

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-04-24 00:00:00  
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт  
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФПП

\_\_\_\_\_ Л. Я. Лозован

«29» марта 2024 г.

## Рабочая программа дисциплины

### **Б1.О.11.03 Детская литература англоязычных стран** **в начальном общем образовании**

*Код, название дисциплины*

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

*Код, название направления*

Начальное образование и Английский язык

Направленность (профиль) подготовки

---

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника

*бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Год набора 2021

Новокузнецк 2024

**Лист внесения изменений**  
в РПД Б1.О.11.03 Детская литература англоязычных стран в начальном  
общем образовании

**Переутверждение на учебный год:**

на 2024 / 2025 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 8 от 29.03.2024 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
(протокол методической комиссии факультета № 5 от 20.03.2024 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры  
(протокол заседания кафедры № 7 от 04.03.2024 г.), зав. кафедрой проф. Елькина О.Ю.

## Оглавление

1	Цель дисциплины .....	4
1.1	Формируемые компетенции .....	4
1.2	Индикаторы достижения компетенций .....	4
1.3	Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине .....	5
2	Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации .....	6
3.	Учебно-тематический план и содержание дисциплины .....	7
3.1	Учебно-тематический план .....	7
3.2.	Содержание занятий по видам учебной работы .....	8
4	Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации .....	11
5	Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	12
5.1	Учебная литература .....	12
5.2	Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины .....	12
6	Иные сведения и (или) материалы .....	13
6.1.	Примерные темы письменных учебных работ .....	13
6.2.	Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации .....	14

## 1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Начальное образование и Английский язык» (далее - ОПОП): УК-5, ПК-3.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

### 1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции (универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Универсальная	Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
Профессиональная	Построение образовательного процесса в начальной, основной и средней школе	ПК-3 способен осуществлять иноязычную речевую деятельность в процессе обучения иностранному языку и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры

### 1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК 5.1. Выявляет межкультурное разнообразие общества, обусловленное социально-историческими причинами и факторами. УК 5.2. Выделяет социально-исторические факторы, определяющие межкультурное разнообразие общества. УК 5.6. Объясняет отличия в интерпретациях иной культуры как чужой и как другой.	Б1.О.01.01 Философия Б1.О.01.02 История (история России, всеобщая история) Б1.О.11.01 Теория и история английского языка Б1.О.11.03 Детская литература англоязычных стран в начальном общем образовании Б1.О.11.04 История и культура англоязычных стран в подготовке учителя начальных классов Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-3 Способен осуществлять иноязычную речевую деятельность в процессе обучения иностранному языку и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры	ПК 3.4. Воспринимает на слух и понимает аутентичные тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи. ПК 3.5. Понимает и интерпретирует аутентичные письменные тексты разных жанров и функциональных стилей. ПК 3.6. Применяет знания о	Б1.О.11.01 Теория и история английского языка Б1.О.11.02 Практический курс английского языка в начальном общем образовании Б1.О.11.03 Детская литература англоязычных стран в начальном общем образовании Б1.О.11.04 История и культура англоязычных стран в подготовке учителя начальных классов

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
	специфике ценностей определенного лингвокультурного сообщества, обусловленной особенностями его истории и культуры, в процессе решения профессиональных задач по иностранному языку и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры.	Б1.В.ДВ.01.01 Культура письменной речи на английском языке в подготовке учителя начальной школы Б1.В.ДВ.01.02 Грамматика английского языка в подготовке учителя начальной школы Б2.О.09(У) Технологическая практика. Пробные уроки Б2.О.10(П) Технологическая практика. Иностранный язык в начальной и основной школе Б2.О.12(П) Педагогическая практика. Английский язык в начальном общем образовании Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

### 1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК 5.1. Выявляет межкультурное разнообразие общества, обусловленное социально-историческими причинами и факторами. УК 5.2. Выделяет социально-исторические факторы, определяющие межкультурное разнообразие общества. УК 5.6. Объясняет отличия в интерпретациях иной культуры как чужой и как другой.	<i>Знать:</i> – основные факторы социально-исторического развития, определяющие межкультурное разнообразие общества. <i>Владеть:</i> – приемами описания межкультурного разнообразия общества, обусловленного социально-историческими причинами и факторами.
ПК-3 Способен осуществлять иноязычную речевую деятельность в процессе обучения иностранному языку и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры	ПК 3.4. Воспринимает на слух и понимает аутентичные тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи. ПК 3.5. Понимает и интерпретирует аутентичные письменные тексты разных жанров и функциональных стилей. ПК 3.6. Применяет знания о специфике ценностей	<i>Знать:</i> – основные правила и теоретические положения восприятия и осмысления устной и письменной речи; – специфику ценностей определенного лингвокультурного сообщества, обусловленную особенностями его истории и культуры, в процессе решения профессиональных задач по иностранному языку и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры. <i>Уметь:</i>

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
	определенного лингвокультурного сообщества, обусловленной особенностями его истории и культуры, в процессе решения профессиональных задач по иностранному языку и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать аутентичные письменные тексты разных жанров и функциональных стилей;</li> <li>- выделять в аутентичных письменных текстах разных жанров и функциональных стилей этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации;</li> <li>- в процессе решения профессиональных задач по иностранному языку опираться на специфику ценностей определенного лингвокультурного сообщества, обусловленную особенностями его истории и культуры и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умениями строить обучение английскому языку с учетом специфики ценностей определенного лингвокультурного сообщества, обусловленной особенностями его истории и культуры и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры.</li> </ul>

## 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объем и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоёмкость дисциплины	144		
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	48		
Аудиторная работа (всего):	48		
в том числе:			
лекции	16		
практические занятия, семинары	32		
практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме			
в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):			
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы /контактная работа			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую			

или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	60		
4 Промежуточная аттестация обучающегося - экзамен	36		
	9 семестр		

### 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

#### 3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ п/п	Раздел и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (часов) всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
			лекции	семинары, практические занятия		
1.	<b>Раздел 1.</b> Содержание детской поэзии англоязычных стран как отражение межкультурного разнообразия общества	24	4	8	12	УО
2.	Роль детской поэзии англоязычных стран в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности		1		2	ИЗ
3.	Фольклорные поэтические произведения		1	4	2	ИЗ
4.	Лимерики.		1	2	4	ИЗ
5.	Авторская поэзия англоязычных стран		1	2	4	ИЗ
6.	<b>Раздел 2</b> Английский фольклор как компонент знания необходимого при осуществлении иноязычной речевой деятельности в процессе обучения иностранному языку	20	4	6	10	ИЗ
7.	Английская народная сказка		2	2	2	ПР-2
8.	Героический эпос Великобритании.		1	2	2	ПР-2

№ п/п	Раздел и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			аудиторные учебные занятия	самостоятельная работа обучающихся		
				лекции	семинары, практические занятия	
9.	Английская баллада		1	2	6	УО
10.	<b>Раздел 3</b> Типология сказочных произведений англоязычных стран	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	ИЗ
11.	Типология сказочных произведений англоязычных стран		2	2	6	ПР-3
12.	Детский приключенческий англоязычный роман		2	4	10	ПР-3
13.	<b>Раздел 4</b> Жанровое своеобразие авторской англоязычной сказки	<b>38</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	ПР-2
14.	Английская авторская литературная сказка		2	8	12	ПР
15.	Американская авторская литературная сказка		2	4	10	ПР
	Итого:	144	16	32	60	экзамен

### 3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<b>Содержание детской поэзии англоязычных стран как отражение межкультурного разнообразия общества</b>	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Роль детской поэзии англоязычных стран в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Детская литература стран изучаемого языка как средство овладения способностью к осуществлению иноязычной речевой деятельности в процессе обучения иностранному языку. Роль детской поэзии англоязычных стран в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
1.2.	Фольклорные поэтические произведения	NurseryRhyme скак жанр английской детской литературы. «Сказки Матушки Гусыни» – Джон Ньюбери. Художественное своеобразие и педагогическая ценность детского фольклора:



№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		колыбельные песенки, загадки, скороговорки, считалки, английские детские песенки. Лучшие переводы С. Маршака и К. Чуковского.
1.3	Лимерики.	Композиция и содержание лимериков. Творчество Э. Лира.
1.4	Авторская поэзия англоязычных стран	Фольклорное наследие и поэзия «нелепиц» в творчестве Р.Л. Стивенсона, Х. Бэллока, Э. Фарджон, У. Деламера, Дж. Ривза
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
1.5 1.6	Фольклорные поэтические произведения	NurseryRhyme скак жанр английской детской литературы. «Сказки Матушки Гусыни» – Джон Ньюбери. Художественное своеобразие и педагогическая ценность детского фольклора: колыбельные песенки, загадки, скороговорки, считалки, английские детские песенки. Лучшие переводы С. Маршака и К. Чуковского.
1.7	Лимерики.	Композиция и содержание лимериков. Художественное своеобразие и педагогическая ценность детского фольклора: колыбельные песенки, загадки, скороговорки, считалки, английские детские песенки. Лучшие переводы С. Маршака и К. Чуковского.
1.8	Авторская поэзия англоязычных стран	Драматизация поэтических произведений. Поэтический перевод произведений Ш. Сильверстайн, Дж. Тэйлор. Перевод с английского языка лимерика Э. Лира. Сочинение лимерика в соответствии с особенностями жанра.
<b>2</b>	<b>Английский фольклор как компонент знания необходимого при осуществлении иноязычной речевой деятельности в процессе обучения иностранному языку</b>	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2.1	Английская народная сказка	Морфология английской сказки. Принципы нонсенса. Образ английского «чудака». Идеиное содержание, проблематика, жанровое своеобразие английских и шотландских народных сказок. Сказки о животных. Волшебные сказки. Авантюрные сказки. Бытовые сказки. Сказки-страшилки.
2.2		Мифы и легенды Великобритании и США. Английский фольклор как компонент знания необходимого для межкультурной коммуникации. Решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся на занятиях по внеклассному чтению.
2.3	Героический эпос Великобритании.	Цикл «Легенды о рыцарях короля Артура».
2.4	Английская баллада	Расцвет баллады в английской и шотландской народной поэзии в XIV—XV веках. Тематическое своеобразие, особенности жанра. Баллады о Робин Гуде.

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
3.5	Английская народная сказка	Собрание английских сказок под ред. Дж. Джейкобса Реферирование английских сказок <b>The Three Sillies, How Jack Went to Seek His Fortune, Jack and the Beanstalk, Titty Mouse and Tatty Mouse</b> идр.
	Героический эпос Великобритании.	Цикл «Легенды о рыцарях короля Артура».
	Английская баллада	Тематическое своеобразие, особенности жанра баллады. Баллады о Робин Гуде. Бытовые баллады.
3	<b>Типология сказочных произведений англоязычных стран</b>	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
3.1	Типология сказочных произведений англоязычных стран	Типология сказочных произведений англоязычных стран: лингвокультурологический аспект. Дифференциация литературной и фольклорной английской сказки. Анималистическая сказка. Абсурдистская сказка.
3.2		Абсурдистская англоязычная сказка. Английская абсурдистская сказка как часть содержания духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации.
3.3	Детский приключенческий англоязычный роман	Творчество Р.Л. Стивенсона, Э. Несбит, К.С. Льюиса, Дж.Р. Толкиена. Взаимовлияние жанров «литературная сказка» и «фэнтези».
<i>Темы практических / семинарских занятий</i>		
3.4	Типология сказочных произведений англоязычных стран: лингвокультурологический аспект	Чтение аутентичных сказочных текстов разнообразных жанров с целью извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке: сказки о животных, волшебные сказки, авантурные сказки, бытовые сказки, сказки-страшилки
3.5 3.6	Детский приключенческий англоязычный роман	Творчество Р.Л. Стивенсона, Э. Несбит, К.С. Льюиса, Дж.Р. Толкиена.
4	<b>Жанровое своеобразие авторской англоязычной сказки</b>	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
4.1	Английская авторская литературная сказка	Каламбур, шутки, неологизмы Л.Кэрролла. Влияние творчества Л. Кэрролла на дальнейшее развитие литературной сказки. Творческая концепция Ал. А.Милна.
4.2		Традиции анималистической сказки в творчестве Д. Р. Киплинга, Х. Лофтинга, К. Грэма, Б. Поттер.
4.3	Американская авторская литературная сказка	Творчество Дж. Ч. Харриса как средство формирования у обучающихся толерантности и навыков социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде при проектировании элементов образовательной программы. «Сказки дядюшки Римуса»: особенности композиции сборника, системы образов.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
4.4	Американская авторская	Лаймен Фрэнк Баум — основоположник американской

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
4.5	литературная сказка	литературной сказки. Творчество Дж. Ч. Харриса. «Сказки дядюшки Римуса»: особенности композиции сборника, системы образов
4.5 4.6	Английская авторская литературная сказка	Творчество М. Бонда. Лингвостилистические особенности фольклорной сказки в произведениях Дж. К. Роулинг. Принципы включения материала детских литературных произведений при проектировании элементов образовательной программы на основе федерального государственного образовательного стандарта с учетом возрастных особенностей развития учащихся.

#### 4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

*Привести в таблице распределение баллов по видам учебной деятельности обучающихся (включая промежуточную аттестацию) в балльно-рейтинговой системе оценки (БРС).*

Пример заполнения таблицы

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (20 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	<b>60</b>	Лекционные занятия (конспект) (8 занятий)	<b>0,5 балла</b> ( посещение 1 лекционного занятия)	2 - 4
		Индивидуальное задание (устное сообщение)	За одно сообщение от 3 до 6 баллов	6-12
		Работа на практических занятиях (16 занятий)	<b>1 балл</b> ( посещение 1 практического занятия)	7 - 16
		Контрольные работы (отчет о выполнении контрольной работы) (2 работы)	<b>За одну КР от 6 до 10:</b> <b>6 баллов</b> (выполнено 51 - 65% заданий) <b>8 баллов</b> (выполнено 66 - 85% заданий) <b>10 баллов</b> (выполнено 86 - 100% заданий)	12 - 20
		Глоссарий	<b>4 баллов</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	4 - 8
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				<b>31 - 60</b>
Промежуточная аттестация (экзамен)	40 (100% /баллов приведенной шкалы)	Тест.	<b>3 балла</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	11 – 20
		Практическое задание	<b>3 балла</b> (пороговое значение) <b>5 баллов</b> (максимальное значение)	5 – 10
		Собеседование	<b>3 балла</b> (пороговое значение) <b>5 баллов</b> (максимальное значение)	5 - 10

Итого по промежуточной аттестации (экзамену)	(51 – 100% по приведенной шкале) 21 – 40 б.
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации	51 – 100 б.

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

### 5.1 Учебная литература

#### Основная учебная литература:

1. Зиман, Л. Я. Английская поэзия для детей на языке оригинала и в русских переводах: учеб. пособие / Л. Я. Зиман, Л. М. Седельникова; под ред. Л. Я. Зимана. - Москва: ФЛИНТА, 2012. - 96 с. - ISBN 978-5-9765-1357-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/455132> (дата обращения: 16.02.2021) - Текст: электронный.
2. Зиман, Л. Я. Англоязычная литературная сказка: учеб. пособие / сост. Л. Я. Зиман, Л. М. Седельникова; под ред. Л. Я. Зимана. - 2-е изд., стер. - Москва: Флинта: Наука, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-9765-0780-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-034677-2 (Наука). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/455144> (дата обращения: 16.02.2021) - Текст: электронный.
3. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС: учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469512> (дата обращения: 16.02.2021) - Текст: электронный.

#### Дополнительная учебная литература:

1. Английские поэты в биографиях и образцах. Хрестоматия / Н. В. Гербель [и др.]; составитель Н. В. Гербель. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 1045 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12690-7. // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448090> (дата обращения: 16.02.2021) - Текст: электронный.
2. Розанов, М. Н. История английской литературы XIX века / М. Н. Розанов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 229 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15445-0. // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/507475> (дата обращения: 13.02.2022) - Текст: электронный.

### 5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

Детская литература англоязычных стран в начальном общем образовании	<b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска маркерно-меловая, кафедра, столы, стулья. <b>Оборудование:</b> компьютер преподавателя, проектор, экран, акустическая система. <b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (Microsoft Imagine Premium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР),	654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2
---	--	---

	<p>LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511; MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).</p> <p><b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС</b></p>	
	<p><b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, кафедра, столы, стулья.</p> <p><b>Оборудование для презентации учебного материала:</b> стационарное - ноутбук, проектор, экран, акустическая система.</p> <p><b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511; MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).</p> <p><b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС</b></p>	<p>654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2</p>

### Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

1. Российская государственная детская библиотека. - URL: <https://rgdb.ru/>
2. LinguaBooster. Детская литература на английском языке. - URL: <https://linguabooster.com/ru/en/books/childrens>
3. Литература на английском языке для детей всех возрастов - URL: <https://puzzle-english.com/directory/booksforchildren>
4. Longman Dictionary of Contemporary English: интернет-портал - URL: <https://www.ldoceonline.com>.
5. Oxford University Press Learning Resources Bank: База данных содержит задания и учебные материалы для изучающих английский язык. – URL: [https://elt.oup.com/learning\\_resources](https://elt.oup.com/learning_resources).
6. Project Gutenberg: База данных произведений мировой литературы - URL: [gutenberg.org](http://gutenberg.org).

## 6 Иные сведения и (или) материалы.

### 6.1. Примерные темы устных учебных работ

Темы индивидуального задания (сообщение):

1. Традиции анималистической сказки в творчестве Х. Лофтинга.
2. Творчество А.А. Милна.
3. Традиции американской анималистической сказки и творчество Дж. Харриса.
4. Американские авторы 19 века – детям: творчество Г. Бичер-Стоу, М. Твена

5. Абсурдистская сказка. Творчество Л. Кэрролла.

## 6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 9 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету с оценкой

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
<b>1. Содержание детской поэзии англоязычных стран как отражение межкультурного разнообразия общества</b>		
1.1 Роль детской поэзии англоязычных стран в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>1. Роль детской поэзии англоязычных стран в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>2. Прокомментируйте значимость чтения детской литературы на иностранном языке в образовательном процессе.</p>	
1.2 Фольклорные поэтические произведения	<p>1. Кто автор и как называется сборник стихов, сказок, потешек для детей, вышедший в 1760 гг. в Англии?</p> <p>2. Расскажите одно из стихотворений наизусть.</p> <p>3. Прокомментируйте в чем заключается своеобразие и педагогическая ценность детского фольклора.</p>	<p>Какие исторические события предшествовали написанию данного стихотворения:</p> <p style="text-align: center;">Humpty- Dumpty sat on a wall, Humpty- Dumpty had a great fall, All the king's horses, And all the king's men Couldn't put Humpty together again.</p>
1.3 Лимерики.	<p>1. Назовите правила сочинения лимериков.</p> <p>2. Прочитайте один из лимериков Э. Лира или народный лимерик (по выбору).</p>	<p>Проанализируйте структуру предложенного лимерика:</p> <p>There was an Old Man of Marseilles, Whose daughters wore bottle-green veils: They caught several fish, Which they put in a dish, And sent to their Pa at Marseilles.</p>

1.4 Авторская поэзия англоязычных стран	1. Назовите детских поэтов Великобритании и прокомментируйте их творчество.	Определите, кому принадлежат данные строки: A child should always say what's true And speak when he is spoken to, And behave mannerly at table; At least as far as he is able.
<b>2. Английский фольклор как компонент знания необходимого при осуществлении иноязычной речевой деятельности в процессе обучения иностранному языку</b>		
2.1 Английская народная сказка	1. Назовите морфологические разновидности сказок. 2. Приведите примеры сказок. 3. Назовите основные жанры в английской литературе 19 в. Приведите примеры различных типов из детской литературы Великобритании (по выбору).	Определите, какие критерии соответствуют английской народной сказке: – близость в жанровом плане к современным видам приключенческой и фантастической литературы; – сказка является плодом авторского воображения; – система образов обусловлена традиционными представлениями о добре и зле; – детализированное повествование; – сжатость и схематичность повествования.
2.2 Героический эпос Великобритании.	1. Дайте характеристику мифа и легенды. 2. На примере английских и американских легенд проиллюстрируйте разницу в мировосприятии разных народов.	Какая культурная информация содержится в предложенной легенде американского племени Чероки (Два Волка)
2.3 Английская баллада	1. Что составляет основу балладного творчества? Проиллюстрируйте свой ответ примерами из баллады о Робине Гуде.	Назовите особенности балладного жанра на примере предложенного отрывка.
<b>3. Типология сказочных произведений англоязычных стран</b>		
3.1 Типология сказочных произведений англоязычных стран	1. Как традиционно называют героя авантюрно-бытовых сказок? Приведите пример сказки с таким героем. 2. Назовите основные жанры в английской литературе 19 в. Приведите примеры различных типов из детской литературы Великобритании (по	1. Проведите стилистический анализ предложенной фольклорной сказки

	выбору).	
3.2 Детский приключенческий англоязычный роман	<p>1. Дайте характеристику жанру детского приключенческого романа.</p> <p>2. Назовите детских англоязычных авторов приключенческих романов. Охарактеризуйте их творчество.</p>	Проанализируйте произведения Э. Блайтон и Р.Л. Стивенсона. Какие ключевые образы, характерные для детского английского приключенческого романа, можно выделить?
<b>4. Жанровое своеобразие авторской англоязычной сказки</b>		
4.1 Английская авторская литературная сказка	<p>1. С именами каких английских писателей связаны два основных направления в развитии литературной сказки 19 в.? Раскройте сущность этих направлений. Приведите примеры.</p> <p>2. В рамках какого литературного направления создавал свои произведения Дж.Р. Киплинг? Назовите наиболее яркие его произведения, вошедшие в круг детского чтения. Сделайте анализ одного из произведений.</p>	<p>1. Совместите псевдоним и настоящее имя английского писателя.</p> <p>1. O. Henry            А) Helen Goff  2. Lewis Carrol        Б) Samuel  3. Mark Twain        С) Clemens  4. Pamela                В) Charles  Travers                 Д) Dodgson                                        Е) William                                        F) Sydney Porter</p>
4.2 Американская авторская литературная сказка	<p>1. Назовите основоположника американской литературной сказки. Укажите произведения данного автора.</p> <p>2. Произведения какого автора построены на обращении к фольклору афроамериканцев. Охарактеризуйте творчество данного автора.</p>	<p>Совместите автора и произведение:  Принц и нищий  Сказки дядюшки Римуса  Удивительный волшебник страны Оз</p> <p>Ф. Баум  М. Твен  Дж.Ч. Харрис</p>

Составитель (и): доцент кафедры иностранных языков Коваленко Е.Н.  
*(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))*