

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-04-24 00:00:00

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Ларионова Т.В.

«12» апреля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 Домашнее чтение на втором иностранном языке (французский)

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Иностранный язык (английский язык) и
Иностранный язык (немецкий, французский, китайский языки)

Программа подготовки
бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2023

Новокузнецк 2023

Оглавление

1. Цель дисциплины.	3
1.1 Формируемые компетенции	3
1.2 Индикаторы достижения компетенций	3
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине	4
2. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.	6
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.	8
3.1 Учебно-тематический план	9
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы	9
4. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.	10
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.	11
5.1 Учебная литература.....	12
5.2 Программное и информационное обеспечение освоения дисциплины. ...	13
5.2.1 Программное обеспечение	13
5.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.	13
6. Иные сведения и (или) материалы.	14
6.1. Примерные темы письменных учебных работ.....	15
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации	15

1. Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата (далее - ОПОП): ПК-2.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине:

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции (универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Профессиональная	Коммуникация	ПК-2 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю «Немецкий/французский/китайский язык» при решении профессиональных задач.

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ПК-2 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю «Немецкий/французский/китайский язык» при решении профессиональных задач.	ПК-2.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области по профилю «Немецкий/французский/китайский язык»	Б1.О.10.01 Практический курс английского языка Б1.О.10.03 Основы теории и истории английского языка Б1.О.10.04 Литература Великобритании и США Б1.О.11.01 Практический курс немецкого языка Б1.О.11.02 Теория и история второго иностранного языка (немецкий, французский, китайский) Б1.В.02 Введение в языкознание Б1.В.03 Технология организации исследовательской и проектной деятельности по иностранному языку Б1.В.06 Введение в межкультурную коммуникацию Б1.В.07 Стилистика Б1.В.ДВ.01.01 Лингвострановедение Великобритании Б1.В.ДВ.01.02 Лингвострановедение США Б1.В.ДВ.02.01 Практикум по домашнему чтению на иностранном языке (немецкий, французский, китайский)

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
		Б1.В.ДВ.02.02 Практикум по зарубежной литературе Б2.О.04(П) Педагогическая Б2.О.06(П) Производственная проектно-технологическая Б2.О.07(Пд) Преддипломная

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ПК-2 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю «Немецкий/французский/китайский язык» при решении профессиональных задач.	ПК-2.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области по профилю «Немецкий/французский/китайский язык»	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фонетическую систему изучаемого иностранного языка, орфоэпические нормы и основные интонационные структуры изучаемого иностранного языка; - грамматические конструкции и явления изучаемого иностранного языка и их признаки; - лексику изучаемого иностранного языка в рамках изучаемой тематики; - национально-культурные нормы речевого поведения, нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; - особенности различных типов и жанров текстов, функционирующих в различных сферах коммуникации; - языковые признаки и композиционные особенности и характеристики различных типов письменных произведений - основные понятия теоретической и прикладной лингвистики <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания фонетической системы изучаемого иностранного языка, соблюдать орфоэпические нормы и ритмико-интонационные особенности изучаемого иностранного языка; - распознавать, анализировать и употреблять в речи морфологические формы и синтаксические конструкции изучаемого иностранного языка с учетом коммуникативного контекста; - использовать в устной и письменной

		<p>речи лексику различных тематических групп с учетом целей общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в устной и письменной речевой коммуникации соответствующие этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации; - вести различные виды диалогов и продуцировать связанные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи; - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; - читать аутентичные тексты разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей и оценивать полученную информацию; - создавать письменные тексты в соответствии с коммуникативными целями и основными структурными особенностями построения иноязычного текста, относящегося к определенному жанру - использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики для решения профессиональных задач, дифференцировать основные структурные элементы языка, соотносить изучаемые теоретические положения с конкретными языковыми явлениями. - анализировать языковые и лингвостилистические особенности текстов различных функциональных стилей; - соотносить изученные положения стилистики с конкретными языковыми явлениями <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умениями продуцирования устного диалогического и монологического высказывания в соответствии с произносительными нормами изучаемого языка; - умениями продуцирования устного и письменного высказывания в соответствии с грамматическими (синтаксическими и морфологическими)
--	--	--

		<p>нормами изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умениями адекватного использования лексических ресурсов/единиц изучаемого иностранного языка в устной и письменной коммуникации; - способностью осуществлять иноязычную коммуникацию с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства; - умениями подготовленной и неподготовленной продуктивной устной речи в монологической и диалогической формах в рамках изучаемой тематики, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации; - умениями создавать различные типы письменных текстов; - приемами отбора, интерпретации и письменной фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного или устного произведения - умениями понимания устной аутентичной иноязычной речи; - умениями чтения аутентичных текстов разнообразных жанров и извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке. - основным понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в решении профессиональных задач, навыками и приемами лингвистического анализа. - основами стилистического анализа текстов основных функциональных стилей.
--	--	--

2. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий.

Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения
	ОФО
1 Общая трудоёмкость дисциплины	108
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36

Аудиторная работа (всего):	36
в том числе:	
лекции	
практические занятия, семинары	18
практикумы	
лабораторные работы	
в интерактивной форме	12
в электронной форме	
Внеаудиторная работа (всего):	
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
подготовка курсовой работы/контактная работа	
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	
творческая работа (эссе)	
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72
4 Промежуточная аттестация обучающегося и объём часов, выделенный на промежуточную аттестацию	
10 семестр – зачет с оценкой	

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

№ п/ п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихся 72	
		Всего 108	Лекции	Семинары, практические занятия 36		
1.	Раздел 1 Французская литература XX века. Общие тенденции. Периодизация. Философские и эстетические принципы. Литература 30-40 годов XX века.	36		12	24	УО УО-1 ПР-4
2.	Раздел 2 Литература 40-50 годов XX века.	36		12	24	УО УО-1 ПР-4
3.	Раздел 3 Литература 50-60 годов XX века.	36		12	24	УО УО-1 ПР-4

Примечание: УО – устный опрос, УО-1 – собеседование, ПР-4 – реферат

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)				Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости		
			ОФО		ЗФО				
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.			практ.
Семестр 10		108		36	72				
	Раздел 1. Французская литература первой половины XX века. Общие тенденции. Периодизация.	36		12	24				УО УО-1 ПР-4
1	Литература 30-40 годов XX века. Философские и эстетические принципы.	4		2	2				УО УО-1 ПР-4
2	А. де Сент-Экзюпери и его философская сказка «Маленький принц».	32		10	22				УО УО-1 ПР-4
	Раздел 2. Французская литература середины XX века. Общие тенденции.	36		12	24				УО УО-1 ПР-4
1	Литература 40-50 годов XX века. Философские и эстетические принципы.	4		2	2				УО УО-1 ПР-4
2	А. Камю и его роман «Посторонний».	32		10	22				УО УО-1 ПР-4
	Раздел 3. Послевоенная французская литература. Общие тенденции.	36		12	24				УО УО-1 ПР-4
1	Литература 50-60 годов XX века. Философские и эстетические принципы.	4		2	2				УО УО-1 ПР-4
2	Ф. Саган и ее роман «Здравствуй, грусть».	32		10	22				УО УО-1 ПР-4
	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.								Зачет с оценкой
ИТОГО по семестру 10		108		36	72				

Примечание: УО – устный опрос, УО-1 – собеседование, ПР-4 – реферат

3.2 Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
Семестр 10		
Содержание практических занятий		
1	Раздел 1. Французская литература первой половины XX века. Общие тенденции. Периодизация.	
1.1	Литература 30-40 годов XX века.	Общие тенденции. Философские и эстетические принципы.
1.2	А. де Сент-Экзюпери и его философская сказка «Маленький принц».	Биография и библиография А. де Сент-Экзюпери. Тематика и проблематика его произведений. Лексико-грамматические и стилистические особенности сказки «Маленький принц». Философский пафос произведения.
2	Раздел 2. Французская литература середины XX века. Общие тенденции.	
2.1	Литература 40-50 годов XX века.	Общие тенденции. Философские и эстетические принципы.
2.2	А. Камю и его роман «Посторонний».	Биография и библиография А. Камю. Тематика и проблематика его произведений. Лексико-грамматические и стилистические особенности романа «Посторонний». Философский пафос произведения.
3	Раздел 3. Послевоенная французская литература. Общие тенденции.	
3.1	Литература 50-60 годов XX века.	Общие тенденции. Философские и эстетические принципы.
3.2	Ф. Саган и ее роман «Здравствуй, грусть».	Биография и библиография Ф. Саган. Тематика и проблематика ее произведений. Лексико-грамматические и стилистические особенности романа «Здравствуй, грусть». Философский пафос произведения.
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой		

4. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (16 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	80	Практические занятия (18 занятий)	0,5 балл посещение 1 занятия	6 - 9
		Подготовка реферата	15 баллов за 1 реферат	30 - 45
		Активное участие в собеседовании и устном опросе	3-5 баллов за ответ по теме	15 - 46
Итого по текущей работе в семестре				51 - 100
Промежуточная аттестация (зачет/зачет с оценкой)	20 (100% /баллов приведенной шкалы)	Устная тема по прочитанным произведениям	10 баллов (пороговое значение) 20 баллов (максимальное значение)	10 - 20
Итого по промежуточной аттестации (зачет с оценкой)				(51 – 100% по приведенной шкале) 10 – 20 б.
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51 – 100 б.

Критерии оценки для зачета с оценкой:

- «отлично» – 86 баллов и выше;
- «хорошо» – от 66 до 85 баллов;
- «удовлетворительно» – от 51 до 65 баллов;
- «неудовлетворительно» - ниже 51 балла.

Критерии выставления баллов на промежуточной аттестации:

За монологическое высказывание по заданной теме и правильные ответы на вопросы преподавателя студент может получить от 10 до 20 баллов, если оно соответствует следующим критериям: монолог логически последователен и правильно структурирован; уместно используются профессиональные термины; студент может объяснить свою точку зрения по проблеме, высказывая аргументы «за» и «против»; знает литературное произведение, воспринимает его в контексте культурно-исторических ценностей страны изучаемого языка, а также ее национально-культурного своеобразия; умеет анализировать и сравнивать особенности литературных произведений, обусловленные историческим развитием и культурой страны изучаемого языка; владеет приемами использования знаний о значимости литературных произведений в раскрытии культурного своеобразия страны изучаемого языка в процессе решения профессиональных задач языкового образования.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература:

1. Куриленко, А. А. “L’Univers du Petit Prince : учебно-методическое пособие по доп. чтению на французском языке / А.А. Куриленко ; НФИ КемГУ. – Новокузнецк, 2013. – 121 стр. – ISBN 978-5-8353-1378-5

2. Кучина, С. А. История литературы стран изучаемых языков. Практикум : учебное пособие / С. А. Кучина. – Новосибирск : НГТУ, 2011. – 112 с. – ISBN 978-5-7782-1775-1. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229127> (дата обращения: 14.11.2019). – Текст : электронный. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229127>

Дополнительная учебная литература:

1. Трыков, В. П. Зарубежная литература конца XIX- начала XX веков : учебное пособие / В. П. Трыков. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 190 с. — ISBN 978-5-89349-282-8. — URL: <https://e.lanbook.com/book/51852> (дата обращения: 14.11.2019). – Текст : электронный. http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=51852

2. Зарубежная литература. XX век : Практикум : учебное пособие для вузов / Н. П. Михальская, В. А.Пронин, Е. В. Жаринов [и др.]; Под ред.Н.П.Михальской. - Москва : Дрофа, 2007. - 271 с. - ISBN 9785358016309. - Текст : непосредственный.

5.2 Программное и информационное обеспечение освоения дисциплины.

5.2.1 Программное обеспечение

Для проведения практических занятий и самостоятельной работы студентов используются справочно-правовые и информационные системы Гарант и Консультант-Плюс, установленные на компьютерах в компьютерных классах учебного корпуса №4 (пр.Металлургов 19) , приведенные в таблице8.

Таблица8 – Информационные технологии и программное обеспечение аудиторных занятий и самостоятельной работы

Программа / система	Сведения о праве использования (лицензия, договор, сроки использования).	№ комп. классов
Гарант	Гос.контракт №38 от 5.03.2010	501/4, 502/4, 508/4, 509/4,602/4
ConsultantPlus 14	Договор об инфо поддержке 01.04.2007	501/4, 502/4, 508/4, 509/4,602/4
Программное обеспечение компьютеров: Операционные системы: Windows 7; Антивирусное ПО: EsetEndpointSecurity 5.0.		
Офисное ПО		
Microsoft Office, Visio MS PowerPoint	ЛицензияDreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal посублицензионномудоговору №Tr000083174 от 12.04.2016г.	501/4, 502/4, 508/4, 509,602
Справочно-правовые и информационные системы		
Гарант	Гос.контракт №38 от 5.03.2010	501/4, 502/4, 508/4, 509/4,602/4
ConsultantPlus 14	Договор об инфо поддержке 01.04.2007	501/4, 502/4, 508/4, 509/4,602/4
Браузеры и дополнения		
IE 8	Бесплатно	501/4, 502/4, 508/4, 509/4,602/4
Firefox 14	Бесплатно	501/4, 502/4, 508/4, 509/4,602/4
Opera 12	Бесплатно	501/4, 502/4, 508/4, 509/4,602/4
Netbeans IDE 7.0.1 для Firefox	Бесплатно	501/4, 502/4, 508/4, 509/4,602/4
Специальное ПО для работы с компьютером лиц с ОВЗ		
NVDA	Бесплатно	501/4, 502/4, 508/4, 509/4,602/4
Экранная лупа, экранная клавиатура	В составе операционной системы	501/4, 502/4, 508/4, 509/4,602/4

5.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине «Иностранный язык»:

1. Портал «История всемирной литературы». Режим доступа: - <http://lit-prosv.niv.ru/lit-prosv/istoriya-francuzskoj-literatury-1gpsv/index.htm>
2. Фундаментальная электронная библиотека. ЭНИ "История всемирной литературы". Режим доступа: - <http://feb-web.ru/feb/ivl/default.asp>

6. Иные сведения и (или) материалы.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности реализации программы курса для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья зависит от состояния их здоровья и конкретных проблем, возникающих в каждом отдельном случае.

- При организации образовательного процесса для слабослышащих студентов от преподавателя курса требуется особая фиксация на собственной артикуляции. Говорить следует немного громче и четче.

- На занятиях преподавателю требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также к использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

- В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Все лекции курса снабжены компьютерными мультимедийными презентациями.

- В процессе работы со слабовидящими студентами педагогическому работнику следует учитывать, для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок по сравнению с лицами с нормальным зрением.

- Информацию необходимо представлять в том виде, в каком ее мог бы получить слабовидящий обучающийся: крупный шрифт (16 - 18 пунктов). Следует предоставить возможность слабовидящим использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий по курсу. При лекционной форме занятий студенту с плохим зрением следует разрешить пользоваться диктофоном - это его способ конспектировать. Не следует забывать, что все записанное на доске должно быть озвучено.

- В работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты.

6.1 Примерные темы письменных учебных работ

Темы индивидуальных заданий для СРС соответствуют содержанию практических занятий (см. Таблицу 6).

Примерные темы рефератов:

1. Философское содержание творчества Антуана де Сент-Экзюпери.
2. Гуманистическая, экзистенциальная, нравственная проблематика «Маленького принца».
3. Экзистенциализм во французской литературе: генезис, основные идеи, представители.
4. Мир переживаний и мыслей «абсурдного человека» в произведениях А. Камю.
5. Изображение в романе Ф. Саган сложных взаимоотношений между мужчиной и женщиной, обусловленные различием мировоззренческих ориентиров и своеобразием мироощущения.
6. Главные героини романов Ф.Саган - уверенные в себе женщины с сформированной жизненной позицией или чувственные натуры, мечтательные и романтичные, способные ощущать тончайшие движения жизни.
7. Проникновение в глубины женской психологии в романах Ф. Саган.

6.2 Примерные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Примерные вопросы для зачета с оценкой:

1. Периодизация литературного процесса во Франции XX века.
2. Общие тенденции, философские и эстетические принципы французской литературы XX в.
3. Биография А. де Сент-Экзюпери. Тематика и проблематика его произведений.
4. Лексико-грамматические и стилистические особенности сказки «Маленький принц». Философский пафос произведения.
5. Экзистенциализм во французской литературе: генезис, основные идеи, представители.
6. Биография А. Камю. Тематика и проблематика его произведений.
7. Лексико-грамматические и стилистические особенности романа «Посторонний». Философский пафос произведения.
8. Биография и библиография Ф. Саган. Тематика и проблематика ее произведений.
9. Лексико-грамматические и стилистические особенности романа «Здравствуй, грусть». Философский пафос произведения.

Составитель: Куриленко А.А., доцент кафедры лингвистики.