

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244e728abc3661ab35e9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФПП
_____ Л. Я. Лозован
«29» марта 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.11.04 Методика обучения изобразительному искусству и технологии в начальном образовании

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
Начальное образование

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Заочная

Год набора 2020

Новокузнецк 2024

**Лист внесения изменений
в РПД Б1.О.11.04 Методика обучения изобразительному искусству и технологии в
начальном образовании**

Переутверждение на учебный год:

на 2024 / 2025 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 8 от 29.03.2024 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
(протокол методической комиссии факультета № 5 от 20.03.2024 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
(протокол заседания кафедры № 7 от 04.03.2024 г.), зав. кафедрой проф. Елькина О.Ю.

Оглавление

| | |
|---|----|
| 1 Цель дисциплины | 4 |
| 1.1 Формируемые компетенции..... | 4 |
| 1.2 Индикаторы достижения компетенций..... | 4 |
| 1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине | 5 |
| 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. | 5 |
| 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины..... | 6 |
| 3.1 Учебно-тематический план | 6 |
| 3.2. Содержание занятий по видам учебной работы..... | 7 |
| 4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации..... | 12 |
| 5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины..... | 13 |
| 5.1 Учебная литература | 13 |
| 5.2. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины..... | 14 |
| 5.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы..... | 15 |
| 6 Иные сведения и (или) материалы..... | 15 |
| 6.1.Примерные темы письменных учебных работ | 15 |
| 6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации | 21 |

1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должна быть сформирована компетенция основной профессиональной образовательной программы бакалавриата ОПК-8.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

| Наименование вида компетенции (универсальная, общепрофессиональная, профессиональная) | Наименование категории (группы) компетенций | Код и название компетенции |
|---|---|--|
| Общепрофессиональная | Научные основы педагогической деятельности | ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний |

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

| Код и название компетенции | Индикаторы достижения компетенции по ОПОП | Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП |
|--|--|--|
| ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК 8.1. Применяет специальные научные знания предметной области в педагогической деятельности по профилю подготовки. ОПК 8.2. Владеет методами научного исследования в предметной области. ОПК 8.3. Владеет методами анализа педагогической ситуации и профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в предметных областях по профилю подготовки. | Б1.О.04 Возрастная анатомия и физиология Б1.О.03.01 Общая психология Б1.О.06 Специальная и коррекционная педагогика и психология Б1.О.10.01 Естествознание Б1.О.10.02 Русский язык Б1.О.10.03 Детская литература в начальном образовании Б1.О.11.01 Методика обучения русскому языку и литературному чтению в начальном образовании Б1.О.11.03 Методика обучения предмету «Окружающий мир» Б1.О.11.02 Методика обучения математике в начальном образовании Б1.О.11.04 Методика обучения изобразительному искусству и технологии в начальном образовании Б2.О.01(У) Технологическая практика Б2.О.04(П) Педагогическая практика. Первые дни ребенка в школе Б2.О.05(П) Педагогическая практика. Начальная школа Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

| Код и название компетенции | Индикаторы достижения компетенции, закреплённые за дисциплиной | Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной |
|--|--|---|
| ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК 8.1. Применяет специальные научные знания предметной области в педагогической деятельности по профилю подготовки. ОПК 8.2. Владеет методами научного исследования в предметной области. ОПК 8.3. Владеет методами анализа педагогической ситуации и профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в предметных областях по профилю подготовки. | <i>Знать:</i> - методы анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний. - механизмы профессиональной рефлексии в педагогической деятельности. <i>Уметь:</i> - применять научные знания предметной области при разработке образовательных программ, рабочих программ учебных предметов, курсов внеурочной деятельности; - осуществлять урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки. - решать научно-исследовательские задачи педагогической деятельности по профилю подготовки на основе специальных научных знаний. - применять профессиональную рефлексии в педагогической деятельности по профилю подготовки. <i>Владеть:</i> - способами применения результатов современных научных исследований предметных областях «Изобразительное искусство», «Технология» в педагогической деятельности по профилю подготовки; - способами обоснования и представления результатов научного исследования по профилю подготовки; - методами анализа педагогической ситуации и рефлексией профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний. |

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий.

Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

| Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах | Объём часов по формам обучения | Объём часов по формам обучения |
|---|--------------------------------|--------------------------------|
| | ОФО | ЗФО |
| 1 Общая трудоёмкость дисциплины | | 144 |
| 2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | | |
| Аудиторная работа (всего): | | 12 |
| в том числе: | | |
| лекции | | 4 |

| | | |
|--|--|-----------------------------|
| практические занятия, семинары | | 8 |
| практикумы | | |
| лабораторные работы | | |
| в интерактивной форме | | |
| в электронной форме | | |
| Внеаудиторная работа (всего): | | |
| в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем | | |
| подготовка курсовой работы /контактная работа ¹ | | |
| групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем) | | |
| творческая работа (эссе) | | |
| 3 Самостоятельная работа обучающихся (всего) | | 123 |
| 4 Промежуточная аттестация обучающегося - экзамен и объём часов, выделенный на промежуточную аттестацию | | 5 семестр – экзамен, 9 час. |

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план заочной формы обучения

| № недели п/п | Разделы и темы дисциплины по занятиям | Общая трудоёмкость (всего час.) | Трудоемкость занятий (час.) | | | | | Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости | |
|------------------|--|---------------------------------|-----------------------------|--------|-----|-------------------|-------|---|------|
| | | | ОФО | | ЗФО | | | | |
| | | | Аудиторн. занятия | | СРС | Аудиторн. занятия | | | СРС |
| | | | лекц. | практ. | | лекц | практ | | |
| Семестр 7 | | | | | | | | | |
| 1 | Основные вопросы методики преподавания технологии в начальной школе. | | | | | 2 | | 4 | УО |
| 2 | Графическая грамота. | | | | | | 2 | 6 | ПР-2 |
| 3 | Материаловедение. | | | | | 2 | 2 | 8 | ПР |
| 4 | Обработка материалов на уроках технологии в начальной школе | | | | | | 2 | 10 | УО |
| 5 | Конструирование на уроках технологии в начальной школе. | | | | | 2 | 2 | 10 | УО |

| | | | | | | | | | |
|-------------------|--|-----|--|--|--|---|---|-----|--------------|
| 6 | Основные вопросы методики преподавания ИЗО в начальной школе | | | | | 2 | | 7 | ПР-4 |
| 7 | Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе. | | | | | 2 | 2 | 8 | УО |
| 8 | Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству | | | | | | 1 | 8 | ПР |
| 9 | Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры | | | | | | 1 | 6 | ПР |
| 10 | Анализ программ для начальной школы по изобразительному искусству и технологии | | | | | | 2 | 8 | УО-2 ПР-2 |
| | Итоговая аттестация | 36 | | | | | | | Экзамен |
| ИТОГО по семестру | | | | | | 6 | 6 | 123 | |
| | Всего: | 144 | | | | 6 | 6 | 123 | |

Примечание: УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 - экзамен
 ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ –индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи.

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|-------------------------------------|--|--|
| 1 | Раздел 1 | Основные вопросы методики преподавания технологии в начальной школе |
| <i>Содержание лекционного курса</i> | | |
| 1.1. | Технология как учебный предмет в начальной школе | Предмет и задачи, содержание методики обучения технологии в начальных классах школы как науки. Связь методики с другими науками. Отличительная особенность учебного предмета «технология». Классификация основных технологических процессов. Технологическая компетенция. Система технологических знаний, навыков, умений младших школьников. |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|--|--|--|
| | | <p>Психологические условия технологической подготовки младших школьников.</p> <p>Особенности обучения младших школьников технологии в современных условиях программно-методического обеспечения.</p> <p>Уровни усвоения технологической деятельности. Проблема соотношения эффективности усвоения умственной и практической информации, степени самостоятельности и уровня творческой деятельности учащихся при выборе и использовании метода обучения в педагогическом процессе.</p> |
| <i>Темы практических/семинарских занятий</i> | | |
| 1.1 | Методы технологического образования младших школьников. | <p>Общая характеристика методов технологического образования младших школьников (классификация, специфика, технология применения). Методические приёмы и условия организации продуктивного образования школьников на уроках технологии.</p> <p>Анализ отдельных уроков из методических пособий с точки зрения рекомендуемых методов обучения. Фрагмент урока с использованием техники «оригами».</p> |
| 1.2 | Оснащение учебного процесса в начальных классах школы | <p>Практическая работа с основными материалами и инструментами, используемыми при обучении технологии в начальной школе.</p> <p>Особенности проведения инструктажа по технике безопасности и при работе с инструментами. Особенности экономичного использования материалов. Организация рабочего места школьника.</p> |
| 2 | Раздел 2 | Графическая грамота |
| <i>Содержание лекционного курса</i> | | |
| 2.1 | Элементы графической грамоты на уроках технологии в начальной школе. | <p>Понятие технической документации. Основы чтения технической документации, выраженную в наглядно-графической форме, использование ее в практической работе при конструировании и изготовлении изделий.</p> <p>Виды технической документации: чертежи, эскизы, схемы, технические рисунки, учебно-инструкционные карты. Виды линий и геометрических фигур, используемых при составлении технической документации. Последовательность изучения элементов графической грамоты в начальной школе.</p> <p>Оборудование процесса при выполнении младшими школьниками графических работ: материалы, чертёжные и измерительные инструменты, принадлежности, приспособления.</p> |
| <i>Темы практических/семинарских занятий</i> | | |
| 2.1 | Выполнение разметки | <p>Способы и порядок выполнения линейной разметки: произвольно, по шаблону, по линейке, «через локоток».</p> <p>Способы и порядок выполнения плоскостной разметки без использования чертёжных и измерительных инструментов: произвольно, по шаблону, по трафарету, складыванием, через копировальную бумагу, через кальку, «на просвет», продёргиванием нитей. Практическое выполнение плоскостной разметки разными способами. Способы и порядок выполнения плоскостной разметки с использованием чертёжных и измерительных инструментов: по сетке вспомогательных линий, наращиванием, циркулем.</p> <p>Выполнение разметки развёрток куба, пирамиды с разными основаниями, конуса различными способами.</p> <p>Способы и порядок выполнения плоскостной разметки с использованием чертёжных и измерительных инструментов и приспособлений: по клеткам, складыванием по объёмному</p> |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|--|--|--|
| | | предмету, по трафарету-сетке. Выполнение разметки развёртки параллелепипеда разными способами. Специальные вопросы плоскостной разметки: разметка листа прямоугольной формы по краю, отступив от края; разметка листа неправильной формы; разметка прямоугольника по линейке, по угольнику, по линейке и угольнику, с помощью линейки и циркуля. Способы и порядок выполнения пространственной разметки. Разработка эскиза и изготовление подарочной упаковки. |
| | Раздел 3 | Материаловедение |
| <i>Содержание лекционного курса</i> | | |
| 3.1 | Свойства материалов. Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе | Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе. Оборудование учебного процесса. Правила безопасной работы. Основы производства материалов: бумаги и картона; текстильных материалов; металлов; пластмасс; деревообрабатывающей промышленности |
| <i>Темы практических/семинарских занятий</i> | | |
| 3.1 | Опыты и наблюдения с бумагой и текстилем на уроках технологии в начальной школе. | Бумага: Классификация бумаги и картона по происхождению, форме и степени жёсткости. Классификация бумаги и картона по назначению. Основные физические, механические, технологические свойства бумаги. Организация и выполнение опытов и наблюдений по изучению основных свойств бумаги. Текстиль: Классификация текстильных материалов по происхождению. Основы производства текстильных материалов. Классификация текстильных материалов по способу производства. Основные физические, механические, технологические свойства текстильных материалов. Организация и выполнение опытов и наблюдений по изучению основных свойств текстильных материалов. |
| 4 | Раздел 4 | Обработка материалов на уроках технологии в начальной школе |
| <i>Содержание лекционного курса</i> | | |
| 4.1 | Основные направления технологической обработки материалов младшими школьниками. | 1. Основные понятия темы: тип технологической обработки материалов, технологический приём, способ выполнения приёма. 2. Типы технологической обработки материалов доступные младшим школьникам: механический, художественный, термический, химический. 3. Типы механической обработки материалов: деление на части, соединение материалов. 4. Технологические приёмы деления на части без образования стружки: резание, дробление, разрыв, разлом. 5. Технологические приёмы деления материалов на части с образованием стружки: резание, строгание, сверление. 6. Физические законы соединения материалов (сила трения, сила притяжения молекул). 7. Соединение материалов на силе притяжения молекул: склеивание, магнитное, сварка. |
| <i>Темы практических/семинарских занятий</i> | | |
| 4.1 | Механическая обработка | 1. Способы и правила разрыва материалов (жёстких плоскостных |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|-------------------------------------|--|---|
| | материалов в начальной школе. Деление материалов на части. | по складке и произвольно; мягких) 2. Способы и правила выполнения приёма резания: а) прямолинейное резание ножом линейных, плоскостных, объёмных материалов; б) прямолинейное резание ножницами линейных, плоскостных, объёмных мягких и жёстких материалов; в) криволинейное резание ножницами мягких и жёстких материалов различной формы; г) резание ниткой мягких объёмных материалов; д) резание линейных материалов кусачками и острогубцами; Выполнение тренировочных упражнений. Предметное конструирование на основе заготовок, полученных в результате выполнения тренировочных упражнений |
| 4.2 | Соединение материалов склеиванием | 1. Способы и правила выполнения приёма склеивания: «за всю поверхность», капельное, частичное, фальцприклеивание, торцевание, «за ребро», насыпом.. Правила безопасной работы с клеем, инструментами и материалами. 2. Обучение младших школьников приёмам составления правил выполнения технологических действий посредством проведения опытов и наблюдений по овладению навыками склеивания материалов. 3. Соединение материалов на силе трения: плетение, витьё, тканьё, сшивание, щелевой замок, резьбовое, притирание и др. 4. Выполнение тренировочных упражнений по соединению материалов разными способами. |
| 4.3 | Соединение материалов сшиванием | Соединение материалов сшиванием: а) оборудование воспитательно-образовательного процесса при шитье; б) основные термины и понятия (игла швейная ручная и машинная, шило, крючок, игольное шило, прокол, стежок, шов); в) способы крепления нитки до и после работы; г) принципы работы ручных инструментов при шитье, алгоритм выполнения шва иглой, крючком, игольным шилом, правила безопасной работы; д) анализ учебно-методических комплектов по технологии: типы ручных швов. е) методика знакомства с порядком выполнения ручных швов. Разработка и изготовление пооперационной технологической карты к выполнению шва по выбору. Соединение материалов степлером (принцип работы степлера, последовательность выполнения соединения, правила безопасной работы). Соединение материалов на щелевой замок. Шарнирное соединение: ж) устройство и принцип действия простого и двойного шарнира; з) использование шарнирного соединения в начальной школе. Выполнение тренировочных упражнений по соединению материалов разными способами. |
| Раздел 5 | | Конструирование на уроках технологии в начальной школе |
| <i>Содержание лекционного курса</i> | | |
| 5.1 | Моделирование и конструирование в начальной школе. | Основные понятия темы: конструирование, моделирование, детское моделирование; уровни детского конструирования; макет, модель. Направления моделирования и конструирования на уроках технологии в начальной школе: художественное, техническое, |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|--|--|--|
| | | электромоделирование, комплексное моделирование и конструирование. Конструкторские, художественно-конструкторские и технологические задачи в процессе моделирования и конструирования. |
| <i>Темы практических/семинарских занятий</i> | | |
| 5.1 | Художественное конструирование. | Конструирование из ниток в начальной школе. Конструирование из нитяных коконов младшими школьниками. Конструирование из пластмасс в начальной школе. Конструирование на основе объёмных геометрических фигур. Конструирование из природных материалов в начальной школе. Конструирование из провода и проволоки в начальной школе. Конструирование из ткани и трикотажа в начальной школе. 8 Конструирование из ткани и трикотажа в начальной школе. |
| 5.2 | Работа с конструктором на уроках технологии. | Типы конструкторов для учащихся младшего школьного возраста. Названия деталей конструктора. Типы соединений деталей конструктора. РИЗ: приём дублирования, фокальные ассоциации. Изготовление изделий. Разработка фрагмента урока по объяснению учебного материала. |
| Промежуточная аттестация | | |
| Раздел 6 | | Основные вопросы методики преподавания ИЗО в начальной школе |
| <i>Содержание лекционного курса</i> | | |
| 6.1 | Изобразительное искусство как учебный предмет | Цели преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Основные задачи преподавания изобразительного искусства. Общеобразовательные, воспитательные и развивающие задачи изобразительного искусства как учебного предмета. Кабинет рисования, его оборудование, оформление и материально-учебная база. |
| <i>Темы практических/семинарских занятий</i> | | |
| 6.1 | Урок изобразительного искусства и современные компьютерные технологии. | Использование медиа – ресурсов как источника информации. Использование графического редактора «Paint» на уроках ИЗО. Компьютерная поддержка деятельности учителя на разных этапах урока. Поддержка интереса к предмету путем создания красочных презентаций, музыкальных клипов, викторин, кроссвордов, виртуальных путешествий, тестов, проверочных работ и т.п. Методы обучения изобразительному искусству в начальной школе |
| Раздел 7 | | Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе |
| <i>Содержание лекционного курса</i> | | |
| 7.1 | Методика ознакомления младших школьников с искусством живописи и графики | Виды и жанры живописи. Живопись – искусство цвета. Из истории живописи. Средства художественной выразительности живописи. Основы цветоведения. Композиция в живописи. Художественное восприятие и анализ живописного произведения. Живописные материалы и техники. Рисунок – вид графики. История рисунка. Искусство гравюры. Искусство графики. Восприятие и изображение формы. Свет и тень. Пропорции. Перспектива. Графические материалы и техники. Передача фактуры предметов. |
| <i>Темы практических/семинарских занятий</i> | | |
| 7.1 | Уроки живописи в | Последовательность выполнения живописного произведения. |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|--|---|--|
| | начальной школе. Натюрморт | Методика работы над рисованием натюрморта: последовательность рисования натюрморта из геометрических тел; последовательность рисования натюрморта из бытовых предметов; последовательность изображения натюрморта из бытовых предметов. |
| 7.2 | Уроки живописи в начальной школе. Пейзаж | Методика работы над рисованием природы: рисование трав, цветов и ветвей; рисование деревьев; рисование зверей и птиц; последовательность рисования пейзажа; последовательность изображения пейзажа. |
| 8 | Раздел 8 | Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством |
| <i>Содержание лекционного курса</i> | | |
| | Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством | Народное декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Искусство орнамента. Виды и структуры орнаментов. Многообразие и единство орнаментальных мотивов разных стран и народов. Стилизация природных форм. Народные художественные промыслы: роспись по дереву; керамика; русская глиняная игрушка; русская деревянная игрушка; русские художественные лаки; павлопосадские платки. Народный костюм. |
| <i>Темы практических/семинарских занятий</i> | | |
| 8.1 | Методика освоения декоративной росписи | Хохломская роспись; городецкая роспись; полхов-майданская роспись. Методика работы над тематической декоративной композицией. |
| 8.2 | Организация знакомства обучающихся с народными декоративными промыслами | Мезенская роспись; жостовская роспись; гжельская роспись. Уроки народного и декоративно-прикладного рисования в начальной школе. Разработка фрагмента урока по знакомству обучающихся с народными декоративными промыслами. |
| 9 | Раздел 9 | Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры |
| <i>Темы практических/семинарских занятий</i> | | |
| 9.1 | Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры. | История развития искусства скульптуры. Средства художественной выразительности скульптуры. История и стили архитектуры. Материалы и средства выразительности в архитектуре. Методика работы над лепкой. Использование пластилина и соленого теста для лепки. Основные элементы и инструменты, используемые в лепке. |
| | Раздел 10 | Анализ программ для начальной школы по изобразительному искусству и технологии |
| <i>Темы практических/семинарских занятий</i> | | |
| 10.1 | Вариативные программы по изо для начальной школы | Альтернативные, авторские, развивающие походы и технологии к обучению ИЗО младших школьников. Перспективы дальнейшего совершенствования методики обучения ИЗО младших школьников. Круглый стол по вопросу сравнительного анализа альтернативных программ и учебников по технологии для начальной школы. Их достоинства и недостатки. |

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся

необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

(5 семестр)

| Учебная работа (виды) | Сумма баллов | Виды и результаты учебной работы | Оценка в аттестации | Баллы |
|--|--------------|--|---|------------|
| Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий) | 60 | Лекционные занятия (конспект) | 0,5 балла посещение 1 лекционного занятия | 0 - 8 |
| | | Практические работы (отчет о выполнении практической работы) | 0,5 балла - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65% 1 балл – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 85,1% - 100% | 16 - 32 |
| | | Письменная работа (2 работы) | 1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение) | 2 - 10 |
| | | Составление коллекций из материалов | 2 балла (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение) | 2 - 5 |
| | | Написание реферата | 1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение) | 1 - 5 |
| | | Выступление с докладом | 5 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение) | 5 - 10 |
| Итого по текущей работе в семестре | | | | 51 – 100 % |
| Промежуточная аттестация (экзамен) | 40 баллов | Собеседование (2 вопроса) | 6 баллов (пороговое значение) 12 баллов (максимальное значение) | 12 - 24 |
| | | Решение задачи | 8 баллов (пороговое значение) 16 баллов (максимальное значение) | 8 - 16 |
| Итого по промежуточной аттестации (экзамену) | | | | 20 – 40 б. |
| Суммарная оценка по дисциплине: | | | | |
| Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б. | | | | |

5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Учебная литература

а) основная учебная литература:

1. Варданян, В. А. Методика обучения изобразительному искусству: учебное пособие / В. А. Варданян. — Саранск: МГПУ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 109 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74514>. — Текст: электронный.

2. Теория и методика обучения технологии с практикумом: учебно-методическое пособие / М. Л. Субочева, Е. А. Вахтомина, И. П. Сапего, И. В. Максимкина. — Москва: МПГУ, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-4263-0582-3. // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107355>. — Текст:

электронный.

б) дополнительная учебная литература

1. Методика преподавания изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / составитель О. А. Михалькова. — Сочи: СГУ, 2019. — 50 с. // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147735> — Текст: электронный.

2. Организация художественного творчества детей: программа и методические рекомендации к курсу: методические рекомендации / В. А. Варданян, Н. В. Матвеева, Н. А. Святкина, Л. С. Щукина. — Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 47 с. // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74520> — Текст: электронный.

3. Русакова, Т. Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства: учебное пособие / Т. Г. Русакова. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 72 с. — ISBN 978-5-9765-3350-9. // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97122> — Текст: электронный.

Для обучающихся обеспечен доступ к ЭБС.

5.2. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

| | | |
|---|--|--|
| Методика обучения изобразительному искусству и технологии в начальном образовании | 211 Кабинет технологии и методики обучения изобразительному искусству. Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья. Оборудование для презентации учебного материала: <i>стационарное</i> - ноутбук преподавателя, экран, проектор. Материалы: коллекции материалов, раздаточный материал, расходный материал. Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511; MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), | 654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом.1 |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС | |
|--|--|--|

5.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

База данных публикаций журнала «Начальная школа». - URL: <https://n-shkola.ru/>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - URL: <https://urok.1sept.ru/primary-school>

История изобразительного искусства. - URL: <http://www.arthistory.ru/>

Энциклопедия живописи. - URL: <http://www.painting.artyx.ru/>

Уроки рисования. - URL: <http://draw.demiart.ru/>

6 Другие сведения и (или) материалы.

6.1. Примерные темы письменных учебных работ

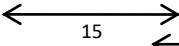
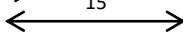
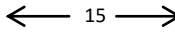
Темы для составления рефератов

1. История развития трудового обучения в России. Особенности организации ручного труда в начальной школе в XIX и XX веках.
2. Из истории бумаги. Особенности изготовления. Виды бумаги.
3. Методика работы над плоской аппликацией. Обрывная аппликация, мозаика.
4. Методика работы над объемной аппликацией. Виды объемных аппликаций. Открытка с объемным цветком.
5. Квиллинг (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
6. Витраж (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
7. Конструирование моделей игрушек с подвижными деталями (основные приемы и методы конструирования, особенности скрепления деталей).
8. Организации занятий по лего конструированию и роботехнике с младшими школьниками.
9. Работа с природным материалом. Аппликация и поделки из природного материала (из листьев, мха, соломы, из шишек, желудей, ракушек, ягод рябины)
10. Общие сведения о текстильной промышленности. Виды тканей. Нитки (классификация, свойства, использование различных нитей).
11. Стежки и швы. Виды швов. Пришивание пуговиц.
12. Вышивание (виды вышивки, вышивание салфетки).
13. Аппликация из ниток, виды аппликаций из нитей. Изготовление игрушек из нитей.
14. Помпоны и изделия из них.
15. Плетение из нитей. Особенности работы с изонитью.
16. Кройка и шитье (изготовление выкроек по чертежу, раскраивание простейших изделий, обработка срезов, приемы сметывания и сшивания, оформление). Шитье мягкой игрушки
17. Работа с разным (бросовым) материалом. Работа с крупной (окрашивание, виды работ. Работа с яичной скорлупой.
18. Аппликация из разного материала (вата, перья, опилки, спички и т.д.).
19. Особенности работы в технике Папье-маше.
20. Рисование на пластилине (жгутами, мазками, стекой).
21. Граттаж (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
22. Гуашь и акварель в детских работах.
23. Народное декоративно-прикладное искусство (дымково, хохлома, жостово, гжель и т.д)
24. Основы обучения дизайну в начальной школе.
25. Основы цветоведения в начальной школе (смешивание цветов, типы цветовых гармоний и

- т.д)
 26. Особенности изображения натюрморта
 27. Особенности изображения пейзажа.

3 Типичные задания для самостоятельной работы

| № п/п | Название раздела, темы | Задания для самостоятельной работы |
|---|--|--|
| Задания по методике преподавания технологии Основные вопросы методики преподавания технологии в начальной школе. | | |
| | Технология как предметное направление в начальной школе. | <p>1. 1 Что отличает технологию от других учебных предметов? <i>1: интегрированное содержание образования,</i> <i>2: содержание образования базируется на основе какой-либо науки,</i> <i>3: ряд родственных наук представляют основу содержания образования.</i></p> <p>2. Технологии получения и/или преобразования вещества, технологии получения и/или преобразования энергии, технологии получения и/или преобразования информации, технологии представления и/или преобразования графической информации, это: <i>1: группы базовых технологий отбора содержания по трудовому обучению,</i> <i>2: классификация наук, разработанная В. С. Ледневым,</i> <i>3: методы технологической обработки вещества, энергии, информации.</i></p> <p>3. Классификацию сфер трудовой деятельности человека разработал: <i>1: В. С. Леднев,</i> <i>2: В. А. Поляков,</i> <i>3: Е. А. Климов,</i> <i>4: Я. А. Рожнев,</i> <i>5: Н. А. Цирулик.</i></p> <p>4. Исключите лишние слова в предложении. <i>Технологические процессы на уроках трудового обучения должны представлять сферы трудовой деятельности человека: человек - человек, человек – природа, человек - техника, человек – художественный образ, человек – знаковая система, человек – интеллектуальна деятельность.</i></p> |
| | Формы обучения младших школьников технологии. | <p>5. Проставьте цифры, обозначающие порядок разработки планирования технологического образования младших школьников: <i>) поурочные планы,</i> <i>) тематические планы,</i> <i>) перспективные планы.</i></p> <p>6. Организационно-подготовительный этап, теоретический этап, практический этап, организационно-заключительный этап, это <i>1: последовательность составления перспективного плана,</i> <i>2: структура урока,</i> <i>3: этапы изготовления объекта предметного мира.</i></p> <p>7. Определите порядок подготовки учителя к уроку технологии. <i>) изготовление наглядных пособий,</i> <i>) изготовление образца изделия,</i> <i>) изготовление демонстрационного изделия,</i></p> |

| | |
|-----------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">) <i>составление плана-конспекта урока,</i>) <i>уточнение темы урока,</i>) <i>формулировка целей и задач урока,</i>) <i>изучение специальной литературы.</i> <p>8. Подчеркните 1: одной линией субъективные методы контроля обученности младших школьников, 2: двумя линиями объективные методы контроля обученности младших школьников: <i>кспертный, рейтинговый, тестовый.</i></p> |
| Графическая грамота. | |
| | <p>1. Графическое проекционное изображение на плоскости, выполненное с соблюдением пропорций, содержащее необходимые условные обозначения, возможно без указания размеров. Это: 1: <i>художественный рисунок,</i> 2: <i>технический рисунок,</i> 3: <i>чертёж,</i> 4: <i>эскиз.</i></p> <p>2. Найти контуры каждой детали или всего изделия, найти все размеры, обозначения, показывающие устройство изделия и рабочие операции, значит 1: <i>выполнить разметку,</i> 2: <i>прочитать чертёж, эскиз, технический рисунок.</i></p> <p>3. Длина, ширина, высота. Это 1: <i>синонимы, обозначающие протяжённость линии от точки до точки в заданном направлении,</i> 2: <i>мера длины,</i> 3: <i>единицы измерения объёмных материалов.</i></p> <p>4. Линейка, угольник и циркуль, это 1: <i>чертёжные принадлежности,</i> 2: <i>чертёжно-измерительные инструменты,</i> 3: <i>чертёжные приспособления.</i></p> <p>5. Рабочие условные обозначения так назвали потому, что они 1: <i>помогают выполнить работу,</i> 2: <i>указывают на необходимость выполнения работы (технологических действий),</i> 3: <i>ими пользуются рабочие на производстве.</i></p> <p>6. Размеры на чертеже для учеников начальной школы наносят: 1: <i>над размерной стрелкой,</i>  2: <i>под размерной стрелкой,</i>  3: <i>разрывая размерную стрелку,</i>  4: <i>произвольно.</i></p> <p>7. Контрольный размер это: 1: <i>размер, который ученики рассчитывают в процессе выполнения контрольной работы,</i> 2: <i>самый большой, габаритный размер,</i> 3: <i>размер, который ученики должны рассчитать самостоятельно.</i></p> <p>8. Какие способы разметки применимы к использованию во всех трёх типов разметки 1: <i>произвольная,</i> 2: <i>наращиванием,</i> 3: <i>по шаблону и трафарету,</i> 4: <i>через локоток.</i></p> |
| Материаловедение. | |
| | <p>1. Исходное сырьё для изготовления предметов называют: 1: <i>материалом</i></p> |







| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>2: <i>веществом</i> 3: <i>материей.</i> 2. Физические, механические, технологические характеристики материалов, это: 1: <i>показатель качества материалов</i> 2: <i>основные свойства материалов</i> 3: <i>классификация материалов по признакам.</i> 3. Строение, гладкость, толщина, прозрачность, водо-, жиро-, воздухопроницаемость, это: 1: <i>основные физические свойства материалов</i> 2: <i>основные технологические свойства материалов</i> 3: <i>основные механические свойства материалов</i> 4. Прочность на разрыв, излом, трение, кручение; растяжение; изгиб; сжатие; пластичность характеризуют 1: <i>основные механические свойства материалов</i> 2: <i>основные технологические свойства материалов</i> 3: <i>основные физические свойства материалов</i> 5. Способность подвергаться различной обработке, это: 1: <i>основные физические свойства материалов</i> 2: <i>основные механические свойства материалов</i> 3: <i>основные технологические свойства материалов</i> 6. Заполните таблицу классификации текстильных волокон</p> <table border="1" data-bbox="598 891 1501 1319"> <tr> <td colspan="10"><i>Классификация текстильных волокон по происхождению.</i></td> </tr> <tr> <td colspan="10"></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> | <i>Классификация текстильных волокон по происхождению.</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Классификация текстильных волокон по происхождению.</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Обработка материалов на уроках технологии в начальной школе.



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|--|-----------|--|--|--|--|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>Основные направления технологической обработки материалов младшими школьниками.</p> | <p>1. 1 Какая классификация соответствует типам механической обработки материалов? 1: <i>Прочность, растяжение, изгиб, сжатие, пластичность.</i> 2: <i>Деление на части, соединение частей.</i> 3: <i>Резание, формование, лепка, склеивание, шитьё.</i> 2. На основе каких физических явлений основаны приёмы соединения материалов? 1: <i>Притяжение молекул.</i> 2: <i>Сохранение энергии.</i> 3: <i>Сила трения.</i> 3. Заполните пустые клетки таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="598 1727 1493 1995"> <tr> <td colspan="10"><i>Технологические приёмы деления материалов на части</i></td> </tr> <tr> <td colspan="10"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">резание</td> <td rowspan="2">дробление</td> <td></td><td></td><td></td><td></td> <td colspan="3">резание</td> </tr> <tr> <td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> </tr> </table> <p>4. Установите соответствие между технологическим приёмом деления материалов на части; инструментом, которым младший</p> | <i>Технологические приёмы деления материалов на части</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | резание | | дробление | | | | | резание | | | | | | | | | | | |
| <i>Технологические приёмы деления материалов на части</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| резание | | дробление | | | | | резание | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | <p>школьник может выполнить этот приём и характеристикой материала. Выпиши цифровые соответствия. Между цифрами одного столбика ставь запятую, между цифрами разных столбиков – тире.</p> <table border="1" data-bbox="596 253 1508 1261"> <thead> <tr> <th colspan="2"><i>Инструмент, приспособление</i></th> <th colspan="2"><i>Технологический приём</i></th> <th colspan="2"><i>Материал</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Нож</td> <td>1</td> <td>Резание линейных материалов</td> <td>1</td> <td>Линейный, жёсткий</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Молоток</td> <td rowspan="3">2</td> <td rowspan="3">Прямолинейное резание материалов</td> <td>2</td> <td>Линейный, мягкий</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Ножницы</td> <td rowspan="2">3</td> <td rowspan="2">Плоский, жёсткий</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Острогубцы</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Шил</td> <td rowspan="2">4</td> <td rowspan="2">Сверление</td> <td>3</td> <td rowspan="2">Плоский, мягкий</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Кусачки</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Ножовка</td> <td rowspan="3">5</td> <td rowspan="3">Прокалывание</td> <td>4</td> <td rowspan="3">Объёмный жёсткий</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Пассатижи</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Двуручная пила</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Оправка из нитки</td> <td rowspan="3">6</td> <td rowspan="3">Дробление</td> <td>5</td> <td rowspan="3">Объёмный мягкий</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>Лобзик</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>Буравчик</td> </tr> </tbody> </table> | <i>Инструмент, приспособление</i> | | <i>Технологический приём</i> | | <i>Материал</i> | | 1 | Нож | 1 | Резание линейных материалов | 1 | Линейный, жёсткий | 2 | Молоток | 2 | Прямолинейное резание материалов | 2 | Линейный, мягкий | 3 | Ножницы | 3 | Плоский, жёсткий | 4 | Острогубцы | 5 | Шил | 4 | Сверление | 3 | Плоский, мягкий | 6 | Кусачки | 7 | Ножовка | 5 | Прокалывание | 4 | Объёмный жёсткий | 8 | Пассатижи | 9 | Двуручная пила | 10 | Оправка из нитки | 6 | Дробление | 5 | Объёмный мягкий | 11 | Лобзик | 12 | Буравчик |
|--|-----------------------|---|-----------------------------------|-----------------------|------------------------------|-----------------|-----------------|---------|---|----------------|---|-----------------------------|---|-------------------|---|---------|---|----------------------------------|---|------------------|---|---------|---|------------------|---|------------|---|-----|---|-----------|---|-----------------|---|---------|---|---------|---|--------------|---|------------------|---|-----------|---|----------------|----|------------------|---|-----------|---|-----------------|----|--------|----|----------|
| <i>Инструмент, приспособление</i> | | <i>Технологический приём</i> | | <i>Материал</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Нож | 1 | Резание линейных материалов | 1 | Линейный, жёсткий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Молоток | 2 | Прямолинейное резание материалов | 2 | Линейный, мягкий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Ножницы | | | 3 | Плоский, жёсткий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Острогубцы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Шил | 4 | Сверление | 3 | Плоский, мягкий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Кусачки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Ножовка | 5 | Прокалывание | 4 | Объёмный жёсткий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Пассатижи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Двуручная пила | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Оправка из нитки | 6 | Дробление | 5 | Объёмный мягкий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Лобзик | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Буравчик | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Художественная обработка материалов в начальной школе. | | <p>1. Выберите правила, законы, понятия изучаемые младшими школьниками на уроках естествознания и в теме аппликация на занятиях по технологии.</p> <p><i>1: при удалении предметы зрительно уменьшаются в размерах;</i> <i>2: при удалении предметы зрительно становятся менее яркими по окраске;</i> <i>3: горизонт – воображаемая линия, которая как бы разделяет небо и землю;</i> <i>4: параллельные линии при удалении сходятся в одной точке у горизонта,</i> <i>5: живая и неживая природа,</i> <i>6: предметы природы и искусственные предметы (вещи),</i></p> <p>2. Установите соответствие между видом аппликации и типом клея.</p> <table border="1" data-bbox="596 1731 1493 1843"> <tr> <td></td> <td><i>Вид аппликации</i></td> <td></td> <td><i>Тип клея</i></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Плоская</td> <td>А</td> <td>Быстросохнущий</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Объёмная</td> <td>Б</td> <td>Долгосохнущий</td> </tr> </table> <p>3. Для того чтобы определить место положения детали на основе аппликации проводят:</p> <p><i>1: дидактическую игру,</i> <i>2: динамическую игру,</i> <i>3: измерения и расчеты.</i></p> | | <i>Вид аппликации</i> | | <i>Тип клея</i> | 1 | Плоская | А | Быстросохнущий | 2 | Объёмная | Б | Долгосохнущий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Вид аппликации</i> | | <i>Тип клея</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Плоская | А | Быстросохнущий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Объёмная | Б | Долгосохнущий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Конструирование на уроках технологии в начальной школе.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------|-----------------|--------|---------------|-------|-------------------------|---|---|---|---|--|---|---|---|--------|---|--------|--|---------------|---|---|---|---|
| <p>Моделирование и конструирование в начальной школе.</p> | <p>1. Установите соответствие.</p> <table border="1" data-bbox="596 219 919 562"> <tr> <td>1</td> <td>Конструирование</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Моделирование</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Детское конструирование</td> </tr> </table> | 1 | Конструирование | 2 | Моделирование | 3 | Детское конструирование | <table border="1" data-bbox="954 219 1516 562"> <tr> <td>А</td> <td>Изготовление изделий из большого количества частей и деталей по предложенной схеме.</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Изготовление объективно новых изделий из большого количества частей и деталей.</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Изготовление самостоятельно разработанных, субъективно новых изделий из большого количества частей и деталей.</td> </tr> </table> <p>2. «Конструирование по образцу; конструирование по условию; конструирование по замыслу» - это <i>1: классификация способов конструирования;</i> <i>2: уровни сложности детского конструирования;</i> <i>3: методы технологического образования школьников.</i></p> <p>3. Можно ли считать, что аппликация – это конструирование на плоскости? <i>1: Да.</i> <i>2: Нет.</i></p> <p>4. Обязательно ли использовать конструктор для обучения младших школьников приёмам конструирования. <i>1: Да.</i> <i>2: Нет.</i></p> <p>5. Копия объекта, воспроизводящая его внешний вид с соблюдением пропорций и масштабов, это <i>1: образец изделия,</i> <i>2: демонстрационное изделие,</i> <i>3: учебный макет,</i> <i>4: учебная модель.</i></p> | А | Изготовление изделий из большого количества частей и деталей по предложенной схеме. | Б | Изготовление объективно новых изделий из большого количества частей и деталей. | В | Изготовление самостоятельно разработанных, субъективно новых изделий из большого количества частей и деталей. | | | | | | | | | | |
| 1 | Конструирование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Моделирование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Детское конструирование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А | Изготовление изделий из большого количества частей и деталей по предложенной схеме. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б | Изготовление объективно новых изделий из большого количества частей и деталей. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В | Изготовление самостоятельно разработанных, субъективно новых изделий из большого количества частей и деталей. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Художественное конструирование.</p> | <p>6. 1. Помпон, клубок, моток, кольцо, кокон – это <i>1: способы упаковки ниток и других линейных текстильных материалов;</i> <i>2: типы объёмных заготовок из линейных материалов для художественного конструирования.</i></p> <p>7. Нарисуйте</p> <table border="1" data-bbox="820 1438 1315 1850"> <tr> <td>ПОМПОН</td> <td></td> </tr> <tr> <td>КЛУБОК</td> <td></td> </tr> <tr> <td>МОТОК</td> <td></td> </tr> <tr> <td>КОЛЬЦО</td> <td></td> </tr> <tr> <td>КОКОН</td> <td></td> </tr> </table> | ПОМПОН | | КЛУБОК | | МОТОК | | КОЛЬЦО | | КОКОН | | <p>8. Установите соответствие.</p> <table border="1" data-bbox="596 1883 954 2051"> <tr> <td></td> <td><i>Форма</i></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Помпон</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Клубок</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="1134 1883 1492 2051"> <tr> <td></td> <td><i>Шаблон</i></td> </tr> <tr> <td>А</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td></td> </tr> </table> | | <i>Форма</i> | 1 | Помпон | 2 | Клубок | | <i>Шаблон</i> | А |  | Б |  |
| ПОМПОН | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КЛУБОК | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МОТОК | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КОЛЬЦО | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КОКОН | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Форма</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Помпон | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Клубок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Шаблон</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|------------------------------|---|--------|--|---|---|-------|--|-------|--|------|--|-------|--|---------|--|
| | | 3 | Моток | | В | | | | | | | | | | | |
| | | 4 | Кольцо | | Г |  | | | | | | | | | | |
| | | 5 | Кокон | | Д |  | | | | | | | | | | |
| | Техническое конструирование. | <p>1. Какой тип транспорта лишний? Объясните почему. 1: <i>железнодорожный,</i> 2: <i>автомобильный,</i> 3: <i>трубопроводный,</i> 4: <i>воздушный.</i></p> <p>2. Пассажирский, грузовой, специальный, гоночный. Это 1: <i>автотранспорт,</i> 2: <i>железнодорожный транспорт.</i></p> <p>3. Нарисуйте общую форму кузовов легковых автомобилей.</p> <table border="1" data-bbox="801 663 1334 1005"> <tr><td>Седан</td><td></td></tr> <tr><td>Комби</td><td></td></tr> <tr><td>Купе</td><td></td></tr> <tr><td>Пикап</td><td></td></tr> <tr><td>Лимузин</td><td></td></tr> </table> <p>4. Башенный, козловой, мостовой, авто. Это: 1: <i>типы подъёмных кранов,</i> 2: <i>типы экскаваторов,</i> 3: <i>типы лебёдок.</i></p> <p>5. Скажите одним словом: электровоз, тепловоз, паровоз, моторный вагон.</p> | | | | | Седан | | Комби | | Купе | | Пикап | | Лимузин | |
| Седан | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Комби | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Купе | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пикап | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Лимузин | | | | | | | | | | | | | | | | |

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 9.1 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к экзамену (семестр 5)

| Разделы и темы | Примерные теоретические вопросы | Примерные практические задания |
|--|--|--|
| Основные вопросы методики преподавания технологии в начальной школе | | |
| Технология как учебный предмет в начальной школе | Предмет и задачи, содержание предмета технологии в начальных классах школы. Связь предмета «Технологии» с другими предметами в начальной школе. | В учебном пособии по технологии выберете урок изучения нового материала. Определите цель и задачи, реализуемые на этом уроке. Обоснуйте свой выбор. Составьте таблицу, отражающую связь предмета технологии с другими предметами начальной школы. |
| Формы и методы обучения младших | Методы обучения технологии в начальной | Выполните анализ готовых конспектов уроков технологии с точки |

| | | |
|--|---|---|
| школьников технологии. | школе. Формы обучения технологии в начальной школе | зрения рекомендуемых методов обучения. Разработайте конспект урока технологии с использованием техники «оригами». |
| Графическая грамота | | |
| Элементы графической грамоты на уроках технологии в начальной школе. | <p>Понятие технической документации и основы ее чтения.</p> <p>Виды технической документации: чертежи, эскизы, схемы, технические рисунки, учебно-инструкционные карты.</p> <p>Оборудование процесса при выполнении младшими школьниками графических работ: материалы, чертёжные и измерительные инструменты, принадлежности, приспособления.</p> | <p>Прочитайте предложенный чертеж. Выполните построение по данному чертежу.</p> <p>Приведите примеры способов и порядок выполнения разметки без чертежных инструментов: произвольно, по шаблону, по трафарету, складыванием, через копировальную бумагу, через кальку, «на просвет»,</p> <p>Способы и порядок выполнения разметки с использованием чертёжных и измерительных инструментов: по линейке, по сетке вспомогательных линий, циркулем.</p> |
| Материаловедение | | |
| Свойства материалов. Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе | <p>Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе.</p> <p>Основы производства бумаги и картона.</p> <p>Основы производства текстильных материалов.</p> | <p>Разработайте фрагмент урока по проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств бумаги.</p> <p>Проанализируйте предложенные виды бумаги. К каким группам ее можно отнести. Какими свойствами она обладает. Где она может быть использована обучающимися начальных классов?</p> <p>Рассмотрите предложенную коллекцию производства волокон. Охарактеризуйте каждый этап обработки материала. Какая информация по этой теме может быть особо интересна школьникам, что может вызвать затруднение?</p> |
| Обработка материалов на уроках технологии в начальной школе | | |
| Основные направления технологической обработки материалов младшими школьниками. | <p>Механическая обработка материалов: деление материала на части (резание, дробление, разрыв, разлом, резанье).</p> <p>Механическая обработка материалов: соединение материалов (склеивание, сила трения, сшивание).</p> | <p>Охарактеризуйте основные инструменты, используемые для механической обработки материалов. Приведите пример инструктажа по технике безопасности по работе с ними.</p> <p>Продемонстрируйте разные приемы деления предмета на части. Какие затруднения они могут вызвать у обучающихся? Посоветуйте виды работы для предотвращения этих</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>Художественная обработка материалов в начальной школе.</p> | <p>затруднений.</p> <p>Охарактеризуйте способы и правила выполнения приёма склеивания: «за всю поверхность», капельное, частичное, фальцприклеивание, торцевание, «за ребро», насыпом. Продемонстрируйте Правила безопасной работы с клеем, инструментами и материалами при выполнении перечисленных способов.</p> <p>Опишите организацию работы с обучающимися при сшивании материалов. Продемонстрируйте, какие виды швов могут использовать младшие школьники.</p> <p>Охарактеризуйте процесс соединения материалов степлером. Каков его принцип работы, назовите правила безопасной работы с ним. Изготовьте изделие с помощью степлера, последовательно описав свои действия.</p> <p>Составьте фрагмент урока по изготовлению изделия с помощью плетения. Выполните плетение из бумаги. Какие обучающие, развивающие и воспитательные задачи можно реализовать на этом уроке.</p> <p>Изготовьте аппликацию из бумаги. Проанализируйте изделия. Опишите возможные виды его декорирования. Обоснуйте свой выбор.</p> |
| Конструирование на уроках технологии в начальной школе | | |
| <p>Моделирование и конструирование в начальной школе.</p> | <p>Основные понятия темы: конструирование, моделирование, детское моделирование; уровни детского конструирования; макет, модель.</p> <p>Направления моделирования и конструирования на уроках технологии в начальной школе: художественное, техническое</p> | <p>Выполните конструирование объёмной геометрических фигуры. Определите какие знания, умения и навыки понадобятся детям для выполнения подобной работы. Какие у них могут быть затруднения. Продумайте систему работы по предупреждению затруднений.</p> <p>Выполните конструирование из природных материалов, создав изделие для начальной школе. Опишите свои поэтапные действия. Какие особенности сбора и заготовки природных материалов надо учитывать.</p> <p>Разработайте фрагмент урока по теме «Конструирование из текстиля». Какие особенности необходимо учесть для его организации. Какую предварительную работу с обучающимися необходимо</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | провести. |
| Основные вопросы методики преподавания ИЗО в начальной школе | | |
| Изобразительное искусство как учебный предмет | <p>Основные цели и задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе.</p> <p>Методы и приемы, используемые на уроках ИЗО в начальной школе.</p> | <p>В учебном пособии по ИЗО выберете урок изучения нового материала. Определите цель и задачи, реализуемые на этом уроке. Обоснуйте свой выбор.</p> <p>Выполните анализ готовых конспектов уроков ИЗО с точки зрения используемых методов обучения.</p> |
| Кабинет рисования, его оборудование, оформление и материально-учебная база. | <p>Требование к освещению кабинета ИЗО.</p> <p>Средства обучения ИЗО в начальной школе</p> <p>Оборудование рабочего места ученика</p> | <p>Составьте список предметов, необходимых для занятий обучающемуся на уроках ИЗО. Охарактеризуйте каждый предмет по его свойствам и назначению.</p> <p>Разработайте фрагмент урока с использованием медиаресурсов как источника информации по изучению новой темы на уроке ИЗО.</p> <p>Разработайте инструкционную карту для урока ИЗО по теме (на выбор студента). Каковы особенности использования инструкционных карт на уроках ИЗО.</p> |
| Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе | | |
| Методика ознакомления младших школьников с искусством живописи и графики | <p>Виды и жанры живописи, их особенности.</p> <p>Средства художественной выразительности живописи.</p> <p>Основы цветоведения.</p> <p>Рисунок – вид графики.</p> <p>Восприятие и изображение формы. Свет и тень. Перспектива.</p> <p>Графические материалы и техники. Передача фактуры предметов.</p> | <p>Создайте тоновую растяжку любого цвета (на выбор студента). Разработайте текст инструкции к выполнению подобного вида работ младшими школьниками.</p> <p>Проанализируйте готовый пейзаж, выполненный младшим школьником: определите последовательность действий, используемые приемы рисования, особенность нанесения красок. Отметьте сильные стороны пейзажа. Подготовьте рекомендации по дальнейшей работе для обучающегося.</p> <p>Проанализируйте готовый натюрморт, выполненный младшим школьником: определите последовательность действий, используемые приемы рисования, особенность нанесения красок. Отметьте сильные стороны натюрморта. Подготовьте рекомендации по дальнейшей работе для обучающегося.</p> <p>Разработайте фрагмент урока по теме рисование фигуры человека. Какова последовательность выполнения этого вида работ. Что входит в</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | подготовительный этап к этому виду рисунка. |
| Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством | | |
| Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством | Уроки народного и декоративно-прикладного рисования в начальной школе | Разработайте фрагмента урока по знакомству обучающихся с народными декоративными промыслами (на выбор студента) |
| Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры | | |
| Методика работы над лепкой. | Методика проведения занятий по лепке. | Проведите сравнительный анализ бруска пластилина и соленого теста. Каковы основные инструменты, используемые в лепке с этими материалами? |
| Анализ программ для начальной школы по изобразительному искусству и технологии | | |
| Вариативные программы по изо и технологии для начальной школы | Учебно-методический комплект по курсу «Технология» в начальной школе. Учебно-методический комплект по курсу «Изобразительное искусство» в начальной школе. | Охарактеризуйте пособия по технологии (учебники, рабочие тетради) в начальной школе. Охарактеризуйте пособия по ИЗО (учебники, рабочие тетради) в начальной школе. |

Для положительной оценки необходимо качественно ответить устно на два вопроса, выполнить компетентностное задание. Важным фактором является умение экзаменуемого оперировать в своём ответе ссылками на соответствующее положение в учебной или научной литературе.

Критерии оценки сформированности компетенций на экзамене

Оценка **«отлично»** - оценка обучающемуся, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагавшему, в ответе тесно увязавшему теоретический материал с практикой. При этом обучающийся не затрудняется с ответом на видоизмененное задание, свободно справляется с методическими задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает методическую эрудицию, знание периодической печати, владеет разнообразными навыками и умениями.

Оценка **«хорошо»** - оценка за твердое знание программного материала, конкретное его изложение, без существенных неточностей, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками и умениями.

Оценка **«удовлетворительно»** - оценка обучающемуся за знание общих положений основного материала, который однако не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в применении навыков и умений.

Оценка **«неудовлетворительно»** - оценка обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, и терминологии дисциплины допускает существенные ошибки, неуверенно с большими трудностями излагает материал, у которого отсутствуют требуемые навыки и умения.

Составитель: Махнева О.С., старший преподаватель кафедры педагогики и методики начального образования факультета психологии и педагогики КГПИ КемГУ.