

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт

Факультет истории и права

УТВЕРЖДАЮ
Декан
Л.А. Юрьева
13 февраля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

ФТД.03 Организация работы школьного музея

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки

История и обществознание

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Год набора 2020

Новокузнецк 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель дисциплины	3
1.1 Формируемые компетенции	3
1.2 Индикаторы достижения компетенций	3
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине	3
2. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации	4
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины	4
3.1 Учебно-тематический план	4
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы	5
4. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....	9
5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины	9
5.1 Учебная литература	10
а) основная учебная литература:	10
б) дополнительная учебная литература:	10
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины	10
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	11
6. Иные сведения и (или) материалы	11

1. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП): **УК-5**

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции (универсальная)	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
универсальная	Межкультурное взаимодействие	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах

1.2 ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	УК 5.1 выявляет межкультурное разнообразие общества, обусловленное социально-историческими причинами и факторами; УК 5.2 выделяет социально-исторические факторы, определяющие межкультурное разнообразие общества; УК 5.3 выявляет социально-исторические особенности развития России; УК 5.4 выявляет, анализирует и интерпретирует информацию исторических текстов; УК 5.5. Интерпретирует философские тексты в соответствии с имеющейся традицией их понимания. УК 5.6. Объясняет отличия в интерпретациях иной культуры как чужой и как другой. УК 5.7. Выявляет связи этических, религиозных и ценностных систем в социальном пространстве. УК 5.8. Строит философски обоснованные суждения и ведёт диалог в логике философской проблематизации.	История Философия История философии Технологическая практика Организация работы школьного музея

1.3 ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ (ЗУВ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
УК-5 Способен	УК 5.1 выявляет межкультурное разнообразие	Знать: основы музееведения и методы

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	общества, обусловленное социально-историческими причинами и факторами; УК 5.2 выделяет социально-исторические факторы, определяющие межкультурное разнообразие общества; УК 5.3 выявляет социально-исторические особенности развития России; УК 5.4 выявляет, анализирует и интерпретирует информацию исторических текстов;	музейной деятельности; основные принципы педагогической и просветительской деятельности музеев; Уметь: использовать музеи в решении задач межкультурного взаимодействия. Владеть: методами музейной деятельности для решения задач организации межкультурного взаимодействия.

2. ОБЪЁМ И ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	24	
Аудиторная работа (всего):	24	8
в том числе:		
лекции	10	4
семинары, практические занятия	14	4
практикумы		
лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах	8	2
Внеаудиторная работа (всего):	48	64
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	48	60
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет	Зачет 4

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Таблица 5 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоемкость	Трудоемкость занятий (час.)				Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО		ЗФО		
			Аудитор н. занятия	СРС	Аудитор н. занятия	СРС	

		(всего час.)	лекц.	практ.		лекц.	практ.		
1	Музееведение как научная дисциплина. Основные методы музейной деятельности.	6	2		4	2		6	Устный ответ.
2	История музейного дела. Музеи мира и использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	6	2		4			6	Анализ сайта музея, разработка проекта использования материалов сайта в учебно-воспитательном процессе.
3	История музейного дела в России. Музеи России использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	8	2	2	4	2		6	Анализ сайта музея, разработка проекта использования материалов сайта в учебно-воспитательном процессе.
4	Музей как социокультурный институт.	10	2	2	6			6	Эссе.
5	Музей как научно-исследовательское учреждение.	10	2	2	6			6	Характеристика научно-исследовательской деятельности одного из музеев Кузбасса.
6	Музейные фонды, принципы формирования.	8		2	6			6	Устный ответ.
7	Музейная экспозиция, принципы оформления.	8		2	6			8	Характеристика экспозиции.
8	Педагогическая и просветительская деятельность музеев. Их роль в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.	8		2	6		2	8	Разработка музейного урока.
9	Школьные музеи и их место в образовательной среде школы.	8		2	6		2	8	Разработка проекта создания школьного музея.
	Промежуточная аттестация –							4	Зачет
ИТОГО по семестру		72	10	14	48	4	4	64	
Всего:		72	10	14	48	4	4	64	

3.2. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Название Раздела 1		
Музееведение как научная дисциплина. Основные методы музейной деятельности.		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Вводная лекция	Понятие музееведения. Связь с другими науками. Объект, предмет, метод музееведения, его периодизация. Нормативная база музейной деятельности. Основные направления и методы музейной деятельности.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Название Раздела 2 История музейного дела. Музеи мира и использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2.1	История музейного дела.	Предпосылки возникновения музеев. Отношение к вещи в древности. Этимология слова «музей». Частное коллекционирование в античном обществе. Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский музейон). Систематическое коллекционирование памятников искусства и развитие музеев в эпоху Возрождения как результат развития искусств, удовлетворения эстетических потребностей. Возникновение первых естественноисторических музеев, «кунсткамер» и кабинетов в XVI–XVII вв. как хранилищ древностей. Создание Художественных музеев. Организация и формирование национальных музеев. Роль всемирных выставок в развитии музейного дела в XIX в. – начале XX в. Развитие узкоспециализированных музеев (естественнонаучные, археологические, этнографические). Современные музеи мира.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
2.2	Музеи мира и использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	Типы музеев. Ведущие музеи мира. Сайты музеев, возможности их использования в учебно-воспитательном процессе для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.
Название Раздела 3 История музейного дела в России. Музеи России, использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
3.1	История музейного дела в России.	Петровская кунсткамера – ее основание как естественнонаучного музея. Возникновение Художественных музеев. Императорский музей «Эрмитаж». Новый этап в развитии музейного дела в России. Просветительская деятельность музеев. Всероссийские выставки. Открытие публичных музеев. Императорский Русский музей. Появление ведомственных музеев. Университетские музеи, их собирательская и научная деятельность. Основание Третьяковской галереи (1856 г.). Исторический музей в Москве (1872 г.). Влияние общественно-просветительского движения 60–70-х гг. XIX в. на развитие музеев. Создание широкой музейной сети в начале XX в. Образовательно-просветительное значение местных музеев. Изменение содержания музейного дела при Советской власти. Национализация музейных ценностей. Развитие научной и культурно-просветительной работы. Создание краеведческих, исторических и историко-революционных музеев. Политизация и идеологизация музейной деятельности. Место музеев в обществе после распада СССР. Реорганизация деятельности музеев. Возрастание научной и исследовательской работы. Изменение принципов экспозиционной работы. Развитие детского музейного движения. Российские музеи как члены международных музейных сообществ. Современное состояние музеев.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
3.2	Музеи России, использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	Ведущие музеи России. Сайты музеев, возможности их использования в учебно-воспитательном процессе для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. Музеи Кузбасса и г. Новокузнецка, возможности их использования в учебно-воспитательном процессе для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.
Название Раздела 4 Музей как социокультурный институт		

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Содержание лекционного курса</i>		
4.1	Музей как социокультурный институт	Миссия музея. Социальные функции музея. Музей как институт памяти. Образовательная, воспитательная, коммуникативная, интерпретационная функции музеев. Музей как институт развития общества. Развитие социальных функций музея.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
4.2	Социальные функции музеев на примере музеев Кузбасса.	Музеи Кузбасса, их классификация. Социальные функции музеев Кузбасса. Музей как институт развития общества – эссе.
Название Раздела 5 Музей как научно-исследовательское учреждение		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
5.1	Музей как научно-исследовательское учреждение	Задачи научно-исследовательской работы музеев. Роль научного исследования в проектировании экспозиций и выставок. Реализация результатов научных исследований в просветительной работе. Музееведческие исследования. Работы по теории, истории и методике музейного дела, музейному источниковедению, музеографии. Теория музейного дела. Система основных идей, дающая цельное представление о закономерностях развития и сущности музейной работы. Музеография. Описание музеев, их экспозиции и коллекций. Подготовка справочного материала о музейных собраниях (описи, справочники, путеводители, каталоги, проспекты и т. д.). Издательская деятельность музеев.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
5.2	Научно-исследовательская деятельность музеев.	Основные направления научной деятельности музеев. Научная интерпретация музейного предмета. Научная деятельность музеев Кузбасса. Использование материалов музейных коллекций в учебно-исследовательской деятельности обучающихся.
Название Раздела 6 Музейные фонды, принципы формирования.		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
6.1	Музейные фонды, принципы формирования.	Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание. Научная, историко-культурная, художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные, изобразительные, кино и фотоматериалы, фольклор. Научно-фондовая работа. Формирование музейного собрания – одно из основных направлений деятельности музеев. Фонды музея как совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов. Структура фондов музея. (Основной фонд. Научно-вспомогательный фонд. Фонд временного хранения). Музейные предметы или научно-вспомогательные материалы, полученные музеем на ограниченный период. Порядок комплектования фондов музеев. План комплектования. Экспедиции и командировки как основные формы организации комплектования. Тематическое и систематическое комплектование. Учет музейных фондов. Учетная документация. Инструкция по учету и хранению. Хранение музейных ценностей. Организация охраны музейных помещений. Оборудование экспозиционных залов в связи с задачами хранения экспонатов. Температурно-влажностный режим. Консервация и реставрация музейных предметов.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
6.2	Фонды музеев образовательных учреждений.	Нормативная база работы с фондами. Фонды школьных музеев: принципы формирования. Фонд Университетского музея истории высшего педагогического образования в Кузбассе.
Название Раздела 7 Музейная экспозиция, принципы оформления.		

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Содержание лекционного курса</i>		
7.1	Музейная экспозиция, принципы оформления.	Методика музейной экспозиции. Методика создания тематико-экспозиционного плана, Разработка содержания будущей экспозиции. Тематическая структура – план содержания и формы будущей экспозиции. Разработка проекта Художественно-архитектурного оформления экспозиции. Материалы проекта. Подбор экспонатов. Роль оригинальных материалов в экспозиции, необходимость их преобладания над копиями в экспозициях музеев. Копии в экспозициях, их роль и значение. Характеристика основных видов копий – объемных и плоских: объемные – макеты, муляжи, модели, исторические реконструкции, диафильмы, панорамы и т. д.; плоские – фотокопии подлинников, таблицы, схемы, диаграммы и т. д. Особенности их назначения, научная достоверность, Художественное оформление.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
7.2	Принципы оформления музейных экспозиций.	Виды музейных экспозиций. Разработка концепции экспозиции. Характеристика экспозиции одного из музеев Кузбасса.
Название Раздела 8 Педагогическая и просветительская деятельность музеев. Их роль в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
8.1	Педагогическая и просветительская деятельность музеев.	Организация работы. Значение культурно-просветительной работы в музее. Виды пропагандистской работы: экскурсии, лекции, тематические мероприятия, консультации и т. д. Определяющая роль экскурсии в работе музея. История зарождения экскурсионной практики. Плановость в организации экскурсионной работы в современных музеях. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная и т. д. Характеристика различных видов экскурсий, их особенности в зависимости от профиля музея. Особенности экскурсионной работы в зависимости от контингента посетителей. Работа со школьниками в музее как основа для углубления знаний, полученных на уроках. Методика подготовки экскурсий. Методика проведения экскурсии, форма проведения экскурсии. Речь экскурсовода.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
8.2	Роль музеев в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.	Понятие музейной педагогики. Основные направления музейной педагогики. Педагогические функции музейной экскурсии, ее роль в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. Разработка музейного урока: методическое обеспечение.
Название Раздела 9 Школьные музеи и их место в образовательной среде школы.		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
9.1	Школьные музеи и их место в образовательной среде школы.	Школьные музеи, их классификация. Основные направления деятельности школьного музея: поисковая, проектная, экскурсионная. Роль школьного музея в образовательной среде школы, в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечении качества учебно-воспитательного процесса.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
9.2	Школьные музеи Кузбасса.	Типы школьных музеев. Изучение и описание одного из школьных музеев г. Новокузнецка или Кемеровской области.
9.3	Проект школьного музея.	Разработка проекта создания школьного музея: методическое обоснование, определение его места в образовательной среде, роли в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечении качества учебно-воспитательного процесса.

4. ПОРЯДОК ОЦЕНИВАНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ И СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Шкала и показатели оценивания результатов учебной работы обучающихся по видам в балльно-рейтинговой системе (БРС))

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	80 %	Лекционные занятия (конспект) (5 занятий)	1 балл посещение 1 лекционного занятия	3-5
		Семинарские (практические) занятия (7 занятий)	1 балл - посещение 1 практического занятия 2 балла – посещение 1 занятия и ответ на практическом занятии 3 балла – посещение 1 практического занятия, развернутые ответы на практическом занятии	12-21
		Самостоятельные работы: 1. Эссе по теме 4. 2. Пример использования сайта музея в учебно-воспитательном процессе. 3. Разработка музейного урока. 4. Разработка проекта создания школьного музея.	1. 7-12 баллов. 2. 7-12 баллов 3. 7-12 баллов 4. 9-18 баллов.	30-54
Итого по текущей работе в семестре				45 – 80
Промежуточная аттестация (экзамен)	20 (100) %/баллов (приведенной шкалы)	1. Теоретический вопрос	5 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5-10
		2. Выполнение практического задания	5 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5-10
Итого по промежуточной аттестации (экзамену)				10-20
Суммарная оценка по дисциплине/ Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				0 – 100

Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	Зачет
		Буквенный эквивалент
86 - 100	Продвинутый	Зачтено
66 - 85	Повышенный	
51 - 65	Пороговый	
0 - 50	Первый	Не зачтено

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ, ПРОГРАММНОЕ И УЧЕБНО-

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

5.1 УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

а) основная учебная литература:

Музееведение : учебное пособие / составитель А. О. Дыртык-оол. — Кызыл : ТувГУ, 2019. — 66 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156187> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456316>

б) дополнительная учебная литература:

Глушкова, П. В. Музеология: история культуры народов Сибири : учебник для вузов / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11105-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456717> .

Кузина, Н. В. Основы музееведения: активные формы обучения : учебно-методическое пособие / Н. В. Кузина. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2015. — 141 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153233> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09635-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/428261> .

Соколова, М. В. Педагогика дополнительного образования. Школьные музеи : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 151 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13936-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517159> .

5.2 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
<p>401 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none">- занятий лекционного типа;- занятий семинарского (практического) типа;- групповых и индивидуальных консультаций;- текущего контроля и промежуточной аттестации; <p>Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья.</p> <p>Оборудование: стационарное - компьютер, экран, проектор, акустическая система, микрофон преподавателя.</p> <p>Используемое программное обеспечение: MS Windows (Microsoft Imagine Premium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое</p>	<p>654079, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр-кт Металлургов, д. 19</p>

ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.	
<p>402 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - семинарского (практического) типа; - текущего контроля; <p>Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья.</p> <p>Оборудование: <i>стационарное</i> - компьютер, проектор, акустическая система, доска интерактивная.</p> <p>Используемое программное обеспечение: MS Windows (Microsoft Imagine Premium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО), ПО интерактивной доски Smart Notebook (ключ лицензии по серийному номеру оборудования).</p> <p>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</p>	<p>654079, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр-кт Металлургов, д. 19</p>

5.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ.

Интернет-портал Музеи России // Режим доступа <http://www.museum.ru/>, свободный. – Текст : электронный

Культура.РФ : сайт // Режим доступа <https://www.culture.ru/>, свободный. - Текст : электронный

6. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ.

6.1. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 9 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания и (или) задачи
Музееведение как научная дисциплина. Основные методы музейной деятельности.	1.Объект, предмет и метод музееведения. 2.Музееведение в системе наук.	Анализ фрагмента нормативного документа.
История музейного дела. Музеи мира и использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	1.Основные концепции истории возникновения музеев. 2.Первые крупнейшие музеи мира (обзор).	Привести пример использования сайта одного из музеев в учебно-воспитательном процессе.
История музейного дела в России. Музеи России использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	1.Петровская Кунсткамера – Музей Антропологии и Этнографии им. Петра Великого. 2.Музейное дело в России в XIX – нач. XX вв.: основание государственных музеев, ведомственные музеи, местные научные общества.	Привести пример использования сайта одного из музеев в учебно-воспитательном процессе.
Музей как социокультурный институт.	1.Типы музеев. 2.Социальные функции музеев.	На основе фрагмента описания деятельности музея определить его социальную функцию.
Музей как научно-исследовательское учреждение.	1.Профильные научные исследования в музеях. 2.Музееведческие исследования.	
Музейные фонды, принципы	1.Комплектование фондов музея: направление, каталогизация.	Кейс.

формирования.	2.Учет и хранение в фондах музея.	
Музейная экспозиция, принципы оформления.	1.Этапы проектирования научного музейной экспозиции. 2.Художественное оформление музейной экспозиции.	Кейс.
Педагогическая и просветительская деятельность музеев. Их роль в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.	1.Экскурсионная работа: методика разработки и проведения экскурсии. 2.Информационно-коммуникационные технологии в культурно-образовательной деятельности музеев.	Представить разработку проекта музейного урока.
Школьные музеи и их место в образовательной среде школы.	1.Принципы работы школьных музеев. 2.Основные типы школьных музеев.	Представить проект школьного музея.

Составитель (и): Заводская И.Н., доцент кафедры ИО, канд. ист. наук.