

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-04-24 00:00:00  
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт  
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ  
Декан ФПП  
Л. Я. Лозован  
«23» марта 2023 г.

### **Рабочая программа дисциплины**

***ФТД. 02. Методика обучения музыке в начальном образовании***

Направление подготовки  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки  
**«Начальное образование и Информатика»**

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника  
**бакалавр**

Форма обучения  
*Очная*

Год набора 2019

Новокузнецк 2023

**Лист внесения изменений**  
**в РПД ФТД. 02 Методика обучения музыке в начальном образовании**

**Переутверждение на учебный год:**

на 2020 / 2021 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 7 от 12.03.2020 г.)

для ОПОП 2019 года набора на 2019 / 2020 учебный год  
по направлению подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)

направленность (профиль) **Начальное образование и Информатика**

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
протокол методической комиссии факультета № 6 от 05.03.2020 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального образования  
(протокол № 7 от 03.03.2020 г.) Елькина О.Ю.

на 2021 / 2022 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 8 от 18.03.2021 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 15.03.2021 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального образования  
(протокол № 7 от 11.03.2021 г.) \_\_\_\_\_ Елькина О.Ю. \_\_\_\_\_

**на 2022 / 2023 учебный год**

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 07.04.2022 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 04.04.2022 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального образования  
(протокол № 7 от 10.03.2022 г.) \_\_\_\_\_ Елькина О.Ю. \_\_\_\_\_

**на 2023 / 2024 учебный год**

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 23.03.2023 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 22.03.2023 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры  
(протокол заседания кафедры № 7 от 02.03.2023г.), зав. кафедрой проф. Елькина О.Ю.

## Оглавление

1.1	Формируемые компетенции.....	4
1.2	Индикаторы достижения компетенций.....	4
1.3	Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине .....	6
2.	Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. ....	7
3.	Учебно-тематический план и содержание дисциплины.....	8
3.1	Учебно-тематический план .....	8
3.2.	Содержание занятий по видам учебной работы.....	9
4	Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....	11
<b>5.</b>	<b>Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.</b> .....	<b>12</b>
5.1	Учебная литература .....	12
<b>5.2</b>	<b>Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.</b> .....	<b>12</b>
<b>5.3</b>	<b>Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.</b> .....	<b>12</b>
6.	Иные сведения и (или) материалы.....	13
6.1.	Примерные темы практических работ .....	13
6.2.	Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации .....	13

## 1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должна быть сформирована компетенция основной профессиональной образовательной программы бакалавриата ПК-1, ПК-2.

Содержание компетенции как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

### 1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции (универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Профессиональная	Построение образовательного процесса в начальной школе.	ПК-1 способен осуществлять обучение учебным предметам начального общего образования на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий
Профессиональная	Организация различных видов внеурочной деятельности обучающихся	ПК-2 способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности

### 1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебным предметам начального общего образования на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	ПК 1.1. Использует современные предметные методики, образовательные технологии и средства оценивания учебных достижений младших школьников в процессе осуществления обучения учебным предметам начального общего образования. ПК 1.2. Анализирует эффективность учебных занятий и методических подходов к обучению.	Б1.В.ДВ.03.01 Современные средства оценивания личностных достижений младших школьников Б1.В.ДВ.03.02 Современные средства оценивания учебных достижений младших школьников Б2.В.01(П) Производственная практика. Преддипломная практика Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-2 способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	ПК 2.1. Использует возможности различных видов деятельности ребенка младшего школьного возраста в формировании интереса к учебным предметам начального общего образования. ПК 2.2. Демонстрирует умение развивать у обучающихся	Б1.В.ДВ.03.01 Современные средства оценивания личностных достижений младших школьников Б1.В.ДВ.03.02 Современные средства оценивания учебных достижений младших школьников Б2.В.01(П) Производственная практика. Преддипломная практика

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
	<p>познавательный интерес,  познавательную активность,  самостоятельность, творческие  инициативность, способности.</p>	<p>Б3.01(Г) Подготовка к сдаче  и сдача государственного экзамена  Б3.02(Д) Выполнение и  защита выпускной  квалификационной работы</p>

### 1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закреплённые за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
<p>ПК-1 Способен осуществлять обучение учебным предметам начального общего образования на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий</p>	<p>ПК 1.1. Использует современные предметные методики, образовательные технологии и средства оценивания учебных достижений младших школьников в процессе осуществления обучения учебным предметам начального общего образования.</p> <p>ПК 1.2. Анализирует эффективность учебных занятий и методических подходов к обучению.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание основной образовательной программы начального общего образования;</li> <li>- предметные методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода и современные образовательные технологии;</li> <li>- способы оценки результатов обучения;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и проводить учебные занятия в начальной школе;</li> <li>- анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению на основе знаний предметных методик обучения;</li> <li>- осуществлять контроль и оценку учебных достижений текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметными методиками преподавания, основными принципами деятельностного подхода и современными образовательными технологиями;</li> <li>- средствами оценивания знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля.</li> </ul>
<p>ПК-2 способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности</p>	<p>ПК 2.1. Использует возможности различных видов деятельности ребенка младшего школьного возраста в формировании интереса к учебным предметам начального общего образования.</p> <p>ПК 2.2. Демонстрирует умение развивать у обучающихся познавательный интерес, познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к организации урочной и внеурочной деятельности;</li> <li>- способы формирования мотивации к обучению;</li> <li>- способы реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной и т.д.).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать</li> </ul>

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
		<p>гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка;</li> <li>- строить урочную и внеурочную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами организации урочной и внеурочной деятельности;</li> <li>- методами и приемами развития интереса к учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования;</li> </ul>

## 2. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объем и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения	
	ОФО	ЗФО
1 Общая трудоёмкость дисциплины	108	
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	56	
Аудиторная работа (всего):	56	
в том числе:		
лекции	14	
практические занятия, семинары	42	
практикумы		
лабораторные работы		
в интерактивной форме		
в электронной форме		
Внеаудиторная работа (всего):		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
подготовка курсовой работы /контактная работа		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	52	
4 Промежуточная аттестация обучающегося - зачет		

### 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

#### 3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5.1 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоёмкость занятий (час.)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		
1-2 неделя	История музыки и детского музыкального воспитания. Музыкальное образование в России. Теория детского музыкального воспитания.	9	2	6	8	УО
3-4 неделя	Урок музыкального искусства, его виды.	9	2	6	8	ТС-2
5 неделя	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе. Современные технологии в музыкальном образовании.	9	2	6	8	ТС-2
6-7 недели	Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.	13	2	6	8	ТС-2
8 неделя	Музыкальное воспитание во внеклассное время.	11	2	6	8	ИЗ
9 неделя	Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.	11	2	6	8	ИЗ
10 неделя	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	10	2	6	4	УО
11 неделя	Промежуточная аттестация					УО-3
<b>Всего:</b>		<b>108</b>	<b>14</b>	<b>42</b>	<b>52</b>	

*Примечание: УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ – индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи.*



### 3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1	История музыки и детского музыкального воспитания. Музыкальное образование в России. Теория детского музыкального воспитания.	Введение. Цели и задачи курса. Требования в курсу. История развития и становления музыкального воспитания в России до 1917 года. Становлений музыкального воспитания после 1917 года. Музыкальное искусство в образовательном процессе. Теория музыкального воспитания.
2.1.	Урок музыкального искусства, его виды.	Урок музыки в общеобразовательной школе, типы, виды, структура, особенности. Формы организации музыкальных занятий в общеобразовательной школе. Урок – основная форма организации учебно-воспитательного процесса.
3.1	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе. Современные технологии в музыкальном образовании.	Понятие метода в широком и узком смысле. Специфика методов и средств музыкального образования. Классификация методов и их характеристика. Понятие принципа. Методологические принципы. Системно-деятельностный подход в музыкальном обучении младших школьников. Формирование предметных, метапредметных и личностных результатов на уроках музыки. Исследовательская деятельность на уроках музыки. Арттерапевтическое и здоровьесберегающее значение музыкального образования в начальной школе. Современные технологии в музыкальном образовании.
4.1	Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.	Музыкальное восприятие как основа музыкальной культуры школьника. Связь музыкального восприятия с музыкальной деятельностью на уроке музыки. Слушание музыки. Вокально-хоровая работа на уроке музыки. Музыкальная грамотность и музыкальная грамота на музыкальных занятиях. Музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Творчество школьников на уроке музыки.
5.1	Музыкальное воспитание во внеклассное время.	Цели и задачи внеклассной и внешкольной музыкальной работы, их формы и виды. Связь внеклассных музыкальных занятий с внеклассной работой школы. Учёт индивидуальных особенностей и интересов школьников. Разнообразная по видам деятельности внеклассная музыкальная работа в начальной школе. Внешкольная музыкальная деятельность и ее роль в жизни образовательной организации.
6.1.	Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.	Музыкальное воспитание за рубежом. Музыкальное воспитание в болгарской школе. Музыкальное воспитание в Венгрии. Музыкальное воспитание в Англии и США. Музыкальное воспитание в Японии.

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
7.1.	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	Тематические и комплексные занятия по музыке. Принципы организации внеклассных музыкальных мероприятий. Кружки по интересам. Хоровой кружок.
<i>Содержание практических занятий</i>		
2.2	Урок музыкального искусства, его виды.	Построение музыкальных занятий с учетом общих психолого-педагогических закономерностей, дидактических принципов и методов обучения в соответствии требований ФГОС НОО. Сочетание коллективной и индивидуальной форм работы на уроке музыки. Объединение всех элементов урока, подчинение их основной теме и задач. Разработка конспектов музыкальных занятий с целью решения арттерапевтических и здоровьесберегающих задач урока.
3.2	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе. Современные технологии в музыкальном образовании.	Разработка урока музыки в начальной школе с учетом его тематики, с определением принципов, методов и приемов организации музыкальной деятельности школьников, формирования личностных, предметных и метапредметных действий, с учетом применения системно-деятельностного подхода. Составление комплекса заданий для проведения диагностики уровня развития музыкальных способностей, формирования личностных, предметных и метапредметных действий. Выступление с докладами о современных технологиях в музыкальном образовании младших школьников.
4.2	Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.	Просмотр и анализ уроков музыки в начальной школе с определением основных видов организации музыкальной деятельности школьников, их методов и приемов.
5.2	Музыкальное воспитание во внеклассное время.	Разработка внеклассных занятий с учетом выбранной тематики, с определением методов и приемов музыкальной деятельности учителя музыки по их подготовки и проведению
6.2.	Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.	Защита рефератов о формах и методах музыкального воспитания за рубежом.
7.2.	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	Выступление с докладами о формах музыкально-просветительской деятельности (с включением практических разработок).
Промежуточная аттестация – зачет		

#### 4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7. - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (11 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	<b>80</b>	Лекционные занятия (конспект)	<b>0,5 балла</b> посещение 1 лекционного занятия	4 - 8
		Практические занятия (отчет о выполнении практических заданий работы)	<b>1 балл</b> - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65% <b>2 балла</b> – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 85,1-100%	24 - 48
		Контрольные работы (4 работы)	<b>За одну КР от 6 до:</b> <b>6 баллов</b> (выполнено 51 - 65% заданий) <b>12 баллов</b> (выполнено 66 - 85% заданий) <b>24 баллов</b> (выполнено 86 - 100% заданий)	12 - 24
		Выполнение индивидуальных заданий (2 задания)	<b>4, 5 балла</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	9 - 20
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				51 - 100
Промежуточная аттестация (зачет)	<b>20</b> (100% /баллов приведенной шкалы)	Решение задачи 1.	<b>20 балла</b> (пороговое значение) <b>50 баллов</b> (максимальное значение)	20 - 50
		Решение задачи 2.	<b>31 балл</b> (пороговое значение) <b>50 баллов</b> (максимальное значение)	31 - 50
<b>Итого по промежуточной аттестации (зачету)</b>				(51 – 100% по приведенной шкале) 100 – 20 б.
<b>Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации</b>				51 – 100 б.

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе (по графику – в период ТО) планируется выполнение контрольной работы, за которую назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 7). Примеры тем / заданий для контрольных работ и порядок их выбора приведены в п. 6.1 данной программы.

## 5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

### 5.1 Учебная литература

#### Основная учебная литература

1. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>.- Текст: электронный
2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования: учебное пособие / Е.Н. Федорович ; под ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>. - Текст: электронный

#### Дополнительная учебная литература

1. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века): учебное пособие / Е.Н. Федорович. - 2-е изд. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 197 с. - ISBN 978-5-4458-7674-8. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>.- Текст: электронный

### 5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Для проведения практических занятий и самостоятельной работы студентов используются аудитории учебного корпуса №2 (654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2):

**310** Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:

- занятий лекционного типа.

**Специализированная (учебная) мебель:** доска меловая, кафедра, столы, стулья.

**Оборудование для презентации учебного материала:** стационарное - ноутбук, проектор, экран, акустическая система.

**Используемое программное обеспечение:** MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

**106** Кабинет методики музыкального воспитания. Учебная аудитория для проведения:

- занятий семинарского (практического) типа;

- групповых и индивидуальных консультаций;

- текущего контроля и промежуточной аттестации.

**Специализированная (учебная) мебель:** доска меловая, столы, стулья.

**Оборудование:** музыкальные инструменты (пианино – 2 шт., аккордеон, баян, ложки и др.), ноты, партитуры.

### 5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Всероссийский образовательный «Портал педагога» - URL: <https://portalpedagoga.ru>
2. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - URL: <http://festival.1september.ru/>
3. Сайт для учителей музыки «Музыкальная фантазия». – URL: <http://music-fantasy.ru/>

4. Международное методическое объединение учителей музыки «Созвездие Ориона». – URL: <http://sozvezdieoriona.ru/>

## 6. Иные сведения и (или) материалы.

### 6.1. Примерные темы практических работ

- Подготовка рефератов о роли музыкантов-педагогов (Н. Я. Брюсовой, Б. Л. Яворского, В. Н. Шацкой, Б. В. Асафьева, М. А. Румер, О. А. Апраксиной, Д. Б. Кабалецкого и др.) в развитии теории и практики музыкального воспитания.
- Подготовка рефератов о значении и роли музыкального воспитания за рубежом.
- Разработать конспект урока музыки 1 класса (тема по выбору) с учетом системно-деятельностного подхода, формирования предметных и универсальных учебных действий.
  - Сделать письменный анализ показательного видеоурока музыки.
  - Составление вступительных слов к изучаемым произведениям с учётом тематики урока музыки, четверти, класса.
  - Подбор поэтических слов и картин изобразительного искусства, созвучных музыкальным произведениям (по выбору).
  - Приготовление наглядных пособий для песенного репертуара.
  - Составление плана фрагмента урока с использованием музыкально-ритмических движений.
  - Изготовление плакатов с оркестровыми партитурами исполнения музыкального репертуара.
  - Разработка блоков творческих заданий для детей по музыкальной деятельности на уроках музыки.
  - Разработка блоков диагностических средств для определения уровня развития конкретных музыкальных способностей младших школьников.
  - Разработать план-конспект внеклассного занятия для начальной школы.
  - Составление примерных программ для утренников в начальной школе.

### 6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 9.1 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету

Темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания.
История музыки и детского музыкального воспитания. Музыкальное образование в России. Теория детского музыкального воспитания.	1. Музыкальное искусство и его воспитательные возможности. 2. Психологическая характеристика школьника как субъекта музыкально-образовательного процесса. 3. Требования ФГОС начального общего образования к организации урочной и внеурочной музыкальной деятельности. 4. Образовательная область «Искусство» и место в ней учебного предмета «Музыка». Рабочая программа «Музыка» в составе ООП начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО.	1. Сделать анализ программы «Музыка» (по выбору). Определить её цели, задачи, содержание, основные принципы, ценностные ориентиры учебного предмета «Музыка» в начальном образовании 2. Сделать анализ предложенного конспекта урока музыки с точки зрения формирования предметных, личностных и универсальных действий младшего школьника. 3. Сделать анализ предложенного конспекта урока музыки с точки зрения

		использования в нем различных направлений музыкальной деятельности, как младших школьников, так и учителя музыки.
Урок музыкального искусства, его виды.	<p>5. Урок музыки как урок искусства и как учебный предмет.</p> <p>6. Опыт музыкально-творческой учебной деятельности школьников как элемент содержания музыкального образования.</p> <p>7. Системно-деятельностный подход в процессе музыкального обучения.</p> <p>8. Формирование личностных, предметных и метапредметных результатов музыкального образования в начальной школе</p>	<p>4. Сформулировать с аргументацией основные требования к современному уроку музыки.</p> <p>5. Составить поурочный план-схему учебного занятия (используя программу по выбору) с определением его цели и задач, формируемых предметных, личностных и метапредметных действий.</p> <p>Составить поурочный план-схему урока музыки с указанием конкретного материала с учетом его тематики, формы проведения, репертуара, репертуар, ара, репертуара, музыкально-дидактического материала.</p>
<p>Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах.</p> <p>Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе.</p> <p>Современные технологии в музыкальном образовании.</p>	<p>9. Основные принципы и современные образовательные технологии в музыкальном образовании.</p> <p>10. Основные принципы учебного предмета «Музыка» в общеобразовательной школе.</p> <p>11. Общая характеристика методов музыкального образования.</p> <p>12. Опыт эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке как элемент содержания музыкального образования.</p> <p>13. Пути и методы формирования личностных, предметных и УУД на уроках музыки в начальной школе.</p> <p>14. Осуществление контроля и оценки учебных достижений текущих и итоговых результатов музыкального образования как одного из направлений освоения ООП обучающимися.</p>	<p>6. Подобрать перечень музыкальных произведений для составления «коллекции» музыкальных произведений по теме музыкального воспитания: «Музыка рассказывает о животных и птицах» («Природа и музыка»).</p> <p>7. Составить задания для проведения диагностики уровня развития музыкальных способностей (музыкального слуха) детей школьного возраста.</p> <p>8. Составьте задания для проведения диагностики уровня развития музыкальных способностей (для определения чувства ритма) детей школьного возраста.</p> <p>Смоделировать структуру проведения на уроке диалога с учащимися о характере прослушанного музыкального произведения. Выделить средства музыкальной выразительности, способствующих стимулированию творческого воображения, ассоциативно-художественного мышления школьников.</p>
Основные виды	15. Общая характеристика видов	9. Составить развернутый

<p>музыкальной деятельности младших школьников</p>	<p>музыкальной деятельности школьников.</p> <p>16. Общая характеристика музыкальных умений и навыков школьников в музыкальном образовании.</p> <p>17. Содержание и организация слушания музыки на уроке.</p> <p>18. Содержание и организация хорового пения на уроке.</p> <p>19. Содержание и организация игры на элементарных музыкальных инструментах на уроке.</p> <p>20. Содержание и организация музыкально-пластической деятельности на уроке.</p> <p>21. Содержание и организация занятий, связанных с импровизацией, сочинением и другими видами музыкально-творческой деятельности учащихся на уроке.</p> <p>22. Содержание и организация занятий, связанных с импровизацией, сочинением и другими видами музыкально-творческой деятельности учащихся на уроке.</p> <p>23. 24. Проектная деятельность младших школьников на уроках музыки.</p>	<p>план-конспект беседы о музыкальном произведении (по выбору)</p> <p>10. Составить вступительное слово к произведению музыкального искусства (по выбору), обосновав свой выбор с учетом тематики класса, четверти, урока.</p> <p>11. Выбрав музыкальное произведение для изучения в конкретном классе, составить перечень вопросов музыкально-педагогического анализа и закрепления.</p> <p>12. Составить вступительное слово к музыкальному произведению (по выбору), определив методы и приемы пробуждения у младших школьников интереса к произведению, для выявления ими личного смысла музыки</p> <p>13. Составить развернутый план-конспект последовательного разучивания песни (по выбору) с обоснованием целей и задач каждого этапа данного процесса.</p> <p>14. Составить с обоснованием выбора перечень музыкально-дидактических игр, направленных на развитие музыкальных способностей младших школьников, формирование предметных и личностных результатов обучения.</p> <p>15. Составить с обоснованием выбора перечень музыкально-дидактических игр, направленных на развитие конкретных музыкальных способностей младших школьников, формируемых на нем УУД.</p>
<p>Музыкальное воспитание во внеклассное время.</p>	<p>24. Внеклассные формы музыкальных занятий.</p> <p>25. Внешкольные формы музыкальных занятий.</p> <p>26. Музыкальное самообразование учащихся.</p>	<p>16. Охарактеризовать формы внешкольной и внеклассной музыкальной работы со школьниками с обоснованием целей и задач каждой формы.</p> <p>17. Разработать план – схему внеклассного занятия (по выбору) с учетом выбранной</p>

		<p>тематики, методов и приемов музыкальной деятельности учителя музыки по его подготовке и проведению.</p> <p>18. Составить план работы (школьного) хорового коллектива, включающего организационную, воспитательную, учебную работу, исполняемый репертуар и концертное выступление.</p>
Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе	<p>27. Дифференциация содержания и методов в музыкальном образовании младших школьников.</p> <p>28. Характеристика педагогической деятельности учителя музыки-мастера.</p> <p>29. Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.</p>	

**Составитель:** Сокольникова Н.П., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры педагогики и методики начального образования факультета психологии и педагогики НФИ КемГУ.