

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
«Кузбасский гуманитарно-педагогический институт»
(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)

Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФПП

_____ Л. Я. Лозован

«29» марта 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

К.М.01.02 Философия

Код, название дисциплины

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки

Психология образования

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора 2024

Новокузнецк, 2024

Лист внесения изменений
В РПД К.М.01.02 Философия

(код по учебному плану, название дисциплины)

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 8 от 29.03.2024 г.)

для ОПОП 2024 года набора на 2024 / 2025 учебный год
по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
направленность (профиль) подготовки / Психология образования

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
протокол методической комиссии факультета № 5 от 20.03.2024 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры психологии и общей педагогики
протокол № 7 от 14.03.2024 г.

Алонцева А.И. /
(Ф. И.О. зав. кафедрой)

(Подпись)

Оглавление

1. Цель дисциплины	4
2. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.....	7
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины	7
3.1 Учебно-тематический план.....	7
4. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в рамках текущей и промежуточной аттестации.....	11
5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины	12
5.1 Учебная литература	12
5.2. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....	13
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	14
6. Иные сведения и материалы	14
6.1 Типовые задания (вопросы) к беседе по теме практических занятий	14
6.2 Примерные вопросы и задания/задачи для проведения промежуточной аттестации	18

1. Цель дисциплины

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должна быть сформирована компетенция ОК-1 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой специалитета (далее - *ОПОП*):

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблице 1.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки

Таблица 1 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК 1.1 Решает поставленные задачи с применением системного подхода. УК 1.2 Соотносит разнородные явления и систематизирует их в соответствии с требованиями и условиями задачи. УК 1.3 Имеет практический опыт работы с информационными источниками. УК 1.4 Владеет приемами сбора, структурирования и систематизации информации. УК 1.5 Имеет практический опыт представления информации с помощью различных математических моделей.	Знать: - алгоритм решения практических задач с применением системного подхода; - основы систематизации разнородных явлений, представленных в содержании практической задачи; - основные способы математической обработки данных; - основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; - способы применения математических знаний в общественной и профессиональной деятельности. - основы современной научной методологии в области психолого-педагогических исследований; - принципы планирования и организации научного исследования Уметь: - решать практические задачи на основе системного подхода; - выявлять диалектические и формально-логические противоречия в анализируемой информации с целью определения её достоверности. - применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы математических наук в социальной и профессиональной деятельности; - применять методы математической обработки информации для решения общественных и профессиональных задач - конструировать методологию исследования в соответствии с запросом и/или проблемной ситуацией в сфере образования - разрабатывать план научного исследования Владеть:

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
		<ul style="list-style-type: none"> - методами решения практических задач на основе системного подхода; - приемами работы с информационными ресурсами для поиска решения поставленной задачи; - приемами логических выводов и суждений; - приемами использования математических знаний в контексте общественной и профессиональной деятельности; - технологиями планирования и проведения научного психолого-педагогического исследования в сфере образования
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>УК 5.2 Выявляет социально-исторические особенности развития России;</p> <p>УК 5.3. Интерпретирует философские тексты в соответствии с имеющейся традицией их понимания.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –закономерности и этапы исторического развития России в контексте мировой истории, основные исторические факты и явления, отражающие процессы межкультурного взаимодействия; –основные отличия философского текста от научного, религиозного и политического; –основные техники и затруднения доксографической традиции; –базовые положения чтения философии как комплекса интерпретативных процедур; -социокультурные традиции мира, основные философские, религиозные и этические учения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять социально-исторические особенности развития России; формулировать сущностные характеристики и социокультурные различия социальных групп, этносов и конфессий; – проследить постановку вопросов и процедуру аргументации в философском тексте; – объяснить генезис исторического и этического нарративов из философского; – раскрыть историческую ограниченность любой герменевтической традиции; - учитывать в практической деятельности межкультурное разнообразие социальных групп в социально-историческом, этическом и философском контекстах <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> навыками анализа социокультурных процессов, выявления общего и особенного в историческом развитии России и мира; – экспликации социально-исторического контекста философского источника; - методами взаимодействия с различными социальными группами с учетом социально-исторического, этического и

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
		философского контекста – идентификации историко-антропологического содержания философского текста.

Место дисциплины

Дисциплина включена в модуль «Социально-гуманитарный модуль» ОПОП ВО, обязательная часть. Дисциплина осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

2. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации

Таблица 2 - Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий.

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов
1. Общая трудоемкость дисциплины	72
2. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	48
Аудиторная работа (всего):	48
в том числе:	
лекции	32
практические занятия, семинары	16
практикумы	
лабораторные работы	
в интерактивной форме	
в электронной форме	
Внеаудиторная работа (всего):	
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
подготовка курсовой работы /контактная работа	
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	
творческая работа (эссе)	
3. Самостоятельная работа обучающихся (всего)	24
4. Промежуточная аттестация обучающегося	Зачет (3 семестр)

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 3 – Учебно-тематический план очной формы обучения

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость	Трудоёмкость занятий (час.)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОЗФО			
			Аудиторн. занятия	СРС		
			лекц.	практ		
Семестр 3						
1	Раздел 1. Введение. Традиция постановки вопроса «Что такое философия?». Вопрос о сущности мышления: варианты трактовки,	6	2	–	4	УО-1

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоемкост ь	Трудоемкость занятий (час.)			Формы текущего контроля и промежуточно й аттестации успеваемости
			ОЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ		
Семестр 3						
	способы проблематизации					
1.1	Генезис социально-исторического, этического и философского горизонтов европейской культуры: связи и разрывы. Базовые категории философской работы. Отличие философской работы от практик формирования убеждений, ценностных ориентаций и мировоззрения	6	2	-	4	
2	Раздел 2. РОЛЬ НОВОЕВРОПЕЙСКИХ ЦЕННОСТЕЙ (ГУМАНИЗМА) В СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОМ УСТРОЙСТВЕ ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕГОСЯ МИРА. НЕЕВРОПЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ МЫШЛЕНИЯ И «КУЛЬТУРНО МАРКИРОВАННЫЕ» ФИЛОСОФСКИЕ МОДЕЛИ МИРА	16	2	2	12	УО-2 ПР-1
2.1	Генеалогия социально-исторического, этического и философского горизонтов западной (европейской) культуры. Различие между философской работой и практиками формирования убеждений, ценностных ориентаций и мировоззрения Квазиопределения философии	6	2	-	4	
2.2	Философия, ее предмет и место в культуре	6	-	2	4	
2.3	Учение о бытии (онтология)	4	-	-	4	
3	РАЗДЕЛ 3. ОСНОВАНИЯ ФИЛОСОФСКОГО МЫШЛЕНИЯ	14	2	-	12	УО-2 ПР-1
3.1	Понятие мышление в философской и естественнонаучной (биология,	6	2	-	4	

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкост ь	Трудоемкость занятий (час.)			Формы текущего контроля и промежуточно й аттестации успеваемости
			ОЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ		
Семестр 3						
	психология) традициях. Рефлексия					
3.2	Учение о познании (гносеология)	4	-	-	4	
3.3	Психоаналитическая трактовка человека	4	-	-	4	
4	РАЗДЕЛ 4. ПРОБЛЕМА СООТНОШЕНИЯ БЫТИЯ И СУЩЕГО. ВОПРОС О НЕИНСТРУМЕНТАЛЬНОМ (НЕТЕХНИЧЕСКОМ) ОТНОШЕНИИ К МИРУ (ПОНИМАНИИ СУЩЕГО)	8	2	2	4	УО-1 ТС-3
4.1	Философия как метафизика: основные проблемы и категории, ключевые философские тексты	4	2	-	2	
4.2	Философия науки в позитивистской традиции	4	-	2	2	
5	РАЗДЕЛ 5. ПРОБЛЕМА ПОЗНАНИЯ В ФИЛОСОФИИ. ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА СООТНОШЕНИЯ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ. ТЕХНИКА ПОСТАНОВКИ ФИЛОСОФСКИХ ВОПРОСОВ (ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ)	12	2	2	8	УО-1 УО-2
5.1	Гносеологические проблемы и техники их исследования. Философские основания и генезис гуманизма как базиса новоевропейской эпистемологии и ценностных систем западного мира. Философские интерпретации общества. Понятийный аппарат философии в постановке профессиональных задач педагога.	6	2	-	4	
5.2	Социальная проблематика в марксистской философии	6	-	2	4	
6	РАЗДЕЛ 6. ИЗОБРЕТЕНИЕ СУБЪЕКТА В НОВОЕВРОПЕЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ.	10	-	2	8	УО-1 (ПР-3)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкост ь	Трудоёмкость занятий (час.)			Формы текущего контроля и промежуточно й аттестации успеваемости
			ОЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ		
Семестр 3						
	ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА. ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ГРУПП					
6.1	Монистические системы в философии XIX в. и их современная рецепция Неоднозначность категории «общество» в современной философско-антропологической мысли	4	-	-	4	
6.2	Философия техники	6	-	2	4	
7	РАЗДЕЛ 7. «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПОВОРОТ» В СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ. ФИЛОСОФСКИЕ КОНЦЕПЦИИ ТЕКСТА И ИНТЕРПРЕТАЦИИ. ЧТЕНИЕ ФИЛОСОФИИ КАК ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКАЯ ПРОЦЕДУРА «ВЕРТИКАЛЬНОГО» («МЕДЛЕННОГО») ЧТЕНИЯ	6	2	-	4	УО-1 ТС-3 (ИЗ)
7.1	Философские концепции текста и интерпретации. Критерии философски обоснованных суждений. Техника философской проблематизации	6	2	-	4	
8	Промежуточная аттестация – зачет					УО-3
ИТОГО по семестру		72	32	16	24	

Примечание: УО – устный опрос, УО-1 – собеседование по темам практических занятий, УО-2 – коллоквиум, УО-3 – зачет, УО-4 – экзамен; ПР – письменная работа: ПР-1 – тест, ПР-2 – контрольная работа, ПР-3 – эссе, ПР-4 – реферат, ПР-5 – курсовая работа, ПР-6 – научно-учебный отчет по практике, ПР-7 – отчет по НИРС; ИЗ – индивидуальное задание; ТС – контроль с применением технических средств: ТС-1 – компьютерное тестирование, ТС-2 – учебные задачи, ТС-3 – комплексные ситуационные задачи.

4. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в рамках текущей и промежуточной аттестации

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 4.

Таблица 4 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации (шкала и показатели оценивания)	Баллы
Текущая учебная работа ОФО				
ОФО Текущая учебная работа в семестре (посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	80 (100% /баллов приведенной шкалы)	Лекционные занятия (16 занятий)	1 балл посещение 1 лекционного занятия	1 - 16
		Практические занятия (8 занятия).	2 балла - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65% 3 балла – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 85,1-100%	32- 48
		Итоговый тест	18 баллов (51 - 65% правильных ответов) 22 балла (66 - 84% правильных ответов) 36 баллов (85 - 100% правильных ответов)	18-36
Итого по текущей работе в семестре				51 - 100
Текущая учебная работа ОЗФО				
ОЗФО Текущая учебная работа в семестре (выполнение самостоятельных конспектов, теста)	80 (100% /баллов приведенной шкалы)	Конспекты тем: 6 темы (рукописные).	2 балла - раскрытие темы на 51-65% 3 балла раскрытие темы на 66 - 85% 4 балла раскрытие темы на 86 - 100%	8 - 16
		Практические занятия (4 занятий).	4 баллов - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65% 8 баллов – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу группы, самостоятельность и выполнение работы на 66 -100%	24-48
		Итоговый тест	19 баллов (51 - 65% правильных ответов) 28 баллов (66 - 85% правильных ответов) 36 баллов (86 - 100% правильных ответов)	19-36
Итого по текущей работе в семестре				51 - 100
Промежуточная аттестация				
Промежуточная аттестация (зачет)	20 (100% /баллов приведенной шкалы)	Вопрос	10 баллов (пороговое значение) 20 баллов (максимальное значение)	10-20
		Решение практико-ориентированного задания	10 баллов (пороговое значение) 20 баллов (максимальное значение)	10-20
Итого по промежуточной аттестации (зачет)				20-40
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51 – 100 б.

В промежуточной аттестации оценка выставляется в ведомость в 100-балльной шкале и в буквенном эквиваленте (см. нижеследующую таблицу)

Таблица – Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	Экзамен		Зачет
		Оценка	Буквенный эквивалент	Буквенный эквивалент
86 - 100	Продвинутый	5	отлично	Зачтено
66 - 85	Повышенный	4	хорошо	
51 - 65	Пороговый	3	удовлетворительно	
0 - 50	Первый	2	неудовлетворительно	Не зачтено

5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Спиркин, А. Г. Философия в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 402 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02014-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/451889> (дата обращения: 26.08.2021). - Текст : электронный.
2. Спиркин, А. Г. Философия в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02016-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/451890> (дата обращения: 26.08.2021). - Текст : электронный.

Дополнительная учебная литература

1. Гуревич, П. С. Философия : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 457 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00423-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449914> (дата обращения: 26.08.2021). - Текст : электронный.
2. Ретюнских, Л. Т. Философия : учебник для вузов / Л. Т. Ретюнских. — Москва : Юрайт, 2020. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9073-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/450421> (дата обращения: 26.08.2021). - Текст : электронный.
3. Тюгашев, Е. А. Философия : учебник для вузов / Е. А. Тюгашев. — Москва : Юрайт, 2020. — 252 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9259-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/451792> (дата обращения: 26.08.2021). - Текст : электронный.

5.2. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

<p>220 Учебная аудитория для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none">- семинарского (практического) типа;- групповых и индивидуальных консультаций;- текущего контроля и промежуточной аттестации. <p>Специализированная (учебная) мебель: доска маркерно-меловая, столы, стулья.</p> <p>Оборудование для презентации учебного материала: <i>стационарное</i> - компьютер, проектор, доска интерактивная, акустическая система.</p> <p>Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).</p> <p>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</p>	<p>654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом.1</p>
---	---

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

Информационная база данных – университетская информационная система РОССИЯ. Тематическая электронная библиотека и база для прикладных исследований в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений, права. Режим доступа: <https://uisrussia.msu.ru/>

Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие" – тексты публикаций по психологии, философии, религии, культурологии. Подборка ссылок на ресурсы Интернета, связанные с психологией и смежными областями знания. Режим доступа: <http://www.psylib.org.ua/books/index.htm>

Учебные материалы для студентов (Философия). Режим доступа: <https://studme.org/Учебные>

База данных Института философии РАН – философские ресурсы. Режим доступа: <https://iphras.ru/page52248384.htm>

6. Иные сведения и материалы

6.1 Типовые задания (вопросы) к беседе по теме практических занятий

6.1.1 Типовые задания (вопросы) к беседе по теме практического занятия № 2 «Природа философствования: философская проблематизация»

Прочтите текст¹, просмотрите документальный фильм² и видеозапись лекции³ проф. Лондонского университета А. М. Пятигорского о М. К. Мамардашвили. К занятию готовьтесь по вопросам, ответы на которые аргументируйте, основываясь на вашем понимании рекомендованного материала, на способности понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы:

Почему природа философии входит в противоречие с обязательным преподаванием философии студентам естественнонаучного и технического направлений? Как М. К. Мамардашвили описывает эту природу?

Найдите соответствие тезису М. К. Мамардашвили о «своей философии» в лекции А. М. Пятигорского.

Как может быть описано философское вопрошание? Чем отличается *философский вопрос* от всякого иного? Как проявляется способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы Мамардашвили критикует мнение, согласно которому задать «в лоб» некий философский вопрос значит уже философствовать – ситуация подлинно философского акта сложнее. Реконструируйте эту сложность.

¹ Мамардашвили М. К. Как я понимаю философию // Вестник высшей школы. – 1989. – № 2. – С. 80–87.

² Мераб Мамардашвили [документальный фильм]. Реж. В. Балаян. – Режим доступа: <http://video.yandex.ru/users/mamamarina/view/16/#>.

³ Пятигорский, А. М. Философия на краю. Соло и импровизации [о философствовании Мераба Мамардашвили] (Пермь, апрель 2007). – Режим доступа: <http://video.yandex.ru/#search?text=%D0%9F%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BE%20%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B5&where=all&filmId=YclYKTzYUXI%2C> (необходимо сделать выписки по вопросам).

Опишите структуру философского акта как пути испытания / страдания, всегда глубоко связанного с познанием. Попробуйте схематически «изобразить» этот процесс.

Философский путь предполагает, что идущий по нему человек отказывается от самого себя. Это – главное пред-условие философствования, по Мамардашвили. Раскройте это. *Путь и смерть*: как эти символы связаны с философствованием, по мысли А. М. Пятигорского?

Для философского взгляда мир не завершён. Объясните это с точки зрения мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем: ценности бытия, жизни; ценности культуры, науки.

Существуют ли пространственно-временные ограничения в акте философствования? Происходит ли философия *во времени*? Как возможен диалог мысли *внутри* философского текста?

Как соотносятся «регистры» философствования и будничной жизни человека?

«Философия понятий и учений» и «реальная философия»: прокомментируйте разницу.

Имеет ли философствование цель?

Существует только два способа научиться философии. Опишите их, следуя различию М. К. Мамардашвили.

Как выстраивается отношение философствующего и философствования, по мысли А. М. Пятигорского? Объясните логический переход от этой мысли к рассуждению о его недоверии к некоторым словам из расхожего философского словаря.

Почему в философии по определению не может быть единомыслия?

В чём смысл притчи Пятигорского о голодном и роскошной булочной?

Почему философия как «высший уровень» мысли жизненно важна для человека?

Почему «нормальная антропология» неприменима к философствующему?

6.1.2 Типовые задания (вопросы) к беседе по теме практического занятия № 3 «Генезис этической традиции западного мира.

Проблема смерти в диалоге Платона «Федон»

Отсылка к фрагментам диалога осуществляется в соответствии с текстологической традицией (все тексты Платона пронумерованы построчно).

Воспроизведите кратко событийную канву диалога. В какой ситуации разворачивается сюжет? Для чего в диалоге использован приём «рассказ в рассказе»?

В Древней Греции было принято разделение искусств на *мусические* (покровительствуемые Музами) и *обычные* (к которым относились ремёсла, медицина, агрокультура и гимнастика). Что относилось к *мусическим* искусствам? Каково, согласно Платону, место философии в этой иерархии искусств?

Философия сродни искусству, однако имеется и существенное различие между ними. В чём оно заключается?

Воспроизведите полностью ход аргументации Сократа в доказывании тезиса о том, что «истинные философы желают умереть».

Как в диалоге определяется предмет философского познания? Раскройте смысл тезиса Платона о том, что *знание на самом деле есть не что иное, как припоминание*. Что именно припоминается в познании?

Какова «техника» обнаружения истины, т. е. каким образом в философии обретается искомое?

Что даёт Сократу основание выделять некую особую *породу людей – истинных философов*? Каким образом философы могут *перейти в род богов*?

Какими четырьмя основными качествами (*добродетелями*) обладают *истинные философы*? Как в философских учениях проявляется способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы?

Какими атрибутами характеризуется *бытие само по себе*?

Философ на пути *соприкосновения с истиной* освобождается от чувств (вводящих в заблуждение и сбивающих с толку), от подпорок религии (*устойчивое и надёжное судно* в виде *какого-нибудь божественного учения*), от костылей обыденного мнения, от помощи авторитетов (*плот надёжных человеческих учений*). В его распоряжении остаётся лишь одна опора человеческого существования. Какая?

Каков древнегреческий (очень приблизительный) «аналог» христианского понятия *ангел*?

Что означает последняя фраза умирающего Сократа: «Критон, мы должны Асклепию петуха. Так отдайте же, не забудьте»?

6.1.3 Типовые задания (вопросы) к беседе по теме практического занятия № 5 «Новоевропейские ценности в социально-историческом устройстве глобализирующегося мира. философия техники Мартина Хайдеггера»

Прочтите текст: Хайдеггер М. Вопрос о технике // Хайдеггер М. Время и бытие: статьи и выступления; пер. с нем. – М.: Республика. 1993. – 447 с. – (Мыслители XX века). – С. 221–238. Текст представляет собой транскрипт выступления Мартина Хайдеггера 18 ноября 1953 г. в главной аудитории Мюнхенского высшего технического училища. Выступление состоялось в ряду устроенных Баварской академией изящных искусств чтений под общим названием «Искусства в техническую эпоху».

Подготовьтесь к беседе по вопросам:

Как следует понимать определение Хайдеггером собственного выступления, что оно является «спрашиванием о технике»? Зачем затевается это «спрашивание»?

Задача М. Хайдеггера – подготовить читателя к «свободному отношению к технике». Что имеется в виду, то есть какова «философская техника» достижения такой позиции по отношению к технике?

Что понимается под инструментальным представлением о технике?

Какова градация истинности? Почему мыслитель не удовлетворяется инструментальной трактовкой отношений человека и техники?

Каков путь хайдеггеровской деконструкции традиционного понимания техники как средства?

а) проблематизация _____ (чего и как выполняемая);

б) вслушивание в _____ (во что и как производимое).

В чём различие современной машинной техники и древней ремесленной, несмотря на их родовое сходство (и то, и другое – техника)?

Можно ли утверждать, что идея, выраженная в тезисе Хайдеггера «техника всё больше грозит вырваться из-под власти человека», принципиально неизвестна нефилософскому сознанию?

Какова сущность *про-из-ведения / пойэзиса*?

Какова аргументация в обосновании мысли, что сущность техники не может быть понята в рамках инструментального (причинного) её понимания?

Что такое «поставляющее изготовление»?

Кто субъект поставляющего производства? Каково качество этого субъекта?

Раскройте смысл понятия *постав* (Gestell).

Почему физика как наука выступает ярким примером работы постава? Как объяснить тот факт, что *постав* проявляет себя ещё за два столетия до наступления эры современной техники, т. е. до наступления эпохи собственно *постава*?

6.1.4 Типовые задания (вопросы) к беседе по теме практического занятия № 8 «Философская аргументация в теории познания Платона»

Прочтите фрагмент кн. VII «Государства» Платона (514a–520d) – так называемый «миф о пещере» (*κατάγειος*), после чего письменно и максимально полно ответьте на вопросы:

Что имеется в виду под «нашей человеческой природой» (514a)? Она описывается в тексте как «состояние» (514a), «положение» (515a) – в противоположность чему?

Как освобождается узник от «оков неразумия», путём каких именно действий? Свяжите версию Платона с известной вам идеей М. Мамардашвили о том, что философский акт есть путь страдания.

По какому принципу отбирается освобождающийся? Кто делает этот «отбор»? Кто совершает действия по освобождению узника?

Почему в процессе освобождения узнику «станут указывать на ту или иную мелькающую перед ним вещь и задавать вопрос, что это такое, и вдобавок заставят его отвечать» (515d)? Свяжите этот фрагмент по смыслу с предшествовавшим: «Если бы узники были в состоянии друг с другом беседовать, разве, думаешь ты, не считали бы они, что дают названия именно тому, что видят?» (515b).

Почему тот, кто мог бы «повести узников ввысь», был бы убит ими? Какое отношение роль ведущего имеет к тем, кто беседует (текст построен в форме диалога)?

Почему переход из тьмы в свет, равно как и из света во тьму, одинаково сопровождается «нарушением зрения», то есть ослеплением? (518a–b). Почему в этом эпизоде возникает тема осмеяния?

Что Платон называет «областью видимого» и что – «областью умопостигаемого»? Как описывается «божественное созерцание»?

Докажите, что этот фрагмент VII книги имеет прямое отношение к европейской педагогике как *системе обучения*: «...Просвещенность – это совсем не то, что утверждают о ней некоторые лица, заявляющие, будто в душе у человека нет знания и они его туда вкладывают, вроде того как вложили бы в слепые глаза зрение...» (518c).

Что подразумевается под *становящимся*: «Но как глазу невозможно повернуться от мрака к свету иначе чем вместе со всем телом, так же нужно отворотиться всей душой ото всего становящегося...» (518d)?

Древнегреческая культура, лежащая в основании европейской, существенно определялась аналогией *зрения и мышления/знания* (ср. наблюдение французского историка Ж. Ле Гоффа: «Было высказано мнение, что в ветхозаветных сновидениях больше слов, а новозаветные видения преимущественно «немые», ибо главным чувством у евреев считался слух, а у греков – зрение...»). Докажите, цитируя соответствующие ключевые слова текста, что мысль Платона следует этой «визуальной парадигме».

Докажите (сопроводив доказательство рисунком-схемой), что пещера Платона – не что иное как специфическое оптическое устройство. Какая социологическая концепция XX в. следует этой платоновской метафоре?

6.2 Примерные вопросы и задания/задачи для проведения промежуточной аттестации

6.2.1 Вопросы и задания

Принципы, законы и методы философии для решения социальных и профессиональных задач. Философия как западная мыслительная традиция. Основные региональные формы философского знания: *западная* и *восточная*. Вопрос о «восточных философиях» в современной историко-философской традиции.

Квазиопределения философии и их критика.

Вопрос о *доксе* и *истине* в истории философии (от Парменида до Хайдеггера). Основные концепции истины.

Естественная и рефлексивная установки сознания. Работа рефлексивной установки сознания. Изобретение рефлексии в античном мире. Вопрос о досократическом философствовании.

Философ и *нефилософы*: варианты описания противостояния позиций. Решение вопроса о так называемом *большинстве* в философии. Основное содержание философских и общекультурных категорий; мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы: ценности бытия, жизни; ценности культуры, науки.

Философский акт как *трансцендирование*. Мышление как *μέθοδος*. Философия как метафизика. Персональность философской мысли.

Философский текст как пространство *диалога*. Философская «педагогика»: способы обучения философии (Сократ-Платон; Р. Декарт; Х. Ортега-и-Гассет; М. К. Мамардашвили).

Техника «вертикального» чтения в философии. Концепция *чтения философии*.

Мир в целом как объект философского познания. Вопрос о *бытии* и *сущем* в философии.

Вещи и их *проблематизация*. Техника философского взгляда на мир.

Структура философского акта (*по М. К. Мамардашвили*). Философствование / мышление как *путь*. Вопрос о цели. Прямой путь *метода* (по Р. Декарту). Круговой путь в *Зоне* («Сталкер»).

Фильм «Сталкер» как визуальная метафора философского *пути / метода*.

Философия как *путь страдания*: буддийская и феноменологическая трактовки тезиса.

Алетейя как ключевая операция (философского) мышления. *Логос* в процессе явления/раскрытия истины.

«Онтологическая трагедия» – исток философского мышления (*по Х. Ортеге-и-Гассету*). Вопрос о *настроении* как начале мышления.

Позитивистская эпоха как век «буржуазного комфорта» и «затемнения фундаментальных вопросов человеческой жизни» (*по Х. Ортеге-и-Гассету*). XIX век как «антиметафизическое» время. Позитивистские программы философствования.

Протосюжет истории философии: казнь Сократа. Основные обвинения в адрес Сократа и их интерпретация в технике «вертикального» чтения.

Генезис этической традиции западного мира в свете *протосюжета* истории философии: ключевые вопросы и решения.

Дело философа/философии: взгляд извне и взгляд изнутри. Вопрос о *теории* и *практике* (в греческом значении этих понятий).

Сомнение как важнейшая процедура мышления. Техника сократовского сомнения.

«Федон» Платона: образец жанра философской беседы. Качественное отличие философской постановки проблемы смерти от мифологических и религиозных трактовок. Философствование как *умирание*. Философия как безопорное бытие человека.

«Пещера» Платона: символ философского познания. Структура бытия (онтологическая структура мира) в учении Платона. Техника созерцания эйдосов и управление государством.

Концепция знания как припоминания в VII книге «Государства» Платона. Суть платоновского понимания *просвещения*.

«Эпистемологическая революция» Р. Декарта: сущность, результаты, следствия.

Изобретение *субъекта* в философии Р. Декарта. Проблема понимания *cogito*. Интерпретация тезиса *cogito ergo sum* в контексте изречения Протагора о «человеке как мере всех вещей».

Картезианский *метод* как фундамент новоевропейской картины мира. Предвосхищение науки в *правилах метода* Р. Декарта.

«Рассуждение о методе» Декарта – образец философской биографии. «Целевая аудитория» текста. «Рассуждение» как философский манифест.

Процедуры радикальной проверки достоверности знания о мире в «Рассуждении о методе» и в «Размышлении о первой философии» Декарта: техника мысленного эксперимента по «разрушению» и «восстановлению» мира.

Вопрос о существовании бога/богов и о бессмертии души: решения Платона и Декарта. Классические доказательства бытия Божия.

Онтология. Бытие и сущее. Классическое определение метафизики (Аристотель). Основные концепции бытия (от элеатов до Хайдеггера).

Гносеология / эпистемология в структуре философского знания. Проблема познаваемости мира. Вопрос о пределах познания. Основные модели познания. Познание vs знание. Учение vs обучение. Техника познания: Платон, Р. Декарт, И. Кант, Э. Гуссерль.

Марксизм как социально-философская программа. Теория *Grundlage / Überbau* (или *base / superstructure*) и проблема апофатических определений коммунизма.

Психоаналитическое понимание компенсаторной функции культуры в проекте *цивилизованного* человека.

Философская антропология. Концепции человеческого существования у Платона, Декарта, Маркса, Фрейда.

Философия науки. Постпозитивистская концепция *научных революций* Т. Куна. Возможности и ограничения концепции в применении к истории философии.

Традиционное («инструментальное») представление о технике. Прогресс как реализация технологического принципа новоевропейской цивилизации. Концепция НТР.

Сущность техники в концепции М. Хайдеггера. Два модуса техники: *про-из-ведение* (техника как результат по-гречески понятой причинности) и *постав* (техника как продукт каузальной концепции мира).

Картезианский метод познания как фундамент *новоговропейской картины мира*. Предвосхищение науки в принципах *метода* Р. Декарта. Понятие классической (Р. Декарт, И. Ньютон) и неклассической (В. Гейзенберг, Н. Бор) парадигм. Постнеклассическая наука в поле современного гуманитарного мышления.

Онтологические основания социальной дифференциации в марксизме. Владение принципами, законами и методами философии для решения социальных и профессиональных задач; навыками восприятия и анализа социальных и профессиональных проблем на основе социальных принципов гражданской позиции.

Эпистемические основания социальной дифференциации в современной континентальной философии.

Новоевропейские ценности в процессе глобализации мира. Трансформации общества как понятия и как реальности.

6.2.2 Примерный перечень понятий для проведения терминологического опроса в рамках промежуточной аттестации

философия	экзистенция
метафизика	интенционал
докса (δόξα)	онтология
«пара-докса» (παραδόξα)	апология
софия (σοφία)	экфрасис
фронесис (φρόνησις)	катарсис
гнозис (γνώσις)	пир (συμπόσιον)
эпистема (ἐπιστήμη)	социальная философия
дианойя (διάνοια)	феноменология
фюсис (φύσις)	классическая рациональность
усия (οὐσία)	неклассическая рациональность
«первая философия»	физическая <i>квазиреальность</i>
мировоззрение	конституирование
созерцание (теоретическое / философское)	философия жизни
теория (θεωρία)	франкфуртская школа
вопрошание философское	коперниканский переворот
удивление философское	nuova scienza
настроение / настроенность (в философии)	«антропологический поворот»
литература / словесность (применительно к философии)	«лингвистический поворот»
схватывание философское	«визуальный поворот»
трансцендирование	«пространственный поворот»
эйдос (εἶδος)	дискурс
первоначало	метадискурс (метанарратив)
анемнезис	метадоктрина
метод (μέθοδος)	релятивизм
мир как целое / мир в целом	обыденное сознание
бытие (само по себе)	экзегетика
сущее	парадигма
вещь	логос (λόγος)
сущность (вещей)	дионисийское начало
гуманитарные науки	буржуазное сознание
междисциплинарные исследования	детеологизация Космоса
горизонт (в феноменологии)	расколдовывание мира
жизненный мир	«постхристианская эпоха»
субъект / subiectum / ὑποκείμενον	надзор
объект	проект Просвещения
субъект-объектный бинаризм	идеология
представление (repraesentatio)	символ
	античность
	Ренессанс
	Новое время

постмодерн	гностицизм
конечные / фундаментальные вопросы	агностицизм
тривиальное мышление	натурфилософия
умопостигаемое	покой / движение
спекулятивный интерес (Б. Рассел)	орфизм
онтология	пифагорейство
«онтологическая трагедия»	майевтика
логос	сократический диалог
алетейя (ἀλήθεια)	«мусические» искусства
апейрон (ἄπειρον)	«обычные» искусства
разум	Универсум
ум / душа	микрокосм
рассудок	макрокосм
lumen naturale	буржуа
потаённость	буржуазная эпоха
непотаённость	«терроризм лабораторий»
поверхность / глубина	экспериментальный метод
«вертикальное» / «горизонтальное»	естественные науки
чтение	эмпиризм
знание как припоминание	картезианство
трансцендентное	теодицея
имманентное	классические доказательства бытия
философское сомнение	Божия
естественная установка сознания	здравый смысл
рефлексивная установка сознания	техне (τέχνη)
«платоновская пещера»	техника
релятивность	постав (Gestell)
когерентная / консенсусная теория истины	пойэзис / ποιήσις / про-из-ведение
корреспондентная теория истины / истина как adæquatio	философская антропология
a priori	антропоцентризм
индуктивный метод	антропоморфизм
дедуктивный метод	мера (μέτρον)
проблема философская/теоретическая	человек (ἄνθρωπος)
проблема научная/практическая	личность
проблематизация	самость
аномалия (в науке)	отчуждение
головоломка (в науке)	гуманизм
кризис принципов (в науке)	Homo Theoreticus
эзотерическое знание	«истинные философы»
гносеология	«добродетели» философа (по Платону)
эпистемология	экзистенция
эпистема	экзистенциал
этика	Dasein
	das Man
	доктринальная система науки

критерии научной истины	ведические тексты
верификация	Дао
фальсификация	ци
парадигма	у-вэй
кризис принципов (в истории науки)	«Дао Дэ Цзин»
зрелая наука	конфуцианство
нормальная наука	буддизм
научная революция	нирвана
научно-техническая революция	махаяна
прогресс	хинаяна
прогрессизм	атман
научное сообщество	арья / анарья
историчность	Брахман
литература	синкретизм
словесность	рефлексия
деконструкция	cogito; cogito ergo sum
сансара	социальные миры
карма	

Составитель: Пашина Л.А., канд. филос. наук, доцент