

Подписано электронной подписью:

Вержицкий Данил Григорьевич

Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

Дата и время: 2024-04-24 00:00:00

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

---

*(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)*

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Ларионова Т.В.

«12» апреля 2023 г.

### **Рабочая программа дисциплины**

**К.М.07.06 Филологический анализ текста**

---

*Код, название дисциплины*

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

---

*Код, название направления*

Направленность (профиль) подготовки

**Русский язык и Литература**

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

*Очная, заочная*

Год набора 2023

Новокузнецк 2023

**Лист внесения изменений**  
в РПД *К.М.07.06* Филологический анализ текста

**Сведения об утверждении:**

утверждена Ученым советом факультета \_\_\_\_\_  
(протокол Ученого совета факультета № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г.)

для ОПОП 2023 года набора \_\_\_\_\_ на 2023 / 2024 учебный год  
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)

направленность (профиль) \_\_\_\_\_ Русский язык и Литература

Одобрена на заседании методической комиссии факультета \_\_\_\_\_  
протокол методической комиссии факультета № \_\_ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_.2023 г. Пушкарева И. А. (Ф. И.О. зав. кафедрой)

## Оглавление

<b>1 Цель дисциплины</b> .....	4
<b>1.1 Формируемые компетенции, индикаторы компетенций, знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине</b> .....	4
Место дисциплины.....	5
<b>2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.</b> .....	5
<b>3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.</b> .....	5
<b>3.1 Учебно-тематический план</b> .....	5
<b>3.2. Содержание занятий по видам учебной работы</b> .....	6
<b>4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.</b> .....	9
<b>5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.</b> .....	10
<b>5.1 Учебная литература</b> .....	10
<b>5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.</b> .....	10
<b>5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b> .....	12
<b>6. Иные сведения и (или) материалы</b> .....	13
<b>6.1.Примерные темы письменных учебных работ</b> .....	13
<b>6.1.1. Курсовая работа</b> .....	13
<b>6.1.2 Контрольные работы/ рефераты/ индивидуальные задания обучающемуся.</b> .....	13
<b>6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации</b> .....	17

## 1 Цель дисциплины

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы прикладного бакалавриата (далее - ОПОП): ПК-1, ПК-2.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицу 1.

### 1.1 Формируемые компетенции, индикаторы компетенций, знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 1 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю «Русский язык» при решении профессиональных задач	<b>ПК-1.1.</b> Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области	<b>Знать:</b> – основные понятия теоретической и прикладной лингвистики. <b>Уметь:</b> - использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики для решения профессиональных задач, дифференцировать основные структурные элементы языка, соотносить изучаемые теоретические положения с конкретными языковыми явлениями. <b>Владеть:</b> - основным понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в решении профессиональных задач, навыками и приемами лингвистического анализа.
ПК-2. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю «Литература» при решении профессиональных задач	<b>ПК 2.2</b> Способен анализировать художественные произведения с учётом специфики образного мышления, эстетической значимости, неповторимости национальных литератур как явления исторически и художественно обусловленного.	<b>Знать:</b> знать основные текстовые категории, принципы типологии текстов. <b>Уметь:</b> проводить комплексный филологический анализ текста. <b>Владеть:</b> навыками семантико-стилистического, сопоставительно-стилистического, интертекстуального, статистико-стилистического, экспериментального и концептуального анализа

		текста.
--	--	---------

### Место дисциплины

Дисциплина включена в предметный модуль по профилю «Русский язык» ОПОП ВО, вариативная часть. Дисциплина осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

### 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 2 – Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения	
	ОФО	ЗФО
1 Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	20	
Аудиторная работа (всего):	20	
в том числе:		
лекции	10	
практические занятия, семинары	10	
практикумы		
лабораторные работы		
в интерактивной форме	6	
в электронной форме		
Внеаудиторная работа (всего):		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
подготовка курсовой работы /контактная работа		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	52	
4 Промежуточная аттестация обучающегося	Зачёт, 9 сем.	Зачёт, 9 сем.

### 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

#### 3.1 Учебно-тематический план

Таблица 3 – Учебно-тематический план очной и заочной форм обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час., ОФО)	Трудоёмкость занятий (час.)						Формы <sup>1</sup> текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
	<i>1. ВВЕДЕНИЕ. Предмет, цель, задачи курса</i>	4	2	–	2				УО, ПР
	Введение. Анализ функционирования лингвистических единиц как основа преподавания русского языка	4	2	–	2				УО
	<i>2. Текстовые категории</i>	36	8	–	28				УО, ПР, ПР-1
	Понятие о текстовых категориях. Категория прагматичности	6	2	–	4				УО, ПР, ПР-1
	Категория информативности. Интертекстуальность	6	2	–	4				УО, ПР, ПР-1
	Категория структурности. Подходы к описанию структурности. Структурность в лингвистике текста	6	2	–	4				УО, ПР, ПР-1
	Структурность в стилистике декодирования	4	–	–	4				УО, ПР, ПР-1
	Структурность в коммуникативной стилистике текста	4	–	–	4				УО, ПР, ПР-1
	Категория автора в текстообразовании	6	2	–	4				УО, ПР, ПР-1
	Категории времени и пространства в текстообразовании	4	–	–	4				УО, ПР, ПР-1
	<i>3. Приёмы, методы и методики анализа текста</i>	32	–	10	22				УО, ПР, ПР-1
	Общенаучные, общелингвистические и частнонаучные методы. Семантико-стилистический, сопоставительно-стилистический, статистико-стилистический, экспериментальный, концептуальный анализ текста. Приемы лингвистического, лингво-смыслового и тезаурусного комментария. Методики поуровневого анализа, декодирования, комплексного лингво-смыслового анализа.	32	–	10	22				УО, ПР, ПР-1, ПР-2

### 3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

<sup>1</sup> УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ –индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи (приведено по методическим рекомендациям МГУ и КемГУ)

Таблица 4 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1	<i>Введение. Предмет, цель, задачи курса</i>	
1.1	Введение. Анализ функционирования лингвистических единиц как основа преподавания русского языка	<i>Специфика филологического анализа текста Объект, предмет, цель, задачи курса. История вузовского курса: «Русская словесность» - «Лингвистический анализ художественного текста» - «Лингвистический анализ текста» - «Филологический анализ текста». Курс «Филологический анализ текста» как основа для организации научной и внеклассной деятельности обучающихся Текстоцентризм современной лингвистики Текст как особая форма коммуникации. Филологический подход к тексту</i>
2	<i>Текстовые категории</i>	
2.1	Понятие о текстовых категориях. Категория прагматичности	<i>Информативно-прагматическая сущность текста Коммуникативный подход к тексту. Категория читателя: особенности вторичной коммуникативной деятельности</i>
2.2	Категория информативности. Интертекстуальность	<i>Информативно-прагматическая сущность текста Понятия «содержание», «значение» и «смысл» в применении к филологическому анализу текста. Виды информации в тексте: содержательно-фактуальная, содержательно-подтекстовая, содержательно-концептуальная. Интертекстуальность</i>
2.3	Категория структурности. Подходы к описанию структурности. Структурность лингвистике текста	<i>Учение о диспозиции в риторике, структурность в лингвистике текста, стилистике декодирования и коммуникативной стилистике текста. Категории связности и членимости в лингвистике текста</i>
2.4	Структурность стилистике декодирования	<i>Идеи стилистики декодирования. Понятие сильных позиций, типов выдвижения и ключевых слов. Методика декодирования текста</i>
2.5	Структурность коммуникативной стилистике текста	<i>Речевая системность. Ассоциативно-смысловое поле текста. Текстовая синтагматика и текстовая парадигматика. Методика реконструкции ассоциативно-смыслового поля текста</i>
2.6	Категория автора текстообразовании	<i>Речевые аспекты субъектной организации текста. Персональные и аукториальные тексты. Художественные «лики» автора. Грамматическое выражение категории лица. Приёмы субъективации изложения. Коммуникативные регистры</i>
2.7	Категории времени пространства	<i>Категория времени (темпоральности) как текстовая категория. Ретроспекция и проспекция. Лексико-</i>

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
	текстообразовании	<i>грамматические средства выражения семантики времени. Категория времени и композиция текста. Категория пространства (локальности) как текстовая категория</i>
3	<i>Приёмы, методы и методики анализа текста</i>	
3.1	Приёмы, методы и методики анализа текста	<i>Общенаучные, общелингвистические и частнонаучные методы. Семантико-стилистический, сопоставительно-стилистический, статистико-стилистический, экспериментальный, концептуальный анализ текста. Приемы лингвистического, лингво-смыслового и тезаурусного комментария. Методики поуровневого анализа, декодирования, комплексного лингво-смыслового анализа.</i>
<i>Содержание практических / семинарских занятий</i>		
1	<i>Введение. Предмет, цель, задачи курса</i>	
1.1	Введение. Анализ функционирования лингвистических единиц как основа преподавания русского языка	<i>Специфика филологического анализа текста Объект, предмет, цель, задачи курса. История вузовского курса: «Русская словесность» - «Лингвистический анализ художественного текста» - «Лингвистический анализ текста» - «Филологический анализ текста». Курс «Филологический анализ текста» как основа для организации научной и внеклассной деятельности обучающихся Текстоцентризм современной лингвистики Текст как особая форма коммуникации. Филологический подход к тексту</i>
2	<i>Текстовые категории</i>	
2.6	Категория автора в текстообразовании	<i>Речевые аспекты субъектной организации текста. Персональные и аукториальные тексты. Художественные «лики» автора. Грамматическое выражение категории лица. Приёмы субъективации изложения. Коммуникативные регистры</i>
2.7	Категории времени и пространства в текстообразовании	<i>Категория времени (темпоральности) как текстовая категория. Ретроспекция и проспекция. Лексико-грамматические средства выражения семантики времени. Категория времени и композиция текста. Категория пространства (локальности) как текстовая категория</i>
3	<i>Приёмы, методы и методики анализа текста</i>	
3.1	Приёмы, методы и методики анализа текста	<i>Общенаучные, общелингвистические и частнонаучные методы. Семантико-стилистический, сопоставительно-стилистический, статистико-стилистический,</i>



№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		<i>экспериментальный, концептуальный анализ текста. Приемы лингвистического, лингво-смыслового и тезаурусного комментария. Методики поуровневого анализа, декодирования, комплексного лингво-смыслового анализа.</i>
	Промежуточная аттестация - зачёт	

#### **4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.**

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 5.

Таблица 5 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (17 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	<b>80</b>	Лекционные занятия (конспект)	<b>1 балл</b> - посещение 1 лекционного занятия	5 – 10
		Практические занятия (посещение и активная работа)	<b>0,5–1 балл</b> - посещение 1 практического занятия и творческая активность на нём	10 - 20
		Тесты (2)	<b>6 баллов</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	5–10
		Практическая работа (2)	<b>3 балла (пороговое значение)</b> <b>5 баллов (максимальное значение)</b>	5–10
		Конспекты, отзыв	<b>6 баллов</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	5–10
		Контрольная работа	<b>6 баллов</b> (пороговое значение) <b>11 баллов</b> (максимальное значение)	10–20
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				<b>40-80 баллов</b>
Промежуточная аттестация (экзамен)	20	Теоретический вопрос	<b>6 баллов</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	5 - 10
		Решение задачи	<b>16 баллов</b> (пороговое значение) <b>30 баллов</b> (максимальное значение)	6–10
<b>Итого по промежуточной аттестации (зачёт)</b>				<b>11 – 20 б.</b>
<b>Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации</b>				<b>51 – 100 б.</b>

## Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	Экзамен		Зачет
		Оценка	Буквенный эквивалент	Буквенный эквивалент
86 - 100	Продвинутый	5	отлично	Зачтено
66 - 85	Повышенный	4	хорошо	
51 - 65	Пороговый	3	удовлетворительно	
0 - 50	Первый	2	неудовлетворительно	Не зачтено

### 5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

#### 5.1 Учебная литература

##### Основная учебная литература

1. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Филологический анализ текста: практикум. М., Екатеринбург, 2003. Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223139&sr=1>

2. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. М., 2009. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/2512/>

3. Тураева З.Я. Текст: семантика и структура. М., 2012.

##### Дополнительная учебная литература

1. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика. М., 2006.

2. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа. М.-Екатеринбург, 2004.

3. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Филологический анализ текста. Практикум. М.-Екатеринбург, 2004.

#### 5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

Таблица 6 - Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности
<p><b>102</b> Учебная аудитория для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятий семинарского (практического) типа;</li> <li>- групповых и индивидуальных консультаций;</li> <li>- текущего контроля и промежуточной аттестации.</li> </ul> <p><b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья.</p> <p><b>Оборудование:</b> переносное - ноутбук, проектор, звуковые колонки, доска интерактивная SMART.</p> <p><b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice</p>	<p>654041, Кемеровская область – Кузбасс,, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>

<p>(свободно распространяемое ПО), ПО SmartNotebook (ключ лицензии по серийному оборудованию).</p> <p><b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p>	
<p><b>216</b> Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятий лекционного типа;</li> <li>- занятий семинарского (практического) типа;</li> <li>- групповых и индивидуальных консультаций;</li> <li>- текущего контроля и промежуточной аттестации.</li> </ul> <p><b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья.</p> <p><b>Оборудование:</b> переносное – ноутбук, звуковые колонки; стационарное - проектор, экран.</p> <p><b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).</p> <p><b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p>	<p>654041, Кемеровская область – Кузбасс,, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>
<p><b>220</b> Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятий лекционного типа;</li> <li>- занятий семинарского (практического) типа;</li> <li>- групповых и индивидуальных консультаций;</li> <li>- текущего контроля и промежуточной аттестации.</li> </ul> <p><b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья.</p> <p><b>Оборудование:</b> стационарное - проектор, экран; переносное – ноутбук; звуковые колонки.</p> <p><b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).</p> <p><b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p>	<p>654041, Кемеровская область – Кузбасс,, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>
<p><b>229</b> Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лекционного типа;</li> <li>- занятий семинарского (практического) типа;</li> <li>- групповых и индивидуальных консультаций;</li> <li>- текущего контроля и промежуточной аттестации.</li> </ul> <p><b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья.</p> <p><b>Оборудование:</b> стационарное- ноутбук, проектор, экран.</p> <p><b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).</p> <p><b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p>	<p>654041, Кемеровская область – Кузбасс,, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>
<p><b>230</b> Учебная аудитория (мультимедийная) для</p>	<p>654041, Кемеровская область –</p>

<p>проведения:  - занятий лекционного типа;  - занятий семинарского (практического) типа.  <b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья.  <b>Оборудование:</b> стационарное -компьютер, проектор, экран.  <b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).  <b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p>	<p>Кузбасс,, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>
<p><b>447</b> Учебная аудитория для проведения:  - занятий лекционного типа;  - занятий семинарского (практического) типа.  <b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья.  <b>Оборудование:</b> переносное - ноутбук, проектор, экран.  <b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).  <b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p>	<p>654041, Кемеровская область – Кузбасс,, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>
<p><b>449</b> Лаборатория «Речевая культура и текст». Учебная аудитория для проведения:  - занятий семинарского типа  - курсового проектирования;  - групповых и индивидуальных консультаций;  - текущего контроля и промежуточной аттестации.  <b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья.  <b>Лабораторное оборудование и материалы:</b> компьютеры (2 шт.), принтер, фотоаппарат цифровой; диктофоны (9 шт.); видеокамера, фольклорный архив (записи текстов на бумажных и электронных носителях); хрестоматии фольклора Кемеровской области; сборники текстов устной речи жителей Новокузнецка; словари; методические пособия по различным видам филологического анализа текста.  <b>Используемое программное обеспечение:</b> MS Windows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).  <b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p>	<p>654041, Кемеровская область – Кузбасс,, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>

### 5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Вопросы языкознания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vja.ruslang.ru>

Русский язык в научном освещении. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>, лицензионный

Лингвистика или языкознание [Электронный ресурс]: Каталог ссылок для лингвистов [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. - Б.М., 2003. - Режим доступа: <http://www.links-guide.ru/sprachen/linguistik/lingvistika.html> Лингвисты в Интернет. Лингвистические журналы. Лингвистические исследования, статьи, публикации. Лингвистические научные центры. Лингвистические сайты. Лингвистические ссылки. Общая лингвистика в Интернет. Информация представлена на русском, немецком и английском языках. Возможен поиск в каталоге и по всему тексту.

Лингвистическая гостиная: [Электронный ресурс]: О языках, языкознании, языковедах. – Электрон. дан. - Тверь: Твер.гос.ун-т,1999-2003. - Режим доступа: <http://homepages.tversu.ru/~ips/Linguistics.htm> Учебные материалы. Методы исследования языка. Исследователи языка и речи. Лингвистические ресурсы.

Работы по общей теории языка и семиотике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://philologos.narod.ru/ling.htm>

Русский филологический портал. Языкознание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics.htm>

Сайт проф. И. П. Сусова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://homepages.tversu.ru/~ips/index.html>

Сайт проф. И.А. Стернина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sterninia.ru>

А.А. Реформатский. Генеалогическая и типологическая (морфологическая) классификация языков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://philologos.narod.ru/ling/ref\\_familytr.htm](http://philologos.narod.ru/ling/ref_familytr.htm)

Филология и лингвистика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.filologia.su/elibraries#ego1>

Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fcior.edu.ru>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>

Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ruscorpora.ru>

Энциклопедия Кругосвет. Лингвистика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/taxonomy/term/33>

## **6. Иные сведения и (или) материалы**

### **6.1.Примерные темы письменных учебных работ**

#### **6.1.1. Курсовая работа**

Курсовая работа по дисциплине «Филологический анализ текста» не предусмотрена учебным планом.

#### **6.1.2 Контрольные работы/ рефераты/ индивидуальные задания обучающемуся.**

Примеры заданий:

**Тест по теме «Комплексный филологический анализ текста»**

#### **1 вариант**

##### **Текст для анализа**

В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, один молодой человек

вышел из своей каморки, которую нанимал от жильцов в С - м переулке, на улицу и медленно, как бы в нерешимости, отправился к К - ну мосту. Он благополучно избегнул встречи с своею хозяйкой на лестнице. Каморка его приходилась под самую кровлей высокого пятиэтажного дома и походила более на шкаф, чем на квартиру. Квартирная же хозяйка его, у которой он нанимал эту каморку с обедом и прислугой, помещалась одною лестницей ниже, в отдельной квартире, и каждый раз, при выходе на улицу, ему непременно надо было проходить мимо хозяйкиной кухни, почти всегда настежь отворённой на лестницу. И каждый раз молодой человек, проходя мимо, чувствовал какое-то болезненное и трусливое ощущение, которого стыдился и от которого морщился. Он был должен кругом хозяйке и боялся с нею встретиться.

Не то чтоб он был так труслив и забит, совсем даже напротив; но с некоторого времени он был в раздражительном и напряжённом состоянии, похожем на ипохондрию. Он до того углубился в себя и уединился от всех, что боялся даже всякой встречи, не только встречи с хозяйкой. Он был задавлен бедностью; но даже стеснённое положение перестало в последнее время тяготить его. Насущными делами своими он совсем перестал и не хотел заниматься. Никакой хозяйки, в сущности, он не боялся, что бы та ни замышляла против него. Но останавливаться на лестнице, слушать всякий вздор про всю эту обыденную дребедень, до которой ему нет никакого дела, все эти приставания о платеже, угрозы, жалобы, и при этом самому изворачиваться, извиняться, лгать, – нет уж, лучше проскользнуть как-нибудь кошкой по лестнице и улизнуть, чтобы никто не видал.

(Ф.М. Достоевский. “Преступление и наказание”)

### **Задания**

1. По грамматическим особенностям субъектной организации это текст...
  - 1) персональный;
  - 2) ауториальный;
  - 3) безличный.
  
2. Во фрагменте используется такой «художественный лик» речевого субъекта, как...
  - 1) образ автора;
  - 2) повествователь;
  - 3) рассказчик.
  
3. Фрагмент по особенностям речевого воплощения субъектной организации является...
  - 1) полифоническим;
  - 2) моносубъектным.
  
4. В тексте используется такой приём субъективации изложения, как...
  - 1) несобственно-прямая речь;
  - 2) прямая речь;
  - 3) «представление»;
  - 4) косвенная речь.
  
5. Художественное пространство во фрагменте...
  - 1) внешнее (событийное);

- 2) внутреннее (психологическое);
- 3) представлено чередованием событийного и психологического.

6. Модально-временная организация второго абзаца не включает следующее значение:

- 1) «настоящее расширенное»;
- 2) «потенциальное действие»;
- 3) «прошедшее описательное»;
- 4) «прошедшее результативное».

7. Не основана на партитативной связи текстовая парадигма:

- 1) «пятиэтажный дом – каморка»;
- 2) «каморка-квартира»;
- 3) «пятиэтажный дом – лестница»;
- 4) «в начале июля – под вечер».

8. Связь пересечения не представлена в текстовой парадигме:

- 1) «каморка – шкаф»;
- 2) «уединился – встреча»;
- 3) «болезненное – трусливое»;
- 4) «стыдился-морщился».

9. «Лишним» в текстовой парадигме (неузуального типа, основанной на лексико-семантических и тематических ассоциациях и связи пересечения) является следующий компонент:

- 1) «нанимал»;
- 2) «нерешимость»;
- 3) «избегнул»;
- 4) «ипохондрия».

10. «Лишним» в текстовой парадигме (неузуального типа, основанной на лексико-семантических и тематических ассоциациях и связи пересечения) является следующий компонент:

- 1) «насущные дела»;
- 2) «хозяйка»;
- 3) «обыденная дребедень»;
- 4) «углубился в себя».

11. Элятивное значение (значение предельности) является интегральным в текстовой парадигме:

- 1) «всякая встреча – встреча с хозяйкой»;
- 2) «изворачиваться – извиняться – лгать»;
- 3) «чрезвычайно жаркое – настезь – напряженное»;
- 4) «проскользнуть – улизнуть».

12. Градуальной не является текстовая парадигма

- 1) «раздражительное – напряженное»;

- 2) «угрозы – жалобы»;
- 3) «чрезвычайно жаркое – настежь – морщился – должен кругом – напряженное – уединился от всех – задавлен – совсем перестал»;
- 4) «стеснённое положение – задавлен бедностью».

ГСП

### Самостоятельная работа студентов

п/п	Задание	Срок выполнения
.	<p>1. Сделать конспекты следующих работ (по выбору):</p> <p>Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М., 2003. – С. 3–23 («Введение»; «Художественный текст как объект филологического анализа. Признаки художественного текста»).</p> <p>Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа. – М. – Екатеринбург, 2004. – С. 3–27 («Предисловие»; «Лингвистический анализ текста как особая отрасль научного знания и как основа филологического анализа текста»).</p> <p>2. Подготовить библиографию актуальных журнальных работ по филологическому анализу текста на материале изданий «Русский язык в школе», «Русская речь», «Русская словесность».</p>	К 15 марта
.	<p>1. Сделать конспекты следующих работ:</p> <p>Барт Р. Текстовый анализ...// Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. – М., 1994. – С. 424-430.</p> <p>Бахтин М. М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. Опыт философского анализа // Бахтин М. М. Литературно-критические статьи. – М., 1986. – С. 473-501.</p> <p>2. Подготовить отзыв об одном из анализов из учебников Н.А. Николиной и Л.Г. Бабенко (по выбору).</p> <p>В учебнике Н.А. Николиной любой из анализов (сс. 35-44, 52-64; 65-74; 81-91; 101-108; 109-120; 129-138; 139-143; 156-166; 177-184; 187-194; 197-205; 215-222; 226-233; 234-240; 241-252).</p> <p>В учебнике Л.Г. Бабенко любой из анализов (на с. 335-444, из раздела «Образцы филологического анализа текста»).</p>	До 30 марта
.	<p>Подготовиться к семинарскому занятию «Актуальные проблемы филологического анализа текста».</p> <p>Ориентировочные вопросы к семинару:</p> <p>– Текст как «первичная данность гуманитарного мышления» (диалог с текстом в концепции М. М. Бахтина).</p>	К пр. з. № 10



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Живой текст» (концепция текста Р. Барта).</li> <li>– Художественно-образная конкретизация как конструктивный принцип художественного текста (по работам Н.А. Николиной, Л.Г. Бабенко).</li> <li>– Проблемы филологического анализа текста в современных периодических изданиях, ориентированных на учителя-словесника.</li> <li>– Актуальные проблемы филологического анализа текста (теория и практика).</li> </ul> <p>2. Выполнить комплексный филологический анализ лирического текста</p>	
	Выполнить ФАТ (см. план в учебно-методическом пособии; на материале стихотворения – по выбору).	К пр.з. № 10

## 6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

### Семестр 2

Таблица 8 – Примерные теоретические вопросы, практические задания и кейс-задачи к зачету

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / кейс-задачи
1. Введение. Предмет, цель, задачи курса «Филологический анализ текста»	<p>Из истории курса («Русская словесность» - «Лингвистический анализ художественного текста» - «Лингвистический анализ текста» - «Филологический анализ текста»).</p> <p>Специфика филологического анализа текста. Текст как особая форма коммуникации. Основные принципы филологического анализа.</p>	
2. Текстовые категории	<p>Категория прагматичности: понятие пресуппозиции, уровни вторичной коммуникативной деятельности.</p> <p>Категория информативности: понятия «содержание», «смысл», «значение»; виды информации и уровни текста.</p> <p>Категория структурности: учение о диспозиции; связность и членимость текста.</p> <p>Стилистика декодирования: принципы,</p>	<p>Пример задания:</p> <p>Локальная (когезия) и глобальная (когерентность) синтаксическая связь разграничивается по...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) удалённости связанных участков текста друг от друга;</li> <li>2) месту (позиции) сигналов связи до или после соотнесённого с ними участка текста;</li> <li>3) способу синтаксической связи;</li> <li>4) средствам связи.</li> </ol>

	<p>понятия сильных позиций текста, типов выдвижения и ключевых слов.          Коммуникативная стилистика текста.          Понятия ассоциативно-смыслового поля и смысловых лексических парадигм.</p>	
<p>3. Приёмы, методы и методики анализа текста</p>	<p>Методы семантико-стилистического, сопоставительно-стилистического, интертекстуального и статистико-стилистического анализа текста.          Экспериментальный анализ текста (эксперимент лингвистический и психолингвистический).          Концептуальный анализ текста.</p>	<p><i>Практическое задание:</i> выполните комплексный филологический анализ поэтического текста.</p> <p>1. Смоделировать ассоциативное поле, записав реакции, возникшие после прочтения текста.          2. Декодировать содержательно-фактуальную, содержательно-подтекстовую и содержательно-концептуальную информацию (СФИ, СПИ, СКИ), опираясь на анализ различных стилистических приёмов, включённых в сильные позиции и типы выдвижения, а также на выявление и интерпретацию смысловых лексических парадигм.          (На этом этапе анализа важны такие аспекты исследования, как особенности речевого воплощения субъектной организации текста, художественного времени и пространства, ключевые смыслы и способы их репрезентации.)          3. Определить интенцию, воплощённую в тексте, и специфику системы стилистических приёмов.</p>

Составитель: И.А. Пушкарева, доктор филологических наук, доцент