

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-04-24 00:00:00  
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт  
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ  
Декан ФПП  
\_\_\_\_\_ Л. Я. Лозован  
«29» марта 2024 г.

## **Рабочая программа дисциплины**

### ***ФТД. 02. Методика обучения музыке в начальном образовании***

Направление подготовки  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки  
**«Начальное образование»**

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника  
**бакалавр**

Форма обучения  
*заочная*

Год набора 2021

Новокузнецк 2024

**Лист внесения изменений**  
**в РПД ФТД. 02 Методика обучения музыке в начальном образовании**

**Переутверждение на учебный год:**

на 2024 / 2025 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 8 от 29.03.2024 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
(протокол методической комиссии факультета № 5 от 20.03.2024 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры  
(протокол заседания кафедры № 7 от 04.03.2024 г.), зав. кафедрой проф. Елькина О.Ю.

## Оглавление

1 Цель и планируемые результаты обучения по дисциплине .....	4
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации .....	
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины .....	6
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....	7
5.1 Учебная литература.....	8
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....	9
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	9
6 Другие сведения и (или) материалы.....	10
6.1.Примерные темы письменных учебных работ .....	10
6.1.1 Курсовая работа.....	
6.1.2 Контрольные работы / рефераты / индивидуальные задания обучающемуся.....	
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации	10

## 1 Цель и планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель дисциплины - формирование профессиональной компетентности студента в области преподавания учебных предметов *«Методика обучения музыке в начальном образовании»* в системе НОО.

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее - ОПОП): ПК-1, ПК-2.

Планируемые результаты обучения – формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебным предметам начального общего образования на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	ПК 1.1. Использует современные предметные методики, образовательные технологии проектной и исследовательской деятельности школьников в процессе осуществления обучения учебным предметам начального общего образования. ПК 1.2. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность по преподаваемому предмету на основе специальных научных знаний предметной области с учетом требований ФГОС НОО. 1.3. Использует методику организации проектной и исследовательской деятельности в целях развития интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.	
ПК-2 способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	ПК 2.1. Демонстрирует знания требований ФГОС НОО к организации урочной и внеурочной деятельности. ПК 2.2. Использует возможности различных видов деятельности ребенка младшего школьного возраста в формировании интереса к учебным предметам начального общего образования. ПК 2.3. Демонстрирует умение развивать у обучающихся познавательный интерес, познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности.	

### 1.3. Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
<p>ПК-1 Способен осуществлять обучение учебным предметам начального общего образования на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий</p>	<p>ПК 1.1. Использует современные предметные методики, образовательные технологии проектной и исследовательской деятельности школьников в процессе осуществления обучения учебным предметам начального общего образования.</p> <p>ПК 1.2. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность по преподаваемому предмету на основе специальных научных знаний предметной области с учетом требований ФГОС НОО.</p> <p>1.3. Использует методику организации проектной и исследовательской деятельности в целях развития интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода и современные образовательные технологии;</li> <li>- методику организации проектной и исследовательской деятельности младших школьников.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и проводить учебные занятия в начальной школе;</li> <li>- использовать методы и приемы развития интереса к учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметными методиками преподавания, основными принципами деятельностного подхода;</li> <li>- современными образовательными технологиями проектной и исследовательской деятельности школьников в процессе осуществления обучения учебным предметам начального общего образования.</li> </ul>
<p>ПК-2 способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности</p>	<p>ПК 2.1. Демонстрирует знания требований ФГОС НОО к организации урочной и внеурочной деятельности.</p> <p>ПК 2.2. Использует возможности различных видов деятельности ребенка младшего школьного возраста в формировании интереса к учебным предметам начального общего образования.</p> <p>ПК 2.3. Демонстрирует умение развивать у обучающихся познавательный интерес, познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к организации урочной и внеурочной деятельности;</li> <li>- способы реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);</li> <li>- средства оценивания учебных и личностных достижений обучающихся.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира;</li> <li>- осуществлять контроль и оценку учебных и личностных достижений обучающихся на основе тестирования и других методов контроля.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами организации урочной и внеурочной деятельности</li> <li>- средствами оценивания учебных и личностных достижений обучающихся на основе тестирования и других методов контроля.</li> </ul>

## 2. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения	
	ОФО	ЗФО
1 Общая трудоемкость дисциплины		72
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		14
Аудиторная работа (всего):		14
в том числе:		
лекции		6
практические занятия, семинары		8
практикумы		
лабораторные работы		
в интерактивной форме		
в электронной форме		
Внеаудиторная работа (всего):		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
подготовка курсовой работы /контактная работа		4
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)		54
4 Промежуточная аттестация обучающегося - зачет		

## 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

### 3.1 Учебно-тематический план

Таблица 3.1 - Учебно-тематический план заочной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоемкость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		
1-2неделя	<p><b>Раздел 1 Нормативно-методическое обеспечение содержания и реализации учебного предмета «Музыка»</b></p> <p>1.1.Методика обучения учебному предмету «Музыка» как частная дидактика и как наука. Технологии обучения предмету «Музыка».</p> <p>1.2 Цели, задачи и содержание учебного предмета «Музыка» в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО.</p> <p>1.3Образовательные результаты: предметные, метапредметные и личностные образовательные результаты учащихся и Федеральные программы их формирования в НОО средствами учебного предмета «Музыка».</p>	8	1		7	УО

3-4 неделя	<p><b>Раздел 2 Программа и УМК учебного предмета «Музыка»</b></p> <p>2.1 Место учебного предмета «Музыка» в ФОП для НОО. Структура и содержание Федеральной программы учебного предмета «Музыка» для НОО, в ПрООП .</p> <p>2.2 Примерная программа учебного предмета «Музыка. Специфика содержания и методика обучения учебному предмету «Музыка».</p> <p>Особенности разработки и реализации программы учебного предмета «Музыка» в образовательной организации на основе ФОП</p>	12	1	2	9	ТС-2
5 неделя	<p><b>Раздел 3 Средства обучения учебному предмету «Музыка»</b></p> <p>3.1 Учебник, учебные пособия, учебный комплекс по учебному предмету «Музыка». Концептуальные основы построения учебников по учебному предмету.</p> <p>3.2 Методы (способы) изложения учебного материала.</p> <p>3.3 Подбор учебного комплекса для организации учебного процесса по учебному предмету «Музыка».</p>	11	1	2	8	ТС-2
6-7 недели	<p><b>Раздел 4 Общие вопросы методики обучения по учебному предмету «Музыка»</b></p> <p>4.1 Образовательные технологии в преподавании учебного предмета в НОО. Выбор образовательной технологии для преподавания «Музыка».</p> <p>4.2 Методы, приёмы и формы обучения по учебному предмету «Музыка. Урочная и неурочная системы обучения по учебному предмету.</p> <p>4.3 Отбор содержания учебного предмета «Музыка..</p> <p>4.4Методики организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при формировании УУД на уроках по учебному предмету «Музыка».</p> <p>4.5 Наглядность в учебном процессе, типы и виды пособий по «Музыке». Оборудование школьного кабинета по предмету. Особенности использования технических средств и информационно-коммуникационных технологий.</p>	12	1	2	9	ТС-2
8 неделя	<p><b>Раздел 5 Планирование и проведение урока по «Музыке»</b></p> <p>.1 Урок (учебное занятие), цели, содержание и структура урока, типы уроков по учебному предмету «Музыка».</p> <p>5.2 Постановка и решение педагогических задач на уроке с использованием предметного содержания. Принципы и правила разработки уровневых учебных задач предметного и межпредметного содержания.</p> <p>5.3 Конспект урока и сценарий урока. Методики планирования и проектирования урока по</p>	9	1	1	7	ИЗ

	учебному предмету «Музыка». Особенности составления технологической карты, конспекта и сценария урока по предмету. 5.5 Методика поурочного планирования на период освоения учебного предмета «Музыка».					
9 неделя	<b>Раздел 6 Педагогическая рефлексия учебного занятия по «Музыка», оценивание образовательных результатов (учебных достижений) учащихся.</b> 6.1 Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению по «Музыка». Методики и приёмы педагогической рефлексии хода и результатов проведения урока. 6.2 Система оценки достижения планируемых образовательных результатов освоения учащимися учебного предмета в соответствии с ПрООП НОО. Оценка предметных результатов по «Музыка», предмет и критерии оценки. 6.3 Особенности оценки предметных, метапредметных и личностных результатов по учебному предмету . 6.4 Планирование и организация контрольных мероприятий по учебному предмету «Музыка» на календарный период (учебный год/ четверть, др.). Формирование содержания оценочных средств и оценочных процедур.	8	1		7	ИЗ
10 неделя	<b>Раздел 7. Частные вопросы методики обучения «Музыка»</b> Музыкальное восприятие как основа музыкальной культуры школьника. Связь музыкального восприятия с музыкальной деятельностью на уроке музыки. Методика осуществления самостоятельной деятельности учащихся на уроках музыки( слушательская, исполнительская и композиционная) Методика осуществления направлений деятельности учителя музыки ( теоретическая, историческая, полихудожественная и опосредованная).	8		1	7	УО
11 неделя	Промежуточная аттестация					УО-3
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>54</b>	<b>+ 4к/р</b>

*Примечание: УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по*



НИРС, ИЗ – индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи.

#### 4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 4. - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (11 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	<b>80</b>	Лекционные занятия (конспект)	<b>0,5 балла</b> посещение 1 лекционного занятия	4 - 8
		Практические занятия (отчет о выполнении практических заданий работы)	<b>1 балл</b> - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65% <b>2 балла</b> – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 85,1-100%	24 - 48
		Контрольные работы (4 работы)	<b>За одну КР от 6 до:</b> <b>6 баллов</b> (выполнено 51 - 65% заданий) <b>12 баллов</b> (выполнено 66 - 85% заданий) <b>24 баллов</b> (выполнено 86 - 100% заданий)	12 - 24
		Выполнение индивидуальных заданий (2 задания)	<b>4, 5 балла</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	9 - 20
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				<b>51 - 100</b>
Промежуточная аттестация (зачет)	<b>20</b> (100% /баллов приведенной шкалы)	Решение задачи 1.	<b>20 балла</b> (пороговое значение) <b>50 баллов</b> (максимальное значение)	20 - 50
		Решение задачи 2.	<b>31 балл</b> (пороговое значение) <b>50 баллов</b> (максимальное значение)	31 - 50
<b>Итого по промежуточной аттестации (зачету)</b>				(51 – 100% по приведенной шкале) 100 – 20 б.
<b>Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации</b>				<b>51 – 100 б.</b>

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе (по графику – в период ТО) планируется выполнение контрольной работы, за которую назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 7). Примеры тем / заданий для контрольных работ и порядок их выбора приведены в п. 6.1 данной программы.

## 5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Учебная литература

#### Основная учебная литература

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Прометей, 2020. — 502 с. — ISBN 978-5-907244-51-1. // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166049> (дата обращения: 01.02.2021) - Текст: электронный.
2. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для бакалавриата / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 172 с.— (Университеты России). — URL: <https://urait.ru/bcode/400245> (дата обращения: 01.02.2021). - Текст: электронный.

#### Дополнительная учебная литература

3. Гончарова, О. В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник / О. В. Гончарова, Ю. С. Богачинская. - 4-е издание; стереотипное. - Москва: Академия, 2014. - 256с.
4. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник / М. С. Осеннева. - 3-е издание; стереотипное. - Москва: Академия, 2014. - 272 с.

Для обучающихся обеспечен доступ к ЭБС.

### 5.2. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

<p><b>106 Кабинет методики музыкального воспитания.</b> Учебная аудитория для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- занятий семинарского (практического) типа;</li><li>- групповых и индивидуальных консультаций;</li><li>- текущего контроля и промежуточной аттестации.</li></ul> <p><b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья.</p> <p><b>Оборудование:</b> музыкальные инструменты (пианино – 2 шт., аккордеон, баян, гитара, ложки и др.), ноты, партитуры.</p> <p><b>Оборудование для презентации учебного материала:</b> переносное - ноутбук, проектор</p> <p><b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (Microsoft Imagine Premium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511; MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).</p>	<p>654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом.1</p>
---	---

### 5.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Всероссийский образовательный «Портал педагога» - URL: <https://portalpedagoga.ru>

## 6. Иные сведения и (или) материалы.

### 6.1. Примерные темы практических работ

- Подготовка рефератов о роли музыкантов-педагогов (Н. Я. Брюсовой, Б. Л. Яворского, В. Н. Шацкой, Б. В. Асафьева, М. А. Румер, О. А. Апраксиной, Д. Б. Кабалева и др.) в развитии теории и практики музыкального воспитания.
- Подготовка рефератов о значении и роли музыкального воспитания за рубежом.
- Разработать конспект урока музыки 1 класса (тема по выбору) с учетом системно-деятельностного подхода, формирования предметных и универсальных учебных действий.
- Сделать письменный анализ показательного видеоурока музыки.
- Составление вступительных слов к изучаемым произведениям с учётом тематики урока музыки, четверти, класса.
- Подбор поэтических слов и картин изобразительного искусства, созвучных музыкальным произведениям (по выбору).
- Приготовление наглядных пособий для песенного репертуара.
- Составление плана фрагмента урока с использованием музыкально-ритмических движений.
- Изготовление плакатов с оркестровыми партитурами исполнения музыкального репертуара.
- Разработка блоков творческих заданий для детей по музыкальной деятельности на уроках музыки.
- Разработка блоков диагностических средств для определения уровня развития конкретных музыкальных способностей младших школьников.
- Разработать план-конспект внеклассного занятия для начальной школы.
- Составление примерных программ для утренников в начальной школе.

### 6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 5.1 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету

Темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания.
Раздел 1 Нормативно-методическое обеспечение содержания и реализации учебного предмета «Музыка»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Музыкальное искусство и его воспитательные возможности.</li><li>2. Психологическая характеристика школьника как субъекта музыкально-образовательного процесса.</li><li>3. Требования ФГОС начального общего образования к организации урочной и внеурочной музыкальной деятельности.</li><li>4. Образовательная область «Искусство» и место в ней учебного предмета «Музыка».</li><li>5. Рабочая программа «Музыка» в составе ООП начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Сделать анализ программы «Музыка» (по выбору). Определить её цели, задачи, содержание, основные принципы, ценностные ориентиры учебного предмета «Музыка» в начальном образовании</li><li>2. Сделать анализ предложенного конспекта урока музыки с точки зрения формирования предметных, личностных и универсальных действий младшего школьника.</li><li>3. Сделать анализ предложенного конспекта урока музыки с точки зрения использования в нем различных</li></ol>

		направлений музыкальной деятельности, как младших школьников, так и учителя музыки.
Урок музыкального искусства, его виды.	<p>6. Урок музыки как урок искусства и как учебный предмет.</p> <p>7. Опыт музыкально-творческой учебной деятельности школьников как элемент содержания музыкального образования.</p> <p>8. Системно-деятельностный подход в процессе музыкального обучения.</p> <p>9. Формирование личностных, предметных и метапредметных результатов музыкального образования в начальной школе</p>	<p>4. Сформулировать с аргументацией основные требования к современному уроку музыки.</p> <p>5. Составить поурочный план-схему учебного занятия (используя программу по выбору) с определением его цели и задач, формируемых предметных, личностных и метапредметных действий.</p> <p>Составить поурочный план-схему урока музыки с указанием конкретного материала с учетом его тематики, формы проведения, репертуара, репертуар, ара, репертуара, музыкально-дидактического материала.</p>
Раздел 2 Программа и УМК учебного предмета «Музыка»	<p>10. Основные принципы и современные образовательные технологии в музыкальном образовании.</p> <p>11. Основные принципы учебного предмета «Музыка» в общеобразовательной школе.</p> <p>12. Общая характеристика методов музыкального образования.</p> <p>13. Опыт эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке как элемент содержания музыкального образования.</p> <p>14. Пути и методы формирования личностных, предметных и УУД на уроках музыки в начальной школе.</p> <p>15. 14.Общая характеристика видов музыкальной деятельности школьников.</p>	<p>6. Подобрать перечень музыкальных произведений для составления «коллекции» музыкальных произведений по теме музыкального воспитания: «Музыка рассказывает о животных и птицах» («Природа и музыка»).</p> <p>7. Составить задания для проведения диагностики уровня развития музыкальных способностей (музыкального слуха) детей школьного возраста.</p> <p>8. Составьте задания для проведения диагностики уровня развития музыкальных способностей (для определения чувства ритма) детей школьного возраста.</p> <p>Смоделировать структуру проведения на уроке диалога с учащимися о характере прослушанного музыкального произведения. Выделить средства музыкальной выразительности, способствующих стимулированию творческого воображения, ассоциативно-художественного мышления школьников.</p>
Раздел 3 Средства обучения учебному предмету «Музыка»	<p>16. 15.Общая характеристика музыкальных умений и навыков школьников в музыкальном образовании.</p>	<p>9. Составить развернутый план-конспект беседы о музыкальном произведении (по выбору)</p>

	<p>17. 16. Содержание и организация слушания музыки на уроке.</p> <p>18. Содержание и организация хорового пения на уроке.</p> <p>19. Содержание и организация игры на элементарных музыкальных инструментах на уроке.</p> <p>20. Содержание и организация музыкально-пластической деятельности на уроке.</p> <p>21. Содержание и организация занятий, связанных с импровизацией, сочинением и другими видами музыкально-творческой деятельности учащихся на уроке.</p> <p>22. Содержание и организация занятий, связанных с импровизацией, сочинением и другими видами музыкально-творческой деятельности учащихся на уроке.</p> <p>23. 24. Проектная деятельность младших школьников на уроках музыки.</p>	<p>10. Составить вступительное слово к произведению музыкального искусства (по выбору), обосновав свой выбор с учетом тематики класса, четверти, урока.</p> <p>11. Выбрав музыкальное произведение для изучения в конкретном классе, составить перечень вопросов музыкально-педагогического анализа и закрепления.</p> <p>12. Составить вступительное слово к музыкальному произведению (по выбору), определив методы и приемы пробуждения у младших школьников интереса к произведению, для выявления ими личного смысла музыки</p> <p>13. Составить развернутый план-конспект последовательного разучивания песни (по выбору) с обоснованием целей и задач каждого этапа данного процесса.</p> <p>14. Составить с обоснованием выбора перечень музыкально-дидактических игр, направленных на развитие музыкальных способностей младших школьников, формирование предметных и личностных результатов обучения.</p> <p>15. Составить с обоснованием выбора перечень музыкально-дидактических игр, направленных на развитие конкретных музыкальных способностей младших школьников, формируемых на нем УУД.</p>
<p>Раздел 4 Общие вопросы методики обучения по учебному предмету «Музыка»</p> <p>Раздел Частные вопросы методики обучения «Музыка»</p>	<p>24. Внеклассные формы музыкальных занятий.</p> <p>25. Внешкольные формы музыкальных занятий.</p> <p>26. Музыкальное самообразование учащихся.</p>	<p>16. Охарактеризовать формы внешкольной и внеклассной музыкальной работы со школьниками с обоснованием целей и задач каждой формы.</p> <p>17. Разработать план – схему внеклассного занятия (по выбору) с учетом выбранной тематики, методов и приемов музыкальной деятельности учителя музыки по его подготовке и проведению.</p> <p>18. Составить план работы</p>

		(школьного) хорового коллектива, включающего организационную, воспитательную, учебную работу, исполняемый репертуар и концертное выступление.
Раздел 5 Планирование и проведение урока по «Музыке»	<p>27. Дифференциация содержания и методов в музыкальном образовании младших школьников.</p> <p>28. Характеристика педагогической деятельности учителя музыки-мастера.</p> <p>29. Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.</p>	
Раздел 6 Педагогическая рефлексия учебного занятия по «Музыка», оценивание образовательных результатов (учебных достижений) учащихся..	30. Осуществление контроля и оценки учебных достижений текущих и итоговых результатов музыкального образования как одного из направлений освоения ООП обучающимися.	

Составитель: Сокольникова Н.П., канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования факультета психологии и педагогики КГПИ КемГУ.