

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ
Декан
Ларионова Т.В.
«12» апреля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

К.М.05.06 Практическая фонетика второго иностранного языка
(китайский, немецкий язык)

Код, название дисциплины

45.03.02 Лингвистика

Направление подготовки / *специальность*

Направленность (профиль) программы / специализация

«Перевод и переводоведение»

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2023

Новокузнецк 2023

Оглавление

1 Цель дисциплины.	3
Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки.....	3
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.	5
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.	5
3.1 Учебно-тематический план.....	5
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.	6
5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.	7
5.1 Учебная литература.....	7
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.	7
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.	8
6 Иные сведения и (или) материалы.	8
6.1.2 Контрольные работы/ рефераты/ индивидуальные задания обучающемуся.....	8
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации .	8

1 Цель дисциплины.

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее - ОПОП):

Компетенции: Общепрофессиональные: ОПК-3 _____

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки

Таблица 1 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ОПК – 3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	<p>ОПК-3.1. Порождает устные высказывания и письменные тексты, используя соответствующие языковые средства, в зависимости от ситуации, цели и сферы общения.</p> <p>ОПК-3.2. Воспринимает на слух и понимает аутентичные тексты, относящиеся к разным функциональным стилям.</p> <p>ОПК-3.3. Понимает и интерпретирует аутентичные письменные тексты разных жанров и функциональных стилей.</p> <p>ОПК-3.4. Использует в речи этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- фонетическую систему изучаемого иностранного языка, орфоэпические нормы и основные интонационные структуры изучаемого иностранного языка;- грамматические конструкции и явления изучаемого иностранного языка и их признаки;- лексику изучаемого иностранного языка в рамках изучаемой тематики;- особенности различных типов и жанров текстов, функционирующих в различных сферах коммуникации;- языковые признаки и композиционные особенности и характеристики различных типов письменных произведений <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать знания фонетической системы изучаемого иностранного языка, соблюдать орфоэпические нормы и ритмико-интонационные особенности ИЯ;- распознавать, анализировать и употреблять в речи морфологические формы и синтаксические конструкции изучаемого иностранного языка с учетом коммуникативного контекста;- использовать в устной и письменной речи лексику различных тематических групп с учетом целей общения;- вести различные виды диалогов и

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
		<p> продуцировать связанные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи; </p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; - читать аутентичные тексты разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей и оценивать полученную информацию; - создавать письменные тексты в соответствии с коммуникативными целями и основными структурными особенностями построения иноязычного текста, относящегося к определенному жанру <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умениями продуцирования устного диалогического и монологического высказывания в соответствии с произносительными нормами изучаемого языка; - умениями продуцирования устного и письменного высказывания в соответствии с грамматическими (синтаксическими и морфологическими) нормами изучаемого языка; - умениями адекватного использования лексических ресурсов/единиц изучаемого иностранного языка в устной и письменной коммуникации; - умениями подготовленной и неподготовленной продуктивной устной речи в монологической и диалогической формах в рамках изучаемой тематики, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации; - умениями создавать различные типы письменных текстов; - приемами отбора, интерпретации и письменной фиксации информации, необходимой для создания

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
		собственного письменного или устного произведения - умениями понимания устной аутентичной иноязычной речи; умениями чтения аутентичных текстов разнообразных жанров и извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке.

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 2 – Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения
	ОФО
1 Общая трудоёмкость дисциплины	108
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	
Аудиторная работа (всего):	
в том числе:	
лекции	
практические занятия, семинары	
практикумы	
лабораторные работы	30
в интерактивной форме	
в электронной форме	
Внеаудиторная работа (всего):	
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
подготовка курсовой работы /контактная работа	
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	
творческая работа (эссе)	
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	78
4 Промежуточная аттестация обучающегося (зачет)	

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 3 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоёмкость занятий (час.)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		
1	Языковые средства, необходимые для достижения цели коммуникации. Фонетическая система немецкого языка	36		10	26	ПР
2	Языковые средства, необходимые для достижения цели	36		10	26	ПР ИЗ

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Грудоемкость занятий (час.)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		
	коммуникации. Орфоэпические нормы немецкого языка					УО-1
3	Языковые средства, необходимые для достижения цели коммуникации, международный этикет. Ритмико-интонационные особенности немецкого языка. Основные интонационные структуры немецкого языка	36		10	26	ПР ИЗ УО-1
	Промежуточная аттестация – <i>зачет</i>					УО-2
ИТОГО по семестру		108		30	78	
Всего:		108				

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 4.

Таблица 4 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

№	Форма контроля	Максимальное кол-во баллов
Раздел 1: Языковые средства, необходимые для достижения цели коммуникации. Фонетическая система немецкого языка		
1	ПР (контрольная работа «Основы фонетической системы немецкого языка»)	10
Раздел 2: Языковые средства, необходимые для достижения цели коммуникации. Орфоэпические нормы немецкого языка		
2	ИЗ (аудио выразительного чтения текста)	5
3	ПР (контрольная работа «Гласные звуки немецкого языка»)	10
4	ИЗ (транскрипция и контрольное чтение стихотворения «Erlkönig»)	5
5	ПР (контрольная работа «Согласные звуки немецкого языка»)	10
Раздел 3: Языковые средства, необходимые для достижения цели коммуникации, международный этикет. Ритмико-интонационные особенности немецкого языка. Основные интонационные структуры немецкого языка		
6	ПР (скрипт и интонограмма диалога)	5
7	ИЗ (выразительное чтение текста)	5
8	ПР (контрольная работа «Интонация немецкого языка»)	10
9	Посещение аудиторных занятий	30
	Текущий рейтинговый балл	80
	Аттестационный рейтинговый балл (зачет)	20
Итого		100

Обучающемуся по ЗФО задание на самостоятельную работу и контрольную работу выдается на установочной сессии.

5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Точилина, Ю. Н. Практическая фонетика немецкого языка : учебное пособие / Ю. Н. Точилина, Н. С. Годжаева, М. С. Лымарева. — Кемерово : КемГУ, 2013. — 128 с. — ISBN 978-5-8353-1232-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/44397> (дата обращения: 03.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей..

2. Гузь, М.Н., Ситникова, И.О. Фонетика немецкого языка: читаем и говорим по-немецки : учебник / М. Н. Гузь, И. О. Ситникова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2010. — 160 с. - ISBN 978-5-9925-0535-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1048220> (дата обращения: 03.07.2023). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная учебная литература

3. Лысикова, И. В. От звука к речи: Учебное пособие / Лысикова И.В., Бойкова И.Б. - Москва :МПГУ, 2014. - 124 с.: ISBN 978-5-4263-0141-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757841> (дата обращения: 03.07.2023). – Режим доступа: по подписке.

4. Чеснокова, Е. В. Практическая фонетика современного немецкого языка : учебное пособие / Е. В. Чеснокова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. — 82 с. — ISBN 978-5-907335-02-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/169357> (дата обращения: 03.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

<p>216 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - текущего контроля и промежуточной аттестации. <p>Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.</p> <p>Оборудование: <i>переносное</i> – ноутбук, звуковые колонки; <i>стационарное</i> - проектор, экран.</p> <p>Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).</p> <p>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</p>	<p>654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>
<p>450 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа. <p>Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.</p> <p>Оборудование: <i>стационарное</i> - проектор, экран; <i>переносное</i> – ноутбук.</p> <p>Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.),</p>	<p>654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Deutsch als Fremdsprache: Online-Aufgaben und Übungen – <http://www.aufgaben.schubert-verlag.de/index.htm>

2. Deutsch üben - <http://www.deutsch-perfekt.com/deutsch-lernen/tests/einstufungstest>

3. Goethe Institut: Migration und Integration – <http://www.goethe.de/lhr/prj/daz/inf/dfz/dfz/deindex.htm>

Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС) по дисциплине

1. Видеосюжеты, упражнения. Deutsche Welle - <http://www.dw.de/deutsch-lernen/s-2055>

2. Сайт, форум для изучающих немецкий язык - <https://www.goethe.de/prj/dfd/de/home.cfm>

3. Дополнительные материалы к учебнику TANGRAM - <https://www.hueber.de/lernen/deutschals-fremdsprache/>

6 Иные сведения и (или) материалы.

6.1.2 Контрольные работы/ рефераты/ индивидуальные задания обучающемуся.

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации зачет.

Примерные вопросы:

1. _____ Die Grundlage der Vokale bildet _____, der im Kehlraum entsteht.

2. _____ Das Gaumensegel schließt den Eingang in die Nasehöhle nicht _____; dadurch entsteht eine Nasalisierung.

3. _____ Im Mundraum werden keine _____ gebildet, wenn die Vokale ausgesprochen sind.

4. _____ Bei der deutschen Vokalen berührt die Zungenspitze immer die _____.

5. _____ Bei der labialisierten Vokalen sind die Lippen _____ und _____.

6. _____ Wenn _____ gehoben wird, entstehen Vokale der vorderen Reihe.

7. _____ Nach der Qualität unterscheidet man und _____ Vokale.

8. _____ Die Vokaldauer ist aufs engste mit _____ Verbunden.

9. _____ Vor ß, das zwischen zwei Vokalen steht, ist der Vokal _____.

10. Den Anfang der Vibration der Stimmbänder bei der Artikulation der Vokale nennt man

11. _____ Es gibt im Deutschen drei

12. _____ Die deutschen Vokale ihre Klangfarbe nicht unter dem Einfluß der vor- und nachstehenden Konsonanten

1. Die Grundlage für alle Sprechlaute bildet

A) der Luftstrom;

B) die Luftröhre;

C) das Einatmen.

2. Die Stimmbänder befinden sich

A) im Rachen;

B) im Kehlkopf;

- C) in den Lungen.
3. Den weichen Gaumen nennt man
- D) das Palatum;
- E) das Velum;
- F) das Uvula.
4. Die Konsonanten, die durch Sprengung des Verschlusses gebildet werden, nennt man
- A) Verschlussgelaute;
- B) Verschlussöffnungsgeräusche;
- C) Verschlussprenggelaute.
5. Bei der Artikulation der Konsonanten stößt der Luftstrom auf
- a) den Rachen;
- b) die Stimmbänder;
- C) das Hindernis.
6. Das [x] steht nie
- A) im Anlaut;
- B) im Inlaut;
- C) im Auslaut.
7. Das [g] wird gesprochen in:
- A) Chemie;
- B) machen;
- C) Buch.
8. Die Stimmbänder vibrieren, wenn sie
- a) gespannt sind;
- b) ruhig sind;
- C) nicht gespannt sind.
9. Wenn doppelgeschriebene Konsonanten im Wortinnern zur Bezeichnung der Kürze dienen, nennt man dieses Gesetz
- A) Das Auslautgesetz;
- B) Die Geminierung;
- C) Die Palatalisierung.
10. Im Wort- und Silbenauslaut werden die Geräuschgeräusche
- A) stimmhaft gesprochen;
- B) mit der Behauchung gesprochen;
- C) stimmlos gesprochen.
11. Im Russischen ist die Assimilation immer
- A) progressiv;
- B) regressiv;
- C) teilweise.
12. Die sonoren Konsonanten entstehen, wenn die Gaumensegel
- A) gesenkt ist;
- B) gehoben ist;
- C) vibriert.
- Insgesamt: 12

Вопросы к зачету

1. Begriff der Wortbetonung.
2. Betonung in einfachen Wörtern und abgeleiteten Wörtern mit unbetonten Suffixen und Präfixen.
3. Betonung in abgeleiteten Wörtern mit betonten Suffixen und Präfixen.
4. Betonung in Eigennamen.
5. Betonung in Abkürzungen und zusammengesetzten Wörtern.
6. Übertragung der Hauptbetonung unter dem Einfluss von Gefühlen.
7. Besonderheiten der deutschen Wortbetonung im Vergleich zu der russischen.
8. Die Intonation und ihre Rolle.
9. Die Komponenten der Intonation. Die Pausen.
10. Satzbetonung. Begriff der Satzbetonung. Das kommunikative Zentrum und die Schwerpunktsilbe.

11. Das Syntagma.
12. Regeln der Satzbetonung.
13. Die Betonungsgrade und ihre Bezeichnung.
14. Das Tempo.
15. Die Tonstärke.
16. Die Melodie. Die Bezeichnung der Melodie. Melodie und Satzbetonung.
17. Die Arten der melodie und ihre Anwendung.
18. Intonation einiger Satzarten.
19. Die emphatische Intonation.
20. Besonderheiten der deutschen Intonation im Vergleich zu der russischen.
21. Intonation und Interpunktion.

Составитель (и): Бобоева Н.А..ст.преподаватель кафедры лингвистики ФФ КГПИ
КемГУ

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))