

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-04-24 00:00:00
471086fad29a3b30e244e728abc3661ab35e9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФПП
_____ Л. Я. Лозован
«29» марта 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.11.04 Методика обучения изобразительному искусству и технологии в начальном образовании

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
Начальное образование

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Заочная

Год набора 2020

Новокузнецк 2024

**Лист внесения изменений
в РПД Б1.О.11.04 Методика обучения изобразительному искусству и технологии в
начальном образовании**

Переутверждение на учебный год:

на 2024 / 2025 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 8 от 29.03.2024 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
(протокол методической комиссии факультета № 5 от 20.03.2024 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
(протокол заседания кафедры № 7 от 04.03.2024 г.), зав. кафедрой проф. Елькина О.Ю.

Оглавление

1 Цель дисциплины	4
1.1 Формируемые компетенции.....	4
1.2 Индикаторы достижения компетенций.....	4
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине	5
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.	5
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.....	6
3.1 Учебно-тематический план	6
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы.....	7
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....	12
5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	13
5.1 Учебная литература	13
5.2. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....	14
5.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	15
6 Иные сведения и (или) материалы.....	15
6.1.Примерные темы письменных учебных работ	15
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации	21

1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должна быть сформирована компетенция основной профессиональной образовательной программы бакалавриата ОПК-8.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции (универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Общепрофессиональная	Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК 8.1. Применяет специальные научные знания предметной области в педагогической деятельности по профилю подготовки. ОПК 8.2. Владеет методами научного исследования в предметной области. ОПК 8.3. Владеет методами анализа педагогической ситуации и профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в предметных областях по профилю подготовки.	Б1.О.04 Возрастная анатомия и физиология Б1.О.03.01 Общая психология Б1.О.06 Специальная и коррекционная педагогика и психология Б1.О.10.01 Естествознание Б1.О.10.02 Русский язык Б1.О.10.03 Детская литература в начальном образовании Б1.О.11.01 Методика обучения русскому языку и литературному чтению в начальном образовании Б1.О.11.03 Методика обучения предмету «Окружающий мир» Б1.О.11.02 Методика обучения математике в начальном образовании Б1.О.11.04 Методика обучения изобразительному искусству и технологии в начальном образовании Б2.О.01(У) Технологическая практика Б2.О.04(П) Педагогическая практика. Первые дни ребенка в школе Б2.О.05(П) Педагогическая практика. Начальная школа Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закреплённые за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК 8.1. Применяет специальные научные знания предметной области в педагогической деятельности по профилю подготовки. ОПК 8.2. Владеет методами научного исследования в предметной области. ОПК 8.3. Владеет методами анализа педагогической ситуации и профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в предметных областях по профилю подготовки.	<i>Знать:</i> - методы анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний. - механизмы профессиональной рефлексии в педагогической деятельности. <i>Уметь:</i> - применять научные знания предметной области при разработке образовательных программ, рабочих программ учебных предметов, курсов внеурочной деятельности; - осуществлять урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки. - решать научно-исследовательские задачи педагогической деятельности по профилю подготовки на основе специальных научных знаний. - применять профессиональную рефлексии в педагогической деятельности по профилю подготовки. <i>Владеть:</i> - способами применения результатов современных научных исследований предметных областях «Изобразительное искусство», «Технология» в педагогической деятельности по профилю подготовки; - способами обоснования и представления результатов научного исследования по профилю подготовки; - методами анализа педагогической ситуации и рефлексией профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний.

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий.

Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения	Объём часов по формам обучения
	ОФО	ЗФО
1 Общая трудоёмкость дисциплины		144
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):		12
в том числе:		
лекции		4

практические занятия, семинары		8
практикумы		
лабораторные работы		
в интерактивной форме		
в электронной форме		
Внеаудиторная работа (всего):		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
подготовка курсовой работы /контактная работа ¹		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)		123
4 Промежуточная аттестация обучающегося - экзамен и объём часов, выделенный на промежуточную аттестацию		5 семестр – экзамен, 9 час.

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план заочной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)						Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости	
			ОФО			ЗФО				
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС		
			лекц.	практ.		лекц.	практ.			
Семестр 7										
1	Основные вопросы методики преподавания технологии в начальной школе.						2		4	УО
2	Графическая грамота.							2	6	ПР-2
3	Материаловедение.						2	2	8	ПР
4	Обработка материалов на уроках технологии в начальной школе							2	10	УО
5	Конструирование на уроках технологии в начальной школе.						2	2	10	УО

6	Основные вопросы методики преподавания ИЗО в начальной школе					2		7	ПР-4
7	Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе.					2	2	8	УО
8	Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству						1	8	ПР
9	Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры						1	6	ПР
10	Анализ программ для начальной школы по изобразительному искусству и технологии						2	8	УО-2 ПР-2
	Итоговая аттестация	36							Экзамен
ИТОГО по семестру						6	6	123	
	Всего:	144				6	6	123	

Примечание: УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 - экзамен
 ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ –индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи.

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1	Основные вопросы методики преподавания технологии в начальной школе
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Технология как учебный предмет в начальной школе	Предмет и задачи, содержание методики обучения технологии в начальных классах школы как науки. Связь методики с другими науками. Отличительная особенность учебного предмета «технология». Классификация основных технологических процессов. Технологическая компетенция. Система технологических знаний, навыков, умений младших школьников.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		<p>Психологические условия технологической подготовки младших школьников.</p> <p>Особенности обучения младших школьников технологии в современных условиях программно-методического обеспечения. Уровни усвоения технологической деятельности. Проблема соотношения эффективности усвоения умственной и практической информации, степени самостоятельности и уровня творческой деятельности учащихся при выборе и использовании метода обучения в педагогическом процессе.</p>
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
1.1	Методы технологического образования младших школьников.	<p>Общая характеристика методов технологического образования младших школьников (классификация, специфика, технология применения). Методические приёмы и условия организации продуктивного образования школьников на уроках технологии. Анализ отдельных уроков из методических пособий с точки зрения рекомендуемых методов обучения. Фрагмент урока с использованием техники «оригами».</p>
1.2	Оснащение учебного процесса в начальных классах школы	<p>Практическая работа с основными материалами и инструментами, используемыми при обучении технологии в начальной школе. Особенности проведения инструктажа по технике безопасности и при работе с инструментами. Особенности экономичного использования материалов. Организация рабочего места школьника.</p>
2	Раздел 2	Графическая грамота
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2.1	Элементы графической грамоты на уроках технологии в начальной школе.	<p>Понятие технической документации. Основы чтения технической документации, выраженную в наглядно-графической форме, использование ее в практической работе при конструировании и изготовлении изделий.</p> <p>Виды технической документации: чертежи, эскизы, схемы, технические рисунки, учебно-инструкционные карты. Виды линий и геометрических фигур, используемых при составлении технической документации. Последовательность изучения элементов графической грамоты в начальной школе.</p> <p>Оборудование процесса при выполнении младшими школьниками графических работ: материалы, чертёжные и измерительные инструменты, принадлежности, приспособления.</p>
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
2.1	Выполнение разметки	<p>Способы и порядок выполнения линейной разметки: произвольно, по шаблону, по линейке, «через локоток».</p> <p>Способы и порядок выполнения плоскостной разметки без использования чертёжных и измерительных инструментов: произвольно, по шаблону, по трафарету, складыванием, через копировальную бумагу, через кальку, «на просвет», продёргиванием нитей. Практическое выполнение плоскостной разметки разными способами. Способы и порядок выполнения плоскостной разметки с использованием чертёжных и измерительных инструментов: по сетке вспомогательных линий, наращиванием, циркулем.</p> <p>Выполнение разметки развёрток куба, пирамиды с разными основаниями, конуса различными способами.</p> <p>Способы и порядок выполнения плоскостной разметки с использованием чертёжных и измерительных инструментов и приспособлений: по клеткам, складыванием по объёмному</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		предмету, по трафарету-сетке. Выполнение разметки развёртки параллелепипеда разными способами. Специальные вопросы плоскостной разметки: разметка листа прямоугольной формы по краю, отступив от края; разметка листа неправильной формы; разметка прямоугольника по линейке, по угольнику, по линейке и угольнику, с помощью линейки и циркуля. Способы и порядок выполнения пространственной разметки. Разработка эскиза и изготовление подарочной упаковки.
	Раздел 3	Материаловедение
<i>Содержание лекционного курса</i>		
3.1	Свойства материалов. Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе	Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе. Оборудование учебного процесса. Правила безопасной работы. Основы производства материалов: бумаги и картона; текстильных материалов; металлов; пластмасс; деревообрабатывающей промышленности
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
3.1	Опыты и наблюдения с бумагой и текстилем на уроках технологии в начальной школе.	Бумага: Классификация бумаги и картона по происхождению, форме и степени жёсткости. Классификация бумаги и картона по назначению. Основные физические, механические, технологические свойства бумаги. Организация и выполнение опытов и наблюдений по изучению основных свойств бумаги. Текстиль: Классификация текстильных материалов по происхождению. Основы производства текстильных материалов. Классификация текстильных материалов по способу производства. Основные физические, механические, технологические свойства текстильных материалов. Организация и выполнение опытов и наблюдений по изучению основных свойств текстильных материалов.
4	Раздел 4	Обработка материалов на уроках технологии в начальной школе
<i>Содержание лекционного курса</i>		
4.1	Основные направления технологической обработки материалов младшими школьниками.	1. Основные понятия темы: тип технологической обработки материалов, технологический приём, способ выполнения приёма. 2. Типы технологической обработки материалов доступные младшим школьникам: механический, художественный, термический, химический. 3. Типы механической обработки материалов: деление на части, соединение материалов. 4. Технологические приёмы деления на части без образования стружки: резание, дробление, разрыв, разлом. 5. Технологические приёмы деления материалов на части с образованием стружки: резание, строгание, сверление. 6. Физические законы соединения материалов (сила трения, сила притяжения молекул). 7. Соединение материалов на силе притяжения молекул: склеивание, магнитное, сварка.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
4.1	Механическая обработка	1. Способы и правила разрыва материалов (жёстких плоскостных

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	материалов в начальной школе. Деление материалов на части.	по складке и произвольно; мягких) 2. Способы и правила выполнения приёма резания: а) прямолинейное резание ножом линейных, плоскостных, объёмных материалов; б) прямолинейное резание ножницами линейных, плоскостных, объёмных мягких и жёстких материалов; в) криволинейное резание ножницами мягких и жёстких материалов различной формы; г) резание ниткой мягких объёмных материалов; д) резание линейных материалов кусачками и острогубцами; Выполнение тренировочных упражнений. Предметное конструирование на основе заготовок, полученных в результате выполнения тренировочных упражнений
4.2	Соединение материалов склеиванием	1. Способы и правила выполнения приёма склеивания: «за всю поверхность», капельное, частичное, фальцприклеивание, торцевание, «за ребро», насыпом.. Правила безопасной работы с клеем, инструментами и материалами. 2. Обучение младших школьников приёмам составления правил выполнения технологических действий посредством проведения опытов и наблюдений по овладению навыками склеивания материалов. 3. Соединение материалов на силе трения: плетение, витьё, тканьё, сшивание, щелевой замок, резьбовое, притирание и др. 4. Выполнение тренировочных упражнений по соединению материалов разными способами.
4.3	Соединение материалов сшиванием	Соединение материалов сшиванием: а) оборудование воспитательно-образовательного процесса при шитье; б) основные термины и понятия (игла швейная ручная и машинная, шило, крючок, игольное шило, прокол, стежок, шов); в) способы крепления нитки до и после работы; г) принципы работы ручных инструментов при шитье, алгоритм выполнения шва иглой, крючком, игольным шилом, правила безопасной работы; д) анализ учебно-методических комплектов по технологии: типы ручных швов. е) методика знакомства с порядком выполнения ручных швов. Разработка и изготовление пооперационной технологической карты к выполнению шва по выбору. Соединение материалов степлером (принцип работы степлера, последовательность выполнения соединения, правила безопасной работы). Соединение материалов на щелевой замок. Шарнирное соединение: ж) устройство и принцип действия простого и двойного шарнира; з) использование шарнирного соединения в начальной школе. Выполнение тренировочных упражнений по соединению материалов разными способами.
Раздел 5		Конструирование на уроках технологии в начальной школе
<i>Содержание лекционного курса</i>		
5.1	Моделирование и конструирование в начальной школе.	Основные понятия темы: конструирование, моделирование, детское моделирование; уровни детского конструирования; макет, модель. Направления моделирования и конструирования на уроках технологии в начальной школе: художественное, техническое,

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		электромоделирование, комплексное моделирование и конструирование. Конструкторские, художественно-конструкторские и технологические задачи в процессе моделирования и конструирования.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
5.1	Художественное конструирование.	Конструирование из ниток в начальной школе. Конструирование из нитяных коконов младшими школьниками. Конструирование из пластмасс в начальной школе. Конструирование на основе объёмных геометрических фигур. Конструирование из природных материалов в начальной школе. Конструирование из провода и проволоки в начальной школе. Конструирование из ткани и трикотажа в начальной школе. 8 Конструирование из ткани и трикотажа в начальной школе.
5.2	Работа с конструктором на уроках технологии.	Типы конструкторов для учащихся младшего школьного возраста. Названия деталей конструктора. Типы соединений деталей конструктора. РИЗ: приём дублирования, фокальные ассоциации. Изготовление изделий. Разработка фрагмента урока по объяснению учебного материала.
Промежуточная аттестация		
Раздел 6		Основные вопросы методики преподавания ИЗО в начальной школе
<i>Содержание лекционного курса</i>		
6.1	Изобразительное искусство как учебный предмет	Цели преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Основные задачи преподавания изобразительного искусства. Общеобразовательные, воспитательные и развивающие задачи изобразительного искусства как учебного предмета. Кабинет рисования, его оборудование, оформление и материально-учебная база.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
6.1	Урок изобразительного искусства и современные компьютерные технологии.	Использование медиа – ресурсов как источника информации. Использование графического редактора «Paint» на уроках ИЗО. Компьютерная поддержка деятельности учителя на разных этапах урока. Поддержка интереса к предмету путем создания красочных презентаций, музыкальных клипов, викторин, кроссвордов, виртуальных путешествий, тестов, проверочных работ и т.п. Методы обучения изобразительному искусству в начальной школе
Раздел 7		Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе
<i>Содержание лекционного курса</i>		
7.1	Методика ознакомления младших школьников с искусством живописи и графики	Виды и жанры живописи. Живопись – искусство цвета. Из истории живописи. Средства художественной выразительности живописи. Основы цветоведения. Композиция в живописи. Художественное восприятие и анализ живописного произведения. Живописные материалы и техники. Рисунок – вид графики. История рисунка. Искусство гравюры. Искусство графики. Восприятие и изображение формы. Свет и тень. Пропорции. Перспектива. Графические материалы и техники. Передача фактуры предметов.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
7.1	Уроки живописи в	Последовательность выполнения живописного произведения.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	начальной школе. Натюрморт	Методика работы над рисованием натюрморта: последовательность рисования натюрморта из геометрических тел; последовательность рисования натюрморта из бытовых предметов; последовательность изображения натюрморта из бытовых предметов.
7.2	Уроки живописи в начальной школе. Пейзаж	Методика работы над рисованием природы: рисование трав, цветов и ветвей; рисование деревьев; рисование зверей и птиц; последовательность рисования пейзажа; последовательность изображения пейзажа.
8	Раздел 8	Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством
<i>Содержание лекционного курса</i>		
	Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством	Народное декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Искусство орнамента. Виды и структуры орнаментов. Многообразие и единство орнаментальных мотивов разных стран и народов. Стилизация природных форм. Народные художественные промыслы: роспись по дереву; керамика; русская глиняная игрушка; русская деревянная игрушка; русские художественные лаки; павлопосадские платки. Народный костюм.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
8.1	Методика освоения декоративной росписи	Хохломская роспись; городецкая роспись; полхов-майданская роспись. Методика работы над тематической декоративной композицией.
8.2	Организация знакомства обучающихся с народными декоративными промыслами	Мезенская роспись; жостовская роспись; гжельская роспись. Уроки народного и декоративно-прикладного рисования в начальной школе. Разработка фрагмента урока по знакомству обучающихся с народными декоративными промыслами.
9	Раздел 9	Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
9.1	Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры.	История развития искусства скульптуры. Средства художественной выразительности скульптуры. История и стили архитектуры. Материалы и средства выразительности в архитектуре. Методика работы над лепкой. Использование пластилина и соленого теста для лепки. Основные элементы и инструменты, используемые в лепке.
	Раздел 10	Анализ программ для начальной школы по изобразительному искусству и технологии
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
10.1	Вариативные программы по изо для начальной школы	Альтернативные, авторские, развивающие походы и технологии к обучению ИЗО младших школьников. Перспективы дальнейшего совершенствования методики обучения ИЗО младших школьников. Круглый стол по вопросу сравнительного анализа альтернативных программ и учебников по технологии для начальной школы. Их достоинства и недостатки.

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся

необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

(5 семестр)				
<i>Учебная работа (виды)</i>	<i>Сумма баллов</i>	<i>Виды и результаты учебной работы</i>	<i>Оценка в аттестации</i>	<i>Баллы</i>
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	60	Лекционные занятия (конспект)	0,5 балла посещение 1 лекционного занятия	0 - 8
		Практические работы (отчет о выполнении практической работы)	0,5 балла - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65% 1 балл – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 85,1% - 100%	16 - 32
		Письменная работа (2 работы)	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	2 - 10
		Составление коллекций из материалов	2 балла (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	2 - 5
		Написание реферата	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 - 5
		Выступление с докладом	5 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5 - 10
Итого по текущей работе в семестре				51 – 100 %
Промежуточная аттестация (экзамен)	40 баллов	Собеседование (2 вопроса)	6 баллов (пороговое значение) 12 баллов (максимальное значение)	12 - 24
		Решение задачи	8 баллов (пороговое значение) 16 баллов (максимальное значение)	8 - 16
Итого по промежуточной аттестации (экзамену)				20 – 40 б.
Суммарная оценка по дисциплине:				
Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.				

5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Учебная литература

а) основная учебная литература:

1. Варданын, В. А. Методика обучения изобразительному искусству: учебное пособие / В. А. Варданын. — Саранск: МГПУ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 109 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74514>. — Текст: электронный.

2. Теория и методика обучения технологии с практикумом: учебно-методическое пособие / М. Л. Субочева, Е. А. Вахтомина, И. П. Сапего, И. В. Максимкина. — Москва: МПГУ, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-4263-0582-3. // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107355>. — Текст:

электронный.

б) дополнительная учебная литература

1. Методика преподавания изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / составитель О. А. Михалькова. — Сочи: СГУ, 2019. — 50 с. // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147735> — Текст: электронный.

2. Организация художественного творчества детей: программа и методические рекомендации к курсу: методические рекомендации / В. А. Варданян, Н. В. Матвеева, Н. А. Святкина, Л. С. Щукина. — Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 47 с. // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74520> — Текст: электронный.

3. Русакова, Т. Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства: учебное пособие / Т. Г. Русакова. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 72 с. — ISBN 978-5-9765-3350-9. // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97122> — Текст: электронный.

Для обучающихся обеспечен доступ к ЭБС.

5.2. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

Методика обучения изобразительному искусству и технологии в начальном образовании	211 Кабинет технологии и методики обучения изобразительному искусству. Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья. Оборудование для презентации учебного материала: <i>стационарное</i> - ноутбук преподавателя, экран, проектор. Материалы: коллекции материалов, раздаточный материал, расходный материал. Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511; MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО),	654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом.1
---	--	---

	Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС	
--	--	--

5.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

База данных публикаций журнала «Начальная школа». - URL: <https://n-shkola.ru/>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - URL: <https://urok.1sept.ru/primary-school>

История изобразительного искусства. - URL: <http://www.arthistory.ru/>

Энциклопедия живописи. - URL: <http://www.painting.artyx.ru/>

Уроки рисования. - URL: <http://draw.demiart.ru/>

6 Другие сведения и (или) материалы.

6.1. Примерные темы письменных учебных работ

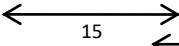
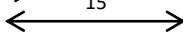
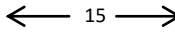
Темы для составления рефератов

1. История развития трудового обучения в России. Особенности организации ручного труда в начальной школе в XIX и XX веках.
2. Из истории бумаги. Особенности изготовления. Виды бумаги.
3. Методика работы над плоской аппликацией. Обрывная аппликация, мозаика.
4. Методика работы над объемной аппликацией. Виды объемных аппликаций. Открытка с объемным цветком.
5. Квиллинг (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
6. Витраж (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
7. Конструирование моделей игрушек с подвижными деталями (основные приемы и методы конструирования, особенности скрепления деталей).
8. Организации занятий по лего конструированию и роботехнике с младшими школьниками.
9. Работа с природным материалом. Аппликация и поделки из природного материала (из листьев, мха, соломы, из шишек, желудей, ракушек, ягод рябины)
10. Общие сведения о текстильной промышленности. Виды тканей. Нитки (классификация, свойства, использование различных нитей).
11. Стежки и швы. Виды швов. Пришивание пуговиц.
12. Вышивание (виды вышивки, вышивание салфетки).
13. Аппликация из ниток, виды аппликаций из нитей. Изготовление игрушек из нитей.
14. Помпоны и изделия из них.
15. Плетение из нитей. Особенности работы с изонитью.
16. Кройка и шитье (изготовление выкроек по чертежу, раскраивание простейших изделий, обработка срезов, приемы сметывания и сшивания, оформление). Шитье мягкой игрушки
17. Работа с разным (бросовым) материалом. Работа с крупой (окрашивание, виды работ. Работа с яичной скорлупой.
18. Аппликация из разного материала (вата, перья, опилки, спички и т.д.).
19. Особенности работы в технике Папье-маше.
20. Рисование на пластилине (жгутами, мазками, стекой).
21. Граттаж (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
22. Гуашь и акварель в детских работах.
23. Народное декоративно-прикладное искусство (дымково, хохлома, жостово, гжель и т.д)
24. Основы обучения дизайну в начальной школе.
25. Основы цветоведения в начальной школе (смешивание цветов, типы цветовых гармоний и

- т.д)
 26. Особенности изображения натюрморта
 27. Особенности изображения пейзажа.

3 Типичные задания для самостоятельной работы

№ п/п	Название раздела, темы	Задания для самостоятельной работы
Задания по методике преподавания технологии		
Основные вопросы методики преподавания технологии в начальной школе.		
	Технология как предметное направление в начальной школе.	<p>1. 1 Что отличает технологию от других учебных предметов? <i>1: интегрированное содержание образования,</i> <i>2: содержание образования базируется на основе какой-либо науки,</i> <i>3: ряд родственных наук представляют основу содержания образования.</i></p> <p>2. Технологии получения и/или преобразования вещества, технологии получения и/или преобразования энергии, технологии получения и/или преобразования информации, технологии представления и/или преобразования графической информации, это: <i>1: группы базовых технологий отбора содержания по трудовому обучению,</i> <i>2: классификация наук, разработанная В. С. Ледневым,</i> <i>3: методы технологической обработки вещества, энергии, информации.</i></p> <p>3. Классификацию сфер трудовой деятельности человека разработал: <i>1: В. С. Леднев,</i> <i>2: В. А. Поляков,</i> <i>3: Е. А. Климов,</i> <i>4: Я. А. Рожнев,</i> <i>5: Н. А. Цирулик.</i></p> <p>4. Исключите лишние слова в предложении. <i>Технологические процессы на уроках трудового обучения должны представлять сферы трудовой деятельности человека: человек - человек, человек – природа, человек - техника, человек – художественный образ, человек – знаковая система, человек – интеллектуальна деятельность.</i></p>
	Формы обучения младших школьников технологии.	<p>5. Проставьте цифры, обозначающие порядок разработки планирования технологического образования младших школьников: <i>) поурочные планы,</i> <i>) тематические планы,</i> <i>) перспективные планы.</i></p> <p>6. Организационно-подготовительный этап, теоретический этап, практический этап, организационно-заключительный этап, это <i>1: последовательность составления перспективного плана,</i> <i>2: структура урока,</i> <i>3: этапы изготовления объекта предметного мира.</i></p> <p>7. Определите порядок подготовки учителя к уроку технологии. <i>) изготовление наглядных пособий,</i> <i>) изготовление образца изделия,</i> <i>) изготовление демонстрационного изделия,</i></p>

		<ul style="list-style-type: none">) <i>составление плана-конспекта урока,</i>) <i>уточнение темы урока,</i>) <i>формулировка целей и задач урока,</i>) <i>изучение специальной литературы.</i> <p>8. Подчеркните</p> <p><i>1: одной линией субъективные методы контроля обученности младших школьников,</i></p> <p><i>2: двумя линиями объективные методы контроля обученности младших школьников: <i>кспертный, рейтинговый, тестовый.</i></i></p>
Графическая грамота.		
		<p>1. Графическое проекционное изображение на плоскости, выполненное с соблюдением пропорций, содержащее необходимые условные обозначения, возможно без указания размеров. Это:</p> <p><i>1: художественный рисунок,</i></p> <p><i>2: технический рисунок,</i></p> <p><i>3: чертёж,</i></p> <p><i>4: эскиз.</i></p> <p>2. Найти контуры каждой детали или всего изделия, найти все размеры, обозначения, показывающие устройство изделия и рабочие операции, значит</p> <p><i>1: выполнить разметку,</i></p> <p><i>2: прочитать чертёж, эскиз, технический рисунок.</i></p> <p>3. Длина, ширина, высота. Это</p> <p><i>1: синонимы, обозначающие протяжённость линии от точки до точки в заданном направлении,</i></p> <p><i>2: мера длины,</i></p> <p><i>3: единицы измерения объёмных материалов.</i></p> <p>4. Линейка, угольник и циркуль, это</p> <p><i>1: чертёжные принадлежности,</i></p> <p><i>2: чертёжно-измерительные инструменты,</i></p> <p><i>3: чертёжные приспособления.</i></p> <p>5. Рабочие условные обозначения так назвали потому, что они</p> <p><i>1: помогают выполнить работу,</i></p> <p><i>2: указывают на необходимость выполнения работы (технологических действий),</i></p> <p><i>3: ими пользуются рабочие на производстве.</i></p> <p>6. Размеры на чертеже для учеников начальной школы наносят:</p> <p><i>1: над размерной стрелкой, </i></p> <p><i>2: под размерной стрелкой, </i></p> <p><i>3: разрывая размерную стрелку, </i></p> <p><i>4: произвольно.</i></p> <p>7. Контрольный размер это:</p> <p><i>1: размер, который ученики рассчитывают в процессе выполнения контрольной работы,</i></p> <p><i>2: самый большой, габаритный размер,</i></p> <p><i>3: размер, который ученики должны рассчитать самостоятельно.</i></p> <p>8. Какие способы разметки применимы к использованию во всех трёх типов разметки</p> <p><i>1: произвольная,</i></p> <p><i>2: наращиванием,</i></p> <p><i>3: по шаблону и трафарету,</i></p> <p><i>4: через локоток.</i></p>
Материаловедение.		
		<p>1. Исходное сырьё для изготовления предметов называют:</p> <p><i>1: материалом</i></p>







		<p>2: <i>веществом</i> 3: <i>материей.</i> 2. Физические, механические, технологические характеристики материалов, это: 1: <i>показатель качества материалов</i> 2: <i>основные свойства материалов</i> 3: <i>классификация материалов по признакам.</i> 3. Строение, гладкость, толщина, прозрачность, водо-, жиро-, воздухопроницаемость, это: 1: <i>основные физические свойства материалов</i> 2: <i>основные технологические свойства материалов</i> 3: <i>основные механические свойства материалов</i> 4. Прочность на разрыв, излом, трение, кручение; растяжение; изгиб; сжатие; пластичность характеризуют 1: <i>основные механические свойства материалов</i> 2: <i>основные технологические свойства материалов</i> 3: <i>основные физические свойства материалов</i> 5. Способность подвергаться различной обработке, это: 1: <i>основные физические свойства материалов</i> 2: <i>основные механические свойства материалов</i> 3: <i>основные технологические свойства материалов</i> 6. Заполните таблицу классификации текстильных волокон</p> <table border="1" data-bbox="598 891 1500 1317"> <tr> <th colspan="10">Классификация текстильных волокон по происхождению.</th> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	Классификация текстильных волокон по происхождению.																													
Классификация текстильных волокон по происхождению.																																

Обработка материалов на уроках технологии в начальной школе.



	<p>Основные направления технологической обработки материалов младшими школьниками.</p>	<p>1. 1 Какая классификация соответствует типам механической обработки материалов? 1: <i>Прочность, растяжение, изгиб, сжатие, пластичность.</i> 2: <i>Деление на части, соединение частей.</i> 3: <i>Резание, формование, лепка, склеивание, шитьё.</i> 2. На основе каких физических явлений основаны приёмы соединения материалов? 1: <i>Притяжение молекул.</i> 2: <i>Сохранение энергии.</i> 3: <i>Сила трения.</i> 3. Заполните пустые клетки таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="598 1729 1500 1998"> <tr> <th colspan="10">Технологические приёмы деления материалов на части</th> </tr> <tr> <td colspan="2">резание</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">резание</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td rowspan="2">дробление</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> <p>4. Установите соответствие между технологическим приёмом деления материалов на части; инструментом, которым младший</p>	Технологические приёмы деления материалов на части										резание						резание						дробление							
Технологические приёмы деления материалов на части																																
резание						резание																										
		дробление																														

		<p>школьник может выполнить этот приём и характеристикой материала. Выпиши цифровые соответствия. Между цифрами одного столбика ставь запятую, между цифрами разных столбиков – тире.</p> <table border="1" data-bbox="598 253 1505 1261"> <thead> <tr> <th colspan="2">Инструмент, приспособление</th> <th colspan="2">Технологический приём</th> <th colspan="2">Материал</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Нож</td> <td>1</td> <td>Резание линейных материалов</td> <td>1</td> <td>Линейный, жёсткий</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Молоток</td> <td rowspan="3">2</td> <td rowspan="3">Прямолинейное резание материалов</td> <td>2</td> <td>Линейный, мягкий</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Ножницы</td> <td rowspan="2">3</td> <td rowspan="2">Плоский, жёсткий</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Острогубцы</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Шил</td> <td rowspan="2">4</td> <td rowspan="2">Сверление</td> <td>3</td> <td rowspan="2">Плоский, мягкий</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Кусачки</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Ножовка</td> <td rowspan="3">5</td> <td rowspan="3">Прокалывание</td> <td>4</td> <td rowspan="3">Объёмный жёсткий</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Пассатижи</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Двуручная пила</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Оправка из нитки</td> <td rowspan="3">6</td> <td rowspan="3">Дробление</td> <td>5</td> <td rowspan="3">Объёмный мягкий</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>Лобзик</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>Буравчик</td> </tr> </tbody> </table>	Инструмент, приспособление		Технологический приём		Материал		1	Нож	1	Резание линейных материалов	1	Линейный, жёсткий	2	Молоток	2	Прямолинейное резание материалов	2	Линейный, мягкий	3	Ножницы	3	Плоский, жёсткий	4	Острогубцы	5	Шил	4	Сверление	3	Плоский, мягкий	6	Кусачки	7	Ножовка	5	Прокалывание	4	Объёмный жёсткий	8	Пассатижи	9	Двуручная пила	10	Оправка из нитки	6	Дробление	5	Объёмный мягкий	11	Лобзик	12	Буравчик
Инструмент, приспособление		Технологический приём		Материал																																																		
1	Нож	1	Резание линейных материалов	1	Линейный, жёсткий																																																	
2	Молоток	2	Прямолинейное резание материалов	2	Линейный, мягкий																																																	
3	Ножницы			3	Плоский, жёсткий																																																	
4	Острогубцы																																																					
5	Шил	4	Сверление	3	Плоский, мягкий																																																	
6	Кусачки																																																					
7	Ножовка	5	Прокалывание	4	Объёмный жёсткий																																																	
8	Пассатижи																																																					
9	Двуручная пила																																																					
10	Оправка из нитки	6	Дробление	5	Объёмный мягкий																																																	
11	Лобзик																																																					
12	Буравчик																																																					
Художественная обработка материалов в начальной школе.		<p>1. Выберите правила, законы, понятия изучаемые младшими школьниками на уроках естествознания и в теме аппликация на занятиях по технологии.</p> <p>1: при удалении предметы зрительно уменьшаются в размерах; 2: при удалении предметы зрительно становятся менее яркими по окраске; 3: горизонт – воображаемая линия, которая как бы разделяет небо и землю; 4: параллельные линии при удалении сходятся в одной точке у горизонта, 5: живая и неживая природа, 6: предметы природы и искусственные предметы (вещи).</p> <p>2. Установите соответствие между видом аппликации и типом клея.</p> <table border="1" data-bbox="598 1731 1013 1843"> <thead> <tr> <th></th> <th>Вид аппликации</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Плоская</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Объёмная</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="1066 1731 1497 1843"> <thead> <tr> <th></th> <th>Тип клея</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>Быстросохнущий</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Долгосохнущий</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. Для того чтобы определить место положения детали на основе аппликации проводят:</p> <p>1: дидактическую игру, 2: динамическую игру, 3: измерения и расчеты.</p>		Вид аппликации	1	Плоская	2	Объёмная		Тип клея	А	Быстросохнущий	Б	Долгосохнущий																																								
	Вид аппликации																																																					
1	Плоская																																																					
2	Объёмная																																																					
	Тип клея																																																					
А	Быстросохнущий																																																					
Б	Долгосохнущий																																																					

Конструирование на уроках технологии в начальной школе.

<p>Моделирование и конструирование в начальной школе.</p>	<p>1. Установите соответствие.</p> <table border="1" data-bbox="598 212 1516 560"> <tr> <td>1</td> <td>Конструирование</td> <td>А</td> <td>Изготовление изделий из большого количества частей и деталей по предложенной схеме.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Моделирование</td> <td>Б</td> <td>Изготовление объективно новых изделий из большого количества частей и деталей.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Детское конструирование</td> <td>В</td> <td>Изготовление самостоятельно разработанных, субъективно новых изделий из большого количества частей и деталей.</td> </tr> </table> <p>2. «Конструирование по образцу; конструирование по условию; конструирование по замыслу» - это <i>1: классификация способов конструирования;</i> <i>2: уровни сложности детского конструирования;</i> <i>3: методы технологического образования школьников.</i></p> <p>3. Можно ли считать, что аппликация – это конструирование на плоскости? <i>1: Да.</i> <i>2: Нет.</i></p> <p>4. Обязательно ли использовать конструктор для обучения младших школьников приёмам конструирования. <i>1: Да.</i> <i>2: Нет.</i></p> <p>5. Копия объекта, воспроизводящая его внешний вид с соблюдением пропорций и масштабов, это <i>1: образец изделия,</i> <i>2: демонстрационное изделие,</i> <i>3: учебный макет,</i> <i>4: учебная модель.</i></p>	1	Конструирование	А	Изготовление изделий из большого количества частей и деталей по предложенной схеме.	2	Моделирование	Б	Изготовление объективно новых изделий из большого количества частей и деталей.	3	Детское конструирование	В	Изготовление самостоятельно разработанных, субъективно новых изделий из большого количества частей и деталей.										
1	Конструирование	А	Изготовление изделий из большого количества частей и деталей по предложенной схеме.																				
2	Моделирование	Б	Изготовление объективно новых изделий из большого количества частей и деталей.																				
3	Детское конструирование	В	Изготовление самостоятельно разработанных, субъективно новых изделий из большого количества частей и деталей.																				
<p>Художественное конструирование.</p>	<p>6. 1. Помпон, клубок, моток, кольцо, кокон – это <i>1: способы упаковки ниток и других линейных текстильных материалов;</i> <i>2: типы объёмных заготовок из линейных материалов для художественного конструирования.</i></p> <p>7. Нарисуйте</p> <table border="1" data-bbox="821 1433 1316 1848"> <tr><td>ПОМПОН</td><td></td></tr> <tr><td>КЛУБОК</td><td></td></tr> <tr><td>МОТОК</td><td></td></tr> <tr><td>КОЛЬЦО</td><td></td></tr> <tr><td>КОКОН</td><td></td></tr> </table> <p>8. Установите соответствие.</p> <table border="1" data-bbox="598 1881 1492 2049"> <thead> <tr> <th colspan="2">Форма</th> <th colspan="2">Шаблон</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Помпон</td> <td>А</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Клубок</td> <td>Б</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ПОМПОН		КЛУБОК		МОТОК		КОЛЬЦО		КОКОН		Форма		Шаблон		1	Помпон	А		2	Клубок	Б	
ПОМПОН																							
КЛУБОК																							
МОТОК																							
КОЛЬЦО																							
КОКОН																							
Форма		Шаблон																					
1	Помпон	А																					
2	Клубок	Б																					



		3	Моток		В											
		4	Кольцо		Г											
		5	Кокон		Д											
	Техническое конструирование.	<p>1. Какой тип транспорта лишний? Объясните почему. 1: <i>железнодорожный,</i> 2: <i>автомобильный,</i> 3: <i>трубопроводный,</i> 4: <i>воздушный.</i></p> <p>2. Пассажирский, грузовой, специальный, гоночный. Это 1: <i>автотранспорт,</i> 2: <i>железнодорожный транспорт.</i></p> <p>3. Нарисуйте общую форму кузовов легковых автомобилей.</p> <table border="1" data-bbox="801 663 1334 1008"> <tr><td>Седан</td><td></td></tr> <tr><td>Комби</td><td></td></tr> <tr><td>Купе</td><td></td></tr> <tr><td>Пикап</td><td></td></tr> <tr><td>Лимузин</td><td></td></tr> </table> <p>4. Башенный, козловой, мостовой, авто. Это: 1: <i>типы подъёмных кранов,</i> 2: <i>типы экскаваторов,</i> 3: <i>типы лебёдок.</i></p> <p>5. Скажите одним словом: электровоз, тепловоз, паровоз, моторный вагон.</p>					Седан		Комби		Купе		Пикап		Лимузин	
Седан																
Комби																
Купе																
Пикап																
Лимузин																

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 9.1 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к экзамену (семестр 5)

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
Основные вопросы методики преподавания технологии в начальной школе		
Технология как учебный предмет в начальной школе	Предмет и задачи, содержание предмета технологии в начальных классах школы. Связь предмета «Технологии» с другими предметами в начальной школе.	В учебном пособии по технологии выберете урок изучения нового материала. Определите цель и задачи, реализуемые на этом уроке. Обоснуйте свой выбор. Составьте таблицу, отражающую связь предмета технологии с другими предметами начальной школы.
Формы и методы обучения младших	Методы обучения технологии в начальной	Выполните анализ готовых конспектов уроков технологии с точки

школьников технологии.	школе. Формы обучения технологии в начальной школе	зрения рекомендуемых методов обучения. Разработайте конспект урока технологии с использованием техники «оригами».
Графическая грамота		
Элементы графической грамоты на уроках технологии в начальной школе.	<p>Понятие технической документации и основы ее чтения.</p> <p>Виды технической документации: чертежи, эскизы, схемы, технические рисунки, учебно-инструкционные карты.</p> <p>Оборудование процесса при выполнении младшими школьниками графических работ: материалы, чертёжные и измерительные инструменты, принадлежности, приспособления.</p>	<p>Прочитайте предложенный чертеж. Выполните построение по данному чертежу.</p> <p>Приведите примеры способов и порядок выполнения разметки без чертежных инструментов: произвольно, по шаблону, по трафарету, складыванием, через копировальную бумагу, через кальку, «на просвет»,</p> <p>Способы и порядок выполнения разметки с использованием чертёжных и измерительных инструментов: по линейке, по сетке вспомогательных линий, циркулем.</p>
Материаловедение		
Свойства материалов. Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе	<p>Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе.</p> <p>Основы производства бумаги и картона.</p> <p>Основы производства текстильных материалов.</p>	<p>Разработайте фрагмент урока по проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств бумаги.</p> <p>Проанализируйте предложенные виды бумаги. К каким группам ее можно отнести. Какими свойствами она обладает. Где она может быть использована обучающимися начальных классов?</p> <p>Рассмотрите предложенную коллекцию производства волокон. Охарактеризуйте каждый этап обработки материала. Какая информация по этой теме может быть особо интересна школьникам, что может вызвать затруднение?</p>
Обработка материалов на уроках технологии в начальной школе		
Основные направления технологической обработки материалов младшими школьниками.	<p>Механическая обработка материалов: деление материала на части (резание, дробление, разрыв, разлом, резанье).</p> <p>Механическая обработка материалов: соединение материалов (склеивание, сила трения, сшивание).</p>	<p>Охарактеризуйте основные инструменты, используемые для механической обработки материалов. Приведите пример инструктажа по технике безопасности по работе с ними.</p> <p>Продемонстрируйте разные приемы деления предмета на части. Какие затруднения они могут вызвать у обучающихся? Посоветуйте виды работы для предотвращения этих</p>

	<p>Художественная обработка материалов в начальной школе.</p>	<p>затруднений.</p> <p>Охарактеризуйте способы и правила выполнения приёма склеивания: «за всю поверхность», капельное, частичное, фальцприклеивание, торцевание, «за ребро», насыпом. Продемонстрируйте Правила безопасной работы с клеем, инструментами и материалами при выполнении перечисленных способов.</p> <p>Опишите организацию работы с обучающимися при сшивании материалов. Продемонстрируйте, какие виды швов могут использовать младшие школьники.</p> <p>Охарактеризуйте процесс соединения материалов степлером. Каков его принцип работы, назовите правила безопасной работы с ним. Изготовьте изделие с помощью степлера, последовательно описав свои действия.</p> <p>Составьте фрагмент урока по изготовлению изделия с помощью плетения. Выполните плетение из бумаги. Какие обучающие, развивающие и воспитательные задачи можно реализовать на этом уроке.</p> <p>Изготовьте аппликацию из бумаги. Проанализируйте изделия. Опишите возможные виды его декорирования. Обоснуйте свой выбор.</p>
Конструирование на уроках технологии в начальной школе		
<p>Моделирование и конструирование в начальной школе.</p>	<p>Основные понятия темы: конструирование, моделирование, детское моделирование; уровни детского конструирования; макет, модель.</p> <p>Направления моделирования и конструирования на уроках технологии в начальной школе: художественное, техническое</p>	<p>Выполните конструирование объёмной геометрических фигуры. Определите какие знания, умения и навыки понадобятся детям для выполнения подобной работы. Какие у них могут быть затруднения. Продумайте систему работы по предупреждению затруднений.</p> <p>Выполните конструирование из природных материалов, создав изделие для начальной школе. Опишите свои поэтапные действия. Какие особенности сбора и заготовки природных материалов надо учитывать.</p> <p>Разработайте фрагмент урока по теме «Конструирование из текстиля». Какие особенности необходимо учесть для его организации. Какую предварительную работу с обучающимися необходимо</p>

		провести.
Основные вопросы методики преподавания ИЗО в начальной школе		
Изобразительное искусство как учебный предмет	<p>Основные цели и задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе.</p> <p>Методы и приемы, используемые на уроках ИЗО в начальной школе.</p>	<p>В учебном пособии по ИЗО выберете урок изучения нового материала. Определите цель и задачи, реализуемые на этом уроке. Обоснуйте свой выбор.</p> <p>Выполните анализ готовых конспектов уроков ИЗО с точки зрения используемых методов обучения.</p>
Кабинет рисования, его оборудование, оформление и материально-учебная база.	<p>Требование к освещению кабинета ИЗО.</p> <p>Средства обучения ИЗО в начальной школе</p> <p>Оборудование рабочего места ученика</p>	<p>Составьте список предметов, необходимых для занятий обучающемуся на уроках ИЗО. Охарактеризуйте каждый предмет по его свойствам и назначению.</p> <p>Разработайте фрагмент урока с использованием медиаресурсов как источника информации по изучению новой темы на уроке ИЗО.</p> <p>Разработайте инструкционную карту для урока ИЗО по теме (на выбор студента). Каковы особенности использования инструкционных карт на уроках ИЗО.</p>
Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе		
Методика ознакомления младших школьников с искусством живописи и графики	<p>Виды и жанры живописи, их особенности.</p> <p>Средства художественной выразительности живописи.</p> <p>Основы цветоведения.</p> <p>Рисунок – вид графики.</p> <p>Восприятие и изображение формы. Свет и тень. Перспектива.</p> <p>Графические материалы и техники. Передача фактуры предметов.</p>	<p>Создайте тоновую растяжку любого цвета (на выбор студента). Разработайте текст инструкции к выполнению подобного вида работ младшими школьниками.</p> <p>Проанализируйте готовый пейзаж, выполненный младшим школьником: определите последовательность действий, используемые приемы рисования, особенность нанесения красок. Отметьте сильные стороны пейзажа. Подготовьте рекомендации по дальнейшей работе для обучающегося.</p> <p>Проанализируйте готовый натюрморт, выполненный младшим школьником: определите последовательность действий, используемые приемы рисования, особенность нанесения красок. Отметьте сильные стороны натюрморта. Подготовьте рекомендации по дальнейшей работе для обучающегося.</p> <p>Разработайте фрагмент урока по теме рисование фигуры человека. Какова последовательность выполнения этого вида работ. Что входит в</p>

		подготовительный этап к этому виду рисунка.
Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством		
Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством	Уроки народного и декоративно-прикладного рисования в начальной школе	Разработайте фрагмента урока по знакомству обучающихся с народными декоративными промыслами (на выбор студента)
Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры		
Методика работы над лепкой.	Методика проведения занятий по лепке.	Проведите сравнительный анализ бруска пластилина и соленого теста. Каковы основные инструменты, используемые в лепке с этими материалами?
Анализ программ для начальной школы по изобразительному искусству и технологии		
Вариативные программы по изо и технологии для начальной школы	Учебно-методический комплект по курсу «Технология» в начальной школе. Учебно-методический комплект по курсу «Изобразительное искусство» в начальной школе.	Охарактеризуйте пособия по технологии (учебники, рабочие тетради) в начальной школе. Охарактеризуйте пособия по ИЗО (учебники, рабочие тетради) в начальной школе.

Для положительной оценки необходимо качественно ответить устно на два вопроса, выполнить компетентностное задание. Важным фактором является умение экзаменуемого оперировать в своём ответе ссылками на соответствующее положение в учебной или научной литературе.

Критерии оценки сформированности компетенций на экзамене

Оценка **«отлично»** - оценка обучающемуся, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагавшему, в ответе тесно увязавшему теоретический материал с практикой. При этом обучающийся не затрудняется с ответом на видоизмененное задание, свободно справляется с методическими задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает методическую эрудицию, знание периодической печати, владеет разнообразными навыками и умениями.

Оценка **«хорошо»** - оценка за твердое знание программного материала, конкретное его изложение, без существенных неточностей, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками и умениями.

Оценка **«удовлетворительно»** - оценка обучающемуся за знание общих положений основного материала, который однако не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в применении навыков и умений.

Оценка **«неудовлетворительно»** - оценка обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, и терминологии дисциплины допускает существенные ошибки, неуверенно с большими трудностями излагает материал, у которого отсутствуют требуемые навыки и умения.

Составитель: Махнева О.С., старший преподаватель кафедры педагогики и методики начального образования факультета психологии и педагогики КГПИ КемГУ.