

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00  
471086fad29a3b30e244e728abc3661ab35e9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт  
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ  
Декан ФПП  
Л. Я. Лозован  
«23» марта 2023 г.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.03.02 Изобразительная деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья**

Направление подготовки  
**44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

Направленность (профиль)  
**«Дошкольная дефектология»**

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника  
*бакалавр*

Форма обучения  
*Очная, заочная*

Год набора 2020

Новокузнецк 2023

**Лист внесения изменений**  
**в РПД Б1.В.ДВ.03.02 Изобразительная деятельность детей с ограниченными**  
**возможностями здоровья**  
*(код по учебному плану, название дисциплины)*

**Сведения об утверждении:**

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 7 от 12.03.2020 г.)

для ОПОП 2020 год набора на 2020 / 2021 учебный год  
по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
*(код и название направления подготовки / специальности)*

направленность (профиль) Дошкольная дефектология

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
протокол методической комиссии факультета № 6 от 05.03.2020 г.

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики и  
психологии

протокол № 6 от 20.02.2020 г. Гребенищикова Т.В. / \_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О. зав. кафедрой) (Подпись)*

**Переутверждение на учебный год:**

на 2021 / 2022 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 8 от 18.03.2021 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
протокол методической комиссии факультета № 6 от 15.03.2021 г.

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики и  
психологии

протокол №7 от 18.03.2021 г. Гребенищикова Т.В. / \_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О. зав. кафедрой) (Подпись)*

на 2022 / 2023 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 5 от 07.04.2022 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
протокол методической комиссии факультета № 6 от 04.04.2022 г.

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики и  
психологии

протокол № 7 от 24.03.2022 г. Гребенищикова Т.В. / \_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О. зав. кафедрой) (Подпись)*

на 2023 / 2024 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета №9 от 23.03.23 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
протокол методической комиссии факультета № 6 от 22.03.23 г.

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики и  
психологии

протокол № 7 от 16.03.23 г. Гребенищикова Т.В. / \_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О. зав. кафедрой) (Подпись)*

## Оглавление

1 Цель дисциплины .....	4
1.1 Формируемые компетенции .....	4
1.2 Индикаторы достижения компетенций .....	4
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине .....	5
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий .....	5
2.1 Формы промежуточной аттестации.....	5
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.....	6
3.1 Учебно-тематический план .....	6
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы.....	6
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....	7
5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	8
5.1 Учебная литература.....	9
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины. ....	9
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	10
СПБД и ИСС по дисциплине.....	10
6 Иные сведения и (или) материалы.....	10
6.1. Примерные темы письменных учебных работ .....	10
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации.....	11

## 1 Цель дисциплины

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее - ОПОП): ПК-1.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

### 1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 – Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции (универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Профессиональная	Реализация профессиональных задач образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ специального образования	ПК-1 Способен реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ.

### 1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ПК-1 Способен реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ.	ПК-1.3. Организует и реализует различные виды деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.	<p><b>Учебные дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Методика физического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</li> <li>— Методика речевого развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</li> <li>— Методика художественно-эстетического развития воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</li> <li>— Методика познавательного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</li> <li>— Методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</li> <li>— Литературное образование детей с ограниченными возможностями здоровья / Экологическое образование детей с ограниченными возможностями здоровья</li> </ul> <p><b>Виды практик:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Производственная практика</li> <li>— Преддипломная практика</li> </ul>

### 1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ПК-1 Способен реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ.	ПК-1.3. Организует и различные виды деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— виды изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>— требования к организации изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осуществлять виды изобразительной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья с целью реализации задач данного раздела программы;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— технологией изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.</li> </ul>

## 2 Объем и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

### 2.1 Формы промежуточной аттестации

Таблица 4 – Объем и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения	
	ОФО	ЗФО
1 Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	26	6
Аудиторная работа (всего):	26	6
в том числе:		
лекции	8	2
практические занятия, семинары	18	4
практикумы		
лабораторные работы		
в интерактивной форме	8	2
в электронной форме		
Внеаудиторная работа (всего):		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
подготовка курсовой работы /контактная работа		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		

творческая работа (эссе)		
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	82	98
4 Промежуточная аттестация обучающегося - экзамен /зачет с оценкой / зачет и объём часов, выделенный на промежуточную аттестацию:	зачет	зачет
		4 час.
	5 сем.	4 сем.

### 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины

#### 3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 – Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)						Формы <sup>1</sup> текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
1	Рисование как вид изобразительной деятельности детей.		4	6	30	2	2	32	ИЗ
2	Аппликация как вид изобразительной деятельности детей.		2	6	30	-	1	33	ИЗ
3	Лепка как вид изобразительной деятельности детей.		2	6	22	-	1	33	ИЗ
ИТОГО по семестру		108	8	18	82	2	4	98	УО-3 (4 час. ЗФО)
Всего:		108	8	18	82	2	4	98	

#### 3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1	<i>Раздел 1. Рисование как вид изобразительной деятельности детей.</i>	
1.1	Рисование как вид изобразительной деятельности детей.	Рисование карандашом. Виды карандашей. Правильный хват и использование карандаша. Техника безопасности при работе с карандашом. Способы рисования карандашом. Последовательность работы. Техника рисования карандашом – штриховка. Виды штриховок. Техника рисования карандашом – растушевка. Нажим. Средства выразительности. Передача объема в рисунке карандашом. Рисование красками. Виды кистей. Правильный хват и использование кисти. Палитра. Техника безопасности при работе с кистью. Подготовка рабочего места к рисованию. Акварель. Гуашь. Техника безопасности при работе с красками. Цвет. Основные цвета. Ахроматические цвета. Смешение красок. Средства выразительности. Техники рисования красками. Предметное рисование. Методика рисования дерева, человека, животных, зданий, машин. Сюжетное рисование. Законы перспективы. Декоративное рисование. Элементы росписей.

<sup>1</sup> УО – устный опрос, УО-1 – собеседование, УО-2 – коллоквиум, УО-3 – зачет, УО-4 – экзамен, ПР – письменная работа, ПР-1 – тест, ПР-2 – контрольная работа, ПР-3 – эссе, ПР-4 – реферат, ПР-5 – курсовая работа, ПР-6 – научно-учебный отчет по практике, ПР-7 – отчет по НИРС, ИЗ – индивидуальное задание; ТС – контроль с применением технических средств, ТС-1 – компьютерное тестирование, ТС-2 – учебные задачи, ТС-3 – комплексные ситуационные задачи

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		Нетрадиционные техники рисования. Требования к организации рисования детей.
2	<i>Раздел 2. Аппликация как вид изобразительной деятельности детей.</i>	
2.1	Аппликация как вид изобразительной деятельности детей.	Понятие бумаги. Процессы технологической схемы производства бумаги (картона). Классификация бумаги. Основные показатели, характеризующие свойства различных видов бумаги. Свойства бумаги. Правильный хват и использование: ножницы, канцелярский нож, гладилка. Клей. Краски, кисти. Карандаш. Техника безопасности при работе с инструментами для аппликации. Подготовка рабочего места к аппликации. Аппликация: понятие, виды. Последовательность выполнения аппликации. Приемы работы с бумагой. Способы закрепления деталей на фоне. Требования к организации аппликации детей.
3	<i>Раздел 3. Лепка как вид изобразительной деятельности детей.</i>	
3.1	Лепка как вид изобразительной деятельности детей.	Виды пластических материалов, их свойств. Правильный хват и использование: стека. Поворотный круг. Техника безопасности при работе с инструментами для лепки. Подготовка рабочего места к лепке. Лепка: понятие, виды. Последовательность выполнения изделий из пластических материалов. Приемы лепки. Способы лепки. Требования к организации лепки детей.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
1	<i>Раздел 1. Рисование как вид изобразительной деятельности детей.</i>	
1.1	Рисование как вид изобразительной деятельности детей.	*Выполнение альбома «Элементы росписи». *Выполнение альбома «Нетрадиционные техники рисования». *Выполнение работы карандашом. *Выполнение работы гуашевыми красками. *Выполнение работы акварельными красками.
2	<i>Раздел 2. Рисование как вид изобразительной деятельности детей.</i>	
2.1	Рисование как вид изобразительной деятельности детей.	*Выполнение альбома «Приемы выполнения плоскостной и объемной аппликации». *Выполнение сюжетной аппликации. *Выполнение декоративной аппликации.
3	<i>Раздел 3. Лепка как вид изобразительной деятельности детей.</i>	
3.1	Лепка как вид изобразительной деятельности детей.	*Выполнение сюжетной лепки. *Выполнение декоративной лепки.
Промежуточная аттестация – зачет		

#### **4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.**

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов

Таблица 7 – Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (17 недель)
Текущая учебная работа	<b>80</b>	Лекционные занятия (конспект)	<b>0,5 балла</b> посещение 1 лекционного занятия	0,5 – 4

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (17 недель)
в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)		(8 занятий)		
		Практические занятия (подготовка, участие в освещении темы) (18 занятий).	<b>0,5 балла</b> - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-75% <b>1 балл</b> – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 76-100%	9 – 18
		Индивидуальные задания (10 заданий)	<b>За выполнение одного ИЗ:</b> <b>3,15 балла</b> (пороговое значение) <b>5,8 баллов</b> (максимальное значение)	31,5 – 58
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				<b>41 – 80 б.</b> (51 – 100% по приведенной шкале)
Промежуточная аттестация (экзамен)	<b>20</b> (100% /баллов приведенной шкалы)	Теоретический вопрос	<b>6 баллов</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	5 - 10
		Практическое задание	<b>5 баллов</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	5 - 10
<b>Итого по промежуточной аттестации (зачету)</b>				<b>10- 20 б.</b> (51 – 100% по приведенной шкале)
<b>Суммарная оценка по дисциплине:</b> Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.				

Обучающемуся по заочной форме обучения на установочной сессии выдаются задания в соответствии с предусмотренными формами текущего контроля. Примеры заданий / задач для промежуточной аттестации приведены в п. 6 данной программы (см. таблицу 9).

В промежуточной аттестации оценка выставляется в ведомость в 100-балльной шкале и в буквенном эквиваленте (таблица 8)

Таблица 8 – Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	Экзамен		Зачет
		Оценка	Буквенный эквивалент	Буквенный эквивалент
86 - 100	Продвинутый	5	отлично	Зачтено
66 - 85	Повышенный	4	хорошо	
51 - 65	Пороговый	3	удовлетворительно	
0 - 50	Первый	2	неудовлетворительно	Не зачтено

## 5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое



## обеспечение дисциплины.

### 5.1 Учебная литература

#### Основная учебная литература

1. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт. сост. О.В. Ситникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 107 с. – Библиогр.: с. 58-61. – ISBN 978-5-4475-6330-1 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686> (дата обращения: 14.02.2020). – Текст : электронный.
2. Ровнейко, Л.В. Лепка : учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. - Минск : РИПО, 2015. – 100 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-527-6 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463331> (дата обращения: 14.02.2020). – Текст : электронный.

#### Дополнительная учебная литература

1. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 200 с. – ISBN 978-5-86775-320-7 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864> (дата обращения: 14.02.2020). – Текст : электронный.
2. Масленникова, Т.В. Психолого-педагогический практикум по общей и специальной дошкольной педагогике : учебное пособие / Т.В. Масленникова, Н.И. Колупаева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 138 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3726-5 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273462> (дата обращения: 14.02.2020). – Текст : электронный.
3. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. — 4-е изд., стер. — Москва : Издательский центр «Академия», 2013. — 352 с., [8] с. цв. ил. ISBN 978-5-7695-9709-1 – URL: <http://diss.seluk.ru/m-iskusstvovedenie/1002294-1-s-pogodina-teoriya-metodika-razvitiya-detskogo-izobrazitel'nogo-tvorchestva-rekomendovano-federalnim-gosudarstvennim-uchrezhdeni.php> (дата обращения: 14.02.2020). – Текст : электронный.

## 5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

<b>209</b> Лаборатория художественно-эстетического воспитания. Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. <b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья. <b>Оборудование для презентации учебного материала:</b> <i>стационарное</i> - компьютер преподавателя, доска	654027, Кемеровская область – Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2
---	---

<p>интерактивная, акустическая система, проектор.  <b>Оборудование:</b> синтезатор, детские музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, барабаны и др.), столы для рисования песком.          Программное обеспечение: MSWindows (Microsoft Imagine Premium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET Endpoint Security (лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.); SmartNotebook Software (ключ лицензии по серийному номеру оборудования); Google Chrome (свободно распространяемое ПО), Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО), Яндекс. Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО), интерактивные плакаты «Творческая деятельность в детском саду» (программно-методический комплекс, отечественное ПО, коробочная лицензия).  <b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p>	
--	--

### 5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Электронно-библиотечная система «Лань» - <http://e.lanbook.com>
2. Электронно-библиотечная система «Знаниум» - [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (базовая часть) - <http://biblioclub.ru>
4. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <https://urait.ru/>
5. Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС», <https://dlib.eastview.com>,
6. Научная электронная библиотека – <http://elibrary.ru>
7. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru>

#### СПБД и ИСС по дисциплине

1. [ScienceDirect](http://www.sciencedirect.com) содержит более 1500 журналов издательства Elsevier, среди них издания по экономике и эконометрике, бизнесу и финансам, социальным наукам и психологии, математике и информатике
2. База данных правовых актов «КонсультантПлюс»: комп. справ. правовая система / компания «КонсультантПлюс». — Электрон. прогр.– [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://base.consultant.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов, Каталог диссертаций. Педагогические науки, режим доступа <https://www.dissercat.com/catalog/pedagogicheskie-nauki>
4. Научная электронная библиотека, режим доступа – <http://www.elibrary.ru>
5. Образование без границ : Информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию, режим доступа <http://edu-open.ru/>
6. Общедоступная база данных профессиональных сообществ и их членов, Портал Профессиональные стандарт, режим доступа <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/spravochniki-i-klassifikatory-i-bazy-dannykh/centralnyj-katalog-professionalnyh-soobsestv/>

## 6 Иные сведения и (или) материалы

### 6.1. Примерные темы письменных учебных работ

*Примерные индивидуальные задания:*

1. Выполнение альбома «Элементы росписи».

2. Выполнение альбома «Нетрадиционные техники рисования».
3. Выполнение работы карандашом.
4. Выполнение работы гуашевыми красками.
5. Выполнение работы акварельными красками.
6. Выполнение альбома «Сорта бумаги».
7. Выполнение альбома «Приемы выполнения плоскостной и объемной аппликации».
8. Выполнение сюжетной аппликации.
9. Выполнение декоративной аппликации.
10. Выполнение сюжетной лепки.
11. Выполнение декоративной лепки.

## 6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 9 – Примерные теоретические вопросы и практические задания / задачи к зачету

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / задачи
<i>Раздел 1. Рисование как вид изобразительной деятельности детей.</i>		
1.1 Рисование как вид изобразительной деятельности детей.	Рисование карандашом. Виды карандашей. Правильный хват и использование карандаша. Техника безопасности при работе с карандашом. Способы рисования карандашом. Последовательность работы. Техника рисования карандашом – штриховка. Виды штриховок. Техника рисования карандашом – растушевка. Нажим. Средства выразительности. Передача объема в рисунке карандашом. Рисование красками. Виды кистей. Правильный хват и использование кисти. Палитра. Техника безопасности при работе с кистью. Подготовка рабочего места к рисованию. Акварель. Гуашь. Техника безопасности при работе с красками. Цвет. Основные цвета. Ахроматические цвета. Смещение красок. Средства выразительности. Техники рисования красками. Предметное рисование. Методика рисования дерева, человека, животных, зданий, машин. Сюжетное рисование. Законы перспективы. Декоративное рисование. Элементы росписей. Нетрадиционные техники рисования. Требования к организации рисования детей.	Выполнить рисование дерева, используя разные технические приемы. Выполнить рисование элементов городецкой росписи. Выполнить рисование элементов дымковской росписи.
<i>Раздел 2. Аппликация как вид изобразительной деятельности детей.</i>		
2.1 Аппликация как вид изобразительной деятельности детей.	Понятие бумаги. Процессы технологической схемы производства бумаги (картона). Классификация бумаги. Основные показатели,	Выполнить предметную аппликацию, используя прием симметричного вырезания.

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / задачи
	<p>характеризующие свойства различных видов бумаги. Свойства бумаги. Правильный хват и использование: ножницы, канцелярский нож, гладилка. Клей. Краски, кисти. Карандаш. Техника безопасности при работе с инструментами для аппликации. Подготовка рабочего места к аппликации. Аппликация: понятие, виды. Последовательность выполнения аппликации. Приемы работы с бумагой. Способы закрепления деталей на фоне. Требования к организации аппликации детей.</p>	<p>Выполнить предметную аппликацию, используя прием силуэтного вырезания.</p>
<i>Раздел 3. Лепка как вид изобразительной деятельности детей.</i>		
<p>3.1 Лепка как вид изобразительной деятельности детей.</p>	<p>Виды пластических материалов, их свойств. Правильный хват и использование: стека. Поворотный круг. Техника безопасности при работе с инструментами для лепки. Подготовка рабочего места к лепке. Лепка: понятие, виды. Последовательность выполнения изделий из пластических материалов. Приемы лепки. Способы лепки. Требования к организации лепки детей.</p>	<p>Вылепить лошадку, используя пластичный способ лепки. Вылепить медвежонка, используя конструктивный способ лепки. Вылепить зайчика, используя комбинированный способ лепки.</p>

Составитель: Костикова Дина Алексеевна, доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии

*(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))*