

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35e9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФПП
Л. Я. Лозован
«29» марта 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

К.М.02.06 Практикум по постановке голоса и выразительному чтению

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
«Дошкольное образование и Коррекционная педагогика»

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2024

Новокузнецк 2024

Лист внесения изменений
в РПД К.М.02.06 Практикум по постановке голоса и выразительному чтению

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики

(протокол Ученого совета факультета № 8 от 29.03.24 г.

для ОПОП 2024 года набора

на 2024 / 2025 учебный год

по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и название направления подготовки / специальности)

направленность (профиль) Дошкольное образование и Коррекционная педагогика

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики

протокол методической комиссии факультета № 5 от 20.03.24 г.

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии протокол № 7 от 14.03.24 г. Гребенищикова Т.В.

(Ф.И.О. зав. кафедрой)

Оглавление

1 Цель дисциплины	4
Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки	4
Место дисциплины.....	4
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации	4
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.....	5
3.1 Учебно-тематический план	5
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....	6
5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины	7
5.1 Учебная литература	7
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....	7
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	8
6 Иные сведения и (или) материалы.....	8
6.1.Примерные темы письменных учебных работ	8
6.1.1 Курсовая работа.....	8
6.1.2 Контрольные работы/ рефераты/ индивидуальные задания обучающемуся.....	8
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации	8

1 Цель дисциплины.

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее - ОПОП): УК-4.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки

Таблица 1 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	Знать: <ul style="list-style-type: none">– теоретические сведения о постановке голоса, технику выразительного чтения;– методы и способы проведения упражнений на развитие голоса, речевого дыхания, дикции. Уметь: <ul style="list-style-type: none">– проводить упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, качеств голоса;– исполнять литературный текст, используя средства выразительности художественного чтения. Владеть: <ul style="list-style-type: none">– четкой артикуляцией гласных и согласных звуков, орфоэпическими нормами русского литературного языка;– методикой обучения постановки голоса и выразительного чтения.

Место дисциплины

Дисциплина включена в «Коммуникативно-цифровой» модуль ОПОП ВО, ФТД. Дисциплина осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 2 – Объем и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО		
1 Общая трудоёмкость дисциплины	72		
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	20		
Аудиторная работа (всего):	20		
в том числе:			
лекции	4		
практические занятия, семинары	16		
практикумы			
лабораторные работы			
Внеаудиторная работа (всего):			
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			

подготовка курсовой работы (проекта) /контактная работа ¹			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	52		
4 Промежуточная аттестация обучающегося	Зачет 7 сем.		

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 3 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)					Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости	
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СР	Аудиторн. занятия			СР
			лек.	практ.		лекц.	практ.		
Семестр 7		72	4	16	52				
1	Раздел 1. Голос и виды подготовительных упражнений для его постановки	35	2	8	25				
1.1	<i>Лекция</i> Недостатки голоса и необходимость его постановки для лиц речевых профессий	7	2		5				
1.2	<i>Практические занятия</i> Формирование правильного фонационного дыхания.	7		2	5				
1.3	Аутогенная тренировка и навыки общего расслабления для разных групп мышц, участвующих в голосообразовании.	7		2	5			Отработка комплекса упражнений	
1.4	Постановка и автоматизация четкого звучания гласных и согласных звуков.	7		2	5			Устный опрос	
1.5	Упражнения на развитие умения правильно произносить гласные и согласные в пословицах, поговорках, скороговорках, с разным темпом.	7		2	5			Составление комплекса упражнений	
2	Раздел 2. Основы выразительного чтения	27	2	8	27				
2.1	<i>Лекция</i> Роль интонации, её особенности в речи педагога	7	2		5			Письм. раб.	
2.2	<i>Практические занятия</i> Тренировка поставленного голоса	9		2	7				
2.3	Чтение басен	7		2	5				
2.4	Чтение стихотворных	7		2	5				

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоемкость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)						Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СР	Аудиторн. занятия		СР	
			лек.	практ.		лекц.	практ.		
Семестр 7		72	4	16	52				
	произведений								
2.5	Чтение эпических и драматических произведений	7		2	5			Выразительное чтение худ-ых произвед.	
	Итого	72	4	16	52				
	Промежуточная аттестация - зачет								

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 4.

Таблица 4 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы за освоение дисциплины (мин.-макс.)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	80	Лекционные занятия (конспект, 2 занятия)	3 балла - посещение 1 лекционного занятия без активного участия в ходе лекции 5 баллов – посещение 1 занятия и минимальная степень активности в ходе лекции (66-85%) 7 баллов – посещение 1 занятия и максимальная степень активности в ходе лекции (86-100%)	6-21
		Практические занятия (8 занятий)	1 балл - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65% 2 балла – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 66-85% 3 балла – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 86-100%	8-24
		Отработка комплекса упражнений	От 9 до 13 баллов	9 - 13
		Составление комплекса упражнений	От 9 до 11баллов	9-11
		Письменная работа (1 работа)	За выполнение одной ПР: 5 баллов (выполнено 51–65% заданий) 10 баллов (выполнено 66–85% заданий) 20 баллов (выполнено 86–100% заданий)	5 – 11

		Выразительное чтение худ-ых произвед.	14 баллов (выполнено 51–65% заданий) 17 баллов (выполнено 66–85% заданий) 20 баллов (выполнено 86–100% заданий)	14 – 20
Итого по текущей работе в семестре				51 – 100
Промежуточная аттестация (зачет)	20 (100% /баллов приведённой шкалы)	Выразительное чтение худ-ых произвед.	10 балла (выполнено 51 - 65% заданий) 15 балла (выполнено 66 - 85% заданий) 20 балла (выполнено 86 - 100% заданий)	10 - 20
Итого по промежуточной аттестации (зачету) по приведенной шкале (20 б.)				20 б. (51 – 100%)
Суммарная оценка по дисциплине/ Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51 – 100 б.

5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Колесникова, И. А. Коммуникативная деятельность педагога : учебное пособие / И. А. Колесникова ; под ред. В. А. Слостенина. - Москва : Академия, 2007. - 336 с. - (Профессионализм педагога). - ISBN 978-5-7695-2988-7. - Текст : непосредственный.
2. Садовская, В. С. Основы коммуникативной культуры. Психология общения : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2017. – 208 с. – (Бакалавр. Прикладной курс). – ISBN 978-5-534-00453-3.

Дополнительная учебная литература

1. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика : учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2016. – 496 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-6601-5.
2. Культура педагогического общения : учебное пособие к курсу по выбору / Алтайская гос. акад. Образования ; сост. Л. Н. Кузнецова. – Бийск : Алтайская гос. акад. образования, 2015. – 172 с. – ISBN 987-5-85127-820-4.

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

<p>215 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. <p>Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.</p> <p>Оборудование: стационарное - компьютер преподавателя, проектор, экран, акустическая система.</p> <p>Используемое программное обеспечение: MSWindows (Microsoft Imagine Premium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия</p>	<p>654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 1</p>
---	--

№ЕАV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.	
---	--

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

1. Педагогическая библиотека – содержит большое количество полнотекстовой литературы по педагогике и ее прикладным отраслям Режим доступа: <http://pedlib.ru/>. Текст: электронный.
2. Журнал «Логопед» – научно-методический журнал, помогающий логопедом и педагогам детских садов, школ, других учреждений образования и здравоохранения организовать коррекционную работу с детьми, имеющими нарушения речи. Режим доступа: <http://www.logoped-sfera.ru/>

6 Иные сведения и (или) материалы.

6.1.Примерные темы письменных учебных работ

6.1.1 Курсовая работа

Не предусмотрена УП

6.1.2 Контрольные работы / рефераты/ индивидуальные задания обучающемуся.

Пример индивидуальных заданий

А) Расставьте паузы и, соблюдая их, прочитайте тексты вслух.

1. Я лежал на кровати, в незнакомой горнице, и чувствовал большую слабость. (А. Пушкин. Капитанская дочка.) 2. Слеза тихо круглилась на его зенице, п поседевшая голова его уныло понурилась. (Н. Гоголь. Тарас Бульба.)

Б) Определите осмысленные варианты пауз в приведенных ниже предложениях.

Установите изменение смысла в зависимости от положения паузы. Прочитайте каждое 12

предложение в двух вариантах и объясните его смысл в обоих случаях.

1. Подруги задушевные песни пели. 2. Прошу вас еще раз посетить больного. 3. Дважды три плюс семь.

В) Расставьте паузы, правильно соотнесите их по длительности, учитывая смысловые связи между словами текста. Объясните возможные искажения мысли при неверном соотношении пауз во фразах.

1.Тут Иван Игнатьевич заметил, что проговорился, и прикусил язык. (А. Пушкин. Капитанская дочка.) 2. Он, даже не ахнув, головой вперед, вывалился из броневика. (А. Толстой. Хлеб.) 3. Оковы тяжкие падут, Темницы рухнут и свобода Вас примет радостно у входа, И братья меч вам отдадут. (А. Пушкин. В Сибирь.)

Г) Объясните изменение смысла предложений, возникающее при возможной перестановке запятой и связанной с ней логической паузы.

1. Лодка помчалась снова, бесшумно и легко вертясь среди судов. (М.Горький. Челкаш.) 2.

Не тот ли, вы к кому меня еще с пелен, Для замыслов каких-то непонятных, Дитей возили на поклон? (А. Грибоедов. Горе от ума.)

Д) Выясните ошибки, допущенные при расстановке знаков препинания, искажающие смысл предложений. Расставьте знаки препинания правильно и прочитайте вслух с соблюдением пауз.

1. Когда солнце село с бляением и ревом, прошло стадо. 2. Ольга сидела на скамейке, которая находилась в сквере и ждала подругу.

Примеры индивидуальных заданий

1. Выполнение гимнастик и упражнений
2. Отработка комплекса упражнений
3. Составление комплекса упражнений
4. Выразительное чтение текстов разного жанра

б) Критерии оценивания компетенций (результатов):

критерии оценивания устных ответов

- полнота информации по представляемой теме;
- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;
- применение полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
- сопровождение защиты качественным демонстрационным материалом;
- владение содержанием.

Критерии оценивания индивидуальных заданий

1. Выполнение гимнастик и упражнений

- знание обучающимся упражнений комплекса;
- технически верное выполнение упражнений;
- способность обучающимся осуществлять управляемый порционный речевой выдох согласно указанным нормативам;
- артикуляционная правильность звучания;
- отчетливость дикции в произношении текстов со сложной артикуляцией (скороговорках);
- умение использовать возможности голоса при изменении темпа, громкости, голосовой атаки;
- выполнять семантически и эмоционально правильный исполнительский анализ стихотворного или прозаического текста;
- умение использовать при чтении произведений различного жанра голосовых и невербальных средств выразительности.

2. Отработка комплекса упражнений:

- технически верное выполнение упражнений;
- способность обучающимся осуществлять управляемый порционный речевой выдох согласно указанным нормативам;
- артикуляционная правильность звучания;
- отчетливость дикции в произношении текстов со сложной артикуляцией (скороговорках);
- умение использовать возможности голоса при изменении темпа, громкости, голосовой атаки.

3. Составление комплекса упражнений

- включение в комплекс основных направлений техники речи: работа над дыханием, над гибкостью голоса, над артикуляцией, гибкостью и выразительностью;

- точность и технологическая правильность описания и выполнения упражнений комплекса;
- соответствие выбранных упражнений индивидуальным особенностям речи обучающегося, учет его индивидуальных голосовых проблем, достоинств и недостатков.

4. Выразительное чтение текстов разного жанра

- адекватность интонационной мелодики смысловому и экспрессивному содержанию текста, а также его стилистической характеристике;
- точность, правильность интонационной партитуры текста;
- соответствие исполнения интонационной партитуре;
- правильное использование речевого дыхания в процессе исполнения;
- правильность артикуляции звуков;
- отчетливость дикции;
- гибкость и выразительность голоса при интонировании.

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации зачет.

Таблица 5 – Типовые (примерные) контрольные вопросы и задания

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / задачи
Компетенции		
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>		<p>Цитата: А.С. Макаренко отмечал: «Я на опыте пришел к убеждению, что решает вопрос мастерство, основанное на умении, на квалификации... Такие «пустяки» стали решающими: как стоять, как сидеть, как подняться со стула, встать из-за стола, как повесить голос, улыбнуться, как посмотреть. Искусство постановки голоса, искусство тона, взгляда, поворота - все это нужно, и без этого не может быть хорошего воспитания». «Я стал настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «Иди сюда» с 20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса».</p> <p>Задание: Ознакомьтесь с конспектом утренней гимнастики и ответьте на нижеследующие вопросы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Согласны ли вы с высказыванием А.С. Макаренко? Обоснуйте свой ответ. 2. Какие требования предъявляются к голосу педагога? Охарактеризуйте голос педагога с точки зрения высоты, силы, темпа и др. 3. Приведите упражнения, направленные на улучшение качества голоса педагога (на развитие

		фонационного дыхания, выразительности речи, дикции и т.п.).
--	--	--

Составитель (и): Лукиянченко И.В, доцент, доцент кафедры ДиСПП
(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))