

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-04-24 00:00:00
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Ларионова Т.В.

«12» апреля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.10.05 Домашнее чтение на английском языке

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Иностранный язык (английский язык) и Иностранный язык (немецкий / французский / китайский язык)

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2021

Новокузнецк 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1 Цель дисциплины	3
Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки..	3
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.	3
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.	4
3.1 Учебно-тематический план	4
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.	5
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.	6
5.1 Учебная литература	6
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.	7
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы. ..	9
6 Иные сведения и (или) материалы.	10
6.1. Примерные темы письменных учебных работ	10
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации.....	11

1 Цель дисциплины

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее – ОПОП): **ПК-1**

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицу 1.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки

Таблица 1 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ПК-2	ПК 2.5 Понимает и интерпретирует аутентичные письменные тексты разных жанров и функциональных стилей	Знать: - особенности различных типов и жанров текстов, функционирующих в различных сферах коммуникации; - языковые признаки и композиционные особенности и характеристики различных типов письменных произведений

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	24	
в том числе:		
Лекции		
семинары, практические занятия	24	
Практикумы		
лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах		
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	84	
Вид промежуточной аттестации обучающегося – зачет в 9 семестре		

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 3.1 – Учебно-тематический план очной формы обучения

п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		Самостоятельная работа обучающихся	
			всеобщее	лекции		
1.	Жанровое своеобразие аутентичных произведений современных англоязычных авторов	54		12	42	ПР 3
2.	Особенности функционального стиля аутентичных произведений современных англоязычных авторов	54		12	24	ПР-3
3.	Всего	108	-	24	84	Зачет

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 3.2– Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
1.1	Жанровое своеобразие аутентичных произведений современных англоязычных авторов	Особенности различных типов и жанров текстов: 1. Лексико-грамматические особенности текста 2. Фразеологические обороты, используемые в тексте литературного произведения 3. Стилистическое своеобразие произведений.
1.2		Чтение аутентичного текста Роальда Даля «Ягнец на заклятие» с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей: извлечение необходимой информации.
1.3		Чтение аутентичного текста Джона Кольера «Вернемся к Рождеству» с использованием различных видов чтения в

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		соответствии с коммуникативной задачей. Определение потенциала произведения при решении задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
1.4		Чтение аутентичного текста Юдоры Уэллти «Луна на серебряном блюде» с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Определение потенциала произведения при решении задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
1.5		Чтение аутентичного текста Г.К. Честертон «Павлиний дом» с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Определение типа и жанра текста.
1.6		Чтение аутентичного текста О. Уайльда «Преступление Артура Севила». Определение потенциала произведения при решении задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
1.7		Чтение аутентичного текста О. Уайльда «Преступление Артура Севила». Определение потенциала произведения при решении задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
2.1	Особенности функционального стиля аутентичных произведений современных англоязычных авторов	Чтение аутентичного текста Джона Кольера «Происшествие на озере» с целью извлечения необходимой информации. Определение типа и жанра текста. Описание лексико-грамматических особенностей прочитанного текста.
2.2		Чтение аутентичного текста Эллен Гудман «Ковер дружбы» с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей: извлечение необходимой информации.
2.3		Чтение аутентичного текста Джона Чивера «Пловец» с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей.
2.4		Чтение аутентичного текста Д. Данна «Сделай сам» с целью извлечения необходимой информации. Определение типа и жанра текста. Описание лексико-грамматических особенностей прочитанного текста.
2.5		Чтение аутентичного текста Р. Данкан «Когда мы мертвые пробуждаемся» с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей: извлечение необходимой информации.
2.6		Чтение аутентичного текста У.С. Моэма «Дождь» с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей.
2.7		Определение особенностей художественного стиля на примере рассказа Э. Дэйви «Аллергия». Проектирование ситуации и событий, развивающих эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу читателя на основе прочитанных произведений.

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 4.

Промежуточная аттестация по дисциплине зачет включает следующие формы контроля:

текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Обучающиеся получают задания для самостоятельного выполнения по изучаемой теме. Контроль выполнения заданий осуществляется на каждом занятии.

Текущий контроль в форме творческих, индивидуальных работ, проводится при завершении работы над темой, либо в процессе ее изучения.

Для положительной оценки при использовании балльно-рейтинговой системы необходимо набрать для получения оценки «зачтено» 51-100 баллов по следующим видам деятельности:

1. Посещение – 10 баллов
2. Самостоятельная работа – 20 баллов
3. Участие в интерактивной работе – 10 баллов
4. Выполнение текущих контрольных работ – 40 баллов
5. Промежуточная аттестация по дисциплине – 20 баллов

Таблица 4 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Неделя	Аудиторная работа Объем времени 24 часа - 60 баллов		Внеаудиторная работа Объем времени 44 часа - 20 балла	Накопленные баллы (min - max)
	Практич. занятия 24 ч. 0 - 20 баллов	Контрольные работы 0 - 40 балла	Подготовка к занятиям	
1	Практическая работа (1 б.)		Изучающее чтение произведений: Роальд Даль «Ягнец на закляние», Джон Кольер «Вернемся к Рождеству», Юдора Уэллти «Луна на серебряном блюде», Джон Кольер «Проишествие на озере», Г.К. Честертон «Павлиний дом», О. Уайльд «Преступление Артура Севила». О. Уайльд «Идеальный муж», У.С. Моэм «Дождь»	
2	Практическая работа (1 б.)			
3	Практическая работа (1 б.)			
4	Практическая работа (1 б.)			
5	Практическая работа (1 б.)	Контрольная работа №1 (ПРЗ) – 20 б.		
6	Практическая работа (1 б.)			
А	Рубежная аттестация			
	0-8 б.	0 – 20 б.	0 – 10 б.	0 - 38
7	Практическая работа (1 б.)		Изучающее чтение произведений, составление аннотаций: Дж. Р. Брэтби «Следы», Л.Р. Бэнкс «Доверие», Джона Кольер «Проишествие на озере» Д. Данн «Сделай сам», Эллен Гудман «Ковер дружбы» Джона Чивера «Пловец» Р. Данкан «Когда мы мертвые пробуждаемся», Дж. Рис «Да и кто знает, что там в этой мансарде», Э. Дэйви «Аллергия», У.С. Моэм «Дождь»	
8	Практическая работа (1 б.)			
9	Практическая работа (1 б.)			
10	Практическая работа (1 б.)			
11	Практическая работа (1 б.)			
13	Практическая работа (1 б.)	Контрольная работа №2 (ПР) – 20 б.		
	Практическая работа (1 б.)			
	Рубежная аттестация			
	0-12 б.	0 - 20 б.	0 - 10 б.	0 - 42
	Промежуточная аттестация Суммарный накопленный балл:			0 – 80

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Ивицкая, Н. Д. Learning to read and discuss fiction : учебное пособие / Н. Д. Ивицкая. — Москва : Прометей, 2011. — 188 с. — ISBN 978-5-7042-2271-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/3868> (дата обращения: 16.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей, — Загл. с экрана. — Яз. англ.
2. Сиполс, О. В. Develop Your Reading Skills: Comprehension and Translation Practice. Обучение чтению и переводу (английский язык) : учебное пособие / О. В. Сиполс. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 376 с. — ISBN 978-5-89349-953-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/85955> (дата обращения: 16.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей, — Загл. с экрана. — Яз. англ.

Дополнительная литература

1. The Short Prose Reader / compiled by Gilbert H.Muller, Harvey S.Wiener.-The McGraw-Hill Companies, Inc-477p.

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

Таблица 5– Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

<p>Домашнее чтение на английском языке</p>	<p>216 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лабораторного типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья. Оборудование: переносное – ноутбук, звуковые колонки; стационарное - проектор, экран. Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</p>	<p>654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>
	<p>332 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лабораторного типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации; Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья. Используемое программное обеспечение: MSWindows</p>	<p>654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>

	<p>(MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), Audacity(свободно распространяемое ПО), Firefox 14 (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Yandex.Browser (отечественное свободно распространяемое ПО), AdobeReaderXI (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</p>	
	<p>342 Учебная аудитория для проведения: - занятий лабораторного типа. Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья. Оборудование для презентации учебного материала: переносное - ноутбук, проектор, экран. Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</p>	<p>654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>
	<p>451 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лабораторного типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная (учебная) мебель: столы, стулья, доска маркерная. Оборудование: стационарное - экран, проектор, компьютеры (14 шт.), звуковые колонки, наушники. Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое</p>	<p>654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>

	ПО), OmegaT - система автоматизированного перевода (свободно распространяемое ПО), ВААЛ-мини – программа для проведения фоносемантической экспертизы текста (отечественное ПО, демонстрационная свободно распространяемая версия). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.	
	455 Учебная аудитория для проведения: - занятий лабораторного типа. Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья. Оборудование: переносное - ноутбук, проектор, экран. Используемое программное обеспечение: MSWindows (Microsoft Imagine Premium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.	654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Ресурсы информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Narration. Types of narration [Электронный ресурс] // Studies in American Literature (Coursebook). — Режим доступа : <http://titova.ffl.msu.ru/studies-in-american-literature-coursebook-narration.html>
2. Plot elements [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://wpwend.com/teaching/eng102_100709_Plot.pdf
3. Stylistics of the English language [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.cross-kpk.ru/ims/files/New/07-eng3/Doc/lex.htm>
4. Types of Characters in Fiction [Электронный ресурс]. — Режим доступа <http://learn.lexiconic.net/characters.htm>

Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС) по дисциплине

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ. — Электрон. дан. — Москва : Рос. гос. б-ка, 1999 – 2018. — Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.
2. British National Corpus [Электронный ресурс] : Корпус письменных и устных текстов. – Электронные текстовые данные. – Oxford : Oxford Text Archive, IT Services, University of Oxford, 2009-2015. – Режим доступа: <https://www.natcorp.ox.ac.uk>, свободный. – Яз.англ.

3. Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: <https://www.ldoceonline.com>., свободный. – Яз.англ.
4. Oxford University Press Learning Resources Bank [Электронный ресурс] : База данных содержит задания и учебные материалы для изучающих английский язык. – Электронные данные. – Режим доступа: https://elt.oup.com/learning_resources, свободный. – Яз.англ.
5. Project Gutenberg [Электронный ресурс] : База данных произведений мировой литературы – Электронные данные. – Режим доступа: gutenberg.org, свободный. – Яз.англ.

6 Иные сведения и (или) материалы.

6.1. Примерные темы письменных учебных работ

Письменная работа 3 (Эссе)

А) Типовое задание

Эссе – написание критического эссе по прочитанному произведению.

Б) Критерии шкалы оценивания

Уровень овладения компетенциями

- Полнота знаний фактического контролируемого материала.
- Умение соблюдать заданную форму изложения.
- Умение грамотно применять категории анализа; использовать приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; способность объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и приходиться к сбалансированному заключению;
- Умение правильно оформить работу:
владение навыками применения теоретических знаний для решения практических профессиональных задач

В) описание шкалы оценивания

- «отлично» - эссе отражает знание материала по анализируемой теме, студент свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; соблюдены нормы английского литературного языка; текст оформлен с полным соблюдением правил английской орфографии и пунктуации.
- «хорошо» - представленная тема раскрыта, однако эссе содержит неполную информацию по представляемой теме; студент ясно и грамотно излагает материал; однако им допущены незначительные ошибки в изложении материала, в оформлении / не дана личная оценка проблеме.
- «удовлетворительно» - студент демонстрирует поверхностные знания по выбранной теме, имеет затруднения с использованием понятийного аппарата; нарушена логика изложения материала; имеется ряд лексических, фразеологических, грамматических и стилистических ошибок.
- «неудовлетворительно» - эссе не подготовлено, либо имеет существенные недостатки в структуре, логике изложения материала; студентом допущены многочисленные лексико-грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки.

Развернутая аннотация

А) Типовое задание

Письменная работа – составление развернутой аннотации к содержанию прочитанного произведения.

Б) Критерии шкалы оценивания

Уровень овладения компетенциями

- Полнота знаний фактического контролируемого материала.
- Умение чтения аутентичных текстов разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей;
- умение оценивать полученную информацию;
- Умение соблюдать заданную форму изложения в процессе осуществления иноязычной речевой деятельности;
- Умение правильно оформить работу: владение навыками применения теоретических знаний для решения практических профессиональных задач

В) описание шкалы оценивания

- «отлично» - эссе отражает знание материала по анализируемой теме, студент свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; соблюдены нормы английского литературного языка; текст оформлен с полным соблюдением правил английской орфографии и пунктуации.
- «хорошо» - представленная тема раскрыта, однако эссе содержит неполную информацию по представляемой теме; студент ясно и грамотно излагает материал; однако им допущены незначительные ошибки в изложении материала, в оформлении / не дана личная оценка проблеме.
- «удовлетворительно» - студент демонстрирует поверхностные знания по выбранной теме, имеет затруднения с использованием понятийного аппарата; нарушена логика изложения материала; имеется ряд лексических, фразеологических, грамматических и стилистических ошибок.
- «неудовлетворительно» - эссе не подготовлено, либо имеет существенные недостатки в структуре, логике изложения материала; студентом допущены многочисленные лексико-грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки.

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Мини- проект

а) типовые задания (вопросы):

Мини-проект «Организация работы с текстом в рамках домашнего чтения» является составной частью зачета. Требования к проекту: в содержание проекта входит обоснование выбора художественного произведения для домашнего чтения, составление развернутой аннотации, разработка заданий для работы с выбранным текстом в зависимости от его жанрового и художественного своеобразия.

б) критерии оценивания компетенций (результатов):

умение извлекать данные из литературных источников, интерпретировать художественные тексты, составлять устные монологические и диалогические высказывания, на основе прочитанного; владение навыками написания эссе, рассказов и других текстов на иностранном языке; способность к демонстрации навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы; владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией.

в) описание шкалы оценивания:

- зачтено – вариант ответа отсутствует или предложенный вариант не демонстрирует достаточного уровня знания теоретических основ дисциплины, студент не владеет знаниями о содержании литературных произведений, отражающих культурно-исторические ценности страны изучаемого языка; не продемонстрирована способность раскрывать культурное своеобразие страны изучаемого языка в процессе анализа прочитанного литературного произведения;

- не зачтено – обучающийся осознанно и логично раскрывает вопрос, демонстрирует знание понятийного аппарата дисциплины, а также содержательной стороны литературных произведений, отражающих культурно-исторические ценности страны изучаемого языка; умеет анализировать и сравнивать жанровые и художественные особенности литературных произведений и выявлять их взаимосвязь с историческим развитием и культурой страны изучаемого языка.

Составитель: Коваленко Е.Н., канд.филол.наук, доцент кафедры иностранных языков
