

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00  
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»  
Факультет психологии и педагогики

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

### **ОП.10 Практикум по каллиграфии**

по специальности  
среднего профессионального образования

*44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании*

Форма обучения  
*очная*

Новокузнецк, 2023

**Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине рассмотрен**

на заседании кафедры Педагогики и методики начального образования  
*наименование кафедры*

10 марта 2023 г. протокол № 7 Зав. кафедрой Елькина О.Ю.  
*Ф.И.О. подпись*



на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
*наименование факультета*

22 марта 2023 г. протокол № 6 Председатель МК Серегина О.С.



**Эксперты от работодателя:**

Муниципальное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение «Лицей № 11» г. Новокузнецка

*место работы*

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе начальных классов Хитрых Е.В.  
*должность подпись, Ф.И.О.*



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Специальная школа-интернат №38» г. Новокузнецка

*место работы*

Директор Доровских И. И.  
*должность подпись, Ф.И.О.*



**ППССЗ утверждена**

Ученым советом факультета психологии и педагогики (протокол Ученого совета факультета № 9 от 23.03.2023 г.)

**Год начала подготовки по учебному плану: 2022.**

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- уметь красиво и правильно писать;
- применять знания о методах, приёмах обучения каллиграфии при обучении младших школьников красивому и правильному письму;
- использовать приемы диагностики сформированности каллиграфического навыка у обучающихся.

**знать:**

- особенности каллиграфии, ее связь с педагогической наукой и практикой;
- психофизиологическая характеристика процесса письма;
- элементы графической системы;
- требования к оформлению письменных работ обучающихся;
- особенности формирования графических навыков у младших школьников;
- типичные графические ошибки, их предупреждение.

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие и профессиональные **компетенции**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ПК 1.3. Организовывать учебную деятельность обучающихся, мотивировать их на освоение учебных предметов, курсов;

ПК 1.4. Формировать предметные, метапредметные и личностные компетенции, универсальные учебные действия в процессе освоения учебных предметов, курсов, реализовывать индивидуальный образовательный маршрут.

## РАЗДЕЛ 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

### 1.1 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Таблица 1

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– уметь красиво и правильно писать;</li><li>– применять знания о методах, приёмах обучения каллиграфии при обучении младших школьников красивому и правильному письму;</li><li>– использовать приемы диагностики сформированности каллиграфического навыка у обучающихся.</li></ul>	<b>Текущий контроль</b> <i>Устный опрос</i> <i>Письменный опрос</i> <i>Решение методических задач</i> <i>Оценка результатов выполнения заданий в ходе практических занятий</i> <b>Промежуточный контроль</b> <i>Оценка в другой форме (тестирование)</i> <i>оценка результатов тестирования</i>
<b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– особенности каллиграфии, ее связь с педагогической наукой и практикой;</li></ul>	<b>Текущий контроль</b> <i>Устный опрос</i> <i>Письменный опрос</i> <b>Промежуточный контроль</b> <i>Оценка в другой форме (тестирование)</i> <i>оценка результатов тестирования</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– психофизиологическая характеристика процесса письма;</li> <li>– элементы графической системы;</li> <li>– требования к оформлению письменных работ обучающихся;</li> <li>– особенности формирования графических навыков у младших школьников;</li> <li>– типичные графические ошибки, их предупреждение.</li> </ul>	
---	--

## **РАЗДЕЛ 2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ**

### **2.1. Формы и виды текущего контроля успеваемости**

Для установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения программой изучения дисциплины предусмотрены следующие формы:

- опрос (устный, письменный);
- оценка результатов выполнения практических заданий (наблюдение за работой на практических занятиях и др.).

### **2.2. Характеристика форм и видов текущего контроля успеваемости, критерии оценивания**

#### **2.2.1 Опрос (устный, письменный)**

С целью контроля и подготовки обучающихся к изучению новой темы в начале каждого лекционного и практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный опрос в устной или письменной форме по предыдущей теме.

Длительность опроса составляет 10 минут.

#### **Критерии оценки:**

- правильность ответа по содержанию вопроса (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный ответ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- использование дополнительного материала: требований нормативных документов, учебной литературы и т.п. (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на вопрос (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся).

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

- полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;
- излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного вопроса, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или

формулировке ответа;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующий вопрос, допускает ошибки в формулировке определений или ответа в целом, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### **2.2.2 Решение методических задач**

С целью контроля и подготовки сформированности умений у обучающихся в процессе практических занятий преподавателем предлагается решить методическую задачу по определенной теме.

#### **Критерии оценки:**

- понимание сути методической задачи;
- формулирование методической проблемы;
- определение возможных способов решения проблемы;
- аргументация собственного варианта решения;
- сформированность методического мышления.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

- понимает суть методической задачи;
- на высоком уровне владеет методической терминологией;
- владеет умением спрогнозировать решение методической задачи;
- может свободно аргументировать собственный вариант решения проблемы;
- обладает методическим мышлением.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

- методическую проблему формулирует на уровне здравого смысла;
- использует методическую терминологию при решении задачи;
- формулирует методическую проблему и предлагает способ ее разрешения;
- слабо обосновывает свою позицию;
- обладает поверхностным методическим мышлением.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- методическую проблему формулирует с помощью педагога;
- использует бытовой язык при решении задачи;
- формулирует методическую проблему с помощью педагога и не предлагает путь ее разрешения;

– не может обосновывать свою позицию;

– обладает поверхностным методическим мышлением.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не формулирует методическую проблему, не демонстрирует практические знания и умения при решении методической задачи.

### **2.2.3 Оценка результатов выполнения заданий в ходе практических занятий**

Оценивание практических работ включает:

- наблюдение за работой на занятиях;
- проверку правильности выполнения работы, полноты и корректности выводов о проделанной работе;
- оформления результатов работы;
- собеседование при защите работ.

#### **Критерии оценки:**

- правильность выполнения практического задания (учитывается полнота отчета,

наличие всех необходимых данных, наличие выводов, наличие ошибок и неточностей);

- самостоятельность выполнения задания и работы с методической литературой (учитывается работа в течение занятия, быстрота и способность отыскания в методических указаниях нужной информации);

- правильность ответа по теме и содержанию практического задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

- использование дополнительного материала, фактов, примеров (обязательное условие);

- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся).

Таблица 2

	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный ответ
Работа на практическом занятии	Работа выполнена не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов	Работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки	Выполнены все требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета	Самостоятельно выполняет задания; умеет работать с методическими указаниями; действия выполняет в правильной последовательности; рационально использует время, отведенное на задание; проявляет активность при выполнении практической работы
Результаты работы	Работа выполнена не полностью; содержит ошибки и неточности	Работа выполнена, но в оформлении допущены недочеты и ошибки	Выполнены все требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета	Работа оформлен аккуратно, содержит все необходимые данные и выводы; отсутствуют ошибки и неточности

Устные ответы на вопросы при защите	Не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки «удовлетворительно»; не может ответить ни на один из поставленных вопросов	Правильно понимает суть вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов дисциплины, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; допущено не более одной грубой ошибки и двух недочетов	Ответ удовлетворяет основным требованиям к оценке «отлично», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, а также допущены одна ошибка или не более двух недочетов, которые исправлены самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя	Излагает материал последовательно и правильно; полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения; рационально использует время, отведенное на ответ
Оценка	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично

### РАЗДЕЛ 3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Типовые задания для текущего контроля и оценивания по дисциплине

##### Тема 1.1. Краткие сведения по истории чистописания.

###### Опрос (устный или письменный)

Перечень вопросов для организации опроса:

- Определение письма.
- Исторические предпосылки и время возникновения письма.
- Типы письма.
- История алфавитного письма.
- Краткая история русского алфавита.
- Состав современного русского алфавита.

###### Примеры практических заданий по теме

- Скопируйте образцы основных типов русского почерка: устав, полуустав, скоропись.
- Изучите названия букв русского алфавита. Объясните, как обозначаются гласные и согласные звуки на письме.
- Назовите основные характеристики современного шрифта, сравните его с шрифтами пособий, применявшихся в различные годы в русской школе

##### Тема 1.2. Психологическая характеристика процесса письма.

###### Опрос (устный или письменный)

Перечень вопросов для организации опроса:

- Психологическая характеристика процесса письма.
- Этапы обучения письму.
- Организационные и гигиенические основания формирования навыка письма.

### Примеры практических заданий по теме

- Выпишите и объясните специальные термины и понятия, содержащиеся в теме.
- Подготовьте рассказ учителя об истории возникновения письма.
- Определите соответствие качества представленных образцов ручек и тетрадей существующим гигиеническим требованиям.
- Изучите разлиновку тетрадей для обучения грамоте.
- Отработайте в рабочих тетрадях различные приемы обеспечения наклонного письма и его коррекции.

### Тема 2.1. Элементы графической системы и их отработка.

#### Опрос (устный или письменный)

Перечень вопросов для организации опроса:

- Письмо элементов букв: названия элементов строчных и прописных букв, приёмы письма элементов: обводка, комментирование, тактирование.
- Виды соединений букв в слогах, письмо соединений.
- Типичные графические ошибки при написании букв русского алфавита.
- Правила начертания цифр 0-9.

### Примеры методических задач по теме

- Провести анализ соблюдения требований каллиграфического письма (соблюдение высоты, ширины, параллельности и угла наклона букв) в работах учащихся 1-4 классов.
- Учитель на уроке использовал дидактическую игру «Кочки»: Надо убежать от волка. Ученики находят кочки, по которым можно перейти через болото, но есть условие – встать можно на кочки, где есть буквы с одинаковыми элементами.



Какую методическую цель преследовал учитель? Придумайте подобные упражнения.

### Примеры практических заданий по теме

- Проанализируйте зрительные и двигательные элементы всех букв русского алфавита.
- Составьте таблицу по схеме: буква, зрительные элементы буквы, двигательные элементы буквы.
- Продемонстрируйте умение соединять буквы в сочетаниях, объясните выбор типа соединения, прокомментируйте написание сочетания букв.
- Выполните предложенное письменное задание в прописи.
- Спишите печатный текст каллиграфическим почерком.
- Отработайте написание всех букв в соответствии с группами буквенных знаков, образованных на основе логического принципа их объединения:
- ✓ 29 маленьких и больших букв, имеющих в своем составе линию с закруглением с одной стороны: а, и, й, л, м, н, т, у, ц, ч, ш, щ, ы, я, Г;И;Й;Л;М; П;Р; Т; У; Ф;Ц; Ч;Ш;Щ;Я.
- ✓ 27 букв, имеющих в своем составе плавную линию: б, е, е, ж, к, л, м, н, ч, ь, ы, э, ю, я; А; Б; Г; Ж; К; Л; М; Н; П; Т;Э; Ю; Я.
- ✓ Группа, составленная на основе полуовала: е, е, ж, з, й, с, х, э, Б; В; Д; Е; Е; Ж; З; Й; Р; С; Х; Э.
- ✓ 15 букв, имеющих в своем составе линию с петлей: е, д, з, у, ц, щ, А; Б; В; Д; К; Н; Ц; Щ; Щ.
- ✓ 13 букв на основе линии с закруглением с двух сторон: г, к, п, р, т, И; Й; К; У; Ц; Ч; Ш; Щ.
- ✓ 12 букв на основе овала: а, б, в, д, о, ф, ю,я, О; Ф;Ю;Я.



- ✓ 11 букв на основе прямой линии: ж, К, н, п, р, т, ф, ю, А,Ж, Т
- ✓ 3 буквы на основе прямой линии с четвертным овалом: ь,ы,ъ.
- Выполнить каллиграфическим почерком письменную работу в объеме одной ученической тетради по следующей схеме:
- ✓ буква строчная и заглавная (по одной строке);
- ✓ соединения с данной буквой и данной буквы с другими (3-4 строки);
- ✓ слова с данными буквами (3-4 строки);
- ✓ предложения с данными буквами(3-4 строки).

## **Тема 2.2. Требования к оформлению письменных работ**

### **Опрос (устный или письменный)**

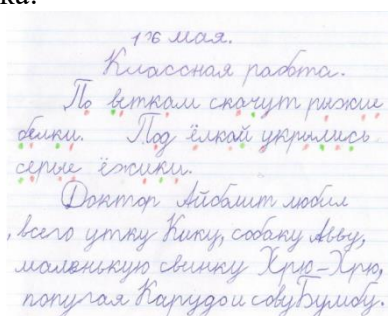
Перечень вопросов для организации опроса:

- Единые требования к оформлению письменных работ в начальной школе.
- Правила оформления записей по русскому языку в тетрадях и на доске.
- Правила оформления записей по математике в тетрадях и на доске.

### **Примеры методических задач по теме**

– Выполните задания на отработку техники начертания восьми основных элементов заглавных и строчных букв. Разработайте критерии оценивания выполненной работы. Что будет основанием для разработки критериев?

- Оцените работу первоклассника:



### **Примеры практических заданий по теме**

- Оформить на доске запись числа, темы урока, упражнения;
- Проанализировать записи в работе ученика.

## **Тема 3.1. Организация упражнений, предназначенных для подготовки ребенка к обучению письму**

### **Опрос (устный или письменный)**

Перечень вопросов для организации опроса:

- Значение подготовительных упражнений для обучения письму, их виды.
- Методика организации упражнений, предназначенных для подготовки ребёнка к обучению письму.
- Подготовительные упражнения для развития руки и глазомера.
- Упражнения для работы над параллельностью штрихов, одинаковым наклоном.

### **Примеры практических заданий по теме**

- Подберите физминутки для расслабления пальцев;
- Подберите подготовительные упражнения для развития руки и глазомера.
- Подберите упражнения для работы над параллельностью штрихов, одинаковым наклоном.

### Тема 3.2. Понятие «графические навыки». Приёмы, необходимые для осуществления письма

#### Опрос (устный или письменный)

Перечень вопросов для организации опроса:

- Графический навык.
- Методические приёмы, используемые учителем при обучении школьников письму.

#### Примеры практических заданий по теме

- Покажите приемы показа учителем написания букв на доске.
- Отработайте прием «письма в воздухе» («воображаемого письма»).
- Приведите пример использования копировального способа. Каким образом осуществляется работа с калькой?
  - Продемонстрируйте применение приема письма под счет.
  - Оформите подробный фрагмент урока письма или минутку чистописания (показ учителем на доске написания буквы и подробное объяснение способа ее написания (словесная инструкция))

### Тема 3.3. Типичные графические ошибки, пути их предупреждения и устранения

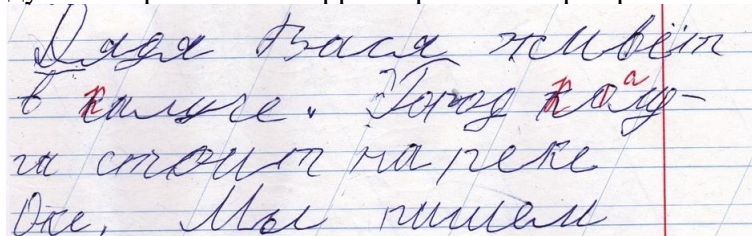
#### Опрос (устный или письменный)

Перечень вопросов для организации опроса:

- Что такое графическая ошибка?
- Возможные индивидуальные трудности в освоении письма (леворукость, дисграфия и пр.) и способы работы с детьми, имеющими данные проблемы.
  - Возможности сочетания работы по усвоению каллиграфических навыков с другими видами работы на уроке.

#### Примеры методических задач по теме

Охарактеризуйте особенности почерка ребенка. Предложите 4 упражнения для индивидуальной работы по коррективке почерка ребенка



#### Примеры практических заданий по теме

- Изучите образцы детских почерков.
- Определите каллиграфические ошибки, допущенные учениками.
- Назовите приемы исправления данных ошибок.

### 3.2 Типовые задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в форме тестирования проводится по содержанию всех разделов учебной дисциплины.


Время, отводимое на выполнение итогового теста – 40 мин.

При проведении контроля в виде тестирования обучающемуся предлагаются вопросы разных типов и кейс - задание.

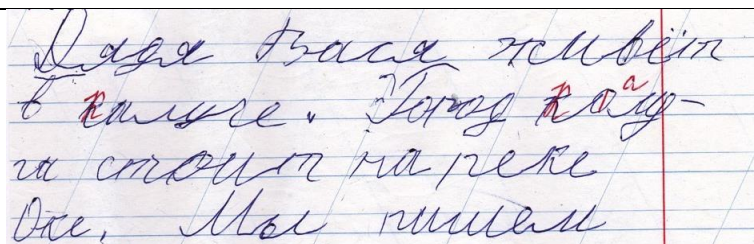
#### Пример теста

Содержание заданий/ кейс-заданий по разделам теста	Правильный ответ (ключ), кол-во баллов (мин. – макс.)
--	---

<b>Часть 1. Задания для оценки знаний в предметной области дисциплины</b>	<i>Количество баллов за выполненные задания части 1: от 10 до 20 баллов</i>
<p><b>Задание 1. Выберите один вариант ответа</b> Какой школьный предмет появился в школе после того, как при Петре I был упрощен шрифт на европейский манер по образу латинских букв: Варианты ответа: А) каллиграфия; Б) чистописание; В) обучению письму.</p>	<p>Ключ к заданию 1: В  Количество баллов за выполненное задание: 2 балла</p>
<p><b>Задание 2. Выберите один вариант ответа</b> Устойчивая манера письма – это...: Варианты ответа: А) почерк; Б) наклон; В) буква.</p>	<p>Ключ к заданию 2: А  Количество баллов за выполненное задание: 2 балла</p>
<p><b>Задание 3. Выберите один вариант ответа</b> Какие санитарно-гигиенические требования при письме ребенок должен помнить и выполнять: Варианты ответа: А) требования к посадке; Б) требованию в ручке и положению тетради; В) все ранее перечисленные.</p>	<p>Ключ к заданию 3: В  Количество баллов за выполненное задание: 2 балла</p>
<p><b>Задание 4. Выберите один вариант ответа</b> Каллиграфия - это: Варианты ответа: А) искусство правильного письма; Б) искусство красивого письма; В) наука о правильном написании букв.</p>	<p>Ключ к заданию 4: Б  Количество баллов за выполненное задание: 2 балла</p>
<p><b>Задание 5. Выберите один вариант ответа</b> Назовите автора методики "Письмо с секретом". Варианты ответа: А) Е.Н. Потапова; Б) В.Ф. Одегова; В) М.Т. Стрижакова; Г) В.А. Илюхина.</p>	<p>Ключ к заданию 5: Г  Количество баллов за выполненное задание: 2 балла</p>
<p><b>Задание 6. Выберите один вариант ответа</b> Недостатком почерка является: Варианты ответа: А) письмо с орфографическими ошибками; Б) размашистое письмо; В) несоблюдение на письме знаков препинания; Г) пропуск букв.</p>	<p>Ключ к заданию 6: Б  Количество баллов за выполненное задание: 2 балла</p>
<p><b>Задание 7. Выберите один вариант ответа</b> Ведущим методическим условием формирования каллиграфического навыка является: Варианты ответа: А) групповая работа; Б) фронтальная работа; В) индивидуальный подход;</p>	<p>Ключ к заданию 7: В  Количество баллов за выполненное задание: 2 балла</p>

Г) самостоятельная работа; Д) работа в парах.	
<b>Задание 8. Выберите один вариант ответа</b> К гигиеническим условиям письма относится: Варианты ответа: А) удобная одежда; Б) соблюдение тишины в помещении; В) правильная посадка; Г) индивидуальное обучение.	Ключ к заданию 8: В  Количество баллов за выполненное задание: 2 балла
<b>Задание 9. Выберите один вариант ответа</b> С какого момента формируется почерк ребенка: Варианты ответа: А) с дошкольного возраста; Б) с первого класса; В) со 2-3 класса.	Ключ к заданию 9: Б  Количество баллов за выполненное задание: 2 балла
<b>Задание 10. Выберите один вариант ответа</b> Что из перечисленных качеств является показателем сформированности каллиграфического почерка?: Варианты ответа: А) соблюдение одинаковой высоты и широты во всех буквах; Б) правильная посадка за партой; В) наличие ручки, длиной 15 см.	Ключ к заданию 10: А  Количество баллов за выполненное задание: 2 балла
<b>Часть 2. Задания для оценки умений и владений в предметной области дисциплины</b>	<i>Количество баллов за выполненные задания части 2: от 15 б. до 30 б.</i>
<b>Задание 11. . Введите ответ в поле</b>  Этот элемент называется _____	Ключ к заданию петля  Количество баллов за выполненное задание: 3 балла
<b>Задание 12. Установите правильный порядок ответов:</b> В какой логике нужно расположить основные формы при формировании графического навыка: А) материальная Б) умственная В) речевая	Ключ к заданию 12: Б,В,А Количество баллов за выполненное задание: 3 балла
<b>Задание 13. Введите ответ в поле</b> _____ – способность чётко и разборчиво писать от руки, опираясь на имеющиеся образцы письма.	Ключ к заданию 13: каллиграфия  Количество баллов за выполненное задание: 3 балла
<b>Задание 14. Введите ответ в поле</b> _____ элементы - относительно законченные части рисунка буквы, на которые она закономерно расчленяется в процессе ее зрительного восприятия и которые легко соотносятся с определенными формами: овал, полуовал, прямая линия, линия с закруглением с одной стороны, линия с закруглением с двух сторон, линия с петлей, линия с четвертным овалом и плавная линия.	Ключ к заданию 14: зрительные Количество баллов за выполненное задание: 5 баллов
<b>Задание 15. Верно или неверно:</b>	Ключ к заданию 15:

<p>Верно ли утверждение « Современные шрифты рассчитаны на безнажимное наклонное письмо».</p>	<p>верно</p> <p>Количество баллов за выполненное задание: 3 балла</p>								
<p><b>Задание 16. Введите ответ в поле</b>  В основе _____ метода лежит шрифтовой подход к обучению – точные и всегда одинаковые расстояния между элементами букв, пропорции высоты и ширины буквы и ее частей. Это давало возможность писать буквы и слова, пользуясь вспомогательной сеткой, определяющей высоту письма, наклон, расстояние между элементами.</p>	<p>Ключ к заданию 16: линейного</p> <p>Количество баллов за выполненное задание: 3 балла</p>								
<p><b>Задание 17. Введите ответ в поле</b>  Соблюдение наклона – это _____</p>	<p>Ключ к заданию 17: равнонаклонность</p> <p>Количество баллов за выполненное задание: 3 балла</p>								
<p><b>Задание 18. Установите соответствие между элементами двух множеств</b>  Установите соответствие между видами графических ошибок и приемами работы над ними.</p> <table border="0"> <tr> <td>1) пропуск элементов;</td> <td>а) отработка прямых параллельных линий с нужным наклоном;</td> </tr> <tr> <td>2) искажение овалов, полуовалов;</td> <td>б) развитие глазомера;</td> </tr> <tr> <td>3) нарушение наклона;</td> <td>в) работа над плавностью движений руки;</td> </tr> <tr> <td>4) нарушение пропорций.</td> <td>г) коррекция внимания.</td> </tr> </table>	1) пропуск элементов;	а) отработка прямых параллельных линий с нужным наклоном;	2) искажение овалов, полуовалов;	б) развитие глазомера;	3) нарушение наклона;	в) работа над плавностью движений руки;	4) нарушение пропорций.	г) коррекция внимания.	<p>Ключ к заданию 28: 1 – Г, 2 – В, 3 – А, 4 - Б</p> <p>Количество баллов за выполненное задание: 3 балла</p>
1) пропуск элементов;	а) отработка прямых параллельных линий с нужным наклоном;								
2) искажение овалов, полуовалов;	б) развитие глазомера;								
3) нарушение наклона;	в) работа над плавностью движений руки;								
4) нарушение пропорций.	г) коррекция внимания.								
<p><b>Задание 19. Установите правильный порядок ответов</b>  Восстановите последовательность формирования графического навыка.  Варианты ответов:  А) письмо целых слов;  Б) штриховка;  В) письмо элементов букв;  Г) письмо букв без соединений</p>	<p>Ключ к заданию 23: Б, В, Г, А</p> <p>Количество баллов за выполненное задание: 3 б.</p>								
<p><b>Задание 20. Введите ответ в поле</b>  Обучение письму – это выработка _____ навыка.</p>	<p>Ключ к заданию 20: Графического</p> <p>Количество баллов за выполненное задание: 3 балла</p>								
<p><b>Часть 3. Кейс-задания оценки сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной</b></p>	<p><i>Количество баллов за выполненные задания части 3: от 26 б. до 50 б.</i></p>								
<p><b>Кейс-задание</b>  <b>Ситуация:</b> Учитель стал замечать, что первоклассникам не хватает времени для работы над письмом. Все чаще в тетрадях детей он видел подобные примеры:</p>									



Учитель задумал построить работу по улучшению почерка целенаправленно в рамках курса внеурочной деятельности «Веселый каллиграф».

1. Изложите возможные основные идеи такого курса внеурочной деятельности, обоснуйте своеобразие; принципы отбора содержания курса, ключевые понятия. Опишите примерную общую методику работы с детьми по программе.

2 б. - студент демонстрирует непонимание задания.

3 б. - студент демонстрирует частичное понимание задания; большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнено (называет основные идеи – становление почерка, работа над каллиграфией, принципы курса – добровольность, индивидуальный подход, занимательность и пр., ключевые понятия: почерк, графический навык, каллиграфия и пр, но примерную методику не может описать).

4 б. - студент демонстрирует значительное понимание задания; все требования, предъявляемые к заданию, выполнены (называет основные идеи – становление почерка, работа над каллиграфией, принципы курса – добровольность, индивидуальный подход, занимательность и пр., ключевые понятия: почерк, графический навык, каллиграфия и пр., описывает примерную методику: задания для развития мелкой моторики, для развития зрительно-моторной координации и т.д., но допускает методические ошибки).

5 б. – студент демонстрирует полное понимание задания; все требования, предъявляемые к заданию,

	<p>выполнены (называет основные идеи – становление почерка, работа над каллиграфией, принципы курса – добровольность, индивидуальный подход, занимательность и пр., ключевые понятия: почерк, графический навык, каллиграфия и пр., описывает примерную методику: задания для развития мелкой моторики, для развития зрительно-моторной координации и т.д., методические ошибки отсутствуют).</p>
<p>2. Охарактеризуйте особенности почерка ребенка (см. рисунок в задании).</p>	<p>2 б. - студент демонстрирует непонимание задания.  3 б. - студент демонстрирует частичное понимание задания; большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнено (общими словами характеризует некоторые особенности: наклон, размашистость, величину букв, нажатие, пропорциональность букв и т.д.).  4 б. - студент демонстрирует значительное понимание задания; все требования, предъявляемые к заданию, выполнены (характеризует особенности: наклон, размашистость, величину букв, нажатие, пропорциональность букв и т.д., но допускает ошибки).  5 б. – студент демонстрирует полное понимание задания; все требования, предъявляемые к заданию, выполнены (безошибочно характеризует особенности: наклон, размашистость, величину букв, нажатие, пропорциональность букв и т.д.).</p>

<p>3. Предложите 4 упражнения для индивидуальной работы по коррективке почерка ребенка, которые можно включить в занятия курса внеурочной деятельности.</p>	<p>2 б. - студент демонстрирует непонимание задания.  3 б. - студент демонстрирует частичное понимание задания; большинство требований, предъявляемых заданию, выполнено (предлагает 1-2 задания).  4 б. - студент демонстрирует значительное понимание задания; все требования, предъявляемые к заданию, выполнены (предлагает 3 задания).  5 б. – студент демонстрирует полное понимание задания; все требования, предъявляемые к заданию, выполнены (предлагает 4 задания).</p>
---	--

**Шкала оценивания**

Таблица 3

Количество баллов	Оценка
85-100	отлично
70-84	хорошо
55-69	удовлетворительно
менее 55	неудовлетворительно

**Составитель:**

Налимова Т. А., доцент кафедры ПМНО

*Ф.И.О. должность, наименование кафедры*