Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ КемГУ
Дата и время: 2025-04-23 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт

Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФПП
_____Л. Я. Лозован
«23» марта 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.10.04 Детская литература в начальном образовании

Код, название дисциплины

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Начальное образование и Информатика

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2019

Новокузнецк 2023

Лист внесения изменений

в РПД ***Б1.О.10.04 Детская литература в начальном образовании***

Переутверждение на учебный год:

на 2020 / 2021 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 7 от 12.03.2020 г.)

для ОПОП 2019 года набора на 2019 / 2020 учебный год
по направлению подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) **Начальное образование и Информатика**

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
протокол методической комиссии факультета № 6 от 05.03.2020 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального образования
(протокол № 7 от 03.03.2020 г.) Елькина О.Ю.

на 2021 / 2022 учебный год
утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 8 от 18.03.2021 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 15.03.2021 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального образования
(протокол № 7 от 11.03.2021 г.) ____Елькина О.Ю.___

на 2022 / 2023 учебный год
утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 07.04.2022 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 04.04.2022 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального образования
(протокол № 7 от 10.03.2022 г.) ____Елькина О.Ю.___

на 2023 / 2024 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 23.03.2023 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 22.03.2023 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
(протокол заседания кафедры № 7 от 02.03.2023г.), зав. кафедрой проф. Елькина О.Ю.

Оглавление

1. Цель дисциплины 4

1.1 Формируемые компетенции 4

1.2 Индикаторы достижения компетенций 4

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине 5

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации 5

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины. 6

3.1 Учебно-тематический план 6

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы 7

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации. 11

5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины. 13

5.1 Учебная литература 13

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины. 14

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 15

6. Иные сведения и (или) материалы 15

6.1.Примерные темы письменных учебных работ 15

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации 17

1. Цель дисциплины

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее - ОПОП): ОПК-8.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции *(универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)*	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Общепрофессиональная	Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК 8.1. Применяет специальные научные знания предметной области в педагогической деятельности по профилю подготовки. ОПК 8.2. Владеет методами научного исследования в предметной области. ОПК 8.3. Владеет методами анализа педагогической ситуации и профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в предметных областях по профилю подготовки.	Б1.О.03.01 Общая психология Б1.О.04 Возрастная анатомия и физиология Б1.О.06 Специальная и коррекционная педагогика и психология Б1.О.10.01 Естествознание Б1.О.10.02 Русский язык Б1.О.10.03 Математика Б1.О.11.01 Теоретические основы информатики Б1.О.11.03 Программирование и компьютерная анимация Б1.О.12.01 Методика обучения русскому языку и литературе в начальном образовании Б1.О.12.02 Методика обучения математике в начальном образовании Б1.О.12.03 Методика обучения предмету "Окружающий мир" Б1.О.12.04 Методика обучения изобразительному искусству и технологии с практикумом в начальном образовании Б2.О.01(У) Учебная практика. Технологическая практика Б2.О.04(П) Производственная практика. Педагогическая практика Б2.О.05(П) Производственная практика. Проектно-технологическая практика Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК 8.1. Применяет специальные научные знания предметной области в педагогической деятельности по профилю подготовки. ОПК 8.2. Владеет методами научного исследования в предметной области. ОПК 8.3. Владеет методами анализа педагогической ситуации и профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в предметных областях по профилю подготовки.	**Знать:** - научное содержание и современное состояние предметной области «Литература»; - методы проведения научного исследования в предметной области; - методы анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний; - механизмы профессиональной рефлексии в педагогической деятельности. **Уметь:** - использовать научные знания предметной области «Литература» в педагогической деятельности по профилю подготовки; - применять научные знания предметной области при разработке образовательных программ, рабочих программ учебных предметов, курсов внеурочной деятельности; - решать научно-исследовательские задачи педагогической деятельности по профилю подготовки на основе специальных научных знаний; - применять профессиональную рефлексию в педагогической деятельности по профилю подготовки. **Владеть:** - способами получения информации о современном состоянии научных исследований в предметной области; - способами применения результатов современных научных исследований предметной области «Литература» в педагогической деятельности по профилю подготовки; - способами обоснования и представления результатов научного исследования по профилю подготовки; - методами анализа педагогической ситуации и рефлексией профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний.

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине,	Объём часов по формам

проводимые в разных формах	обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоемкость дисциплины	144		
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)			
Аудиторная работа (всего):	48		
в том числе:			
лекции	16		
практические занятия, семинары	32		
практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме			
в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):			
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы /контактная работа			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	60		
4 Промежуточная аттестация обучающегося - экзамен /зачет с оценкой / зачет и объём часов, выделенный на промежуточную аттестацию:	36 Э-1		

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план очной / заочной форм обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(всего час.)*	Трудоемкость занятий (час.)						Формы[1] текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
Семестр 1									
	1. Основы теории детской литературы	**20**	**2**	**4**	**10**				ПР-1, УО-4
1	*Основы теории детской литературы. Детская литература как учебная дисциплина*		2	4					
	2. Устное народное творчество для детей	**39**	**2**	**4**	**10**				ПР-1, УО-4
2	*Детский фольклор: Материнский фольклор; календарный фольклор;*		1	2					

[1] УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ –индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(всего час.)*	Трудоемкость занятий (час.)						Формы[1] текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
Семестр 1									
	игровой и неигровой фольклор								
3	*Повествовательный фольклор: сказочная и несказочная проза*		1	2					
	3. Возникновение и развитие детской литературы в России	**43**	**2**	**4**	**10**				ПР-1, УО-4
4	*Развитие детской литературы в XVIII в. Становление теории и критики детской литературы в России*		2	4					
	4. Детская литература XIX века	**47**	**4**	**6**	**10**				УО, ПР-1, УО-4
5	*Жанровое своеобразие литературы для детей первой половины XIX века.*		2	2					
6	*Развитие литературы для детей во второй половине XIX века.*		2	4					
	5. Литература о детях и для детей в XX веке	**51**	**4**	**10**	**10**				УО, ПР-1, УО-4
7	*Книги для детей, вошедшие в золотой фонд детской литературы в советскую эпоху*		2	2					
8	*Тема детства в литературе XX века.*		2	2					
9	*Тема войны в детской литературе XX века.*			2					
10	*Тема природы в детской литературе XX века.*			2					
11	*Поэзия XX века в детском чтении*			2					
	6. Современная детская литература	**43**	**2**	**4**	**10**				ИЗ, УО-4
12	*Характерные особенности современной ДЛ.*		1	2					
13	*Детская литература в XXI веке: динамика читательских предпочтений.*		1	2					
18	Промежуточная аттестация - *экзамен*	36							
ИТОГО по семестру		**144**	16	32	60				

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
	Семестр 1	
Содержание лекционного курса		
1	***Основы теории детской литературы***	
1.1	*Основы теории детской литературы. Детская литература как учебная дисциплина*	*Критерии выделения детской литературы. Разновидности детской литературы. Требования, предъявляемые к детской литературе. Детская литература как учебный предмет. Уроки литературного чтения и внеклассное чтение.*
2	***Устное народное творчество для детей***	
2.1	*Детский фольклор: Материнский фольклор; календарный фольклор; игровой и неигровой фольклор. Повествовательный фольклор: сказочная и несказочная проза*	*Общее понятие об УНТ. Детский фольклор. Колыбельные песни. Пестушки, потешки, прибаутки. Календарный фольклор. Игровой и неигровой фольклор. Сказка как жанр УНТ. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Литературная сказка. Жанры несказочной прозы.*
3	***Возникновение и развитие детской литературы в России***	
3.1	*Возникновение и развитие детской литературы в России*	*Учебные книги - основа развития детской литературы. Развитие детской литературы в XVIII в.*
4	***Детская литература XIX века***	
4.1	*Жанровое своеобразие литературы для детей первой половины XIX века.*	*Жанровое своеобразие литературы для детей первой половины XIX века. Творчество Василия Андреевича Жуковского. Сказки А. С. Пушкина. Пётр Павлович Ершов – «человек одной книги». Сказка Антония Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители». Творчество Владимира Фёдоровича Одоевского.*
4.2	*Развитие литературы для детей во второй половине XIX века.*	*Детская поэзия в творчестве Николая Алексеевича Некрасова. Книги «Детский мир» и «Родное слово» Константина Дмитриевича Ушинского. Педагогика Л. Н. Толстого в произведениях для детей. Новые типы учебных книг. Фундаментальные труды по библиографии детской литературы (В.И.Водовозов, Ф.Г. Толль) и первые исследования (О.Рогова, Н.В.Чехов).*
5	***Литература о детях и для детей в XX веке***	
5.1	*Книги для детей, вошедшие в золотой фонд детской литературы в советскую эпоху*	*Первые советские книги для детей, вошедшие в золотой фонд детской литературы: Проза: П.Бляхин «Красные дьяволята», Ю.Олеша «Три толстяка», Б.Житков «Морские истории», В.Бианки «Лесные домишки», М.Ильин «Который час?» Поэзия: С.Я.Маршак, В.В.Маяковский, К.И.Чуковский.* *Художественные повести и рассказы: Л.Кассиль, В.Катаев, Н.Богданов, Ю.Коваль и др. Поэзия для детей: Е.Благинина, Д.Хармс, А.Барто, Б.Заходер и др. Литературная сказка, приключения: А.Толстой, А.Некрасов, А.Волков, Е.Шварц, В.Губарев, и др. Научно-художественная проза: Е.Чарушин, И.Соколов-Микитов, Г.Скребицкий и др. Историческая книга: В.Панова, Е.Озерецкая, Я.Гордин, О.Тихомиров. Создание новой*

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		системы оформления детских книг: В.Маяковский, Н.Тырса, В.Лебедев, Ю.Васнецов, В.Канашевич и др.
5.2	*Тема детства в литературе XX в.*	*Основные тенденции в осмыслении темы детства в XX в. Автобиографический аспект темы детства. Тема детства в литературе 50-х – 70-х гг. Тема детства в творчестве поэтов. Мир детей в творчестве А.П. Гайдара. Дети и гражданская война. Проблема одиночества в повестях Гайдара («Дальние страны», «Военная тайна», «Судьба барабанщика»). Тема труда в повести «Тимур и его команда». Проблема счастья в рассказах «Чук и Гек», «Голубая чашка». Реализм в осмыслении темы детства в 60-80-е гг. в творчестве В. Дубова, В. Железникова, А. Алексина, Р. Погодина. Сатира и юмор в раскрытии темы детства в произведениях Н. Носова, А. Алексина, В. Драгунского, Э. Успенского. Детский рассказ XX в.*
6	***Современная детская литература***	
6.1	*Характерные особенности современной ДЛ.*	*Общая характеристика состояния современной детской литературы: виды, жанры, темы, типы изданий. Развитие профессиональной критики детской литературы. Проза для детей. Поэзия для детей. Современная зарубежная литература.*
Содержание практических / семинарских занятий		
1	***Основы теории детской литературы***	
1.1	*Теоретические основы детской литературы*	*Понятие «детская литература». Критерии её выделения. Разновидности детской литературы. Виды книг, адресованных только детям: книжки-картинки, книжки-раскраски, книжки-игрушки. Основные функции книги. Зависимость оформления и размещения текста от назначения книги и её адресата. Основные элементы книги: обложка, переплёт, корешок, оглавление (содержание), алфавитный указатель, форзац, титульный лист, выходные данные. Роль иллюстраций в детской книге. Известные художники-иллюстраторы детских книг.*
2	***Устное народное творчество для детей***	
2.1	*Русские народные сказки. Их классификация, жанровые особенности*	*Русская народная сказка: определение, специфика жанра, особенности композиции и сюжета, изобразительно-выразительных средств. Собирание и изучение сказок. Разнообразные подходы к классификации сказок. Основные жанровые разновидности сказок: о животных, волшебные, (социльно)-бытовые или (новеллистические). Место сказок о животных в круге детского чтения. Система образов и поэтика русских народных сказок о животных. Сюжетный состав, система образов, особенности композиции, поэтика русских народных волшебных сказок. Черты сходства и различий между*

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		русскими народными сказками и сказками народов мира: этическая и эстетическая близость, национальное своеобразие.
3	***Возникновение и развитие детской литературы в России***	
3.1	*Развитие детской литературы в XVIII в. Становление теории и критики детской литературы в России*	*Традиции XVII века и первые книги XVIII века. «Юности честное зерцало» как памятник культуры Петровской эпохи. «Письмовник» Н. Г. Курганова – энциклопедия нового типа. Н. И. Новиков и его журнал «Детское чтение для сердца и разума». Н. М. Карамзин и его произведения для детей. Педагогические взгляды В. Г. Белинского, их связь с проблемами детской литературы. Развитие Н. Г. Чернышевским теории детской литературы. Требования Н. А. Добролюбова к детской литературе.*
4	***Детская литература XIX века***	
4.1	*Басня в круге детского чтения*	*Басня как жанр детской литературы (аллегоризм, наличие моральной сентенции, сюжетность). Басни Эзопа и Лафонтена как основа для развития жанра басни в XVIII - XIX вв. Басни А. Кантемира, В. Сумарокова, А. Тредиаковского, И. Дмитриева в круге детского чтения. Творчество И. А. Крылова (поэтика, проблематика, нравственно-воспитательное значение его басен). Роль И. А. Крылова в развитии русской басни.*
4.2	*Литературная сказка XIX века.*	*Зарождение жанра литературной сказки. Появление и бытование литературной сказки в России. А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке», «Мороз Иванович».* *История появления стихотворной литературной сказки в русской литературе. В.А. Жуковский – основоположник жанра стихотворной сказки в России. Особенности поэтики сказок Жуковского.* *Сказки Пушкина в круге детского чтения. Проблематика сказок А.С. Пушкина. Герои сказок А.С. Пушкина и художественные средства формирования образа.* *Сказка П.П. Ершова «Конек-горбунок».* *Особенности развития жанра литературной сказки в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.М. Гаршина, С.Т. Аксакова, Л.Н. Толстого.* *Цикл Д.Н. Мамина-Сибиряка «Аленушкины сказки».* *Сказки В.М. Гаршина: «Attalea princens», «О жабе и розе», «О том, чего не было». Фантастика и реальность в сказке «Лягушка – путешественница».* *Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».* *«Сказка Л.Н. Толстого «Три медведя» и ее связь с педагогическими воззрениями автора.*
5	***Литература о детях и для детей в XX веке***	
5.1	*Основные тенденции в*	*Автобиографический аспект темы детства (А.М.*

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
	осмыслении темы детства в XX в.	*Горький, А.Н. Толстой, Л.А. Кассиль). Тема детства в литературе 50-х – 70-х гг. (В. Дубов, В. Железников, А. Кузнецова, Р. Погодин, В. Драгунский, Н. Носов). Тема детства в творчестве поэтов (С. Маршака, А. Барто, С. Михалков, Б. Заходер, Э. Успенский). Мир детей в творчестве А.П. Гайдара. Реализм в осмыслении темы детства в 60-80-е гг. в творчестве В. Дубова, В. Железникова, А. Алексина, Р. Погодина. Сатира и юмор в раскрытии темы детства в произведениях Н. Носова, А. Алексина, В. Драгунского, Э. Успенского.*
5.2	*Тема природы в детской литературе XX века.*	*Научно-художественная литература в детском чтении. Природоведческая литература как средство развития у детей интереса к живой природе. Мир человека и мир природы в детской литературе XX века (И. Бунин, М. Пришвин, К. Паустовский, В. Бианки и др.).*
5.3	*Тема войны в детской литературе XX века.*	*Состояние детской литературы в годы Великой Отечественной войны. Жанровое многообразие. Проблематика, образы. Детство, опаленное войной, в поэзии периода Великой Отечественной войны (Ю. Герман, В. Закруткин, А. Приставкин, А. Платонов, В. Каверин, Ю. Яковлев). Развитие темы «Война и дети» в современной литературе для детей. Психологизм повествования (Г. Черкашин, Е. Верейская, Е. Ильина, Л. Воронкова).*
5.4	*Поэзия XX века в детском чтении*	*Поэзия ОБЭРИУтов. В. В. Маяковский. К. И. Чуковский. С. Я. Маршак. С. В. Михалков. А. Л. Барто. И. П. Токмакова и др.*
6	***Современная детская литература***	
6.1	*Детская литература в XXI веке: динамика читательских предпочтений.*	*Современная проза для детей. Поэзия для детей в XXI веке. Современная зарубежная литература.* *Творческий портрет современного автора детской литературы*
7	***Обобщающая контрольная работа***	
	Промежуточная аттестация - *экзамен*	

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

№	Вид деятельности	Пороговый балл	Максимальный балл	Срок выполнения	Отметка о выполнении

	Текущий контроль				
1.	Практическое занятие	**1** (посещение занятия; при опоздании более чем на 25 мин. баллы не выставляются)	**3** (существенный вклад на занятии относительно всей группы, выполнение дополнительных письменных заданий, работа с дополнительными источниками)	По расписанию	
2.	Творческая презентация «Золотая полка детских книг»	**3** (выполнение работы на 51-65% ; работа выполнена позднее установленного срока)	**10** (аккуратное заполнение; выполнение работы на 86-100%; работа выполнена не позднее установленного срока)	3 неделя	
3.	«Литературная сказка». Работа в малых группах	**3** (выполнение работы на 51-65%)	**7** (выполнение работы на 86-100%)	5 неделя	
4.	Практикум по выразительному чтению стихов наизусть (часть 1)	**3** (выполнение работы на 51-65% / работа выполнена позднее установленного срока)	**10** (выполнение работы на 86-100%; работа выполнена не позднее установленного срока)	6 неделя	
5.	«Тема Великой Отечественной войны в детской литературе». Творческая письменная работа	**3** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**10** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)	7 неделя	
6.	«Природа и человек в детской литературе XX в.». Творческая письменная работа	**3** (выполнение работы на 51-65%)	**10** (выполнение работы на 86-100%)	8 неделя	
7.	Практикум по выразительному чтению стихов наизусть (часть 2)	**3** (выполнение работы на 51-65% / работа выполнена позднее установленного срока)	**10** (выполнение работы на 86-100%; работа выполнена не позднее установленного срока)	10 неделя	
8.	Творческий портрет современного автора детской литературы	**3** (выполнение работы на 51-65% / работа выполнена позднее установленного	**10** (выполнение работы на 86-100%; работа выполнена не позднее установленного	12 неделя	

		срока)	срока)		
9.	Практикум по выразительному чтению прозы наизусть	**3** (выполнение работы на 51-65% / работа выполнена позднее установленного срока)	**10** (выполнение работы на 86-100%; работа выполнена не позднее установленного срока)	14 неделя	
10.	Контрольная работа по итогам занятий	**3** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**10** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)	15 неделя	
11.	Практикум по выразительному чтению стихов наизусть (часть 3)	**3** (выполнение работы на 51-65% / работа выполнена позднее установленного срока)	**10** (выполнение работы на 86-100%; работа выполнена не позднее установленного срока)	17 неделя	
	Аттестационное испытание				
	Экзамен	21	40		

***Перевод оценок в 100-балльную шкалу**

Отметка	Буквенный эквивалент	Количество баллов по БРС
«5»	«отлично»	86 – 100
«4»	«хорошо»	66 – 85
«3»	«удовлетворительно»	51 – 65
«2»	«неудовлетворительно»	0 – 50

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе в семестре (по графику – в период ТО) планируется выполнение контрольной работы, за которую назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 7). Обучающемуся по ЗФО задание на контрольную работу выдается на установочной сессии. Примеры тем / заданий для контрольных работ и порядок их выбора / утверждения приведены в п. 6.1 данной программы.

5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Минералова, И. Г. Детская литература: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — Москва: Юрайт, 2019. — 334 с. - 978-5-534-00343-7. - URL: https://urait.ru/bcode/433364 (дата обращения: 06.10.2020). - Текст: электронный.

2. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 193 с. - 978-5-534-06716-3. - URL: https://urait.ru/bcode/441109 (дата обращения: 06.10.2020) - Текст: электронный.

Дополнительная учебная литература

1. Арзамасцева, И. Н. Детская литература: учебник для вузов / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 7-е изд.; стер. - Москва: Академия, 2011. - 575 с. ISBN 5-7695-0470-6. - Текст: непосредственный.

2. Детская литература: учебник для среднего профессионального образования / Е.Е. Зубарева, В.К. Сигов, В.А Скрипкина и др.; Под ред. Е.Е. Зубаревой. – М.: Высшая школа, 2004. – 551с.- ISBN 978-5-534-12356-2. - Текст: непосредственный.

3. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор: учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. – 3-е изд., стереотип. – Москва: Флинта, 2017. – 317 с.. ISBN 978-5-89349-417-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534 (дата обращения: 01.03.2019). — Текст: электронный.

4. Овчинникова, Л.В. Русская литературная сказка XX века: История, классификация, поэтика: учебное пособие / Л. В. Овчинникова. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Флинта; Наука, 2003. – 312с. ISBN 5-89349-492-X. - Текст: непосредственный.

5. Писатели нашего детства.100 имен: библиографический словарь. Ч.3. – Москва: Либерия, 2000. – 512 с. - Текст: непосредственный.

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2

310 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:
- занятий лекционного типа;
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья.

Оборудование для презентации учебного материала: *стационарное* - ноутбук, проектор, экран, акустическая система.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

307 Учебная аудитория для проведения занятий:
- семинарского (практического) типа;
- групповых и индивидуальных консультаций.

Специализированная (учебная) мебель: доска маркерно-меловая, столы, стулья.

для самостоятельной работы: **102** Помещение для самостоятельной работы обучающихся (654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2):

Специализированная (учебная) мебель: столы, стулья.

Оборудование: компьютеры для обучающихся (8 шт.).

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое

ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс. Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

1. Библиогид: книги и дети - URL: https://bibliogid.ru/
2. Российская государственная детская библиотека - URL: https://rgdb.ru

6. Иные сведения и (или) материалы.

6.1.Примерные темы письменных учебных работ

Образец письменной работы

Письменно проанализируйте сказку «Терешечка» (или любую другую русскую народную сказку на выбор). Для анализа используйте план, данный ниже. Каждый пункт плана начинайте с отдельного абзаца. Анализ сказки должен быть полным и составлять в итоге связный текст.

План анализа народной сказки

1. Внимательно прочитайте сказку.

2. Предположите, каким будет вид сказки (тип сюжета) по классификации, предложенной А. Н. Афанасьевым.

3. Подумайте над тем, можно ли данную сказку отнести к группе сказок с «бродячим сюжетом». Приведите примеры из сказочного эпоса других народов, подтверждающие мысль о том, что анализируемая сказка относится к сказкам с «бродячим сюжетом».

4. Докажите правомерность определения вида (типа) сказки, обратив внимание на форму вымысла, образную систему сказки (герои главные и второстепенные, роль каждого героя в раскрытии содержания сказки. Определите тип героя: «высокий» - «низкий», положительный - отрицательный). Герои-маски в сказках о животных.

5. Подтвердите наличие существенных признаков, характеризующих отдельный тип сюжета: в сказках о животных – кумулятивность, комизм сюжета, мораль; в сказках волшебных – чудесное действие, волшебные предметы, волшебные помощники, волшебные герои; в бытовых сказках – наличие социальной сатиры, в авантюрных - комизм положений и образов, в докучных сказках – повторяемость сюжета.

6. Дайте анализ архитектоники сказки, выделив и объяснив имеющиеся в наличии присказку, зачин, основную часть, концовку (исход). Особое внимание обратите на основную часть, показав, что собою представляет сюжет сказки, в каком направлении он развивается, что движет сюжет, какую роль в сюжете волшебной сказки играет функция временной отлучки героя, запрет, нарушение запрета, испытание, награждение.

7. Дайте анализ художественного мира сказки, указав на его особенности и объяснив, как развивается художественное время в сказке, определяется художественное пространство. Выявите постоянные стилистические формулы, ретардацию как способ указания на длительность действия, портретные описания героев, средства обрисовки их характера, указания на возраст. Найдите другие выразительные художественные приемы, свойственные данному тексту.

8. Обобщив полученные доказательства, подтвердите или опровергните первоначальное предположение о типе (виде) сказочного сюжета.

9. Определите нравственную проблематику сказки, «урок добру молодцу».

Образец обобщающей контрольной работы

ВАРИАНТ ___

Задание 1. Проанализируйте указанное произведение.

Русская народная сказка «Лиса и кувшин»

Задание 2. Докажите, что данное произведение является басней.

Водопад и река

С ужасным шумом низвергался
Ручей кристальною стеной
С горы высокой и крутой,
О камни с пеной раздроблялся,
Кипел, крутил песок, ревел,
И в берегах стрелой летел;
Ни птица, ниже — зверь к нему не приближались,
И ноги смертного в него не опускались.
Нашелся, наконец,
Один отважный молодец,
Который на коне через него пустился:
Он от разбойников бежал
И смелым от боязни стал.
До бедр конь только замочился.
И вынес на берег противный седока.
Разбойники за ним. Он лошадь погоняет;
Скакал, скакал, и видит, что река
Ему дорогу пресекает.
Река была не широка;
Притом весьма тиха, как зеркало гладка:
И так он смело въехал в воду.
Но что ж? В мгновение одно
Пошел с конем на дно,
И на съедение немых достался роду.

Иной угрюм, суров, сердит,
Шумит, но только не вредит;
Другой так смирен, тих и на речах прекрасен,
Но он-то и опасен. (Ж. Лафонтен)

Задание 3. Выполните тестовые задания.

1. К «материнскому фольклору» относятся

а) потешки;
б) загадки;
в) колыбельные песни;
г) скороговорки;
д) пестушки.

2. Какому элементу архитектоники сказки соответствует данный контекст: *В некотором царстве, в некотором государстве жили-были старик со старухой и была у них дочка Алёнушка и сыночек Иванушка.*

а) присказка;
б) зачин;
в) исход.

3. Перу Н.М. Карамзина принадлежат сказки

а) «Прекрасная Царевна и счастливый карла»;
б) «Сказка о царевиче Хлоре»;
в) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»;
г) «Сказка о потерянном времени»;
д) «Дремучий лес».

4. Дополните определение соответствующим термином:

Иносказательное изображение абстрактного понятия или явления через конкретный образ называется … .

Задание 4. Определите автора и название произведения.

1) Быстро, бешено неслась
Тройка — и не диво:
На ухабе всякий раз
Зверь рычал ретиво;
Только стон кругом стоял: «Очищай дорогу!
Сам Топтыгин-генерал
Едет на берлогу!»
Вздрогнет встречный мужичок,
Жутко станет бабе,
Как мохнатый седочок
Рявкнет на ухабе.

2) Там котик усатый
По садику бродит,
А козлик рогатый
За котиком ходит;
И лапочкой котик
Помадит свой ротик;
А козлик седою
Трясёт бородою.

3) В числе тридцати или сорока детей, обучавшихся в том пансионе, находился один мальчик, по имени Алеша, которому тогда было не более 9 или 10 лет. Родители его, жившие далеко-далеко от Петербурга, года за два перед тем привезли его в столицу, отдали в пансион и возвратились домой, заплатив учителю условленную плату за несколько лет вперед. Алеша был мальчик умненький, миленький, учился хорошо, и все его любили и ласкали. Однако, несмотря на то, ему часто скучно бывало в пансионе, а иногда даже и грустно. Особливо сначала он никак не мог приучиться к мысли, что он разлучен с родными своими. Но потом мало-помалу он стал привыкать к своему положению, и бывали даже минуты, когда, играя с товарищами, он думал, что в пансионе гораздо веселее, нежели в родительском доме. Вообще дни учения для него проходили скоро и приятно, но, когда наставала суббота и все товарищи его спешили домой к родным, тогда Алеша горько чувствовал свое одиночество. По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки. Учитель был родом немец, в то время в немецкой литературе господствовала мода на рыцарские романы и на волшебные повести, и библиотека эта большею частию состояла из книг сего рода.

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной

аттестации

Семестр 1

Таблица 9 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к экзамену

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
1. Устное народное творчество для детей		
1.1 Детский фольклор: Материнский фольклор; календарный фольклор; игровой и неигровой фольклор	1. Общее понятие о фольклоре. Детский фольклор, его жанровая специфика. 2. Жанровая специфика и функции детского фольклора первого года жизни ребёнка: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки.	Приведите примеры пословиц и поговорок, которые могут быть использованы в работе с младшими школьниками; дайте их тематическую классификацию; определите средства их художественной выразительности.
1.2 Повествовательный фольклор: сказочная и несказочная проза	3. Русская народная сказка: определение, специфика жанра, особенности композиции и сюжета, изобразительно-выразительные средства. Разнообразные подходы к классификации сказок. 4. Сюжетный состав, система образов, особенности композиции, поэтика русских народных волшебных сказок.	Проведите анализ русской народной сказки (по выбору преподавателя).
2. Детская литература XIX века		
2.1 Жанровое своеобразие литературы для детей первой половины XIX века.	5. Жанровое своеобразие литературы для детей первой половины 19 века: основные идеи, художественные тенденции, жанровая система, особенности развития. 6. Басни И. А. Крылова.	Докажите целесообразность включения басен И. А. Крылова в детское чтение, в том числе в чтение младших школьников.
2.2 Развитие литературы для детей во второй половине XIX века.	7. Жанровое своеобразие литературы для детей второй половины 19 века: основные идеи, художественные тенденции, жанровая система, особенности развития. 8. Пейзажная лирика второй половины 19 в. в детском чтении (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.К. Толстой).	Произведите анализ стихотворения А.Н. Плещеева, которое входит в круг детского чтения (на выбор студента).
3. Литература о детях и для детей в XX веке		
3.1 Книги для детей, вошедшие в золотой фонд детской литературы в советскую эпоху	9. Русская детская литература 20 века: основные идеи, художественные тенденции, жанровая система, особенности развития. 10. Поэзия Серебряного века в	Произведите анализ стихотворения Даниила Хармса, которое входит в круг детского чтения (на выбор студента).

	детском чтении.	
4. Современная детская литература		
4.1 Детская литература в XXI веке: динамика читательских предпочтений.	11. Общая характеристика состояния современной детской литературы: виды, жанры, темы, типы изданий. 12. Творческий портрет современного автора детской литературы	Проанализируйте с точки зрения восприятия современным младшим школьником любое произведение одного из современных (конца XX – XXI века) авторов детской литературы.