивающей работы по обучению конструированию на третьем году обучения детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Диагностика уровня овладения конструктивной деятельностью детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта.</p> <p>Особенности становления конструктивной деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, зрения, речи, ОДА. Задачи и содержание обучения конструированию детей с нарушениями слуха, зрения, речи, ОДА. Методика обучения конструированию из строительного материала детей с нарушениями слуха, зрения, речи, ОДА. Методика обучения конструированию из природного материала детей с нарушениями слуха, зрения, речи, ОДА. Методика обучения конструированию из бросового материала детей с нарушениями слуха, зрения, речи, ОДА. Методика обучения конструированию из бумаги детей с нарушениями слуха, зрения, речи, ОДА. Диагностика уровня овладения конструктивной деятельностью детьми дошкольного возраста с нарушениями слуха, зрения, речи.</p> <p>*Разработка конспектов НОД по изобразительной деятельности (на примере рисования, лепки, аппликации, конструирования) детей с нарушениями в развитии (интеллектуальное недоразвитие и любое нарушение на выбор).</p> <p>*Защита конспектов НОД по изобразительной деятельности и анализ проведенного обучающимися НОД по обучению изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>*Подбор диагностических методик для выявления уровня художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
	Промежуточная аттестация – <i>зачет</i> (4 семестр), <i>экзамен</i> (5 семестр)	

#### **4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.**

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов

Таблица 7 – Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

*Раздел 1. «Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья»*

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (17 недель)
--------------------------	-----------------	-------------------------------------	---------------------	----------------------

Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	<b>80</b>	Лекционные занятия (конспект) (6 занятий)	<b>1 балл</b> посещение 1 лекционного занятия	1 – 6
		Практические занятия (подготовка, участие в освещении темы) (12 занятий).	<b>1 балл</b> - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-75% <b>2 балла</b> – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 76-100%	12 - 24
		Индивидуальные задания (1 заданий)	<b>За выполнение одного ИЗ:</b> <b>2 балла</b> (пороговое значение) <b>5 баллов</b> (максимальное значение)	2 – 5
		Устный опрос (по 2 модулям)	<b>3 балла</b> (пороговое значение) <b>5 баллов</b> (максимальное значение)	6 – 10
		Тест по всем модулям раздела	<b>5 баллов</b> (пороговое значение) <b>8 баллов</b> (максимальное значение)	20 – 35
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				<b>41 – 80 б.</b> (51 – 100% по приведенной шкале)
Промежуточная аттестация (зачет)	<b>20</b> (100% /баллов приведенной шкалы)	Теоретический вопрос	<b>6 баллов</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	5 - 10
		Практическое задание	<b>5 баллов</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	5 - 10
<b>Итого по промежуточной аттестации (зачету)</b>				<b>10- 20 б.</b> (51 – 100% по приведенной шкале)
<b>Суммарная оценка по дисциплине:</b> Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				<b>51 – 100 б.</b>

*Раздел 2. «Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья»*

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (17 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	<b>60</b>	Лекционные занятия (конспект) (8 занятий)	<b>0,5 балла</b> посещение 1 лекционного занятия	0,5 – 4
		Практические занятия (подготовка, участие в освещении темы) (12 занятий).	<b>1 балл</b> - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-75% <b>2 балла</b> – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 76-100%	12 – 24



		Индивидуальные задания (5 заданий)	<b>За выполнение одного ИЗ:</b> <b>3 балла</b> (пороговое значение) <b>5 баллов</b> (максимальное значение)	15 – 25
		Письменная работа - реферат (по 1 теме)	<b>За решение выполнение одной работы:</b> <b>3,5 балла</b> (пороговое значение) <b>7 баллов</b> (максимальное значение)	3,5 – 7
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				<b>31 – 60 б.</b> (51 – 100% по приведенной шкале)
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	<b>40</b> (100% /баллов приведенной шкалы)	Теоретический вопрос	<b>5 баллов</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	5 - 10
		Практическое задание	<b>5 баллов</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	5 - 10
<b>Итого по промежуточной аттестации (экзамену)</b>				<b>20- 40 б.</b> (51 – 100% по приведенной шкале)
<b>Суммарная оценка по дисциплине:</b> Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации <b>51 – 100 б.</b>				

Обучающемуся по заочной форме обучения на установочной сессии выдаются задания в соответствии с предусмотренными формами текущего контроля. Примеры заданий / задач для промежуточной аттестации приведены в п. 6 данной программы (см. таблицу 9).

В промежуточной аттестации оценка выставляется в ведомость в 100-балльной шкале и в буквенном эквиваленте (таблица 8)

Таблица 8 – Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	Экзамен		Зачет
		Оценка	Буквенный эквивалент	Буквенный эквивалент
86 - 100	Продвинутый	5	отлично	Зачтено
66 - 85	Повышенный	4	хорошо	
51 - 65	Пороговый	3	удовлетворительно	
0 - 50	Первый	2	неудовлетворительно	Не зачтено

## **5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.**

### **5.1 Учебная литература**

#### **Основная учебная литература**

1. Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А.

- Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 179 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06300-4. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434379>. (дата обращения: 14.02.2020). — Текст : электронный.
2. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. — 107 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686> (дата обращения: 14.02.2020). — Библиогр.: с. 58-61. — ISBN 978-5-4475-6330-1. — Текст : электронный.
  3. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для академического бакалавриата / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 217 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11911-4. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446389> (дата обращения: 14.02.2020). — Текст : электронный.

### Дополнительная учебная литература

1. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности : учебное пособие для вузов / Г. Г. Григорьева. — Москва : Академия, 2000. — 344 с. — ISBN 5769503262. — Текст : непосредственный.
2. Погодина, С. В. Теория и технология развития детского художественного творчества : учебник / С. В. Погодина. — Москва : Академия, 2014. — 384 с. — ISBN 978-5-4468-0570-9. — Текст : непосредственный.

## 5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

<p><b>209 Лаборатория художественно-эстетического воспитания.</b> Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятий лекционного типа;</li> <li>- занятий семинарского (практического) типа;</li> <li>- групповых и индивидуальных консультаций;</li> <li>- текущего контроля и промежуточной аттестации.</li> </ul> <p><b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья.</p> <p><b>Оборудование для презентации учебного материала:</b> <i>стационарное</i> - компьютер преподавателя, доска интерактивная, акустическая система, проектор.</p> <p><b>Оборудование:</b> синтезатор, детские музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, барабаны и др.), столы для рисования песком.</p> <p><b>Программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImagenePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное</p>	<p>654027, Кемеровская область – Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2</p>
--	--

ПО ESET EndpointSecurity(лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.); SmartNotebookSoftware (ключ лицензиипо серийному номеру оборудования); GoogleChrome(свободно распространяемое ПО), MozillaFirefox(свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер(отечественное свободно распространяемое ПО), интерактивные плакаты«Творческая деятельность в детском саду» (программно-методический комплекс, отечественное ПО, коробочная лицензия).  
**Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.**

### 5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Электронно-библиотечная система «Лань» - <http://e.lanbook.com>
2. Электронно-библиотечная система «Знаниум» - [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (базовая часть) - <http://biblioclub.ru>
4. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <https://urait.ru/>
5. Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС», <https://dlib.eastview.com>,
6. Научная электронная библиотека – <http://elibrary.ru>
7. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru>

#### СПБД и ИСС по дисциплине

1. [ScienceDirect](http://www.sciencedirect.com) содержит более 1500 журналов издательства Elsevier, среди них издания по экономике и эконометрике, бизнесу и финансам, социальным наукам и психологии, математике и информатике
2. База данных правовых актов «КонсультантПлюс»: комп. справ. правовая система / компания «КонсультантПлюс». — Электрон. прогр.– [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://base.consultant.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов, Каталог диссертаций. Педагогические науки, режим доступа <https://www.dissercat.com/catalog/pedagogicheskie-nauki>
4. Научная электронная библиотека, режим доступа – <http://www.elibrary.ru>
5. Образование без границ : Информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию, режим доступа <http://edu-open.ru/>
6. Общедоступная база данных профессиональных сообществ и их членов, Портал Профессиональные стандарт, режим доступа <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/spravochniki-i-klassifikatory-i-bazy-dannykh/centralnyj-katalog-professionalnyh-soobsestv/>

### 6 Иные сведения и (или) материалы.

#### 6.1.Примерные темы письменных учебных работ

*Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.*

*Примерные индивидуальные задания:*

На основе анализа литературных источников по проблеме «Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми с ОВЗ» и подготовить доклад с презентацией по конкретному виду музыкотерапии (рецептивная, вокалотерапия, имаготерапия,

инструментальная, коррекционная ритмика).

*Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья*

*Примерные темы рефератов:*

1. Становление методики обучения изобразительной деятельности и конструированию детей с нарушениями в развитии.
2. Совместная работа специального дошкольного учреждения и семьи по обучению изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
3. Преимущество в работе специальных дошкольных организаций и школы по обучению изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
4. Педагогическое руководство изобразительной деятельностью и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья вне занятий
5. Диагностика сформированности опыта изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
6. Развитие мелкой моторики рук как условие обучения изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с различными нарушениями в развитии.

*Примерные индивидуальные задания:*

1. Анализ раздела программы по обучению изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Разработка конспектов НОД по изобразительной деятельности (на примере рисования, лепки, аппликации, конструирования) детей с нарушениями в развитии (интеллектуальное недоразвитие и любое нарушение на выбор).
3. Разработка проекта «Центр художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья».
4. Подбор диагностических методик для выявления уровня художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности)

## **6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации**

Таблица 9 – Примерные теоретические вопросы и практические задания / задачи к экзамену

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / задачи
<i>Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</i>		
1.1 Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей.	Характеристика музыки как вида искусства. Психофизиологические и педагогические основы использования музыки в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии. Влияние музыки и музыкальной деятельности на развитие личности ребенка.	Составление опорного конспекта по теме: «Возможности музыки в гармоничном развитии детей с проблемами в развитии». Изучение основных понятий курса, составление словаря. Составление схемы, отражающей взаимодействие специалистов ДОО по вопросам музыкального воспитания детей. Разработка методических

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / задачи
	<p>Задачи музыкального воспитания детей с отклонениями в развитии.</p> <p>Развитие музыкальных способностей дошкольников.</p> <p>Музыкальная культура дошкольников. Понятие, структура.</p> <p>Особенности музыкального развития детей с проблемами.</p>	<p>рекомендаций по организации взаимодействия специалистов ДОО по вопросам музыкального воспитания дошкольников</p>
<p>1.2 Коррекционно-развивающее направление музыкального воспитания.</p>	<p>Основные направления коррекционной работы с детьми с ОВЗ средствами музыки.</p> <p>Развитие восприятия музыки у детей с различными видами нарушений.</p> <p>Обучение пению детей с ОВЗ.</p> <p>Особенности овладения движениями под музыку детьми с проблемами в развитии.</p> <p>Обучение игре на детских музыкальных инструментах детей с ОВЗ.</p> <p>Методы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.</p> <p>Музыкальное занятие как основная форма организации музыкальной деятельности детей.</p> <p>Формы организации музыкальной деятельности в повседневной жизни детского сада</p> <p>Музыкальное воспитание в семье.</p>	<p>Составление опорного конспекта по теме: «Методы и формы организации музыкального воспитания детей с ОВЗ.</p> <p>Анализ современных систем и программ музыкального воспитания детей с проблемами в развитии</p>
<p>1.3 Психологическая коррекция средствами музыки</p>	<p>Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми в ДОО компенсирующего вида.</p> <p>Кинезитерапия в системе помощи дошкольникам в образовательном учреждении компенсирующего вида</p>	<p>Проанализируйте литературные источники и подготовьте сообщение по проблеме «Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми с ОВЗ»</p>
<p><i>Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</i></p>		
<p>2.1 Изобразительная деятельность как составная часть</p>	<p>Понятие изобразительной деятельности.</p> <p>Виды изобразительной</p>	<p>Проанализируйте раздел программы по обучению изобразительной деятельности</p>

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / задачи
художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	<p>деятельности, осваиваемые детьми с ограниченными возможностями здоровья. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Методы обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Формы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Средства обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Условия художественно-эстетического развития и воспитания (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>детей с ограниченными возможностями здоровья. Разработать проект «Центр художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья».</p>
2.2 Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	<p>Методика обучения рисованию детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика обучения лепке детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика аппликации детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика обучения конструированию в младшей группе (1 год обучения): подготовительный и основной периоды. Методика обучения конструированию в средней группе (2 год обучения). Методика обучения конструированию в старшей и подготовительной группах (3-4 года обучения). Современные подходы к планированию образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию (на примере рисования, лепки, аппликации и аппликации) детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями</p>	<p>Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог организует обследование детьми с нарушением слуха медведя перед рисованием. Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог объясняет детям с нарушением зрения процесс лепки дымковской лошадки. Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог организует конструирование из строительного материала гаража для машины с детьми с нарушением интеллекта. Подберите диагностические методики для выявления уровня художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности)</p>

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / задачи
	здоровья.	детей с ограниченными возможностями здоровья, обоснуйте свой выбор.

Составители: Гребенщикова Татьяна Валерьевна, доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии (раздел 1)

Костикова Дина Алексеевна, доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии (раздел 2)

---

*(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))*