

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00  
471086fad29a3b30e244e728abc3661ab35e9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего  
образования «Кемеровский государственный университет»  
*(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)*

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Ларионова Т.В.

«12» апреля 2023 г.

### Рабочая программа дисциплины

К.М.09.02 Введение в межкультурную  
коммуникацию

*Код, название дисциплины*

Направление подготовки  
По направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)

*Код, название направления*

Направленность (профиль) подготовки  
Иностранный язык (английский язык) и Иностранный язык  
(немецкий/французский/китайский язык)

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2023

Новокузнецк 2023

## Оглавление

1 Цель дисциплины. ....	3
Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки .....	3
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. ....	4
3 Учебно-тематический план и содержание дисциплины. ....	5
3.1 Учебно-тематический план .....	5
3.2 Содержание занятий по видам учебной работы .....	5
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации. ....	8
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины. ....	9
5.1 Учебная литература.....	9
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины. ....	9
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	10
6 Иные сведения и (или) материалы. ....	10
6.1 Примерные темы письменных учебных работ.....	10
6.2 Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации .....	11

## 1 Цель дисциплины.

В результате освоения программы бакалавриата(далее - ОПОП)и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить:

Компетенции : ПК-1, ПК-4.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю «Английский язык» при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области по профилю «Английский язык».	Знать: - национально-культурные нормы речевого поведения, нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; Уметь: - использовать в устной и письменной речевой коммуникации соответствующие этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации; Владеть: - способностью осуществлять иноязычную коммуникацию с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства;
ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-4.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета «Иностранный язык» в учебной и во внеурочной деятельности.	Знать: - вербальные и невербальные знаковые системы, отражающие специфику культуры и ценностей соответствующего лингвокультурного сообщества Уметь: - анализировать и распознавать специфику вербальных и невербальных знаков, присущих определённому лингвокультурному сообществу, обусловленных особенностями его истории и культуры Владеть: - методами взаимодействия с партнерами с учетом культурных различий и знаний о специфике вербальных и невербальных

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
		знаковых систем, присущих определённому лингвокультурному сообществу в процессе решения профессиональных задач

## 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость (объём) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (ЗЕТ), 72 академических часа.

Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоёмкость дисциплины	72		
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	32		
Аудиторная работа (всего):			
в том числе:			
лекции	14		
практические занятия, семинары	18		
практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме			
в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):			
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы /контактная работа групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	40		
4 Промежуточная аттестация обучающегося			
Зачет в 1 семестре			

### 3 Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

#### 3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоём- кость ( <i>всего</i> час.)	Трудоёмкость занятий (час.)						Формы текущего контроля и промежуточно й аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
1.	Основные культурно-антропологические положения межкультурной коммуникации. Национально-культурные нормы речевого поведения, нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.	18	4	4	10				УО, ИЗ
2.	Вербальные и невербальные знаковые системы, отражающие специфику истории, культуры и ценностей соответствующего лингвокультурного сообщества.	18	4	4	10				УО, ИЗ
3.	Способы осуществления иноязычной коммуникации с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства.	20	4	6	10				УО, ИЗ
4.	Практика взаимодействия с партнерами с учетом культурных различий и знаний о специфике вербальных и невербальных знаковых систем, присущих определённому лингвокультурному сообществу в процессе решения профессиональных задач	16	2	4	10				УО, ИЗ
	<b>Всего:</b>	72	14	18	40				

Примечания: В курсе «Введение в межкультурную коммуникацию» используются следующие формы текущего контроля:

УО - устный опрос

ИЗ – индивидуальное (творческое) задание

#### 3.2 Содержание занятий по видам учебной работы

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Основные культурно-антропологические положения межкультурной коммуникации. Национально-культурные нормы	

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	речевого поведения, нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Роль антропологии, лингвистики и социальной психологии в межкультурных исследованиях.	Понятие культуры Культура и коммуникация. Культура и поведение. Культурные нормы и культурные ценности. Понятия «свой» и «чужой»
1.2	МКК как академическая дисциплина.	МКК как академическая дисциплина. Цели и задачи курса. Междисциплинарный характер исследований МКК.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
1.1	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации.	Понятие культуры Культурные нормы и культурные ценности. Понятия «свой» и «чужой»
1.2	МКК как академическая дисциплина.	Культура и коммуникация. Культура и поведение. МКК как академическая дисциплина. Цели и задачи курса. Междисциплинарный характер исследований МКК.
2	Вербальные и невербальные знаковые системы, отражающие специфику истории, культуры и ценностей соответствующего лингвокультурного сообщества.	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2.1	Понятие коммуникации	Проблема определения понятий «коммуникация», «общение». Коммуникация и культура. Язык как элемент культуры. Контекстуальность коммуникации. Стил коммуникации. Специфика невербальной коммуникации. Физиологические и культурно-специфические основы невербальной коммуникации. Паравербальная коммуникация.
2.2	Межличностная коммуникация	Модели коммуникационных процессов. Функции коммуникации. Основные виды коммуникации. Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее.
2.3	Межкультурная коммуникация	Понятие МКК. Аффективная нагрузка участников МКК. Стресс и неуверенность, обусловленные МКК. Вербальная и невербальная коммуникация.
<i>Темы практических (семинарских) занятий</i>		
2.1	Понятие коммуникации. Межличностная коммуникация	Проблема определения понятий «коммуникация», «общение». Коммуникация и культура. Межличностная коммуникация Функции коммуникации. Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее
2.2	Межкультурная коммуникация	Особенности межличностной коммуникации при межкультурном общении. Понятие МКК. Аффективная нагрузка участников МКК и ее зависимость от культурной дистанции. Стресс и неуверенность, обусловленные МКК.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
2.3	Вербальная и невербальная коммуникация	Язык как элемент культуры. Языковая и концептуальная картины мира. Понятие языковой личности. Контекстуальность коммуникации. Стиль коммуникации. Специфика невербальной коммуникации. Физиологические и культурно-специфические основы невербальной коммуникации. Невербальные элементы коммуникации
3	Способы осуществления иноязычной коммуникации с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства.	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
3.1	Психологические основы МКК	Основные принципы процесса восприятия. Влияние атрибуции на переработку информации в процессе МКК. Возникновение межкультурных конфликтов.
3.2	Социальная категоризация и стереотипизация	Понятие стереотипа. Генезис и функции стереотипов. Предвззудки. Корректировка и изменение предвззудков.
<i>Содержание практических (семинарских) занятий</i>		
3.1	Психологические основы МКК	Процесс восприятия Влияние атрибуции на переработку информации в процессе МКК.
3.2	Социальная категоризация и стереотипизация	1. Понятие и сущность стереотипа. Виды стереотипов. 2. Генезис стереотипа 3. Функции стереотипов. 4. Предвззудки.
4.	Практика взаимодействия с партнерами с учетом культурных различий и знаний о специфике вербальных и невербальных знаковых систем, присущих определённому лингвокультурному сообществу в процессе решения профессиональных задач	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
4.1	Освоение иной культуры	Акультурация как освоение иной культуры. Культурный шок в процессе освоения иной культуры.
4.2	Практические аспекты МКК	Модель освоения культуры М.Беннета. Формирование межкультурной компетентности.
<i>Содержание практических (семинарских) занятий</i>		
4.1	Практические аспекты МКК	Культурный шок в процессе освоения иной культуры. Модель освоения культуры М.Беннета. Формирование межкультурной компетентности

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
4.2	Освоение иной культуры	Вторичная языковая личность Аккультурация как освоение иной культуры. Основные формы аккультурации Результаты аккультурации Аккультурация как коммуникация

#### 4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

##### Балльно-рейтинговая система оценивания текущей аттестации

№	Тематический раздел курса	Посещение занятий (0-20)	УО (0-20)	ИЗ (0-20)	Экзамен (0-40)
1	Основные культурно-антропологические положения межкультурной коммуникации. Национально-культурные нормы речевого поведения, нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 балл (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)
2	Вербальные и невербальные знаковые системы, отражающие специфику истории, культуры и ценностей соответствующего лингвокультурного сообщества.	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 балл (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)
3	Способы осуществления иноязычной коммуникации с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства.	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 балл (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)
4	Практика взаимодействия с партнерами с учетом культурных различий и знаний о специфике вербальных и невербальных знаковых систем, присущих определённому лингвокультурному	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 балл (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)



	сообществу в процессе решения профессиональных задач				
--	--	--	--	--	--

Максимальный балл – 100 баллов, что соответствует 100%.

«отлично» - 86-100%

«хорошо» - 66-85%

«удовлетворительно» - 51-65%

«неудовлетворительно» - менее 51%

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

### 5.1 Учебная литература

основная учебная литература:

1. Межкультурная коммуникация/СадохинА.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.: 60х90 1/16 ISBN 978-5-16-104204-5 - Режим доступа:<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=542898>
2. Введение в межкультурную коммуникацию / Борисова Е.Н. - М.:Согласие, 2015. - 96 с.: ISBN 978-5-906709-28-8 – Режим доступа:<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559437>  
Язык деловых межкультурных коммуникаций : учебник / под ред. Т.Т. Черкашиной. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 368 с. + Доп. материалы - Режим доступа:<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=554788>

дополнительная учебная литература:

1. Теория и практика межкультурной коммуникации: Учебное пособие / Е.Н. Беляя. - М.: Форум, 2011. - 208 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-91134-493-1 – Режим доступа:<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=226335>
2. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Н. Персикова. – М.: Логос, 2011. – 224 с. - ISBN 978-5-98704-127-9. – Режим доступа:<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469331>
3. Куликова, Л. В. Коммуникация. Стил. Интеркультура: прагмалингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. В. Куликова. - Красноярск: СФУ, 2011. - 268 с. - ISBN 978-5-7638-2183-3. – Режим доступа:<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443095>
4. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: 60х90 1/16 + ( Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-010593-2 – Режим доступа:<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492125>

### 5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

<p><b>220</b> Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятий лекционного типа;</li> <li>- занятий семинарского (практического) типа;</li> <li>- групповых и индивидуальных консультаций;</li> <li>- текущего контроля и промежуточной аттестации.</li> </ul> <p>Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.</p> <p>Оборудование: стационарное - проектор, экран; переносное – ноутбук; звуковые колонки.</p> <p>Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно</p>	<p>654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>
--	--

### **5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.**

#### **Перечень СПБД и ИСС по дисциплине**

1. BBCLearningEnglish [Электронный ресурс] : интернет-портал. – Электронные данные. – Режим доступа: [www.bbc.co.uk/learningenglish](http://www.bbc.co.uk/learningenglish), свободный. – Яз.англ.
2. BritishNationalCorpus [Электронный ресурс] : Корпус письменных и устных текстов. – Электронные текстовые данные. – Oxford : Oxford Text Archive, IT Services, University of Oxford, 2009-2015. – Режим доступа: <https://www.natcorp.ox.ac.uk>, свободный. – Яз.англ.
3. CambridgeAssessmentEnglish [Электронный ресурс] : База данных содержит задания и учебные материалы для изучающих английский язык. – Электронные данные. – Режим доступа: <https://www.cambridgeenglish.org>, свободный. – Яз.англ.
4. LongmanDictionaryofContemporaryEnglish [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: <https://www.ldoceonline.com>, свободный. – Яз.англ.
5. OxfordUniversityPressLearningResourcesBank [Электронный ресурс] : База данных содержит задания и учебные материалы для изучающих английский язык. – Электронные данные. – Режим доступа: [https://elt.oup.com/learning\\_resources](https://elt.oup.com/learning_resources), свободный. – Яз.англ.

### **6 Иные сведения и (или) материалы.**

#### **6.1 Примерные темы письменных учебных работ**

1. Охарактеризуйте общечеловеческие нормы поведения людей. Как происходит смена норм в жизни общества? Вспомните известные вам культурные нормы и покажите их действие на примере русской или английской культуры.
2. Проанализируйте систему конкретных ценностей и определите тип ценностной ориентации. Охарактеризуйте систему ценностей современного российского общества.
3. Попросите своего однокурсника другой национальности рассказать, как он осознает свою этническую идентичность (подготовьте наводящие вопросы).
4. Постарайтесь вспомнить случаи и обосновать причины ваших антипатий или симпатий к другим народам. Обоснуйте, почему вы считаете свою культуру «своей», а чужую «чужой»? Может ли какая-либо другая культура стать для вас «своей»?
5. Можно ли делить культуры на хорошие и плохие, сильные и слабые, развитые и неразвитые? Насколько оправдано такое разделение? Как вы оцениваете свою культуру в сравнении с другими?
6. Подготовьте небольшое сообщение о том, как воспитывают детей в какой-либо культуре. Сравните с вашим личным опытом. Проанализируйте процесс первичной инкультурации при целенаправленном воспитании.
7. Попробуйте привести примеры действия психологических механизмов инкультурации из вашей жизни. Расскажите об играх, в которые вы играли в детстве.
8. Охарактеризуйте основные формы культурной динамики. Объясните на каком-либо примере влияние процесса глобализаций на русскую культуру. Можете ли вы привести примеры культурной диффузии от русской культуры к другим культурам?
9. Дайте определения основных принципов межкультурного общения. Приведите примеры ситуации межкультурной коммуникации из вашего личного опыта. Проанализируйте ее. Вспомните, приходилось ли вам испытывать страх и неуверенности в ситуации коммуникации? Удалось ли вам справиться с ними? Как вы это сделали?
10. Можно ли достичь максимального взаимопонимания людей? На каком-либо конкретном примере покажите перцептивный уровень общения. Перечислите наиболее важные, по вашему мнению, характеристики коммуникации. Проанализируйте любую ситуацию коммуникации. Выделите в ней элементы коммуникации, ее психологические и социальные характеристики. Приведите пример, когда из-за помех коммуникация не удалась.
11. Рассмотрите различия в символике предметов одежды (цветовых оттенков, цветов, цифр и чисел,

выбора и преподнесения подарков, символика украшений, покупок, предметов повседневного быта и другие). Раскройте культурное значение каких-либо известных вам символов.

**12.**Высоко- и низкоконтекстуальные культуры. Насколько важен контекст общения в русской культуре? Приведите примеры.

**13.**Попробуйте проиграть ситуации, в которых проявлялись бы разные стили общения. Какой стиль общения присущ вам?

**14.**Проведите эксперимент. Познакомьте своих друзей с новым для них человеком. Одним представьте новичка душой компании, открытым в общении человеком. Другим расскажите о нем как о скромном человеке, которого нужно побуждать к общению. Обратите внимание на ход дальнейшей коммуникации. Как вы это можете объяснить?

**15.**Опишите конфликтную ситуацию с представителем другой культуры, участником или свидетелем которой вам довелось быть (если это имело место). В чем, на ваш взгляд, были причины конфликта?

**16.**Вспомните, когда вам в последний раз приходилось общаться с представителями другой культуры. Что вы ожидали от общения? Подтвердились ли стереотипные представления, сложившиеся у вас, о представителях этой культуры? Почему?

**17.**Составьте список наиболее распространенных, на ваш взгляд, стереотипов о своей культурной группы. Попросите дать свои представления о вашей культурной группе человека другой национальности. Обсудите с ним полученные результаты.

**18.**Посмотрите какую-нибудь общественно-политическую программу по любому каналу телевидения. Отметьте для себя прозвучавшие стереотипные высказывания. Что побудило вас считать эти высказывания стереотипными?

**19.**Подготовьте сценарий интервью и побеседуйте с представителем другой культуры. Попытайтесь ставить вопросы таким образом, чтобы получить представление о том, с культурой какого типа вам приходится иметь дело.

**20.**Подберите десять пословиц, выражающих, по-вашему мнению, русский характер. Назовите качества, характеризующие современного русского человека.

**21.**Проанализируйте свое поведение при общении с соотечественниками и представителями другие культур. Есть ли какие-нибудь отличия в поведении? Если да, то, как вы можете это объяснить?

**22.**Вспомните, когда вам последний раз приходилось видеть человека с необычной внешностью или необычным поведением. Что вы при этом испытывали и как объяснили для себя внешность и поведение незнакомца? Что сказали ваши друзья по этому поводу? Объясните вашу реакцию. Опишите, как влияют на восприятие факторы культуры.

**23.**Попробуйте сравнить жизненный ритм своей культуры с другими культурами, с представителями которых вам приходилось общаться. Обратите внимание и на другие культурные различия.

**24.**При общении с приятелем установите чуть большую (меньшую) дистанцию, чем была ранее. При этом внимательно наблюдайте, как он реагирует. Объясните его поведение.

## **6.2 Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации**

Экзамен проводится в форме устного собеседования по одному из теоретических вопросов, терминологического диктанта и практического задания, направленных на выявление способности ориентироваться в системе ценностей соответствующего лингвокультурного сообщества, основанной на истории и культуре этой страны, отражённой в присущих ему знаковых системах, и способности использовать соответствующие знания, навыки и умения в процессе профессиональной деятельности

### **а) типовые вопросы к экзамену**

**Теоретические вопросы для оценки уровня освоения компетенции (знания):**

1. Межкультурная коммуникация как академическая дисциплина. Цели и задачи курса. Междисциплинарный характер исследований межкультурной коммуникации.
2. Свойства и функции культуры. основополагающие элементы культуры. Соотношение элементов культуры и биологической природы человека.
3. Сущность понятий *свой* и *чужой*.
4. Культурные нормы и культурные ценности. Что такое традиция, обычай и норма в культуре?
5. Что такое этнос и этническая принадлежность? Понятие этноцентризма? Каковы естественные основания этноцентризма?
6. Сущность понятий инкультурация и социализация. В чем их отличие друг от друга? Чем отличаются первичная и вторичная стадии инкультурации?

7. Теория коммуникации: определение и основные положения. Базовые элементы коммуникации. Коммуникационные модели и принципы их описания.

### **Терминологический диктант**

1. Дайте определение следующим терминам: культура, традиция, обычай, норма, культурные ценности, этноцентризм, культурная (концептуальная) картина мира, этнический стереотип, модель коммуникации.

### **Практические задания для оценки уровня освоения компетенции (умения и навыки)**

#### **Задание 7**

Проанализируйте поведение представителей высоко- и низкоконтекстуальных культур. Насколько важен контекст общения в русской культуре? Приведите примеры.

Ответьте на следующие вопросы:

1. Что нужно учитывать при общении с представителями высококонтекстуальных культур.
2. Какие, по вашему мнению, трудности могут возникнуть у вас при общении с представителем китайской культуры?

#### **Примерные темы практических вопросов:**

- Опишите конфликтную ситуацию с представителем другой культуры, участником или свидетелем которой вам довелось быть (если это имело место). В чем, на ваш взгляд, были причины конфликта?
- Вспомните, когда вам в последний раз приходилось общаться с представителями другой культуры. Что вы ожидали от общения? Подтвердились ли стереотипные представления, сложившиеся у вас, о представителях этой культуры? Почему?
  - обучающимся предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты.

Составитель: Архипова Е.В., доцент кафедры лингвистики ФФ КГПИ КемГУ