

Подписано электронной подписью:

Вержицкий Данил Григорьевич

Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

Дата и время: 2024-04-24 00:00:00

471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35e9d50240def0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

---

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Ларионова Т.В.

«12» апреля 2023 г.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **К.М.09.04 Культура письменной речи на английском языке**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Иностранный язык (английский язык) и Иностранный язык (немецкий /  
китайский / французский язык)

Направленность (профиль) подготовки

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника  
бакалавр

Форма обучения  
Очная

Год набора 2022

Новокузнецк 2023

## **Оглавление**

Оглавление.....	2
1 Цель дисциплины.....	3
1.1 Формируемые компетенции.....	3
1.2 Индикаторы достижения компетенций.....	3
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине.....	3
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.....	6
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.....	7
3.1 Учебно-тематический план.....	7
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы.....	10
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....	13
5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	18
5.1 Учебная литература.....	18
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....	19
5.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	22
6 Иные сведения и (или) материалы.....	23
6.1.Примерные темы письменных учебных работ.....	23
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации.....	24

## 1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должна быть сформирована компетенция основной профессиональной образовательной программы бакалавриата ПК-2.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

### 1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции (универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Профессиональная	Индикаторы достижения рекомендуемых профессиональных компетенций организация, осуществляющая образовательную деятельность, устанавливает самостоятельно	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю «1» при решении профессиональных задач

### 1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю «1» при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	

### 1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю «1» при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знать: - фонетическую систему изучаемого иностранного языка, орфоэпические нормы и основные интонационные структуры изучаемого иностранного языка; - грамматические конструкции и явления изучаемого иностранного языка и их

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
		<p>признаки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексику изучаемого иностранного языка в рамках изучаемой тематики;</li> <li>- национально-культурные нормы речевого поведения, нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;</li> <li>- особенности различных типов и жанров текстов, функционирующих в различных сферах коммуникации;</li> <li>- языковые признаки и композиционные особенности и характеристики различных типов письменных произведений</li> <li>- основные понятия теоретической и прикладной лингвистики</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания фонетической системы изучаемого иностранного языка, соблюдать орфоэпические нормы и ритмико-интонационные особенности изучаемого иностранного языка;</li> <li>- распознавать, анализировать и употреблять в речи морфологические формы и синтаксические конструкции изучаемого иностранного языка с учетом коммуникативного контекста;</li> <li>- использовать в устной и письменной речи лексику различных тематических групп с учетом целей общения;</li> <li>- использовать в устной и письменной речевой коммуникации соответствующие этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации;</li> <li>- вести различные виды диалогов и продуцировать связанные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи;</li> <li>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>- читать аутентичные тексты разных</li> </ul>

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
		<p>жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей и оценивать полученную информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать письменные тексты в соответствии с коммуникативными целями и основными структурными особенностями построения иноязычного текста, относящегося к определенному жанру</li> <li>- использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики для решения профессиональных задач, дифференцировать основные структурные элементы языка, соотносить изучаемые теоретические положения с конкретными языковыми явлениями.</li> <li>- анализировать языковые и лингвостилистические особенности текстов различных функциональных стилей;</li> <li>- соотносить изученные положения стилистики с конкретными языковыми явлениями</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умениями продуцирования устного диалогического и монологического высказывания в соответствии с произносительными нормами изучаемого языка;</li> <li>- умениями продуцирования устного и письменного высказывания в соответствии с грамматическими (синтаксическими и морфологическими) нормами изучаемого языка;</li> <li>- умениями адекватного использования лексических ресурсов/единиц изучаемого иностранного языка в устной и письменной коммуникации;</li> <li>- способностью осуществлять иноязычную коммуникацию с учетом национально-культурных, этических</li> </ul>

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
		<p>норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умениями подготовленной и неподготовленной продуктивной устной речи в монологической и диалогической формах в рамках изучаемой тематики, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации;</li> <li>- умениями создавать различные типы письменных текстов;</li> <li>- приемами отбора, интерпретации и письменной фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного или устного произведения</li> <li>- умениями понимания устной аутентичной иноязычной речи;</li> <li>- умениями чтения аутентичных текстов разнообразных жанров и извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке.</li> <li>- основным понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в решении профессиональных задач, навыками и приемами лингвистического анализа.</li> <li>- основами стилистического анализа текстов основных функциональных стилей</li> </ul>

## 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоемкость дисциплины	108		
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	28		
Аудиторная работа (всего):	28		
в том числе:			
лекции			
практические занятия, семинары	28		

практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме			
в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):			
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы /контактная работа <sup>1</sup>			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	80		
4 Промежуточная аттестация обучающегося - зачет в 5 семестре и объём часов			

### 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

#### 3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			самостоятельная работа обучающихся	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			аудиторные учебные занятия				
			всего	лекции	Семинары, практические		
1	Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическ	6		2		4	ИЗ

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)				Формы текущего контроля и промежуточн ой аттестации успеваемости	
			аудиторные учебные занятия			самостоятель ная работа обучающихся		
			всего	лекц ии	Семинары , практичес кие			
	ое и пунктуационно е оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам							
2	Приемы отбора, интерпретации и письменной фиксации информации при записи лекций	6		2		4		ИЗ
3	Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативн ых типов в соответствии с коммуникативн ыми целями	14		4		10		ПР-2
4	Композиционн ое и стилевое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативн ыми целями	14		4		10		ПР-2
5	Языковые признаки и композицион ные особенности и характеристик и письменного текста, относящегося к	14		4		10		ПР-3 (повествовател ьное эссе)



№ п/ п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)				Формы текущего контроля и промежуточн ой аттестации успеваемости	
			аудиторные учебные занятия			самостоятель ная работа обучающихся		
			всего	лекц ии	Семинары , практичес кие			
	жанру сочинения- повествования							
6	Языковые признаки и композицион ные особенности и характеристик и текста, относящегося к жанру сочинения- описания	14		4		10		ПР-3 (описательное эссе)
7	Языковые признаки и композицион ные особенности и характеристик и текста, относящегося к жанру сочинения- рассуждения	14		4		10		ПР-3 (аргументативн ое эссе)
8	Языковые признаки и композицион ные особенности и характеристик и письменного текста, относящегося к жанру рецензии	12		2		10		ИЗ (рецензия)
9	Языковые признаки и композицион ные особенности и	22		2		20		ПР-4 (реферат)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)				Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости	
			аудиторные учебные занятия			самостоятельная работа обучающихся		
			всего	лекции	Семинары, практические			
	характеристик и письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада							
	Промежуточная аттестация							зачет
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>		<b>28</b>		<b>80</b>		

Примечания: В курсе «Культура письменной речи на английском языке» используются следующие формы текущего контроля:

ПР-2 - контрольная работа

ПР-3 – эссе

ПР-4 – реферат

ИЗ – индивидуальное (творческое) задание

### 3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание
Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам	Эффективные технические приемы отбора, фиксации и интерпретации фактической информации, необходимой для создания собственного письменного произведения.
<i>Темы лабораторных занятий</i>	
1.1 Приемы письменной подготовки к речевой	Freewriting Looping

Наименование раздела дисциплины	Содержание
продукции	Clustering or Semantic Mapping Making a List Cubing Double-entry Notebook
<b>Приемы отбора, интерпретации и письменной фиксации информации при записи лекций</b>	Композиционные и формальные особенности лекционных записей. Приемы компрессии текста
<i>Темы лабораторных занятий</i>	
2.1 Основы технологии записи лекций	Приемы компактной записи слов, словосочетаний и терминов. Композиция и организация текста. Пространственная запись. Сокращение избыточности текста. Перифраз. Использование цвета
<b>Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями</b>	Синтаксис простого и сложного предложения в английском языке. Средства синтаксической связи.
<i>Темы лабораторных занятий</i>	
3. Разновидности и правила построения предложений в английском языке	3.1.1. Виды и типы, структура, порядок слов, согласование членов предложения 3.1.2. Простое и сложное предложение, типы придаточных предложений
<b>Композиционное и стилевое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями</b>	Разновидности абзацев и их конструктивно-стилевые особенности
<i>Темы лабораторных занятий</i>	
4. 1 Особенности абзацев различных типов	Общая характеристика, виды параграфов по коммуникативной задаче.
4.2 1 Особенности абзацев различных типов	Слова – организаторы текста
<b>Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру сочинения-повествования</b>	Композиционные и стилевые особенности повествовательного эссе (Personal Narrative, Narrative essay)
<i>Темы лабораторных занятий</i>	
5. 1 Сочинение-повествование. Общая характеристика	Анализ текста-образца
5.2 Сочинение-повествование. Логика повествования.	Выбор темы, сбор информации и ограничение темы. Логика повествования. Объединение предложений. Relative Clauses. Пунктуация.

Наименование раздела дисциплины	Содержание
Сочинение-повествование.	
<b>Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания</b>	Композиционные и стилевые особенности описательного эссе (Descriptive essay)
<i>Темы лабораторных занятий</i>	
6.1 Сочинение-описание. Общая характеристика	Анализ текстов-образцов
6.2 Сочинение-описание. Использование чувственных образов для точности описания. Образность описания	Being precise in writing. Using the five senses. Using figurative language
<b>Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения</b>	Композиционные и стилевые особенности аргументативного эссе (Argumentative essay)
<i>Темы лабораторных занятий</i>	
7.1 Два типа сочинения-рассуждения. Сочинение-рассуждение. Факты и мнения	Два типа – reflective and argumentative. Основные характеристики. 7.2.2. Анализ текстов-образцов. Using facts and opinions. 7.2.2. Arguing for and against
7.2 Сочинение-рассуждение. Эффективная композиция	7.3.1. Counter-argumentation 7.3.2. The effective composition
<b>Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии</b>	Рецензирование книги, фильма, ТВ-программы и т.п.
<i>Темы лабораторных занятий</i>	
8. Обзор. Рецензия. Общая характеристика.	Анализ текстов-образцов. Краткое изложение рецензируемого произведения Анализ и оценка содержания рецензируемого произведения. Заключение и рекомендации
<b>Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада</b>	Особенности стиля научного изложения и формальные характеристики научного доклада и реферата
<i>Темы лабораторных занятий</i>	

Наименование раздела дисциплины	Содержание
9. Реферат: стилевые и композиционные особенности	Выбор темы. Подбор литературных источников и составление библиографического списка. План реферата. Объект и предмет исследования. Оформление текста. Оформление внутритекстовых ссылок. Оформление библиографического списка

#### **4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.**

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.1

Таблица 7. 1 Список балльно-рейтинговых заданий

Неделя	Тематический раздел курса	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа		Общее кол-во баллов (0-100)
		Посещение занятий (0-18)	Работа на занятии (0-32)	Содержание работы	Баллы	
1	Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам	4	ИЗ (Образцы freewriting, cubing, clustering, double-entry notebook, listing) (3-4) ИЗ (фрагмент записи лекции) (3-4) ПР-2 (исправление орфографических и пунктуационных ошибок в тексте) (3-4)	Подготовка к практическому занятию		2.5
2	Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями	2	ПР-2 (Выполнение упражнений на определение типов предложений) (3-4) ПР-2 (разбор предложений по составу, усложнение предложений) (3-4)	Подготовка к практическому занятию		1
3	Композиционное и стилевое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями	1	ПР-2 (Компрессия и расширение параграфа) (3-4)	Подготовка к практическому занятию		0-5
4	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру сочинения-	2	Анализ текста-образца (1-2)	Написание чернового варианта		0-5

5	повествования			Исправление ошибок и окончательное оформление эссе	6-10	0-10
A	Рубежная аттестация					
		0-9 баллов	18-26		6-10	24-45
6	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания	1	Анализ текста-образца (1-2)	Написание чернового варианта		0-3
7		1		Исправление ошибок и окончательное оформление эссе	6-10	0-11
8	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения	1	Анализ текста-образца (1-2)	Написание чернового варианта		0-3
9		1		Исправление ошибок и окончательное оформление эссе	6-10	0-11
10	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии	1		Выбор материала для рецензии Написание аналитической части	6-10	0-11
11	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада	1	Обсуждение плана реферата (1-2)	Выбор темы и подбор литературных источников.		0-3

				Составление плана и ознакомление с литературой		
12		1		Написание чернового варианта		0-1
13, 14		1		Окончательная доработка текста реферата	6-10	0-11
А	Рубежная аттестация					
		0-9 баллов	3-6		24-40 баллов	27-55
	Итого за курс обучения (рейтинговые баллы)	0-18	21-32		30-50	51-100
	Промежуточная аттестация					Суммарный накопленный балл (51-100)



Таблица 7. 2 Самостоятельная работа обучающихся

№ недели п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Количество часов в соотв. с табл. 5	Задания, выносимые на самостоятельную работу. Форма представления результата.	Срок выполнения	
	Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам	10	Подготовка к практическому занятию	1 неделя	Устный опрос
	Приемы отбора, интерпретации и письменной фиксации информации при записи лекций	10	Подготовка к практическому занятию	2 неделя	Устный опрос
	Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями	10	Подготовка к контрольной работе	3 неделя	контрольная работа
	Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями	10	Подготовка к практическому занятию	4 неделя	Устный опрос
	Композиционное и стиливое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями	10	Подготовка к практическому занятию	5 неделя	Устный опрос
	Языковые признаки и	10	Написание сочинения-	6 неделя	

	композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру сочинения-повествования		повествования		Проверка сочинения-повествования
	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания	10	Написание сочинения-описания	7-8 неделя	Проверка сочинения-описания
	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения	10	Написание сочинения-рассуждения	9-10 неделя	Проверка сочинения-рассуждения
	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии	10	Написание рецензии	11-12 неделя	Проверка рецензии
	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада	20	Написание реферата или научного доклада	12-14 неделя	Проверка реферата или научного доклада
	ИТОГО	80			

## **5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **5.1 Учебная литература**

#### **Основная учебная литература**

1. Слепович, В.С. Пособие по английскому академическому письму и говорению [Электронный ресурс] / В.С.Слепович, О.И.Вашкевич, Г.К.Мась. - Минск : ТетраСистемс, 2012. - 176 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111924>

#### **Дополнительная учебная литература**

1. Соколова О.В. Essay Writing (написание сочинений на английском языке): Учебное пособие. – Новокузнецк: РИО НГПИ, 2000. – 56 с.
2. Swan M., Walter C. How English Works. A Grammar Practice Book. – OUP, 2013. –293p.

## **5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.**

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

<p>Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы</p>	<p>Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения</p>
<p>2</p>	<p>3</p>

<p><b>Культура письменной речи на английском языке</b></p>	<p><b>331</b> Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятий лекционного типа;</li> <li>- занятий семинарского (практического) типа.</li> </ul> <p><b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья.</p> <p><b>Оборудование:</b> <i>переносное</i> - ноутбук, звуковые колонки; <i>стационарное</i> - проектор, экран.</p> <p><b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).</p> <p><b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p>
	<p><b>337</b> Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятий семинарского (практического) типа;</li> <li>- групповых и индивидуальных консультаций;</li> <li>- текущего контроля и промежуточной аттестации.</li> </ul> <p><b>Специализированная (учебная) мебель:</b> столы, стулья, шкафы</p> <p><b>Оборудование:</b> <i>стационарное</i> - ноутбук, проектор, звуковые колонки, доска интерактивная SMART.</p> <p><b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), ПО Smart Notebook (ключ лицензии по серийному оборудованию).</p> <p><b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p>

### 5.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

#### Ресурсы информационно - телекоммуникационной сети «интернет»

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ. — Электрон. дан. — Москва : Рос. гос. б-ка, 1999 – 2018. — Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.

#### СПБД и ИСС

1. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс] : Корпус письменных и устных текстов. - Электронные текстовые данные. – Москва : Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН, Отдел корпусной лингвистики и лингвистической поэтики, 2003-2018. – Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>, свободный. – Загл с экрана.
2. Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: <https://www.ldoceonline.com>., свободный. – Яз.англ.
3. Oxford University Press Learning Resources Bank [Электронный ресурс] : База данных содержит задания и учебные материалы для изучающих английский язык. – Электронные данные. – Режим доступа: [https://elt.oup.com/learning\\_resources](https://elt.oup.com/learning_resources), свободный. – Яз.англ.
4. The New York Times [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Электрон. данные. – New York: The New York Times Corporation, 2018. – Режим доступа: <http://www.nytimes.com>. – Загл. с экрана. – Яз.англ.

#### СПРАВКА ПО ЭЛЕКТРОННЫМ СЕТЕВЫМ ЛИЦЕНЗИОННЫМ РЕСУРСАМ

1. Электронно-библиотечная система "Лань"» - <http://e.lanbook.com>  
Договор № 22-ЕП от 05 марта 2020 г., период доступа – с 03.04.2020 г. по 02.04.2021 г., Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.
2. Электронно-библиотечная система «Знаниум» - [www.znanium.com](http://www.znanium.com)  
Договор № 4222 эбс от 10.03.2020, период доступа с 16.03.2020 г. по 15.03.2021 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (базовая часть) - <http://biblioclub.ru>. Контракт № 185-12/19 от 14.02.2020 г., период доступа с 15.02.2020 г. до 14.02.2021 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.
4. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <http://urait.ru>.  
Договор № 01-ЕП/44 от 14.02.2020 г., период доступа с 17.02.2020 г. до 16.02.2021 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.
5. Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС», <https://dlib.eastview.com>.  
Договор № 223-П от 05.12.2019 г., период подписки с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.
6. Научная электронная библиотека – <http://elibrary.ru>. Доступ к отдельным периодическим изданиям. Договор № SU-19-12/2019-2 от 24.12.2019 г. период подписки с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г. Доступ авторизованный.
7. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru>  
НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор №34 от 30.09.2020

г. (договор бессрочный). Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

8. Электронная библиотека НФИ КемГУ –

<https://elib.nbikemsu.ru/MegaPro/Web>. Доступ к электронному каталогу свободный. Доступ к полным текстам изданий – по номеру читательского билета.

## **6 Иные сведения и (или) материалы**

### **6.1. Примерные темы письменных учебных работ**

#### **Раздел «Сочинение-повествование»**

- Write about a significant event in your student life.
- Write about your first day of school.
- Write about one of the brightest memories of your childhood.
- Write about a wedding ceremony you attended.

#### **Раздел «Сочинение-описание»**

- Describe a place you have been to.
- Describe a person you once met.

#### **Раздел «Аргументативное эссе»**

Примерная тематика аргументативных эссе

- Being in Love is a Nuisance
- Being in Love is Absorbing
- Being in Love is Ecstasy
- Exercising violently on a hot day can be dangerous, if not fatal
- Cats are independent pets
- The freedom to dress and groom ourselves as we please enables us to express our tastes and values in very explicit ways
- The qualities that make a good fisherman also make a good listener
- To be spoiled is to have unreasonable expectations
- A number of interesting careers are closed to people who are especially poor at mathematics
- Of all the colours in nature (green/red/blue ....) is my favourite
- When we hear that the image of something or somebody is going to be improved, we should be on our guard
- Babysitting is a comfortable way to earn money
- For many people, writing is a disagreeable task because it is such a solitary activity
- Summer in many parts of Russia can be as destructive to life and property as winter
- Trashing up the countryside is a form of selfishness
- All instructors should be graded by their students
- TV commercials are often particularly insulting to women
- Attendance at college classes should be optional
- Attendance at college classes should be obligatory
- Television does more harm than good
- School does not prepare you for life
- Physical punishment is often a successful way of disciplining children

#### **Раздел «Рецензия»**

- Write a review of a non-fiction book you have recently read
- Write a review of a fiction book you have recently read
- Write a review of a course book you have used and studied
- Write a review of a film you have recently seen
- Write a review of a TV-show you have recently seen
- Write a review of a concert you have recently attended

- Write a review of a theatrical performance you have recently attended

### Раздел «Реферат»

- Write a research report on some environmental issue
- Write a research report on book preferences among students
- Write a research report on superstitions in some English-speaking countries
- Write a research report on some event or period in the history of the USA/ UK/ another English-speaking country

## 6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 9 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
<b>1. Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам</b>		
	1. Перечислите эффективные технические приемы отбора, фиксации и интерпретации фактической информации, необходимой для создания собственного письменного произведения.	Задание 1: Дайте определение Freewriting Looping Clustering or Semantic Mapping Making a List Cubing Double-entry Notebook
<b>2 Приемы отбора, интерпретации и письменной фиксации информации при записи лекций</b>		
	1. Назовите приемы компрессии текста	Задание 1: Attend a lecture on one of your regular courses. Take notes in English on one of the parts of the lecture



<b>Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями</b>		
	<p>1.Перечислите средства синтаксической связи.</p>	<p>Задание 1: Complete the extracts from the text using the relative pronouns. who where which whose when that</p> <p>1. Ingram became one of those lucky people ____ won the big prize.</p> <p>2. During the show ____ Ingram won, viewers heard someone coughing regularly.</p> <p>3. He nervously looked around the studio ____ he was being filmed.</p> <p>4. The man ____ fame meant that he received 500 letters a day...</p>
<b>Композиционное и стилевое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями</b>		
	<p>1.Назовите слова – организаторы текста</p>	<p>Задание 1. Read the paragraph below and follow the instructions.</p> <p>My Worries</p> <p>There are many things that worry me, but the most common ones are being on time, getting my homework done, and saving money. I worry about being on time because I don't like to make other people wait, and I don't like to miss anything. I always try to arrive a little early. I also worry about getting my homework done. After school, I go to my part-time job and don't get home until about eight o'clock. That gives me only one or two hours to do my homework, and I'm usually too tired to do a good job. I worry about saving money, too. I'm trying to save enough money to go to England this summer, but I haven't saved very much so far. I go out with my friends too often and spend more than I should. I will have to either stop spending so much money, or forget about my summer plans.</p> <p>a. What is the main idea of this paragraph? Write one to four words.</p> <p>b. What sentence states the main idea of the paragraph? Underline it above.</p> <p>c. What are the specific details the author uses to explain the main idea?</p> <p>2. Finish the sentences.</p> <p>1) I worry about being on time because .....</p> <p>2) I worry about ..... because .....</p> <p>3) I worry about ..... because .....</p> <p>Compare answers with a partner.</p>

<b>Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру сочинения-повествования</b>		
	Раскройте содержание понятий: personal narrative, narration, narrator, fiction, non-fiction, “the inverted triangle”, broad topic, limited topic, transition words, detail sentence, conclusion, relative clause (restrictive and non-restrictive), relative pronoun/	Задание 1: Переведите description, image, imagery, sensory-detail chart, qualitative adjectives, classifying adjectives, figurative language, figure of speech, literary device, simile, metaphor, alliteration, onomatopoeia, personification, hyperbole.
<b>Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания</b>		
	Раскройте содержание понятий: description, image, imagery, sensory-detail chart, qualitative adjectives, classifying adjectives, figurative language, figure of speech, literary device, simile, metaphor, alliteration, onomatopoeia, personification, hyperbole;	Задание 1: Напишите вступление к эссе данного жанра
<b>Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения</b>		
	Раскройте содержание понятий: persuasive, reflective, argumentative, fact, opinion, balanced argument, loaded language, thesis statement, topic sentence, detail sentence;	Задание 1: Напишите вступление к эссе данного жанра
<b>Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии</b>		
	1. Раскройте содержание понятий: review, fiction, non-fiction, subject matter, plot, introduction, summary, analysis (evaluation), conclusion, the opening sentence, the title, the overview	Задание 1: Напишите вступление к эссе данного жанра
<b>Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада</b>		
	Раскройте содержание понятий: research report, thesis, title page, copyright page, table of contents, preface, glossary, index, skimming, scanning;	Задание 1: Напишите вступление к реферату

Составитель : Горбунова Елена Федоровна, доцент кафедры иностранных языков факультета филологии

*(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))*