

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00  
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»  
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт

---

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ  
Декан  
Ларионова Т.В.  
«12» апреля 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

К.М.05.04 Практикум по культуре речевого общения (английский язык)

*Код, название дисциплины*

Направление подготовки

45.03.02 Лингвистика

*Код, название направления*

Направленность (профиль) подготовки

«Перевод и переводоведение»

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника

*бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Год набора 2023

Новокузнецк 2023

## Оглавление

1. Цель дисциплины. ....	3
1.1 Формируемые компетенции .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.2 Индикаторы достижения компетенций	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. ....	5
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины. ....	6
3.1 Учебно-тематический план.....	6
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы .....	8
4. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации. ....	13
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины. ....	15
5.1 Учебная литература.....	15
а) основная учебная литература: .....	15
б) дополнительная учебная литература:.....	16
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины. ....	16
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы. ....	18
6. Иные сведения и (или) материалы. ....	18
6.1 Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации	18

## 1. Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика «Перевод и переводоведение» (далее - ОПОП): ОПК-3.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

### Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	ОПК-3.1. Порождает устные высказывания и письменные тексты, используя соответствующие языковые средства, в зависимости от ситуации, цели и сферы общения. ОПК-3.2. Воспринимает на слух и понимает аутентичные тексты, относящиеся к разным функциональным стилям. ОПК-3.3. Понимает и интерпретирует аутентичные письменные тексты разных жанров и функциональных стилей. ОПК-3.4. Использует в речи этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации.	<b>Знать:</b> - фонетическую систему изучаемого иностранного языка, орфоэпические нормы и основные интонационные структуры изучаемого иностранного языка; - грамматические конструкции и явления изучаемого иностранного языка и их признаки; - лексику изучаемого иностранного языка в рамках изучаемой тематики; - национально-культурные нормы речевого поведения, нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; - особенности различных типов и жанров текстов, функционирующих в различных сферах коммуникации; - языковые признаки и композиционные особенности и характеристики различных типов письменных произведений <b>Уметь:</b> - использовать знания фонетической системы изучаемого иностранного языка, соблюдать орфоэпические нормы и ритмико-интонационные особенности ИЯ; - распознавать, анализировать и употреблять в речи морфологические формы и синтаксические конструкции изучаемого иностранного языка с учетом коммуникативного контекста;

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
		<p>-использовать в устной и письменной речи лексику различных тематических групп с учетом целей общения;</p> <p>- использовать в устной и письменной речевой коммуникации соответствующие этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации;</p> <p>- вести различные виды диалогов и продуцировать связанные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи;</p> <p>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</p> <p>- читать аутентичные тексты разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей и оценивать полученную информацию;</p> <p>- создавать письменные тексты в соответствии с коммуникативными целями и основными структурными особенностями построения иноязычного текста, относящегося к определенному жанру</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- умениями продуцирования устного диалогического и монологического высказывания в соответствии с произносительными нормами изучаемого языка;</p> <p>- умениями продуцирования устного и письменного высказывания в соответствии с грамматическими (синтаксическими и морфологическими) нормами изучаемого языка;</p> <p>- умениями адекватного</p>

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
		<p>использования лексических ресурсов/единиц изучаемого иностранного языка в устной и письменной коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью осуществлять иноязычную коммуникацию с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства;</li> <li>- умениями подготовленной и неподготовленной продуктивной устной речи в монологической и диалогической формах в рамках изучаемой тематики, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации;</li> <li>- умениями создавать различные типы письменных текстов;</li> <li>- приемами отбора, интерпретации и письменной фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного или устного произведения</li> <li>- умениями понимания устной аутентичной иноязычной речи;</li> </ul> <p>умениями чтения аутентичных текстов разнообразных жанров и извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке.</p>

## 2. Объем и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Объем и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1. Общая трудоёмкость дисциплины	540		
2. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	214		
Аудиторная работа (всего):	218		
в том числе:			

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
лекции			
практические занятия, семинары			
практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме	188		
в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):	218		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:			
подготовка курсовой работы /контактная работа			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)			
творческая работа (эссе)			
3. Самостоятельная работа обучающихся (всего)	214		
4. Промежуточная аттестация обучающегося – экзамен: 5, 6, 8 семестры зачет: 7 семестр	108		

### 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

#### 3.1 Учебно-тематический план

Учебно-тематический план очной формы обучения  
для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
			всеобщее	лекции		
1.	Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Отдых»	54	-	26	28	ИЗ 1, 2, 3, ПР-1
2.	Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в	54	-	26	28	ИЗ 2, 3,7 ПР-1

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихся	
			все го	лекции		
	рамках темы «Образование».					
3.	Промежуточная аттестация	36				УО-4
4.	Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Кино».	52	-	24	28	ИЗ 3, 5, 6 ПР-1
5.	Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Искусство»	56	-	26	30	ИЗ 1, 2, 3, 4
6.	Промежуточная аттестация	36				УО-4
7.	Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Преступление»	108	-	60	48	ИЗ 1, 5, 6, 7 ПР-1
	Промежуточная аттестация					УО-3
8.	Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Высшее образование».	54	-	26	28	ИЗ 5, 6
	Основные дискурсивные способы реализации	54		30	24	ИЗ-7, ПР-1

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихся	
		всего	лекции	лабораторные работы		
	коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Музыка».					
9.	Промежуточная аттестация	36				УО-4
	ИТОГО	540		218	214	

ИЗ 1 – подготовленное монологическое высказывание, ИЗ 2 – неподготовленное диалогическое высказывание, ИЗ 3 – пересказ текста, ИЗ 4 – краткое изложение содержания текста, ИЗ 5 монологическое высказывание с опорой на презентацию, ИЗ 6 – неподготовленный монолог, ИЗ 7 – дискуссия, ИЗ 8 – комментарий к просмотренному видеоролику, ИЗ 9 – анализ текста. УО 4 – экзамен. ПР 1 – тест.

### 3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

#### Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1.	<b>Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Отдых»</b>	Отработка навыков социокультурной коммуникации, обеспечивающих адекватность социальных контактов в рамках изучаемой темы. Овладение готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения. Изучение и закрепление языковых средств в рамках изучаемой тематики с целью выделения релевантной информации. Использование этикетных формул в устной и письменной коммуникации. Построение монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи, изученной лексики, тактик речевого поведения с учетом целей коммуникации. Прослушивание аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи. Чтение аутентичных текстов разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Построение различных видов диалогов с использованием лексики изучаемого иностранного языка в рамках изучаемой тематики, адекватных дискурсивных стратегий и языковых средств с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка.
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
1.1	Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Отдых»	1. Путешествия и отдых Лексический минимум по теме: виды транспорта, виды и способы отдыха, путешествия, сборы в дорогу. Фразовые глаголы. Отработка лексики в серии языковых и речевых

		<p>упражнений.</p> <p>Аудирование с последующим обсуждением основного содержания в группе.</p> <p>2.Активный отдых</p> <p>Лексический минимум по теме «Туризм и активный отдых»: виды туристического отдыха, сборы и подготовка к походу, снаряжение туриста, правила безопасности в походе.</p> <p>Отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений.</p> <p>Поисковое чтение и чтение текста с детальным пониманием содержания. Пересказ текста от лица одного из героев.</p> <p>Туризм как вид отдыха: за и против. Дискуссия.</p> <p>3.Экотуризм</p> <p>Лексический минимум по теме: охрана окружающей среды, влияние туризма на окружающую среду (положительный и отрицательный аспекты).</p> <p>Отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений.</p> <p>Поисковое чтение, чтение текста с детальным пониманием содержания.</p> <p>Аудирование и комментирование видеосюжета по теме.</p> <p>Проектная работа по теме: построение монологического высказывания, описание и характеристика достоинств и недостатков определенного вида отдыха.</p>
2.	<b>Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Образование»</b>	<p>Развитие умения свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации по теме «Образование». Изучение и закрепление языковых средств в рамках изучаемой тематики с целью выделения релевантной информации. Использование этикетных формул в устной и письменной коммуникации. Прослушивание аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи. Чтение аутентичных текстов разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Презентация подготовленных и неподготовленных высказываний в монологической и диалогической формах устной речи в рамках изучаемой тематики, с использованием лексики изучаемого иностранного языка в рамках изучаемой тематики, адекватных дискурсивных стратегий и языковых средств с учетом социокультурных характеристик коммуникативной ситуации.</p>
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
2.1	Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Образование».	<p>1. Школьное образование</p> <p>Лексический минимум по теме: типы школ, ступени образования, учебный план и учебные предметы, экзамены, организация учебного процесса, наказания и поощрения.</p> <p>Отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений.</p> <p>Чтение текстов с общим и детальным пониманием содержания, обсуждение прочитанного.</p> <p>2. Современная школа: какая она?</p> <p>Типы школ в современной Великобритании, цели образования, сопоставление школьной системы Великобритании и России (дискуссия).</p> <p>Нетиповые школы как альтернатива традиционному образованию. Поисковое чтение, чтение текста с детальным</p>

		<p>пониманием содержания.</p> <p>Аудирование (интервью с директором школы Хэрроу, Великобритания) с последующим контролем понимания.</p> <p>Просмотр видеоролика о школе с последующим выполнением упражнений (контроль понимания) и обсуждением материала.</p> <p>Построение диалогов на основе изученного материала с использованием тематического лексического минимума.</p> <p>Проектная работа: построение монологического высказывания, описание и характеристика достоинств и недостатков определенного учебного заведения.</p> <p>3. Проблемы школьной жизни</p> <p>Основные проблемы школьной жизни: поддержание дисциплины в классе, наказание и поощрение, взаимоотношения учителя и учеников.</p> <p>Просмотр видеотрейлера с последующим обсуждением представленной в нем ситуации (проблема взаимоотношений учителя и учеников). Разработка рекомендаций начинающему учителю.</p> <p>Нарушение дисциплины в классе как педагогическая проблема. Чтение текста с извлечением общей информации.</p> <p>Наказания: за и против (групповая дискуссия).</p> <p>Построение диалогов с использованием клише совета, инструктирования (по проблемам школьной жизни).</p>
4.	<b>Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Кино»</b>	<p>Отработка навыков социокультурной коммуникации, обеспечивающих адекватность социальных контактов в рамках изучаемой темы. Изучение и закрепление языковых средств в рамках изучаемой тематики с целью выделения релевантной информации. Использование этикетных формул в устной и письменной коммуникации. Овладение культурой устной и письменной речи. Прослушивание аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи. Чтение аутентичных текстов разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Презентация подготовленных и неподготовленных высказываний в монологической и диалогической формах устной речи в рамках изучаемой тематики, с использованием лексики изучаемого иностранного языка в рамках изучаемой тематики, адекватных дискурсивных стратегий и языковых средств с учетом социокультурных характеристик коммуникативной ситуации.</p>
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
4.1	Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Кино»	<p>1. Кинопроизводство. Кино: искусство или бизнес? Ознакомление и отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Поисковое чтение – выделение необходимой информации. Дискуссия.</p> <p>2. Кино и театр Ознакомление и отработка лексики, связанной с выражением собственного мнения и выражения оценки. Построение диалогов с использованием клише согласия / несогласия.</p> <p>3. Кинорецензия Чтение с детальным пониманием текста. Аудирование с выделением необходимой информации. Построение монологического высказывания с опорой на содержательную схему (презентация кинорецензий на</p>

		<p>просмотренный фильм) с поиском необходимой информации в сети интернет.</p> <p>4. Киножанры Самостоятельная семантизация лексики с использованием толковых англо-английских словарей.</p> <p>Аудирование текста с детальным пониманием содержания.</p> <p>5. Актеры Поисковое чтение. Чтение и реферирование статьи публицистического характера (features), с использованием необходимых структур и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов авторов, а также выражения собственного мнения по обсуждаемому вопросу, связанному с проблематикой искусства.</p> <p>Построение аргументированного монологического высказывания с выражением собственного мнения и оценки.</p> <p>Ролевая игра.</p>
5.	<b>Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Искусство»</b>	<p>Отработка навыков ведения межкультурного диалога, обеспечивающих адекватность социальных контактов в рамках изучаемой темы. Изучение и закрепление языковых средств в рамках изучаемой тематики с целью выделения релевантной информации. Использование этикетных формул в устной и письменной коммуникации. Построение монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи, изученной лексики, тактик речевого поведения с учетом целей коммуникации. Прослушивание аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи. Чтение аутентичных текстов разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Построение различных видов диалогов с использованием лексики изучаемого иностранного языка в рамках изучаемой тематики, в соответствии основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного.</p>
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
5.1	Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Искусство».	<p>1. Искусство, его основные функции и роль в жизни современного общества Ознакомление и отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Чтение текстов с пропусками. Чтение с извлечением информации из текста и выражения к ней своего отношения. Дискуссия.</p> <p>2. Живопись Упражнения на расширение словарного запаса по теме «Искусство» - толкование значений слов, множественный выбор. Изучающее чтение. Передача содержания текста с элементами оценки.</p> <p>3. Творчество английских художников Чтение текстов с пониманием общего содержания. Аудирование текста с детальным пониманием содержания. Построение монологического высказывания по образцу.</p> <p>4. Оценка произведений искусства Чтение и устное реферирование статьи публицистического характера, с использованием необходимых структур и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов авторов, а</p>

		<p>также выражения собственного мнения по обсуждаемому вопросу, связанному с проблематикой искусства.</p> <p>Аудирование с выделением необходимой информации.</p> <p>Построение монологического высказывания с выражением собственного мнения и оценки (в том числе поиск требуемой информации в сети интернет).</p>
6.	<b>Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Преступления»</b>	<p>Отработка навыков свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации. Изучение и закрепление языковых средств в рамках изучаемой тематики с целью выделения релевантной информации. Использование этикетных формул в устной и письменной коммуникации. Прослушивание аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи. Чтение аутентичных текстов разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Презентация подготовленных и неподготовленных высказываний в монологической и диалогической формах устной речи в рамках изучаемой тематики, с использованием лексики изучаемого иностранного языка в рамках изучаемой тематики, адекватных дискурсивных стратегий и языковых средств с учетом социокультурных характеристик коммуникативной ситуации. Отработка способности осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм</p>
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
6.1	Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Преступления»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды преступлений</li> <li>2. Причины преступлений</li> <li>3. Суды присяжных</li> <li>4. Наказания</li> </ol>
7.	<b>Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Высшее образование»</b>	<p>Отработка навыков свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации. Изучение и закрепление языковых средств в рамках изучаемой тематики с целью выделения релевантной информации. Использование этикетных формул в устной и письменной коммуникации. Построение монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи, изученной лексики, тактик речевого поведения с учетом целей коммуникации. Прослушивание аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи. Чтение аутентичных текстов разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Построение различных видов диалогов с использованием лексики изучаемого иностранного языка в рамках изучаемой тематики, определяемых готовностью преодолеть влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения.</p>
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
7.1	Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Высшее образование»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ценность высшего образования</li> <li>2. Система во в России и США</li> <li>2. Высшее образование в США: колледжи и университеты</li> <li>3. Гранты, стипендии, финансовая помощь;</li> <li>4. Проблемы высшего образования.</li> </ol>

8	Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Музыка»	Отработка навыков свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации. Изучение и закрепление языковых средств в рамках изучаемой тематики с целью выделения релевантной информации. Использование этикетных формул в устной и письменной коммуникации. Построение монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи, изученной лексики, тактик речевого поведения с учетом целей коммуникации. Прослушивание аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи. Чтение аутентичных текстов разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Построение различных видов диалогов с использованием лексики изучаемого иностранного языка в рамках изучаемой тематики, определяемых готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения.
<b>Темы лабораторных занятий</b>		
8.1	Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Музыка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальные инструменты</li> <li>2. Музыкальные стили</li> <li>3. Композиторы</li> <li>4. Современная музыка.</li> </ol>

#### **4. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.**

Текущий контроль осуществляется на практических (лабораторных) занятиях в ходе выполнения тренировочных упражнений по всем аспектам и видам речевой деятельности, защиты мини-проектов, групповых презентаций, а также во время индивидуальных занятий со студентами в форме собеседования, презентации диалогов и монологов, перевода предложений с русского на английский в пределах тематики курса. Текущий контроль осуществляется также в форме текущих контрольных работ, проводимых после изучения каждой лексической темы и имеющих комплексный характер, что позволяет контролировать уровень развития речевых навыков и умений в нескольких видах речевой деятельности одновременно. Итоги текущего контроля фиксируются в таблице рейтингового оценивания.

Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС) в 5 семестре

Тема	Задания	Баллы	Сроки выполнения (недели)
Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Отдых»	1. Монологическое высказывание по теме с использованием речевых клише	20	2
	2. Лабораторная работа	40	3-5
	3. Контроль понимания прослушанного текста (видеоролика)	30	
	4. Ролевая игра по теме	30	6-6
	5. Проектная работа (презентация) по теме	50	
«Образование»	1. Контроль понимания прослушанного текста (видеоролика)	30	7
	2. Неподготовленный диалог по теме	30	8

	3. Неподготовленный монолог по теме 4. Лексический тест 5. Проектная работа (презентация) по теме	20 20 50	9 10 11-12
Индивидуальное чтение	Подготовленное монологическое высказывание	30	18-19

350 - 307 – «отлично»

306 - 267 – «хорошо»

266 - 231 – «удовлетворительно»

менее 231 – «неудовлетворительно»

Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС) в 6 семестре

Тема	Задания	Баллы	Сроки выполнения (недели)
Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Кино»	1. Неподготовленное диалогическое высказывание по теме	20	2
	2. Лабораторная работа	30	3-4
	3. Контроль понимания прослушанного текста (видеоролика)	40	5-6
	4. Ролевая игра по теме	30	7-8
	5. Проектная работа (презентация) по теме	50	8-9
Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Искусство»	1. Контроль понимания прослушанного текста (видеоролика)	30	10-11
	2. Неподготовленный диалог по теме	20	11-13
	3. Неподготовленный монолог по теме	20	14-15
	4. Проектная работа (презентация) по теме	50	16-17
	5. Ролевая игра по теме	30	17
Индивидуальное чтение	Подготовленное монологическое высказывание	30	17

350 -315 – «отлично»

314 – 266 – «хорошо»

265 – 225 – «удовлетворительно»

менее 224 – «неудовлетворительно»

Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС) в 7, 8 семестрах

Тема	Задания	Баллы	Сроки выполнения (недели)
Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в	1. Лексический тест	10	3 неделя
	2. Подготовленная презентация по теме	20	5 недели
	3. Неподготовленный монолог по теме	10	7 неделя
	4. Дискуссия	30	12 недели
	5. Контрольная работа	10	15 неделя

Тема	Задания	Баллы	Сроки выполнения (недели)
рамках темы «Преступления»			
	Итого за семестр 7	80	
Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Высшее образование»	1. Подготовленная презентация по теме 3. Неподготовленный монолог по теме	20 10	3 неделя 5 недели 7 неделя
Основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в рамках темы «Музыка»	1. Дискуссия 2. Контрольная работа	20 10	12 недели 15 неделя
	Итого за семестр 60		

100-90% - «отлично»

89-80% -«хорошо»

79-70%- «удовлетворительно»

менее 70% - «неудовлетворительно»

## 5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме контрольных работ по каждой пройденной теме, внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- Подготовка к занятиям, выполнение домашних заданий.
- Подготовка к текущим контрольным мероприятиям (контрольные работы, устные опросы, диктанты, сочинения, презентации, монологические и диалогические высказывания, пересказы, переводы предложений)

Рекомендации, позволяющие студенту более эффективно организовать самостоятельную работу по овладению всеми видами речевой деятельности представлены в методических указаниях, размещенных в ЭИОС на сайте НФИ КемГУ (раздел Главная / Образование / Образовательные программы Соответствующий факультет / Образовательная программа/ Методические и иные документы / <https://skado.dissw.ru/table/> ). Учебная литература и Интернет-ресурсы необходимые для осуществления самостоятельной работы и освоения дисциплины указаны в седьмом и восьмом разделах РПД. Сроки сдачи текущих контрольных заданий и критерии их оценки представлены в разделе 6.3 РПД.

### 5.1 Учебная литература

#### а) основная учебная литература:

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 4 курс : учебник [Электронный

ресурс] / В.Д. Аракин, И.А. Новикова, Г.В. Аксенова-Пашковская и др. ; под ред. В.Д. Аракин. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006.

2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 3 курс : учеб. для студентов педвузов по спец. « Иностр.язык»/ В.Д. Аракин и др.; под ред. В.Д. Аракина. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2002. — 432 с
3. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 4 курс : учеб. для студентов педвузов по спец. « Иностр.язык»/ В.Д. Аракин и др.; под ред. В.Д. Аракина. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 336 с

#### **б) дополнительная учебная литература:**

1. Атабаева, Л. Ш. Грамматика английского языка. Теория. Практика. English grammar reference and practice : учебное пособие / Л. Ш. Атабаева. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2020. - 168 с. - ISBN 978-5-7782-4318-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1869271> (дата обращения: 03.07.2023). – Режим доступа: по подписке
2. Баранова, Н. В. Практическая грамматика: модальные глаголы : учебно-методическое пособие / Н. В. Баранова, О. В. Гергель, Н. Ж. Гумерова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-907176-41-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143284> (дата обращения: 03.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.» (Баранова, Н. В. Практическая грамматика: модальные глаголы : учебно-методическое пособие / Н. В. Баранова, О. В. Гергель, Н. Ж. Гумерова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — ISBN 978-5-907176-41-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143284> (дата обращения: 03.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 71.)
3. Highlights of Entertainment and Leisure: учебное пособие / Е.Ф.Горбунова, Н.Ю.Киселева, А.В.Ломакова. – Новокузнецк: Изд-во КузГПА, 2007. – Ч.1. -127 с.
4. Highlights of Education and Upbringing: учебное пособие / Е.Ф.Горбунова, Н.Ю.Киселева, А.В.Ломакова. – Новокузнецк: Изд-во КузГПА, 2007. – Ч.2. -128 с.

## **5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.**

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

<p><b>217</b> Учебная аудитория для проведения:          - занятий лабораторного типа;          - групповых и индивидуальных консультаций;          - текущего контроля и промежуточной аттестации.  <b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья.  <b>Оборудование:</b> <i>переносное</i>- ноутбук, проектор, экран.  <b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).  <b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p>	<p>654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>
<p><b>219</b> Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения:          - занятий лабораторного типа;          - групповых и индивидуальных консультаций;          - текущего контроля и промежуточной аттестации.  <b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска магнитно-маркерная, столы, стулья.</p>	<p>654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>

<p><b>Оборудование:</b> <i>стационарное</i> – компьютер преподавателя, компьютеры для обучающихся (10 шт.).</p> <p><b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), Audacity(свободно распространяемое ПО), Firefox 14 (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Yandex.Browser (отечественное свободно распространяемое ПО), AdobeReaderXI (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО).</p> <p><b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p>	
<p><b>224</b> Учебная аудитория для проведения занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятий лабораторного типа;</li> <li>- групповых и индивидуальных консультаций;</li> <li>- текущего контроля и промежуточной аттестации.</li> </ul> <p><b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья.</p> <p><b>Оборудование:</b> <i>переносное</i> - ноутбук, проектор, экран.</p> <p><b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).</p> <p><b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p>	<p>654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>
<p>342 Учебная аудитория для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятий лабораторного типа.</li> </ul> <p>Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.</p> <p>Оборудование для презентации учебного материала: переносное - ноутбук, проектор, экран.</p> <p>Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).</p> <p><b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p>	<p>654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>
<p><b>451</b> <b>Лаборатория лингвистики и перевода.</b> Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятий лабораторного типа;</li> <li>- групповых и индивидуальных консультаций.</li> <li>- текущего контроля и промежуточной аттестации.</li> </ul> <p><b>Специализированная (учебная) мебель:</b> столы, стулья, доска маркерная.</p> <p><b>Лабораторное оборудование:</b> <i>стационарное</i> - экран, проектор, компьютеры (14 шт.), звуковые колонки, наушники.</p> <p><b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).</p> <p><b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p>	<p>654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>

## 5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

### Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

1. BBC Learning English [Электронный ресурс] : интернет-портал. – Электронные данные. – Режим доступа: [www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk), свободный. – Яз.англ.
2. British National Corpus [Электронный ресурс] : Корпус письменных и устных текстов. – Электронные текстовые данные. – Oxford : Oxford Text Archive, IT Services, University of Oxford, 2009-2015. – Режим доступа: <https://www.natcorp.ox.ac.uk>, свободный. – Яз.англ.
3. Cambridge Assessment English [Электронный ресурс] : База данных содержит задания и учебные материалы для изучающих английский язык. – Электронные данные. – Режим доступа: <https://www.cambridgeenglish.org>, свободный. – Яз.англ.
4. Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: <https://www.ldoceonline.com>., свободный. – Яз.англ.

## 6. Иные сведения и (или) материалы.

### 6.1 Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

**Промежуточная аттестация** по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка» проводится в форме экзамена в **5-6, 8 семестрах, зачета в 7 семестре.**

Экзамен в 5, 6, 8 семестрах включает выполнение теста, содержащего задания на множественный выбор, установление соответствий, дополнение (знать, уметь) и неподготовленное монологическое высказывание (владеть). Зачет в 7 семестре включает неподготовленное монологическое высказывание (владеть).

Итоговая отметка экзамена складывается из рейтинговой отметки (по результатам работы студента в течение семестра) и из отметки, выставяемой преподавателем непосредственно на экзамене.

#### Тест на знание языкового материала (знать)

*Decide which answer A, B, C or D best fits each space.*

#### **Chick Pea Soup**

This is just right for a cold winter's day, and is both (1)... and cheap. If you use dried chickpeas, (2)... for at least twelve hours in cold water. Drain them and put them in a large (3)... with plenty of water. Bring them to the boil, and then let them simmer gently (4)... the chickpeas are soft. I find it easier to use (5)... chickpeas, which are already cooked. This (6)... time, and also guarantees that the chickpeas will be soft, since it can take hours of boiling before they (7)... .Two small 450 gram cans are usually (8)... . Strain the chickpeas, but keep some of the liquid for the soup. (9)... about three tablespoons of olive oil in a clean saucepan, and gently heat a chopped (10)..., two or three cloves of garlic and some (11)... carrot. (12)... half the chickpeas and turn them in the oil over a low heat. Meanwhile blend the remaining chickpeas in a food (13)... until they make a smooth cream. Add about half a litre of water to the vegetables and bring to the boil. Mix in the creamed chickpeas and cook slowly. Add salt and (14) ... and a pinch of mixed herbs. You can also add a stock cube or other vegetables. Some (15)... add lemon juice at the end. Serve hot with plenty of bread.

1

A expensive

B tasty

C worth

D cold

2	A soak	B bury	C wash	D water
3	A kettle	B mug	C sink	D saucepan
4	A when	B until	C if	D enough
5	A the	B to	C canned	D crude
6	A makes	B takes	C saves	D gives
7	A soften	B harden	C widen	D lengthen
8	A much	B enough	C mine	D few
9	A Grate	B Peel	C Beat	D Pour
10	A onion	B up	C one	D water
11	A melted	B beaten	C poached	D sliced
12	A One	B Then	C Add	D Serve
13	A just	B not	C dish	D mixer
14	A paper	B puppy	C pepper	D poppy
15	A cookers	B cooks	C cookery	D chiefs

Пример теста по чтению (знать, уметь):

**The lorry driver**

*Brian:* Have I ever told you the story of my career as a lorry driver?

*Andy:* No. When was this?

*B:* While I was a student at Bristol University. During the Easter holidays I needed some money. I'd just passed my driving test, and I was feeling very pleased with myself, so I went to the job agency. They phoned me up the next day and asked me if I had a driving licence, so I said "Yes", and they said "Right. We've got a job for you. Driving. Go down to Bristol fruit market at five tomorrow morning." So I went down there the next morning. It was quite a large place with fruit and vegetables everywhere, and lots of small lorries and vans.... And there was this huge three-ton lorry!

*A:* Don't you need a special licence for that?

*B:* Well, you see, they said "There's your lorry. You get in and off you go!" And I said "I can't drive that. I've only got an ordinary licence." So they sent someone round with me for the first few calls. He drove and I watched. And then I drove for about five minutes and he said "Right. You can do it." And he got out and just left me! So I started off, let my foot off the clutch and immediately I heard this huge crash, within five seconds. So I looked round and saw that I had crashed into the side of a car parked at the side of the road. But I didn't stop. I was so scared that I just drove off. And on the way I decided I needed some petrol, or diesel because it was a lorry, you see. So, I drove into a petrol station, and the man came running out shouting "No, no, no!" I put the brakes on, and the man said "Get out, you fool!" I'd forgotten that I was driving a lorry, not a car, and of course the lorry was about fifteen feet high, so I had nearly brought the whole roof crashing down. By this point I was really beginning to panic. But anyway, I drove on, joined the motorway, and was driving along the motorway when a car came screaming past me. This car passed me and made me stop, and I braked and got out and the man said "You are on fire!" You see, it was quite an old lorry and the brakes had stuck but I hadn't noticed. There were flames pouring out of the back. I managed to put them out and carried on till I got to Bridgwater. I was driving round a corner, right in the middle of Bridgwater, and... you see, the thing with a lorry is that the front wheels are behind you, so when you're turning, it's not like in a car, you've got to go out into the road and then turn. But anyway, I turned this corner and I felt the back

wheels go up on the pavement and I thought “Oh, that feels a bit odd!” and the next thing there was one almighty crash. The entire back of the lorry was in a gentleman’s clothes shop. And there was glass everywhere, and fruit and vegetables all over the road. And the best thing was, the man who owned the shop, this very respectable gentleman’s clothes shop, the manager whoever he was, came out and said “Can I help you, sir?”

**Put the facts in the order they are mentioned in the text.**

- A. Brian went to the job agency.
- B. Brian went round some shops with another driver.
- C. Brian passed his driving test.
- D. Brian’s lorry got on fire.
- E. Brian went to Bristol fruit market.
- F. Brian crashed into a car.
- G. Brian began to panic.
- H. Brian became a student at Bristol University.

**Decide if these statements are true or false.**

1. Brian was proud of being a student at Bristol University.
2. A week after visiting the job agency he got the driving job.
3. The employers made him drive a very big lorry.
4. The man watched Brian drive the lorry for less than 10 minutes.
5. Brian continued to drive after he crashed into a parked car.
6. Brian had 3 crashes in one day.

**Find the word or expression in the passage that has a similar meaning to the words or phrases in italics.**

1. When Brian started to drive on his own he crashed into a car *in less than five seconds*.
2. So I *braked* and the man said “Get out, you fool!”
3. Brian had nearly *destroyed the roof* of the petrol station.
4. *There was fire* at the back of the lorry.
5. Brian put the fire out and *continued to drive*.
6. When you are turning a lorry you *have to* go out into the road.

**What do the words in italics refer to?**

1. *They* phoned me up the next day.
2. Don’t you need a special licence for *that*?
3. ...and then *he* said ”Right. You can do it.”
4. *By this point* I was really beginning to panic.
5. Oh, *that* feels a bit odd.

Примерные темы монологического высказывания (владеть)

1. What steps should you take if you want to become a student of a prestigious public school (such as Eton)?
2. What are the aims and philosophy of alternative schools?
3. What is the difference between selective and comprehensive education? What are their advantages?
4. Describe your own education in terms which would make sense to someone familiar with the British system of education.
5. What is the difference between traditional camping and modern glamping?
6. How can you make your hiking tour more comfortable?
7. What are the environmentally friendly ways of travelling?
8. How could you persuade your best friend who is an inveterate anti-picnicker to go on a short camping tour with you?

9. What are the most essential gadgets and equipment on a hiking tour?
10. What kind of films do you know and which do you enjoy?
11. What is your idea of a good film?
12. Who of the film-makers are responsible for the success of the film? Why? What does the success of the film depend on?
13. What is the place of cinema among other arts?
14. Do you think movies should be amusing rather than earnest and thought-provoking? Why?
15. What is Thomas Gainsborough appreciated for? Speak about peculiarities of his art.
16. What is John Constable appreciated for? Analyze and interpret one of his landscapes.
17. Compare two famous images of Stonehenge by John Constable and William Turner. How different are the painters in their approaches to art?
18. What is John Constable sometimes referred to as a best-loved English painter? Analyze and interpret one of his landscapes.
19. Why are Turner's late paintings easy to spot? What is the central focus of these paintings? How did Turner's manner of painting change in his maturity? Analyze and interpret one of his late pictures.
20. Why do people become criminals?
21. Are you in favor of capital punishment?
22. Is higher education worth receiving?
23. Do you think that rock music is bad for teens?

#### **Б) Критерии оценивания компетенций:**

**Знает:** основные языковые нормы, основные положения теории межкультурной коммуникации, языковые средства с целью выделения релевантной информации в рамках изучаемых тем, этикетные формулы в устной и письменной коммуникации;

**Умеет:** применять на практике лингвистические знания, видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности, проектировать, конструировать, реализовывать коммуникацию в рамках изучаемой тематики, свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации, использовать этикетные формулы в устной и письменной речи на изучаемом языке;

**Владеет:** навыками социальных контактов, навыками использования междисциплинарных связей для решения задач будущей профессиональной деятельности, основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста в рамках изучаемой тематики, культурой устной и письменной речи в рамках изучаемой тематики, навыками использования этикетных формул в устной и письменной речи на изучаемом языке.

#### **В) Описание шкалы оценивания**

##### **1. Описание шкалы оценивания неподготовленного монолога**

1. *реализация коммуникативной задачи в неподготовленной продуктивной устной речи в монологической форме в рамках изучаемой тематики.*

5 баллов – коммуникативная задача выполнена, содержание полно точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании, Время продуктивного высказывания не менее 5 минут.

4 балла - коммуникативная задача выполнена, содержание достаточно полно точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании, Время продуктивного высказывания не менее 4 минут.

3 балла - коммуникативная задача выполнена не в полной мере, содержание недостаточно полно, точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании, время продуктивного высказывания не менее 3 минут.

2 - коммуникативная задача выполнена не в полной мере, содержание краткое, не

отражает все аспекты, указанные в задании, время продуктивного высказывания менее 3 минут.

0 – коммуникативная задача не выполнена.

2. *осуществление иноязычной коммуникации, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства логической связи, а именно:*

5 баллов - текст сообщения логичен, средства логической связи использованы правильно;

4 балла - текст сообщения в основном логичен, имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи;

3 балл - текст сообщения не всегда логичен; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен;

1-2 балла- текст сообщения не логичен; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен;

3. *использование лексических единиц изучаемого иностранного языка в устной коммуникации, а именно:*

5 баллов - отсутствуют лексические, грамматические ошибки или их количество минимально (1-2 ошибки);

4 балла- присутствуют лексические, грамматические и фонетические ошибки, не затрудняющие понимание, допускает 3-5 ошибок;

3 балла- присутствуют лексические грамматические и фонетические ошибки, не затрудняющие понимание, допускается 6-7 ошибок или ошибки, затрудняющие понимание (не более 3-5);

2-1 балл - присутствуют лексические грамматические и фонетические ошибки, не затрудняющие понимание, допускает 8-9 ошибок или ошибки, затрудняющие понимание (более 6);

0 баллов - присутствуют многочисленные лексические грамматические и фонетические ошибки, затрудняющие понимание (более 10 ошибок).

**«отлично»** - обучающийся владеет основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия); умеет использовать в устной речи языковой материал с учетом целей общения, преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения; владеет умениями адекватного использования лексических ресурсов/единиц изучаемого иностранного языка в устной коммуникации; владеет готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения умеет свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; владеет навыками неподготовленной продуктивной устной речи в монологической форме в рамках изучаемой тематики, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации, коммуникативная задача полностью решена, отсутствуют фонетические, грамматические и лексические ошибки (допускается 2-3 ошибки), присутствует коммуникативное взаимодействие.

**«хорошо»** – обучающийся умеет использовать в устной речи языковой материал, использовать в устной речевой коммуникации соответствующие этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации; умеет продуцировать связанные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи; владеет умениями адекватного использования лексических ресурсов/единиц изучаемого иностранного языка в устной коммуникации; владеет способностью осуществлять иноязычную коммуникацию с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства; владеет навыками неподготовленной продуктивной устной речи в монологической форме в рамках изучаемой тематики, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации, коммуникативная задача полностью решена, присутствуют фонетические,

грамматические и лексические ошибки (допускается негрубых 4-5 ошибок, 2-3 грубых ошибки), присутствует коммуникативное взаимодействие.

**«удовлетворительно»** - обучающийся в основном умеет использовать в устной речи языковой материал по изученным темам, преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения; умеет продуцировать связанные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи; владеет умениями адекватного использования лексических ресурсов/единиц изучаемого иностранного языка в устной коммуникации; владеет способностью осуществлять иноязычную коммуникацию с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства; владеет навыками неподготовленной продуктивной устной речи в монологической форме в рамках изучаемой тематики, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации, коммуникативная задача полностью решена не полностью, присутствуют фонетические, грамматические и лексические ошибки (допускается негрубых 6-7 негрубых ошибок, 2-3 грубых ошибки), присутствует коммуникативное взаимодействие.

**«Неудовлетворительно»** - обучающийся плохо умеет использовать в устной речи языковой материал по изучаемым темам с учетом целей общения, преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения; испытывает большие трудности в способности продуцировать связанные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи; плохо владеет умениями адекватного использования лексических ресурсов/единиц изучаемого иностранного языка в устной коммуникации; плохо владеет способностью осуществлять иноязычную коммуникацию с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства; владеет навыками неподготовленной продуктивной устной речи в монологической форме в рамках изучаемой тематики, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации, коммуникативная задача полностью решена не полностью, присутствуют многочисленные фонетические, грамматические и лексические ошибки, коммуникативное взаимодействие слабо представлено.

Составитель: Киселева Н.Ю., доцент кафедры лингвистики ФФ КГПИ КемГУ