

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-04-24 00:00:00  
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт  
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ  
Декан ФПП  
\_\_\_\_\_ Л. Я. Лозован  
«29» марта 2024 г.

## **Рабочая программа дисциплины**

***К.М.07.02.06 Методика обучения музыке в начальном образовании***

Направление подготовки  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки  
**«Начальное образование»**

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника  
**бакалавр**

Форма обучения  
*заочная*

Новокузнецк 2024

**Лист внесения изменений**  
**в РПД К.М.07.02.06 Методика обучения музыке в начальном образовании**

**Сведения об утверждении:**

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 8 от 29.03.2024 г.)

для ОПОП 2024 год набора на 2024 / 2025 учебный год  
по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

направленность (профиль) **Начальное образование**

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
(протокол методической комиссии факультета № 5 от 20.03.2024 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры  
(протокол заседания кафедры № 7 от 04.03.2024 г.), зав. кафедрой проф. Елькина О.Ю.

## Оглавление

1 Цель и планируемые результаты обучения по дисциплине .....	4
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации .....	
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины .....	6
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....	7
5.1 Учебная литература.....	8
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....	9
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	9
6 Другие сведения и (или) материалы.....	10
6.1.Примерные темы письменных учебных работ .....	10
6.1.1 Курсовая работа.....	
6.1.2 Контрольные работы / рефераты / индивидуальные задания обучающемуся.....	
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации	10

## 1 Цель и планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель дисциплины - формирование профессиональной компетентности студента в области преподавания учебных предметов «*Методика обучения музыке в начальном образовании*» в системе НОО.

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее - ОПОП): ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-4

Планируемые результаты обучения – формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<p>ОПК-1.2. Взаимодействует с участниками образовательных отношений в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-1.4. Планирует и реализует образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать с участниками образовательных отношений в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;</li> <li>- организовывать образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами планирования и построения образовательного процесса в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.</li> </ul>
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)	<p>ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p> <p>ОПК-2.2. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p> <p>ОПК-2.3. Разрабатывает программу развития универсальных учебных действий (программу формирования общеучебных умений и навыков</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цели, задачи, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения ООП НОО с учетом требований ФГОС НОО.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования;</li> <li>- отбирать педагогические и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационные, использовать их при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;</li> <li>- разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемых учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p>

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
	(личностных и метапредметных результатов освоения ООП) при получении начального общего образования с использованием ИКТ.	- умением разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования.
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	<p>ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</p> <p>ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.</p> <p>ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p> <p>ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</p> <p>ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.</p> <p>ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному профилю подготовки;</li> <li>- применять различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;</li> <li>- осуществлять содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами выявления трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.</li> </ul>
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК.8.1. Применяет специальные научные знания, в том числе в предметной области, методы научно-педагогического исследования, методы анализа педагогической ситуации, профессиональную рефлексию в разработке ООП, ДОП, рабочих программ	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы специальных научных знаний для осуществления профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–осуществлять трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными</li> </ul>

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
	<p>учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.</p> <p>ОПК.8.2. Применяет специальные научные знания, в том числе в предметной области, методы научно-педагогического исследования, методы анализа педагогической ситуации, профессиональную рефлексию <u>в реализации</u> ООП, ДОП, рабочих программ учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.</p> <p>ОПК.8.3. Применяет специальные научные знания, в т.ч. в предметной области, в разработке и реализации программ, корректирующих личностные, метапредметные и предметные достижения обучающихся, в том числе с особыми образовательными возможностями и потребностями, в ходе освоения ООП, ДОП, учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.</p>	<p>особенностями обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами научно-педагогического исследования в предметной области;</li> <li>- методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний</li> </ul>
<p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю "Начальное образование" при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы преподаваемых в начальной школе предметов.</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру, состав и дидактические единицы преподаваемых в начальной школе предметов.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и проводить учебные занятия в начальной школе;</li> <li>- использовать методы и приемы развития интереса к учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</li> </ul>
<p>ПК-2 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности</p>	<p>ПК 2.1. Демонстрирует знания требований ФГОС НОО к организации урочной и внеурочной деятельности.</p> <p>ПК 2.2. Использует возможности различных видов деятельности ребенка младшего школьного возраста в формировании интереса к учебным предметам начального общего образования.</p> <p>ПК 2.3. Демонстрирует умение развивать у обучающихся познавательный интерес,</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования ФГОС НОО к организации урочной и внеурочной деятельности;</li> <li>- способы реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.).</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую</li> </ul>

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закреплённые за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
	познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности.	позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира <i>Владеть:</i> - методами организации урочной и внеурочной деятельности.
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов начального общего образования	ПК-4.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-4.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	<i>Знать:</i> - способы интеграции учебных предметов начальной школы для организации развивающей учебной деятельности (проектной, исследовательской) <i>Уметь:</i> - использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании различных предметов в учебной и внеурочной исследовательской и проектной деятельности обучающихся. <i>Владеть:</i> - методами и приемами интеграции учебных предметов начальной школы для организации развивающей учебной деятельности (проектной, исследовательской)

## 2. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 2– Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения	
	ОФО	ЗФО
1 Общая трудоёмкость дисциплины		72
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		12
Аудиторная работа (всего):		12
в том числе:		
лекции		6
практические занятия, семинары		6
практикумы		
лабораторные работы		
в интерактивной форме		
в электронной форме		
Внеаудиторная работа (всего):		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
подготовка курсовой работы /контактная работа		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		4
творческая работа (эссе)		
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)		56
4 Промежуточная аттестация обучающегося - зачет		

### 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

#### 3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5.1 - Учебно-тематический план заочной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая грудоем кость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)			Формы текущего контроля и промежуточ ной аттестации успеваемости
			Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		
1- 2неделя	<p><b>Раздел 1 Нормативно-методическое обеспечение содержания и реализации учебного предмета «Музыка»</b></p> <p>1.1.Методика обучения учебному предмету «Музыка...» как частная дидактика и как наука. и технологии обучения предмету «Музыка».</p> <p>1.2 Цели, задачи и содержание учебного предмета «Музыка» в <i>начальной</i> школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО.</p> <p>1.3Образовательные результаты: предметные, метапредметные и личностные образовательные результаты учащихся и Федеральные программы их формирования в НОО средствами учебного предмета «Музыка».</p>	7	1		6	УО
3- 4неделя	<p><b>Раздел 2 Программа и УМК учебного предмета «Музыка»</b></p> <p>2.1 Место учебного предмета «Музыка» в ФОП для НОО. Структура и содержание Федеральной программы учебного предмета «Музыка» для НОО, в ПрООП .</p> <p>2.2 Примерная программа учебного предмета «Музыка. Специфика содержания и методика обучения учебному предмету «Музыка». Особенности разработки и реализации программы учебного предмета «Музыка» в образовательной организации на основе ФОП</p>	10	1	1	8	ТС-2
5 неделя	<p><b>Раздел 3 Средства обучения учебному предмету «Музыка»</b></p> <p>3.1 Учебник, учебные пособия, учебный комплекс по учебному предмету «Музыка». Концептуальные основы построения учебников по учебному предмету.</p> <p>3.2 Методы (способы) изложения учебного материала.</p> <p>3.3 Подбор учебного комплекса для организации учебного процесса по учебному предмету «Музыка».</p>	10	1	1	8	ТС-2
6-7 недели	<p><b>Раздел 4 Общие вопросы методики обучения по учебному предмету «Музыка»</b></p> <p>4.1 Образовательные технологии в преподавании учебного предмета в НОО.</p>	10	1	1	8	ТС-2



	<p>Выбор образовательной технологии для преподавания «Музыка».</p> <p>4.2 Методы, приёмы и формы обучения по учебному предмету «Музыка. Урочная и неурочная системы обучения по учебному предмету.</p> <p>4.3 Отбор содержания учебного предмета «Музыка».</p> <p>4.4 Методики организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при формировании УУД на уроках по учебному предмету «Музыка».</p> <p>4.5 Наглядность в учебном процессе, типы и виды пособий по «Музыке». Оборудование школьного кабинета по предмету. Особенности использования технических средств и информационно-коммуникационных технологий.</p>					
8 неделя	<p><b>Раздел 5 Планирование и проведение урока по «Музыке»</b></p> <p>.1 Урок (учебное занятие), цели, содержание и структура урока, типы уроков по учебному предмету «Музыка».</p> <p>5.2 Постановка и решение педагогических задач на уроке с использованием предметного содержания. Принципы и правила разработки уровневых учебных задач предметного и межпредметного содержания.</p> <p>5.3 Конспект урока и сценарий урока. Методики планирования и проектирования урока по учебному предмету «Музыка». Особенности составления технологической карты, конспекта и сценария урока по предмету.</p> <p>5.5 Методика поурочного планирования на период освоения учебного предмета «Музыка».</p>	10	1	1	8	ИЗ
9 неделя	<p><b>Раздел 6 Педагогическая рефлексия учебного занятия по «Музыка», оценивание образовательных результатов (учебных достижений) учащихся.</b></p> <p>6.1 Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению по «Музыка». Методики и приёмы педагогической рефлексии хода и результатов проведения урока.</p> <p>6.2 Система оценки достижения планируемых образовательных результатов освоения учащимися учебного предмета в соответствии с ПрООП НОО. Оценка предметных результатов по «Музыка», предмет и критерии оценки.</p>	10	1	1	8	ИЗ

	6.3 Особенности оценки предметных, метапредметных и личностных результатов по учебному предмету . 6.4 Планирование и организация контрольных мероприятий по учебному предмету «Музыка» на календарный период (учебный год/ четверть, др.). Формирование содержания оценочных средств и оценочных процедур.					
10 неделя	<b>Раздел 1 Частные вопросы методики обучения «Музыка»</b> Музыкальное восприятие как основа музыкальной культуры школьника. Связь музыкального восприятия с музыкальной деятельностью на уроке музыки. Методика осуществления самостоятельной деятельности учащихся на уроках музыки( слушательская, исполнительская и композиционная) Методика осуществления направлений деятельности учителя музыки (теоретическая, историческая, полихудожественная и опосредованная).	9		1	8	УО
11 неделя	Промежуточная аттестация					УО-3
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	<b>+ 4к/р</b>

*Примечание: УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ – индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи.*

#### **4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации**

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 4.

Таблица 4. - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (11 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	<b>80</b>	Лекционные занятия (конспект)	<b>3 балла</b> посещение 1 лекционного занятия	3 - 9
		Практические занятия (отчет о выполнении практических заданий работы)	<b>5 баллов</b> - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65% <b>9 баллов</b> – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и	25 - 45

			выполнение работы на 85,1-100%	
		Контрольные работы (2 работы)	<b>За одну КР от 6,5 до: 6,5 баллов</b> (выполнено 51 - 65% заданий) <b>9 баллов</b> (выполнено 66 - 85% заданий) <b>13 баллов</b> (выполнено 86 - 100% заданий)	13 - 26
		Выполнение индивидуальных заданий (2 задания)	<b>5 баллов</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	10 - 20
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				51 - 100
Промежуточная аттестация (зачет)	<b>20</b> (100% /баллов приведен ной шкалы)	Решение задачи 1.	<b>20 балла</b> (пороговое значение) <b>50 баллов</b> (максимальное значение)	20 - 50
		Решение задачи 2.	<b>31 балл</b> (пороговое значение) <b>50 баллов</b> (максимальное значение)	31 - 50
<b>Итого по промежуточной аттестации (зачету)</b>				(51 – 100% по приведенной шкале) 100 – 20 б.
<b>Суммарная оценка по дисциплине:</b> Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51 – 100 б.

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе (по графику – в период ТО) планируется выполнение контрольной работы, за которую назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 7). Примеры тем / заданий для контрольных работ и порядок их выбора приведены в п. 6.1 данной программы.

## 5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Учебная литература

#### Основная учебная литература

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Прометей, 2020. — 502 с. — ISBN 978-5-907244-51-1. // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166049> (дата обращения: 01.02.2023) Текст: электронный
2. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для бакалавриата / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 172 с.— (Университеты России). — URL: <https://urait.ru/bcode/400245> (дата обращения: 01.02.2023). - Текст: электронный.

#### Дополнительная учебная литература

3. Гончарова, О. В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник / О. В. Гончарова, Ю. С. Богачинская. - 4-е издание; стереотипное. - Москва: Академия, 2014. - 256с.
4. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник / М. С. Осеннева. - 3-е издание; стереотипное. - Москва: Академия, 2014. - 272 с.

Для обучающихся обеспечен доступ к ЭБС.

## 5.2. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

<p>Методика обучения музыке в начальном образовании</p>	<p><b>106 Кабинет методики музыкального воспитания.</b> Учебная аудитория для проведения: - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. <b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья. <b>Оборудование:</b> музыкальные инструменты (пианино – 2 шт., аккордеон, баян, ложки и др.), ноты, партитуры. <b>Оборудование для презентации учебного материала:</b> <i>переносное</i> - ноутбук, проектор, экран. <b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511; MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).</p>	<p>654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом.1</p>
	<p><b>306</b> Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа. <b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска маркерно-меловая, кафедра, столы, стулья. <b>Оборудование:</b> компьютер преподавателя, проектор, экран, акустическая система. <b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511; MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). <b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС</b></p>	<p>654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2</p>

## 5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Всероссийский образовательный «Портал педагога» - URL: <https://portalpedagoga.ru>  
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - URL: <https://urok.1sept.ru/primary-school>

## 6. Иные сведения и (или) материалы.

### 6.1. Примерные темы практических работ

- Подготовка рефератов о роли музыкантов-педагогов (Н. Я. Брюсовой, Б. Л. Яворского, В. Н. Шацкой, Б. В. Асафьева, М. А. Румер, О. А. Апраксиной, Д. Б. Кабалева и др.) в развитии теории и практики музыкального воспитания.
- Подготовка рефератов о значении и роли музыкального воспитания за рубежом.
- Разработать конспект урока музыки 1 класса (тема по выбору) с учетом системно-деятельностного подхода, формирования предметных и универсальных учебных действий.
- Сделать письменный анализ показательного видеоурока музыки.
- Составление вступительных слов к изучаемым произведениям с учётом тематики урока музыки, четверти, класса.
- Подбор поэтических слов и картин изобразительного искусства, созвучных музыкальным произведениям (по выбору).
- Приготовление наглядных пособий для песенного репертуара.
- Составление плана фрагмента урока с использованием музыкально-ритмических движений.
- Изготовление плакатов с оркестровыми партитурами исполнения музыкального репертуара.
- Разработка блоков творческих заданий для детей по музыкальной деятельности на уроках музыки.
- Разработка блоков диагностических средств для определения уровня развития конкретных музыкальных способностей младших школьников.
- Разработать план-конспект внеклассного занятия для начальной школы.
- Составление примерных программ для утренников в начальной школе.

### 6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 9.1 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету

Темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания.
<b>Раздел 1 Нормативно-методическое обеспечение содержания и реализации учебного предмета «Музыка»</b>	1. Музыкальное искусство и его воспитательные возможности. 2. Психологическая характеристика школьника как субъекта музыкально-образовательного процесса. 3. Требования ФГОС начального общего образования к организации урочной и внеурочной музыкальной деятельности. 4. Образовательная область «Искусство» и место в ней учебного предмета «Музыка». 5. Рабочая программа «Музыка» в составе ООП начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО.	1. Сделать анализ программы «Музыка» (по выбору). Определить её цели, задачи, содержание, основные принципы, ценностные ориентиры учебного предмета «Музыка» в начальном образовании 2. Сделать анализ предложенного конспекта урока музыки с точки зрения формирования предметных, личностных и универсальных действий младшего школьника. 3. Сделать анализ предложенного конспекта урока музыки с точки зрения

		использования в нем различных направлений музыкальной деятельности, как младших школьников, так и учителя музыки.
<b>Раздел 2 Программа и УМК учебного предмета «Музыка»</b>	<p>6. Урок музыки как урок искусства и как учебный предмет.</p> <p>7. Опыт музыкально-творческой учебной деятельности школьников как элемент содержания музыкального образования.</p> <p>8. Системно-деятельностный подход в процессе музыкального обучения.</p> <p>9. Формирование личностных, предметных и метапредметных результатов музыкального образования в начальной школе</p>	<p>4. Сформулировать с аргументацией основные требования к современному уроку музыки.</p> <p>5. Составить поурочный план-схему учебного занятия (используя программу по выбору) с определением его цели и задач, формируемых предметных, личностных и метапредметных действий. Составить поурочный план-схему урока музыки с указанием конкретного материала с учетом его тематики, формы проведения, репертуара, репертуар, ара, репертуара, музыкально-дидактического материала.</p>
<b>Раздел 3 Средства обучения учебному предмету «Музыка»</b>	<p>10. Основные принципы и современные образовательные технологии в музыкальном образовании.</p> <p>11. Основные принципы учебного предмета «Музыка» в общеобразовательной школе.</p> <p>12. Общая характеристика методов музыкального образования.</p> <p>13. Опыт эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке как элемент содержания музыкального образования.</p>	<p>6. Подобрать перечень музыкальных произведений для составления «коллекции» музыкальных произведений по теме музыкального воспитания: «Музыка рассказывает о животных и птицах» («Природа и музыка»).</p> <p>7. Составить задания для проведения диагностики уровня развития музыкальных способностей (музыкального слуха) детей школьного возраста.</p> <p>8. Составьте задания для проведения диагностики уровня развития музыкальных способностей (для определения чувства ритма) детей школьного возраста. Смоделировать структуру проведения на уроке диалога с учащимися о характере прослушанного музыкального произведения. Выделить средства музыкальной выразительности, способствующих стимулированию творческого воображения, ассоциативно-художественного мышления школьников.</p>
<b>Раздел 4 Общие вопросы методики обучения по учебному</b>	14. Пути и методы формирования личностных, предметных и УУД на уроках музыки в начальной школе.	9. Составить развернутый план-конспект беседы о музыкальном произведении (по

<p>предмету «Музыка»</p>	<p>15. Осуществление контроля и оценки учебных достижений текущих и итоговых результатов музыкального образования как одного из направлений освоения ООП обучающимися.</p> <p>16. Общая характеристика видов музыкальной деятельности школьников.</p> <p>17. Общая характеристика музыкальных умений и навыков школьников в музыкальном образовании.</p> <p>18. Содержание и организация слушания музыки на уроке.</p> <p>19. Содержание и организация хорового пения на уроке.</p> <p>20. Содержание и организация игры на элементарных музыкальных инструментах на уроке.</p> <p>21. Содержание и организация музыкально-пластической деятельности на уроке.</p> <p>22. Содержание и организация занятий, связанных с импровизацией, сочинением и другими видами музыкально-творческой деятельности учащихся на уроке.</p>	<p>выбору)</p> <p>10. Составить вступительное слово к произведению музыкального искусства (по выбору), обосновав свой выбор с учетом тематики класса, четверти, урока.</p> <p>11. Выбрав музыкальное произведение для изучения в конкретном классе, составить перечень вопросов музыкально-педагогического анализа и закрепления.</p> <p>12. Составить вступительное слово к музыкальному произведению (по выбору), определив методы и приемы пробуждения у младших школьников интереса к произведению, для выявления ими личного смысла музыки</p> <p>13. Составить развернутый план-конспект последовательного разучивания песни (по выбору) с обоснованием целей и задач каждого этапа данного процесса.</p> <p>14. Составить с обоснованием выбора перечень музыкально-дидактических игр, направленных на развитие музыкальных способностей младших школьников, формирование предметных и личностных результатов обучения.</p> <p>15. Составить с обоснованием выбора перечень музыкально-дидактических игр, направленных на развитие конкретных музыкальных способностей младших школьников, формируемых на нем УУД.</p>
<p><b>Раздел 5</b> <b>Планирование и проведение урока по «Музыке»</b></p>	<p>23. Содержание и организация занятий, связанных с импровизацией, сочинением и другими видами музыкально-творческой деятельности учащихся на уроке.</p> <p>24. Проектная деятельность младших школьников на уроках музыки. Внеклассные формы музыкальных занятий.</p> <p>25. Внешкольные формы музыкальных занятий.</p> <p>26. Музыкальное самообразование</p>	<p>16. Охарактеризовать формы внешкольной и внеклассной музыкальной работы со школьниками с обоснованием целей и задач каждой формы.</p> <p>17. Разработать план –схему внеклассного занятия (по выбору) с учетом выбранной тематики, методов и приемов музыкальной деятельности учителя музыки по его подготовки и проведению.</p>

	учащихся.	18. Составить план работы (школьного) хорового коллектива, включающего организационную, воспитательную, учебную работу, исполняемый репертуар и концертное выступление.
<b>Раздел 6</b> <b>Педагогическая рефлексия учебного занятия по «Музыка», оценивание образовательных результатов (учебных достижений) учащихся..</b>	27. Дифференциация содержания и методов в музыкальном образовании младших школьников. 28. Характеристика педагогической деятельности учителя музыки-мастера. 29. Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	
<b>Раздел 7. Частные вопросы методики обучения «Музыка»</b> Планирование формирования образовательных результатов	30. Характеристика педагогической деятельности учителя музыки-мастера. 31. Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	

Составитель: Сокольникова Н.П., канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования факультета психологии и педагогики КГПИ КемГУ.