

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-04-24 00:00:00  
471086fad29a3b30e244e728abc3661ab35e9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт  
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ  
Декан ФПП  
\_\_\_\_\_  
Л. Я. Лозован  
«29» марта 2024 г.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.О.11.04 Методика обучения изобразительному искусству и технологии в начальном образовании**

##### ***44.03.01 Педагогическое образование***

Направленность (профиль) программы  
***«Начальное образование»***

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника  
***бакалавр***

Форма обучения  
***Заочная***

Год набора 2021

Новокузнецк 2024

**Лист внесения изменений  
в РПД Б1.О.11.04 Методика обучения изобразительному искусству и технологии в  
начальном образовании**

**Переутверждение на учебный год:**

на 2024 / 2025 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 8 от 29.03.2024 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
(протокол методической комиссии факультета № 5 от 20.03.2024 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры  
(протокол заседания кафедры № 7 от 04.03.2024 г.), зав. кафедрой проф. Елькина О.Ю.

## Оглавление

1 Цель дисциплины.....	4
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. ....	7
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.....	7
3.1 Учебно-тематический план .....	7
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....	11
5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	12
5.1 Учебная литература.....	12
5.2. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....	12
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	13
6 Иные сведения и (или) материалы.....	13
6.1.Примерные темы письменных учебных работ .....	13
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации .....	20

## 1 Цель дисциплины

Цель дисциплины - формирование профессиональной компетентности студента в области преподавания учебных предметов «Технология» и «Изобразительное искусство» в системе начального общего образования (далее – НОО).

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее - ОПОП): ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2. Планируемые результаты обучения – формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки представлены в Таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	<p>ОПК.5.1. Разрабатывает и реализует программы контроля и оценки уровня достижения обучающимися результатов освоения учебного предмета, курса внеурочной деятельности ООП, ДОП (личностных, метапредметных и предметных).</p> <p>ОПК.5.2. Разрабатывает, планирует и проводит корректирующие мероприятия достижения обучающимися заданных показателей освоения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета, курса внеурочной деятельности ООП, ДОП средствами преподаваемых учебного предмета (по профилям подготовки).</p> <p>ОПК.5.3. Разрабатывает программы диагностики трудностей в обучении, выявляет трудности в обучении, разрабатывает и реализует индивидуальную программу коррекции образовательных результатов обучающегося.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному профилю подготовки;</li> <li>- применять различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;</li> <li>- осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами выявления трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.</li> </ul>

<p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК 8.1. Применяет специальные научные знания предметной области в педагогической деятельности по профилю подготовки.</p> <p>ОПК 8.2. Владеет методами научного исследования в предметной области.</p> <p>ОПК 8.3. Владеет методами анализа педагогической ситуации и профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в предметных областях по профилю подготовки.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний.</li> <li>- механизмы профессиональной рефлексии в педагогической деятельности.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять научные знания предметной области при разработке образовательных программ, рабочих программ учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;</li> <li>- осуществлять урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки.</li> <li>- решать научно-исследовательские задачи педагогической деятельности по профилю подготовки на основе специальных научных знаний.</li> <li>- применять профессиональную рефлексия в педагогической деятельности по профилю подготовки.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами применения результатов современных научных исследований предметных областях «Технология» и «Изобразительное искусство» в педагогической деятельности по профилю подготовки;</li> <li>- способами обоснования и представления результатов научного исследования по профилю подготовки;</li> <li>- методами анализа педагогической ситуации и рефлексией профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний.</li> </ul>
<p>ПК-1 Способен осуществлять обучение учебным предметам начального общего образования на основе использования предметных методик и применения современных</p>	<p>ПК 1.1. Использует современные предметные методики, образовательные технологии проектной и исследовательской деятельности школьников в процессе осуществления обучения учебным предметам начального общего образования.</p> <p>ПК 1.2. Осуществляет</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода и современные образовательные технологии;</li> <li>- методику организации проектной и исследовательской деятельности младших школьников.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и проводить учебные занятия в начальной школе;</li> </ul>

образовательных технологий	<p>урочную и внеурочную деятельность по преподаваемому предмету на основе специальных научных знаний предметной области с учетом требований ФГОС НОО.</p> <p>ПК 1.3. Использует методику организации проектной и исследовательской деятельности в целях развития интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p>	<p>- использовать методы и приемы развития интереса к учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- предметными методиками преподавания, основными принципами деятельностного подхода;</p> <p>- современными образовательными технологиями проектной и исследовательской деятельности школьников в процессе осуществления обучения учебным предметам начального общего образования.</p>
ПК-2 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	<p>ПК 2.1. Демонстрирует знания требований ФГОС НОО к организации урочной и внеурочной деятельности.</p> <p>ПК 2.2. Использует возможности различных видов деятельности ребенка младшего школьного возраста в формировании интереса к учебным предметам начального общего образования.</p> <p>ПК 2.3. Демонстрирует умение развивать у обучающихся познавательный интерес, познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>- требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к организации урочной и внеурочной деятельности;</p> <p>- способы реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);</p> <p>- средства оценивания учебных и личностных достижений обучающихся.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира;</p> <p>- осуществлять контроль и оценку учебных и личностных достижений обучающихся на основе тестирования и других методов контроля.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- методами организации урочной и внеурочной деятельности</p> <p>- средствами оценивания учебных и личностных достижений обучающихся на основе тестирования и других методов контроля.</p>

## 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 2 – Объем и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения
	ЗФО
1 Общая трудоёмкость дисциплины	144
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	
Аудиторная работа (всего):	16
в том числе:	
лекции	4
практические занятия, семинары	12
практикумы	
лабораторные работы	
в интерактивной форме	
в электронной форме	
Внеаудиторная работа (всего):	
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
подготовка курсовой работы /контактная работа	
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	
творческая работа (эссе)	
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	119
4 Промежуточная аттестация обучающегося – экзамен и объём часов, выделенный на промежуточную аттестацию	6 семестр – Экзамен. 9ч

## 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

### 3.1 Учебно-тематический план

Таблица 3 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоёмкость занятий (час.)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		
<b>Семестр 4</b>						
1	Основные вопросы методики преподавания технологии в начальной школе.	38	2	2	34	Контрольная работа
1.1	<i>Технология как учебный предмет в начальной школе</i> Предмет и задачи, содержание методики обучения технологии в начальных классах школы как	38	2	2	34	

	<p>науки. Связь методики с другими науками. Отличительная особенность учебного предмета «технология».</p> <p>Классификация основных технологических процессов.</p> <p>Технологическая компетенция. Система технологических знаний, навыков, умений младших школьников. Рабочая программа по Технологии для начальной школы. Психологические условия технологической подготовки младших школьников.</p> <p>Особенности обучения младших школьников технологии в современных условиях программно-методического обеспечения. Оснащение уроков технологии в начальной школе.</p> <p>Уровни усвоения технологической деятельности.</p> <p>Оценивание деятельности обучающихся на уроках.</p>					
2	Современные подходы к изучению графической грамоты и материаловедению в начальной школе.	12		2	10	Реферат
2.1	<p><i>Изучение графической грамоты и материаловедения в начальной школе.</i></p> <p>Понятие технической документации. Основы чтения технической документации, выраженную в наглядно-графической форме, использование ее в практической работе при конструировании и изготовлении изделий.</p> <p>Виды технической документации: чертежи, эскизы, схемы, технические рисунки, учебно-инструкционные карты. Виды линий и геометрических фигур, используемых при составлении технической документации.</p> <p>Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе. Оборудование учебного процесса. Правила безопасной работы Основные</p>	12		2	10	



	направления технологической обработки материалов младшими школьниками. Основные понятия темы: тип технологической обработки материалов, технологический приём, способ выполнения приёма.					
3	Обработка материалов и конструирование на уроках технологии в начальной школе.	12		2	10	Контрольная работа
3.1	Художественное конструирование. Изучение особенностей выполнения конструирования из разных материалов в начальной школе. Конструирование из ниток в начальной школе. Конструирование из нитяных коконов младшими школьниками. Конструирование на основе объёмных геометрических фигур. Конструирование из природных материалов в начальной школе. Конструирование из ткани и трикотажа в начальной школе.	12		2	10	
4	Основные вопросы методики преподавания ИЗО в начальной школе.	38	2	2	34	Контрольная работа
4.1	Изобразительное искусство как учебный предмет Цель преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Основные задачи преподавания изобразительного искусства. Общеобразовательные, воспитательные и развивающие задачи изобразительного искусства как учебного предмета. Межпредметные связи дисциплины. Рабочая программа по ИЗО для начальной школы. Кабинет рисования, его оборудование, оформление и материально-учебная база. Особенности уроков Изобразительного искусства в начальной школе. Использование ИКТ на уроках ИЗО в начальной школе. Оценивание деятельности обучающихся на уроках ИЗО.	38	2	2	34	
5	Методика обучения рисунку,	11		1	10	Контрольная

	живописи в начальной школе.					работа
5.1	Уроки живописи в начальной школе. Натюрморт. Пейзаж Изучение особенностей выполнения живописного произведения. Методика работы над рисованием натюрморта: последовательность рисования натюрморта из геометрических тел; последовательность рисования натюрморта из бытовых предметов; последовательность изображения натюрморта из бытовых предметов. Методика работы над рисованием природы: рисование трав, цветов и ветвей; рисование деревьев; рисование зверей и птиц; последовательность рисования пейзажа; последовательность изображения пейзажа.	11		1	10	
6	Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству. Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры	11		1	10	Контрольная работа
6.1	Организация знакомства обучающихся с народными декоративными промыслами. Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры. Изучение народных промыслов: хохломская роспись; гжельская роспись, дымковская роспись, городецкая роспись, жостовская роспись;. Уроки народного и декоративно-прикладного рисования в начальной школе. Разработка фрагмента урока по знакомству обучающихся с народными декоративными промыслами. Выявление воспитательного потенциала изучения истории развития искусства скульптуры и архитектуры. Средства художественной выразительности Материалы и средства выразительности в скульптуре и	11		1	10	

	архитектуре. Методика работы над лепкой. Использование пластилина и соленого теста для лепки. Основные элементы и инструменты, используемые в лепке.					
7	Анализ программ для начальной школы по технологии и изобразительному искусству	17		2	15	Коллоквиум
7.1	Сравнительная характеристика учебников по Технологии в начальной школе . Сравнительная характеристика учебников по ИЗО в начальной школе	17		2	15	
	Итоговая аттестация	9				Экзамен
ИТОГО по семестру		144	4	12	119	9
Всего:		144	4	12	121	

#### 4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 4.

Таблица 4 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

(6 семестр)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	<b>60</b>	Лекционные занятия) (3 занятия)	<b>1 балл</b> посещение 1 лекционного занятия	0 - 3
		Практические работы (отчет о выполнении практической работы)	<b>1 балл</b> - посещение 1 практического <b>2 балла</b> - выполнение текущих практических работ на 51%-75% <b>3 балла</b> – посещение 1 занятия, активное участие выполнение текущих работ на 75,1% - 100%	8 - 21
		Письменная работа (2 работы)	<b>3 балл</b> (пороговое значение) <b>5 баллов</b> (максимальное значение)	6 - 10
		Написание реферата	<b>5 балл</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	5 - 10
		Выступление с докладом	<b>5 баллов</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	5 - 10
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				<b>51 – 100 %</b>
Промежуточн	40	Защита портфолио	<b>7 баллов</b> (пороговое значение)	8 - 15

ая аттестация (экзамен)	баллов		<b>15 баллов</b> (максимальное значение)	
		Контрольная работа	<b>12 баллов</b> (пороговое значение) <b>25 баллов</b> (максимальное значение)	12- 25
<b>Итого по промежуточной аттестации (экзамену)</b>				20 – 40 б.
<b>Суммарная оценка по дисциплине:</b> Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.				

## 5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Учебная литература

#### Основная учебная литература

- 1: Неретина, Т. Г. Методика преподавания уроков технологии в начальной школе : учебное пособие / Т. Г. Неретина. - Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 128 с. - ISBN 978-5-4499-0497-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1850486>
- 2: Методика преподавания изобразительного искусства : учебно-методическое пособие / сост. О. А. Михалькова. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 50 с. - ISBN 978-5-9765-4768-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1852350>

#### Дополнительная учебная литература

- 1: Алексеенко, Е. В. Урок технологии в начальной школе. Организационно-методическое обеспечение учебного процесса : учебно-методическое пособие / Е.В. Алексеенко. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 202 с. — (Практическая педагогика). — DOI 10.12737/textbook\_5cb577c8cb9498.10633476. - ISBN 978-5-16-014294-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/>
2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495786>.
3. Русакова, Т. Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе : лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т. Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 72 с. - ISBN 978-5-9765-3350-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1577994>
4. Фугелова, Т. А. Образовательные программы начальной школы : учебник и практикум для вузов / Т. А. Фугелова. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 465 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11269-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495647>.

Для обучающихся обеспечен доступ к ЭБС.

### 5.2. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

Методика обучения изобразитель	<b>211 Кабинет технологии и методики обучения изобразительному искусству.</b> Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:	654027, Кемеровская область - Кузбасс,
--------------------------------	--	--

<p>ному искусству и технологии в начальном образовании</p>	<p>- занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p><b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, кафедра, столы, стулья.</p> <p><b>Оборудование для презентации учебного материала:</b> <i>стационарное</i> - ноутбук преподавателя, экран, проектор.</p> <p><b>Материалы:</b> коллекции материалов, раздаточный материал, расходный материал.</p> <p><b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/KMP), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511; MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС</p>	<p>г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом.1</p>
--	--	--

### 5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

#### Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

1. База данных публикаций журнала «Начальная школа». - URL: <https://n-shkola.ru/>
2. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - URL: <https://urok.1sept.ru/primary-school>
3. История изобразительного искусства. - URL: <http://www.arthistory.ru/>
4. Энциклопедия живописи. - URL: <http://www.painting.artyx.ru/>
5. Уроки рисования. - URL: <http://draw.demiart.ru/>

## 6 Иные сведения и (или) материалы.

### 6.1.Примерные темы письменных учебных работ

#### Темы для составления рефератов

1. История развития трудового обучения в России. Особенности организации ручного труда в начальной школе в XIX и XX веках.
2. Из истории бумаги. Особенности изготовления. Виды бумаги.
3. Методика работы над плоской аппликацией. Обрывная аппликация, мозаика.
4. Методика работы над объемной аппликацией. Виды объемных аппликаций. Открытка с объемным цветком.
5. Квиллинг (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
6. Витраж (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
7. Конструирование моделей игрушек с подвижными деталями (основные приемы и

- методы конструирования, особенности скрепления деталей).
8. Организации занятий по лего конструированию и роботехнике с младшими школьниками.
  9. Работа с природным материалом. Аппликация и поделки из природного материала (из листьев, мха, соломы, из шишек, желудей, ракушек, ягод рябины)
  10. Общие сведения о текстильной промышленности. Виды тканей. Нитки (классификация, свойства, использование различных нитей).
  11. Стежки и швы. Виды швов. Пришивание пуговиц.
  12. Вышивание (виды вышивки, вышивание салфетки).
  13. Аппликация из ниток, виды аппликаций из нитей. Изготовление игрушек из нитей.
  14. Помпоны и изделия из них.
  15. Плетение из нитей. Особенности работы с изонитью.
  16. Кройка и шитье (изготовление выкроек по чертежу, раскраивание простейших изделий, обработка срезов, приемы сметывания и сшивания, оформление). Шитье мягкой игрушки
  17. Работа с разным (бросовым) материалом. Работа с крупой (окрашивание, виды работ. Работа с яичной скорлупой).
  18. Аппликация из разного материала (вата, перья, опилки, спички и т.д.).
  19. Особенности работы в технике Папье-маше.
  20. Рисование на пластилине (жгутами, мазками, стекой).
  21. Граттаж (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
  22. Гуашь и акварель в детских работах.
  23. Народное декоративно-прикладное искусство (дымково, хохлома, жостово, гжель и т.д)
  24. Основы обучения дизайну в начальной школе.
  25. Основы цветоведения в начальной школе (смешивание цветов, типы цветовых гармоний и т.д)
  26. Особенности изображения натюрморта
  27. Особенности изображения пейзажа.

### Примерные задания для контрольной работы

№ п/п	Название раздела, темы	Задания для самостоятельной работы
<b>Задания по разделу</b>		
<b>Основные вопросы методики преподавания технологии в начальной школе.</b>		
	Технология как предметное направление в начальной школе.	<p><b>1.</b> 1 Что отличает технологию от других учебных предметов?  <i>1: интегрированное содержание образования,</i>  <i>2: содержание образования базируется на основе какой-либо науки,</i>  <i>3: ряд родственных наук представляют основу содержания образования.</i></p> <p><b>2.</b> Технологии получения и/или преобразования вещества, технологии получения и/или преобразования энергии, технологии получения и/или преобразования информации, технологии представления и/или преобразования графической информации, это:  <i>1: группы базовых технологий отбора содержания по трудовому обучению,</i>  <i>2: классификация наук, разработанная В. С. Ледневым,</i>  <i>3: методы технологической обработки вещества, энергии, информации.</i></p> <p><b>3.</b> Классификацию сфер трудовой деятельности человека</p>

		<p>разработал:</p> <p>1: <i>В. С. Леднев,</i>  2: <i>В. А. Поляков,</i>  3: <i>Е. А. Климов,</i>  4: <i>Я. А. Рожнев,</i>  5: <i>Н. А. Цирулик.</i></p> <p><b>4.</b> Исключите лишние слова в предложении.  <i>Технологические процессы на уроках трудового обучения должны представлять сферы трудовой деятельности человека: человек - человек, человек – природа, человек - техника, человек – художественный образ, человек – знаковая система, человек – интеллектуальна деятельность.</i></p>
<p>Формы обучения младших школьников технологии.</p>		<p>1. Проставьте цифры, обозначающие порядок разработки планирования технологического образования младших школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>поурочные планы,</i></li> <li>- <i>тематические планы,</i></li> <li>- <i>перспективные планы.</i></li> </ul> <p>2. Организационно-подготовительный этап, теоретический этап, практический этап, организационно-заключительный этап, это</p> <p>1: <i>последовательность составления перспективного плана,</i>  2: <i>структура урока,</i>  3: <i>этапы изготовления объекта предметного мира.</i></p> <p>3. Определите порядок подготовки учителя к уроку технологии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>изготовление наглядных пособий,</i></li> <li>- <i>изготовление образца изделия,</i></li> <li>- <i>изготовление демонстрационного изделия,</i></li> <li>- <i>составление плана-конспекта урока,</i></li> <li>- <i>уточнение темы урока,</i></li> <li>- <i>формулировка целей и задач урока,</i></li> <li>- <i>изучение специальной литературы.</i></li> </ul> <p>4. Подчеркните</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>одной линией субъективные методы контроля обученности младших школьников,</i></li> <li>- <i>двумя линиями объективные методы контроля обученности младших школьников: экспертный, рейтинговый, тестовый.</i></li> </ul>
<b>Графическая грамота.</b>		
		<p>1. Графическое проекционное изображение на плоскости, выполненное с соблюдением пропорций, содержащее необходимые условные обозначения, возможно без указания размеров. Это:</p> <p>1: <i>художественный рисунок,</i>  2: <i>технический рисунок,</i>  3: <i>чертёж,</i>  4: <i>эскиз.</i></p> <p>2. Найти контуры каждой детали или всего изделия, найти все размеры, обозначения, показывающие устройство изделия и рабочие операции, значит</p> <p>1: <i>выполнить разметку,</i>  2: <i>прочитать чертёж, эскиз, технический рисунок.</i></p>

		<p><b>3.</b> Длина, ширина, высота. Это  <i>1: синонимы, обозначающие протяжённость линии от точки до точки в заданном направлении,</i>  <i>2: мера длины,</i>  <i>3: единицы измерения объёмных материалов.</i></p> <p><b>4.</b> Линейка, угольник и циркуль, это  <i>1: чертёжные принадлежности,</i>  <i>2: чертёжно-измерительные инструменты,</i>  <i>3: чертёжные приспособления.</i></p> <p><b>5.</b> Рабочие условные обозначения так назвали потому, что они  <i>1: помогают выполнить работу,</i>  <i>2: указывают на необходимость выполнения работы (технологических действий),</i>  <i>3: ими пользуются рабочие на производстве.</i></p> <p><b>6.</b> Размеры на чертеже для учеников начальной школы наносят:  <i>1: над размерной стрелкой, ← 15 →</i>  <i>2: под размерной стрелкой, ← 15 →</i>  <i>3: разрывая размерную стрелку, ← 15 →</i>  <i>4: произвольно.</i></p> <p><b>7.</b> Контрольный размер это:  <i>1: размер, который ученики рассчитывают в процессе выполнения контрольной работы,</i>  <i>2: самый большой, габаритный размер,</i>  <i>3: размер, который ученики должны рассчитать самостоятельно.</i></p> <p><b>8.</b> Какие способы разметки применимы к использованию во всех трёх типов разметки  <i>1: произвольная,</i>  <i>2: наращиванием,</i>  <i>3: по шаблону и трафарету,</i>  <i>4: через локоток.</i></p>
<b>Материаловедение.</b>		
		<p><b>1.</b> Исходное сырьё для изготовления предметов называют:  <i>1: материалом</i>  <i>2: веществом</i>  <i>3: материей.</i></p> <p><b>2.</b> Физические, механические, технологические характеристики материалов, это:  <i>1: показатель качества материалов</i>  <i>2: основные свойства материалов</i>  <i>3: классификация материалов по признакам.</i></p> <p><b>3.</b> Строение, гладкость, толщина, прозрачность, водо-, жиро-, воздухопроницаемость, это:  <i>1: основные физические свойства материалов</i>  <i>2: основные технологические свойства материалов</i>  <i>3: основные механические свойства материалов</i></p> <p><b>4.</b> Прочность на разрыв, излом, трение, кручение; растяжение; изгиб; сжатие; пластичность характеризуют  <i>1: основные механические свойства материалов</i>  <i>2: основные технологические свойства материалов</i></p>


















	<p>3: <i>основные физические свойства материалов</i></p> <p>5. Способность подвергаться различной обработке, это:</p> <p>1: <i>основные физические свойства материалов</i></p> <p>2: <i>основные механические свойства материалов</i></p> <p>3: <i>основные технологические свойства материалов</i></p> <p>6. Заполните таблицу классификации текстильных волокон</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="10"><i>Классификация текстильных волокон по происхождению.</i></td> </tr> <tr> <td colspan="5"></td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	<i>Классификация текстильных волокон по происхождению.</i>																																							
<i>Классификация текстильных волокон по происхождению.</i>																																									

**Обработка материалов на уроках технологии в начальной школе.**

<p>Основные направления технологической обработки материалов младшими школьниками.</p>	<p>1. 1 Какая классификация соответствует типам механической обработки материалов?</p> <p>1: <i>Прочность, растяжение, изгиб, сжатие, пластичность.</i></p> <p>2: <i>Деление на части, соединение частей.</i></p> <p>3: <i>Резание, формование, лепка, склеивание, шитьё.</i></p> <p>2. На основе каких физических явлений основаны приёмы соединения материалов?</p> <p>1: <i>Притяжение молекул.</i></p> <p>2: <i>Сохранение энергии.</i></p> <p>3: <i>Сила трения.</i></p> <p>3. Заполните пустые клетки таблицы.</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="10"><i>Технологические приёмы деления материалов на части</i></td> </tr> <tr> <td colspan="5">резание</td> <td colspan="5">резание</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td rowspan="2">дробление</td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> <p>4. Установите соответствие между технологическим приёмом деления материалов на части; инструментом, которым младший школьник может выполнить этот приём и характеристикой материала. Выпиши цифровые соответствия. Между цифрами одного столбика ставь запятую, между цифрами разных столбиков – тире.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"><i>Инструмент, приспособление</i></th> <th colspan="2"><i>Технологический приём</i></th> <th colspan="2"><i>Материал</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Нож</td> <td>1</td><td>Резание линейных материалов</td> <td>1</td><td>Линейный, жёсткий</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>Молоток</td> <td rowspan="2">2</td><td rowspan="2">Прямолинейное резание материалов</td> <td rowspan="2">2</td><td rowspan="2">Линейный, мягкий</td> </tr> <tr> <td>3</td><td>Ножницы</td> </tr> <tr> <td>4</td><td>Острогубцы</td> <td rowspan="2">3</td><td rowspan="2">Криволинейное резание</td> <td rowspan="2">3</td><td rowspan="2">Плоский, жёсткий</td> </tr> <tr> <td>5</td><td>Шил</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Технологические приёмы деления материалов на части</i>										резание					резание							дробление																	<i>Инструмент, приспособление</i>		<i>Технологический приём</i>		<i>Материал</i>		1	Нож	1	Резание линейных материалов	1	Линейный, жёсткий	2	Молоток	2	Прямолинейное резание материалов	2	Линейный, мягкий	3	Ножницы	4	Острогубцы	3	Криволинейное резание	3	Плоский, жёсткий	5	Шил
	<i>Технологические приёмы деления материалов на части</i>																																																																			
	резание					резание																																																														
			дробление																																																																	
<i>Инструмент, приспособление</i>		<i>Технологический приём</i>		<i>Материал</i>																																																																
1	Нож	1	Резание линейных материалов	1	Линейный, жёсткий																																																															
2	Молоток	2	Прямолинейное резание материалов	2	Линейный, мягкий																																																															
3	Ножницы																																																																			
4	Острогубцы	3	Криволинейное резание	3	Плоский, жёсткий																																																															
5	Шил																																																																			

		6	Кусачки		материалов														
		7	Ножовка	4	Сверление	4	Плоский, мягкий												
		8	Пассатижи																
		9	Двуручная пила	5	Прокалывание	5	Объёмный жесткий												
		10	Оправка из нитки																
		11	Лобзик	6	Дробление	6	Объёмный мягкий												
		12	Буравчик																
		.																	
	Художественная обработка материалов в начальной школе.	<p><b>1.</b> Выберите правила, законы, понятия изучаемые младшими школьниками на уроках естествознания и в теме аппликация на занятиях по технологии.</p> <p>1: при удалении предметы зрительно уменьшаются в размерах;  2: при удалении предметы зрительно становятся менее яркими по окраске;  3: горизонт – воображаемая линия, которая как бы разделяет небо и землю;  4: параллельные линии при удалении сходятся в одной точке у горизонта,  5: живая и неживая природа,  6: предметы природы и искусственные предметы (вещи),</p> <p><b>2.</b> Установите соответствие между видом аппликации и типом клея.</p> <table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <tr> <td></td> <td>Вид аппликации</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Плоская</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Объёмная</td> </tr> </table> <table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td></td> <td>Тип клея</td> </tr> <tr> <td>А</td> <td>Быстросохнущий</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Долгосохнущий</td> </tr> </table> <p><b>3.</b> Для того чтобы определить место положения детали на основе аппликации проводят:</p> <p>1: дидактическую игру,  2: динамическую игру,  3: измерения и расчеты.</p>							Вид аппликации	1	Плоская	2	Объёмная		Тип клея	А	Быстросохнущий	Б	Долгосохнущий
	Вид аппликации																		
1	Плоская																		
2	Объёмная																		
	Тип клея																		
А	Быстросохнущий																		
Б	Долгосохнущий																		
<b>Конструирование на уроках технологии в начальной школе.</b>																			
	Моделирование и конструирование в начальной школе.	<p><b>1.</b> Установите соответствие.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>1</td> <td>Конструирование</td> <td>А</td> <td>Изготовление изделий из большого количества частей и деталей по предложенной схеме.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Моделирование</td> <td>Б</td> <td>Изготовление объективно новых изделий из большого количества частей и деталей.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Детское конструирование</td> <td>В</td> <td>Изготовление самостоятельно разработанных, субъективно новых изделий из большого количества частей и деталей.</td> </tr> </table>						1	Конструирование	А	Изготовление изделий из большого количества частей и деталей по предложенной схеме.	2	Моделирование	Б	Изготовление объективно новых изделий из большого количества частей и деталей.	3	Детское конструирование	В	Изготовление самостоятельно разработанных, субъективно новых изделий из большого количества частей и деталей.
1	Конструирование	А	Изготовление изделий из большого количества частей и деталей по предложенной схеме.																
2	Моделирование	Б	Изготовление объективно новых изделий из большого количества частей и деталей.																
3	Детское конструирование	В	Изготовление самостоятельно разработанных, субъективно новых изделий из большого количества частей и деталей.																

		<p><b>2.</b> «Конструирование по образцу; конструирование по условию; конструирование по замыслу» - это  <i>1: классификация способов конструирования;</i>  <i>2: уровни сложности детского конструирования;</i>  <i>3: методы технологического образования школьников.</i></p> <p><b>3.</b> Можно ли считать, что аппликация – это конструирование на плоскости?  <i>1: Да.</i>  <i>2: Нет.</i></p> <p><b>4.</b> Обязательно ли использовать конструктор для обучения младших школьников приёмам конструирования.  <i>1: Да.</i>  <i>2: Нет.</i></p> <p><b>5.</b> Копия объекта, воспроизводящая его внешний вид с соблюдением пропорций и масштабов, это  <i>1: образец изделия,</i>  <i>2: демонстрационное изделие,</i>  <i>3: учебный макет,</i>  <i>4: учебная модель.</i></p>																																		
Художественное конструирование.		<p><b>6.</b> 1. Помпон, клубок, моток, кольцо, кокон – это  <i>1: способы упаковки ниток и других линейных текстильных материалов;</i>  <i>2: типы объёмных заготовок из линейных материалов для художественного конструирования.</i></p> <p><b>7.</b> Нарисуйте</p> <table border="1" data-bbox="820 1106 1315 1554"> <tr><td>ПОМПОН</td><td></td></tr> <tr><td>КЛУБОК</td><td></td></tr> <tr><td>МОТОК</td><td></td></tr> <tr><td>КОЛЬЦО</td><td></td></tr> <tr><td>КОКОН</td><td></td></tr> </table> <p><b>8.</b> Установите соответствие.</p> <table border="1" data-bbox="596 1592 956 2007"> <thead> <tr><th></th><th>Форма</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>Помпон</td></tr> <tr><td>2</td><td>Клубок</td></tr> <tr><td>3</td><td>Моток</td></tr> <tr><td>4</td><td>Кольцо</td></tr> <tr><td>5</td><td>Кокон</td></tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="1134 1592 1493 2007"> <thead> <tr><th></th><th>Шаблон</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>А</td><td></td></tr> <tr><td>Б</td><td></td></tr> <tr><td>В</td><td></td></tr> <tr><td>Г</td><td></td></tr> <tr><td>Д</td><td></td></tr> </tbody> </table>	ПОМПОН		КЛУБОК		МОТОК		КОЛЬЦО		КОКОН			Форма	1	Помпон	2	Клубок	3	Моток	4	Кольцо	5	Кокон		Шаблон	А		Б		В		Г		Д	
ПОМПОН																																				
КЛУБОК																																				
МОТОК																																				
КОЛЬЦО																																				
КОКОН																																				
	Форма																																			
1	Помпон																																			
2	Клубок																																			
3	Моток																																			
4	Кольцо																																			
5	Кокон																																			
	Шаблон																																			
А																																				
Б																																				
В																																				
Г																																				
Д																																				
Техническое конструирование.		<p><b>1.</b> 1 Какой тип транспорта лишний? Объясните почему.  <i>1: железнодорожный,</i></p>																																		

		<p>2: <i>автомобильный,</i>  3: <i>трубопроводный,</i>  4: <i>воздушный.</i></p> <p>2. Пассажирский, грузовой, специальный, гоночный. Это</p> <p>1: <i>автотранспорт,</i>  2: <i>железнодорожный транспорт.</i></p> <p>3. Нарисуйте общую форму кузовов легковых автомобилей.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Седан</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Комби</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Купе</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Пикап</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Лимузин</td> <td></td> </tr> </table> <p>4. Башенный, козловой, мостовой, авто. Это:</p> <p>1: <i>типы подъёмных кранов,</i>  2: <i>типы экскаваторов,</i>  3: <i>типы лебёдок.</i></p> <p>5. Скажите одним словом: электровоз, тепловоз, паровоз, моторный вагон.</p>	Седан		Комби		Купе		Пикап		Лимузин	
Седан												
Комби												
Купе												
Пикап												
Лимузин												

### Примерные задания для составления портфолио работ

Портфолио работ - это собрание творческих работ студента, включающих сами работы или их качественные копии (фотографии), выполненные за учебный период.

Электронное портфолио оформляется в виде презентации, содержащей слайды с названием работы, ее фотографиями с разных сторон для наиболее полного отражения изделия.

Для использования Портфолио в экзаменационной отчетности к каждому виду изделий прилагается его анализ, содержащий:

а) описание достоинств и недостатков, получившегося изделия, его возможности в воспитании и развитии младших школьников;

б) описание сложностей, которые могут возникнуть у обучающихся при выполнении каждого вида работ;

в) описание того, что необходимо учесть и продумать (выбор материалов, цвета, основы, порядок крепления/изображения деталей и т.д) перед организацией такой работы с младшими школьниками, с целью нивелирования указанных выше затруднений.

## 6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

**Таблица 4 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к экзамену (семестр 4)**

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
<b>Основные вопросы методики преподавания технологии в начальной школе.</b>		
Технология как учебный предмет в	Предмет и задачи, содержание предмета	В учебном пособии по технологии выберете урок изучения нового

начальной школе	технологии в начальных классах школы. Связь предмета «Технологии» с другими предметами в начальной школе.	материала. Определите цель и задачи, реализуемые на этом уроке. Обоснуйте свой выбор. Составьте таблицу, отражающую связь предмета технологии с другими предметами начальной школы.
Формы и методы обучения младших школьников технологии.	Методы обучения технологии в начальной школе. Формы обучения технологии в начальной школе	Выполните анализ готовых конспектов уроков технологии с точки зрения рекомендуемых методов обучения. Разработайте конспект урока технологии с использованием техники «оригами».
<b>Современные подходы к изучению графической грамоты и материаловедению в начальной школе.</b>		
Элементы графической грамоты на уроках технологии в начальной школе.	Понятие технической документации и основы ее чтения. Виды технической документации: чертежи, эскизы, схемы, технические рисунки, учебно-инструкционные карты. Оборудование процесса при выполнении младшими школьниками графических работ: материалы, чертёжные и измерительные инструменты, принадлежности, приспособления.	Прочитайте предложенный чертеж. Выполните построение по данному чертежу. Приведите примеры способов и порядок выполнения разметки без чертёжных инструментов: произвольно, по шаблону, по трафарету, складыванием, через копировальную бумагу, через кальку, «на просвет», Способы и порядок выполнения разметки с использованием чертёжных и измерительных инструментов: по линейке, по сетке вспомогательных линий, циркулем.
Свойства материалов. Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе.	Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе. Основы производства бумаги и картона. Основы производства текстильных материалов.	Разработайте фрагмент урока по проведению опытов и наблюдений по изучению основных свойств бумаги. Проанализируйте предложенные виды бумаги. К каким группам ее можно отнести. Какими свойствами она обладает. Где она может быть использована обучающимися начальных классов? Рассмотрите предложенную коллекцию производства волокон. Охарактеризуйте каждый этап обработки материала. Какая информация по этой теме может быть особо интересна школьникам, что может вызвать затруднение?

<b>Конструирование на уроках технологии в начальной школе</b>		
<p>Основные направления технологической обработки материалов младшими школьниками</p>	<p>Художественная обработка материалов в начальной школе.</p>	<p>Охарактеризуйте основные инструменты, используемые для механической обработки материалов. Приведите пример инструктажа по технике безопасности по работе с ними.</p> <p>Продемонстрируйте Правила безопасной работы с клеем, инструментами и материалами при выполнении перечисленных способов.</p> <p>Опишите организацию работы с обучающимися при сшивании материалов. Продемонстрируйте, какие виды швов могут использовать младшие школьники.</p> <p>Составьте фрагмент урока по изготовлению изделия с помощью плетения. Выполните плетение из бумаги. Какие обучающие, развивающие и воспитательные задачи можно реализовать на этом уроке.</p> <p>Изготовьте аппликацию из бумаги. Проанализируйте изделия. Опишите возможные виды его декорирования. Обоснуйте свой выбор.</p>
<p>Моделирование и конструирование в начальной школе.</p>	<p>Основные понятия темы: конструирование, моделирование, детское моделирование; уровни детского конструирования; макет, модель.</p> <p>Направления моделирования и конструирования на уроках технологии в начальной школе: художественное, техническое</p>	<p>Выполните конструирование объёмной геометрических фигуры. Определите какие знания, умения и навыки понадобятся детям для выполнения подобной работы. Какие у них могут быть затруднения. Продумайте систему работы по предупреждению затруднений.</p> <p>Выполните конструирование из природных материалов, создав изделие для начальной школе. Опишите свои поэтапные действия. Какие особенности сбора и заготовки природных материалов надо учитывать.</p> <p>Разработайте фрагмент урока по теме «Конструирование из текстиля». Какие особенности необходимо учесть для его организации. Какую</p>

		предварительную работу с обучающимися необходимо провести.
<b>Основные вопросы методики преподавания ИЗО в начальной школе</b>		
Изобразительное искусство как учебный предмет	<p>Основные цели и задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе.</p> <p>Методы и приемы, используемые на уроках ИЗО в начальной школе.</p>	<p>В учебном пособии по ИЗО выберете урок изучения нового материала. Определите цель и задачи, реализуемые на этом уроке. Обоснуйте свой выбор.</p> <p>Выполните анализ готовых конспектов уроков ИЗО с точки зрения используемых методов обучения.</p>
Кабинет рисования, его оборудование, оформление и материально-учебная база.	<p>Требование к оснащению кабинета ИЗО.</p> <p>Средства обучения ИЗО в начальной школе</p> <p>Оборудование рабочего места ученика</p>	<p>Составьте список предметов, необходимых для занятий обучающемуся на уроках ИЗО. Охарактеризуйте каждый предмет по его свойствам и назначению.</p> <p>Разработайте фрагмент урока с использованием медиаресурсов как источника информации по изучению новой темы на уроке ИЗО.</p> <p>Разработайте инструкционную карту для урока ИЗО по теме (на выбор студента). Каковы особенности использования инструкционных карт на уроках ИЗО.</p>
<b>Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе</b>		
Методика ознакомления младших школьников с искусством живописи и графики	<p>Виды и жанры живописи, их особенности.</p> <p>Средства художественной выразительности живописи. Основы цветоведения.</p> <p>Рисунок – вид графики. Восприятие и изображение формы. Свет и тень. Перспектива.</p> <p>Графические материалы и техники. Передача фактуры предметов.</p>	<p>Создайте тоновую растяжку любого цвета (на выбор студента). Разработайте текст инструкции к выполнению подобного вида работ младшими школьниками.</p> <p>Проанализируйте готовый пейзаж, выполненный младшим школьником: определите последовательность действий, используемые приемы рисования, особенность нанесения красок. Отметьте сильные стороны пейзажа. Подготовьте рекомендации по дальнейшей работе для обучающегося.</p> <p>Проанализируйте готовый натюрморт, выполненный младшим школьником: определите последовательность действий, используемые приемы рисования,</p>

		<p>особенность нанесения красок. Отметьте сильные стороны натюрморта. Подготовьте рекомендации по дальнейшей работе для обучающегося.</p> <p>Разработайте фрагмент урока по теме рисование фигуры человека. Какова последовательность выполнения этого вида работ. Что входит в подготовительный этап к этому виду рисунка.</p>
<b>Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством</b>		
Методика ознакомления младших школьников с народным декоративно-прикладным искусством	Уроки народного и декоративно-прикладного рисования в начальной школе	Разработайте фрагмента урока по знакомству обучающихся с народными декоративными промыслами (на выбор студента)
<b>Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры</b>		
Методика работы над лепкой.	Методика проведения занятий по лепке.	Проведите сравнительный анализ бруска пластилина и соленого теста. Каковы основные инструменты, используемые в лепке с этими материалами?
<b>Анализ программ для начальной школы по технологии и изобразительному искусству</b>		



<p>Учебно-методическое обеспечение курса технологии и ИЗО в начальной школе</p>	<p>Опишите структуру Учебно-методического комплекта по курсу «Изобразительное искусство» в начальной школе. Дайте характеристику каждому ее компоненту.</p> <p>Опишите структуру Учебно-методического комплекта по технологии в начальной школе. Дайте характеристику каждому ее компоненту.</p> <p>Характеристика современного урока технологии в начальной школе (структура, методы и примы работы)</p>	<p>Охарактеризуйте пособия по ИЗО (на выбор студент) в начальной школе. Определите необходимость каждого пособия и альтернативные варианты организации обучения без использования данных пособий.</p> <p>Охарактеризуйте пособия по технологии (на выбор студент) в начальной школе. Определите необходимость каждого пособия и альтернативные варианты организации обучения без использования данных пособий</p> <p>Разработайте конспект урока технологии по теме на ваш выбор. Опишите, что вы учитывали при построении данного урока технологии в начальной школе (методические, психологические, педагогические требования).</p>
---	---	---

Составитель: Махнева О.С., старший преподаватель кафедры педагогики и методики начального образования факультета психологии и педагогики КГПИ КемГУ.