

**Факультет филологии**

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Ларионова Т. В.

«12» апреля 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

***Б1.В.01.02 Литература в системе современного гуманитарного знания***

Направление подготовки

***44.04.01 Педагогическое образование***

Направленность (профиль) подготовки

***Филологическое образование (Русский язык и Литература)***

Квалификация выпускника

***магистр***

Форма обучения

***Заочная***

Год набора

***2022***

Новокузнецк 2023

## Оглавление

<u>1 Цель дисциплины</u> .....	3
<u>1.1 Формируемые компетенции</u> .....	3
<u>1.2 Индикаторы достижения компетенций</u> .....	3
<u>1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине</u> .....	5
<u>2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации</u> .....	5
<u>3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины</u> .....	6
<u>3.1 Учебно-тематический план</u> .....	6
<u>3.2. Содержание занятий по видам учебной работы</u> .....	6
<u>4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации</u> .....	8
<u>5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины</u> .....	9
<u>5.1 Учебная литература</u> .....	9
<u>5.2 Программное и информационное обеспечение освоения дисциплины</u> .....	9
<u>5.2.1 Программное обеспечение</u> .....	10
<u>5.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы</u> .....	11
<u>6 Иные сведения и (или) материалы</u> .....	11
<u>6.1. Примерные темы письменных учебных работ</u> .....	11
<u>6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации</u>	11

## 1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы магистратуры (далее - ОПОП): УК-5; ПК-2

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

### 1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции (универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Универсальная	Системное и критическое мышление	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Профессиональная	Построение образовательного процесса в основном общем, среднем общем образовании	ПК-2. Готов применять знания в области филологии к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

### 1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
<b>УК-5</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Способен дать лингвистическую интерпретацию современных публицистических, художественных, разговорных текстов с точки зрения отражения в них процессов межкультурного взаимодействия	Б1.О.02 Профессиональная коммуникация Б1.О.02.03 Теория и практика межкультурной коммуникации Б1.В.01 Теоретическое и методическое обеспечение филологического образования Б1.В.01.02 Литература в системе современного гуманитарного знания Б2.О.03(П) Педагогическая практика Б2.О.05(Пд) Преддипломная практика
<b>ПК-2</b> Готов применять знания в области филологии к	ПК-2.1. Осуществляет образовательную деятельность на основе филологических	Б1.В.ДВ.01.01 Практикум по организации научно-исследовательской деятельности в процессе изучения литературы

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
<p>разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p>знаний и современных образовательных технологий. ПК-2.2. Разрабатывает научно- и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ филологического образования.</p>	<p>Б1.В.01.01 Активные процессы в современном русском языке и их лингвистическая интерпретация; Б1.В.01.03 Инновационные образовательные технологии в методике преподавания русского языка; Б1.В.01.04 Инновационные образовательные технологии в методике преподавания литературы; Б1.В.ДВ.01.02 Исследовательская и проектная деятельность в историко-литературном образовании; Б1.В.ДВ.02.01 Исследовательская и проектная деятельность в лингвистическом образовании; Б1.В.ДВ.02.02 Практикум по организации научно-исследовательской деятельности в процессе изучения русского языка; ФТД.01 Литературоведческий анализ; ФТД.02 Лингвистический анализ; Б2.О.01(У) Ознакомительная практика; Б2.О.02(П) Технологическая практика; Б2.О.03(П) Педагогическая практика; Б2.О.04(Н) Научно-исследовательская работа; Б2.О.05(Пд) Преддипломная практика</p>

### 1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закреплённые за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК 5.1 Способен учитывать особенности межкультурного взаимодействия при анализе современного состояния языка.	<i>Знать:</i> основные тенденции литературного процесса в контексте истории культуры и современной культурно-исторической ситуации; <i>Уметь:</i> - давать литературоведческую интерпретацию художественных текстов с точки зрения отражения в них процессов межкультурного взаимодействия;
ПК-2 готов применять знания в области филологии к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК-2.1. Осуществляет образовательную деятельность на основе филологических знаний и современных образовательных технологий. ПК-2.2. Разрабатывает научно- и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ филологического образования.	<i>Знать:</i> основные тенденции литературного процесса в контексте истории культуры и современной культурно-исторической ситуации; <i>Уметь:</i> - дать литературоведческую интерпретацию художественных текстов; - применить знания о литературном процессе в обучении литературе, составить модель (модели) урока с учетом этих знаний. <i>Владеть:</i> - методами и приемами работы по использованию знаний об месте литературы в системе современного гуманитарного знания.

### 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий.

#### Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения
	ЗФО
1 Общая трудоёмкость дисциплины	180
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	
Аудиторная работа (всего):	30
в том числе:	
лекции	18
практические занятия, семинары	12
практикумы	
лабораторные работы	

в интерактивной форме	
в электронной форме	
Внеаудиторная работа (всего):	
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
подготовка курсовой работы /контактная работа <sup>1</sup>	
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	
творческая работа (эссе)	
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	137
4 Промежуточная аттестация обучающегося - экзамен и объём часов, выделенный на промежуточную аттестацию:	Зачет в 1 семестре (лето) 4 час. Экзамен в 3 семестре (зима) 9 час.

### 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

#### 3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоёмкость занятий (час.)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	
лекц.	практ.					
<b>Семестр 1</b>						
	1. Литература в контексте русской культуры XVIII века	68	8	4	56	УО, ПР, ПР-4
	Промежуточная аттестация - <i>зачет</i>	4				УО-3
	ИТОГО по семестру ...	72	8	4	56	
<b>Семестр 2</b>						
	2. Феномен массовой литературы и современный литературный процесс	99	10	8	81	УО, ПР, ПР-4
	Промежуточная аттестация - <i>экзамен</i>	9				УО-4
	ИТОГО по семестру ...	108	10	8	81	
	ИТОГО	180	18	12	137	

УО - устный опрос, УО-3 – зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-4 - реферат,

#### 3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
-------	---------------------------------------	--------------------

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1	<i>Литература в контексте русской культуры XVIII века</i>	
1.1	Роль и место литературы в сознании эпохи	Литература и читатель: жизнь по книге. Классицизм: термин и реальность.
1.2	Функции переводной литературы	Деятельность В.К. Тредиаковского и др. Пути развития просветительской прозы.
1.3	Революционная борьба в русской литературе конца XVIII века	Вопросы революционной тактики в творчестве А.Н. Радищева. Проблема власти. Мышление русских писателей и опыт французской революции.
1.4	Фольклор, литература и массовая культура	Классицизм и фольклор. Сентиментализм и фольклор. Предромантизм и фольклор. Массовая литература как историко-культурная проблема.
2	<i>Феномен массовой литературы и современный литературный процесс</i>	
2.1	Массовая литература: производство и потребление	Феномен массовой литературы в свете теории интертекста. Мифологизация «недалекого прошлого». Рекламный и художественный текст.
2.2	Массовая литература и классика	Классика в контексте современной прозы. Переводная массовая литература в России. Глобализация и локализация (Россия-Запад-Восток).
2.3	Гендерные аспекты массовой литературы	Гендерный аспект «гламурной» прозы. Жанр «феминистского» романа
2.4	Жанры массовой литературы	Фольклорная волшебная сказка и фэнтези, проблема заимствования. Альтернативно-историческая фантастика. Мемуары. «Письма счастья».
2.5	Писатели о массовой литературе	Специфика беллетристического творчества. Массовая литература для детей.
<i>Содержание практических занятий</i>		
1	<i>Литература в контексте русской культуры XVIII века</i>	
1.1-2	Идея исторического развития в русской культуре XVIII века	Проблема национального характера в произведениях писателей XVIII века. Ведущие концепция истории. Соотношение личного и надличностного в историческом движении. Историзм литературы.
2	<i>Феномен массовой литературы и современный литературный процесс</i>	
2.1-2	Массовая литература и преподавание в российской школе	«Жанровые» книги для подростков. Современная эссеистика. Трансформация истории. Неореализм. Литература в интернете.
2.3	Ремейк в современной драматургии: стратегии и трансформации классики	Воздействие кинематографической образности. Жанровая трансформация. Фабульная трансформация.

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
2. 4	Классика в контексте современной прозы.	Противостояние классики и беллетристики. Интертекстуальность современной литературы. Принципы функционирования классики в современной прозе.
Промежуточная аттестация – зачет, экзамен		

#### 4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

1 семестр - зачет

Составляющие учебной работы	Сумма баллов	Учебная деятельность студента	Оценка в аттестации	Баллы (17 недель)
Текущая учебная работа в семестре	<b>80</b>	Посещение занятий по расписанию.	<b>4 балла</b> посещение 1 лекционного занятия (конспект)	4-16
		Практические работы (2 занятия).	<b>4 балл</b> - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65% <b>8 балла</b> – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 85,1-100%	8 - 16
		Письменные работы (2 работы)	<b>За одну ПР :</b> <b>5 баллов</b> (пороговое значение) <b>15 баллов</b> (максимальное значение)	10 - 30
		Реферат	<b>10 балла</b> (пороговое значение) <b>18 баллов</b> (максимальное значение)	10 - 18
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				<b>32 - 80</b>
Промежуточная аттестация (экзамен)	20 (100 баллов приведенной шкалы)	Вопрос	<b>7 баллов</b> (пороговое значение) <b>15 баллов</b> (максимальное значение)	7 - 15
		Задание	<b>3 баллов</b> (пороговое значение) <b>5 баллов</b> (максимальное значение)	3 - 5
<b>Итого по промежуточной аттестации (экзамену)</b>				<b>(51 – 100% по приведенной шкале) 10 – 20 б.</b>
<b>Суммарная оценка по дисциплине/ Сумма баллов по текущей и промежуточной аттестации</b>				<b>51 – 100 б.</b>

2 семестр - экзамен

Составляющие учебной работы	Сумма баллов	Учебная деятельность студента	Оценка в аттестации	Баллы (17 недель)
Текущая учебная работа в семестре	<b>60</b>	Посещение занятий по расписанию.	<b>4 балла</b> посещение 1 лекционного занятия (конспект)	4-20
		Практические работы (4 занятий).	<b>4 балл</b> - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65%	16 - 32



			<b>8 балла</b> – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 85,1-100%	
		Письменные работы (4 работы)	<b>За одну ПР :</b> <b>5 баллов</b> (пороговое значение) <b>8 баллов</b> (максимальное значение)	20 - 32
		Реферат	<b>4 балла</b> (пороговое значение) <b>16 баллов</b> (максимальное значение)	4 - 16
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				51 - 100
Промежуточная аттестация (экзамен)	40 (100 баллов приведенной шкалы)	Вопрос	<b>15 баллов</b> (пороговое значение) <b>25 баллов</b> (максимальное значение)	15 - 25
		Задание	<b>5 баллов</b> (пороговое значение) <b>15 баллов</b> (максимальное значение)	5 - 15
<b>Итого по промежуточной аттестации (экзамену)</b>				(51 – 100% по приведенной шкале) 20 – 40 б.
<b>Суммарная оценка по дисциплине/ Сумма баллов по текущей и промежуточной аттестации</b>				51 – 100 б.

## **5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.**

### **5.1 Учебная литература**

#### **Основная учебная литература**

1) Минералов, Юрий Иванович. История русской литературы XVIII века : Учебник для вузов / Минералов Ю. И. - 3-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 230 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/452175> (дата обращения: 28.04.2020). - ISBN 978-5-534-09000-0.

2) Тюпа Валерий Игоревич. Литература и ментальность : Монография / Тюпа В. И. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 231 с. - (Актуальные монографии). - URL: <https://urait.ru/bcode/473869> (дата обращения: 10.03.2021). - ISBN 978-5-534-06187-1

#### **Дополнительная учебная литература**

1. Замалеев Александр Фазлаевич. История русской культуры : Учебное пособие для вузов / Замалеев А. Ф. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 196 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/470511> (дата обращения: 10.03.2021). - ISBN 978-5-534-07601-1.

2. Егоров, Борис Федорович. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : Учебное пособие для вузов / Егоров Б. Ф. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 272 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/455531> (дата обращения: 28.04.2020). - ISBN 978-5-534-07230-3.

### **5.2 Программное и информационное обеспечение освоения дисциплины.**

## 5.2.1 Программное обеспечение

*Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ (654041, Кемеровская область – Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12):*

229 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения занятий:

- лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа;
- групповых и индивидуальных консультаций;
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.

Оборудование: стационарное- ноутбук, проектор, экран.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

230 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:

- занятий лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.

Оборудование: стационарное -компьютер, проектор, экран.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

447 Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.

Оборудование: переносное - ноутбук, проектор, экран.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

449 Лаборатория «Речевая культура и текст». Учебная аудитория для проведения:

- занятий лабораторного типа;
- курсового проектирования;
- учебных и производственных практик;
- групповых и индивидуальных консультаций;
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.

Лабораторное оборудование и материалы: компьютеры (2 шт.), принтер, фотоаппарат цифровой; диктофоны (9 шт.); видеокамера, фольклорный архив (записи текстов на бумажных и электронных носителях); хрестоматии фольклора Кемеровской области; сборники текстов устной речи жителей Новокузнецка; словари; методические пособия по различным видам филологического анализа текста.

Используемое программное обеспечение: MS Windows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

## **5.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.**

Общедоступная база данных профессиональных сообществ и их членов, Портал Профессиональные стандарт, режим доступа <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/spravochniki-i-klassifikatory-i-bazy-dannykh/centralnyj-katalog-professionalnyh-soobsestv/> - Загл. с экрана. - Яз. рус.

База данных публикаций журнала Образование и общество, Федеральный портал Российское образование [www.edu.ru](http://www.edu.ru), единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/resource/525/2525> - Загл. с экрана. - Яз. рус.

Представлено собрание литературных текстов древних и современных, российских и иностранных авторов, а также их портреты, биографии, библиография, комментарии, критика, звуковые файлы, воспроизводящие чтение авторами своих произведений (в формате mp3) <http://imwerden.de/cat/modules.php?> - Загл. с экрана. - Яз. рус.

Более 2000 классических произведений художественной (проза и поэзия) и нехудожественной литературы, некоторые справочные издания и статьи из периодических изданий. Включает полное собрание сочинений Шекспира. Возможность поиска по полным текстам произведений, определенным частям произведений, и по их названиям. Bibliomania <http://www.bibliomania.com/> - Загл. с экрана. - Яз. рус.

Общедоступная база данных Ruthenia.ru — совместный интернет-проект московского издательства ОГИ ([www.ogi.ru](http://www.ogi.ru)) и кафедры русской литературы Тартуского университета ([www.ut.ee/FLVE/ruslit/](http://www.ut.ee/FLVE/ruslit/)), режим доступа <http://www.ruthenia.ru/>

Общедоступная база данных Филологический портал Philology.ru, режим доступа <http://www.philology.ru/default.htm> - Загл. с экрана. - Яз. рус.

Общедоступная база данных профессиональных сообществ и их членов, Портал Профессиональные стандарт, режим доступа <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/spravochniki-i-klassifikatory-i-bazy-dannykh/centralnyj-katalog-professionalnyh-soobsestv/> - Загл. с экрана. - Яз. рус.

База данных публикаций журнала Образование и общество, Федеральный портал Российское образование [www.edu.ru](http://www.edu.ru), единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/resource/525/2525> - Загл. с экрана. - Яз. рус.

## **6 Иные сведения и (или) материалы.**

### **6.1. Примерные темы письменных учебных работ**

1. Литература и читатель: жизнь по книге.
2. Классицизм: термин и реальность.
3. Переводческая деятельность В.К. Тредиаковского и др.
4. Пути развития просветительской прозы.
5. Вопросы революционной тактики в творчестве А.Н. Радищева.
6. Проблема власти. Мышление русских писателей и опыт французской революции.
7. Классицизм и фольклор.
8. Сентиментализм и фольклор.
9. Преромантизм и фольклор.
10. Массовая литература как историко-культурная проблема.
11. Феномен массовой литературы в свете теории интертекста.
12. Классика в контексте современной прозы.

13. Переводная массовая литература в России.
14. Глобализация и локализация (Россия-Запад-Восток).
15. Гендерный аспект «гламурной» прозы.
16. Жанр «феминистского» романа
17. Фольклорная волшебная сказка и фэнтези, проблема заимствования.
18. Альтернативно-историческая фантастика.
19. Специфика беллетристического творчества.
20. Массовая литература для детей.

## **6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации**

### **Экзамен**

Для проведения экзамена по дисциплине используется комплект экзаменационных билетов. Список примерных типовых контрольных заданий, используемых для заполнения билета, приведен ниже.

«Список примерных типовых контрольных заданий», наполняющих оценочные средства (экзаменационные билеты).

### **Вопросы:**

1. Литература и читатель: жизнь по книге.
2. Классицизм: термин и реальность.
3. Переводческая деятельность В.К. Тредиаковского и др.
4. Пути развития просветительской прозы.
5. Вопросы революционной тактики в творчестве А.Н. Радищева.
6. Проблема власти. Мышление русских писателей и опыт французской революции.
7. Проблема национального характера в произведениях писателей XVIII века.
8. Ведущие концепция истории.
9. Соотношение личного и надличностного в историческом движении.
10. Историзм литературы.
11. Классицизм и фольклор.
12. Сентиментализм и фольклор.
13. Предромантизм и фольклор.
14. Массовая литература как историко-культурная проблема.
15. Феномен массовой литературы в свете теории интертекста.
16. Классика в контексте современной прозы.
17. Переводная массовая литература в России.
18. Глобализация и локализация (Россия-Запад-Восток).
19. Гендерный аспект «гламурной» прозы.
20. Жанр «феминистского» романа
21. Фольклорная волшебная сказка и фэнтези, проблема заимствования.
22. Альтернативно-историческая фантастика.
23. Специфика беллетристического творчества.
24. Массовая литература для детей.
25. «Жанровые» книги для подростков.
26. Современная эссеистика.
27. Трансформация истории.
28. Литература в интернете.
29. Воздействие кинематографической образности.
30. Жанровая трансформация.
31. Фабульная трансформация.

32. Противостояние классики и беллетристики.
33. Интертекстуальность современной литературы.
34. Принципы функционирования классики в современной прозе.

а) критерии оценивания компетенций (результатов)

Компетенция считается сформированной в случае выполнения заданий и решения задач, установленных оценочным средством промежуточной аттестации для соответствующего уровня освоения содержания разделов ЗУВ компетенций по дисциплине.

б) описание шкалы оценивания:

Отметка «5» (86-100 баллов) выставляется, если студент:

- свободно ориентируется в излагаемом материале, владеет базовой терминологией в объёме, предусмотренном учебной программой дисциплины;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, подкрепляет теоретические положения примерами, почерпнутыми из опыта самостоятельной работы;
- умеет структурировать содержание ответа в соответствии с поставленным вопросом; способен ответить на вопросы спонтанно, без подготовки;
- владеет знанием истории вопроса, может сопоставить диахронию с синхронным состоянием языковых явлений, определить направление развития последних;
- может выявить описываемые им явления в незнакомом тексте.

Отметка «4» (66-85 баллов) выставляется, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но не всегда умеет соотнести теоретические знания с практикой, допускает немногочисленные ошибки при анализе языковых фактов, требующие уточняющих вопросов, которые сам же исправляет и дополняет.

Отметка «3» (51-65 баллов) ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; допускает ошибки при анализе языковых фактов, которые не всегда может самостоятельно объяснить.

Отметка «2» (0-50 баллов) ставится в случае незнания студентом большей части материала, терминологии дисциплины, наличия грубых ошибок; если студент беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к успешному изучению последующего материала.

Составитель (и): Трубицына В.В., доцент кафедры русского языка и литературы

*(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))*