

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244e728abc3661ab35e9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФПП
_____ Л. Я. Лозован
«23» марта 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.07.01 Психолого-педагогический практикум общения учителя музыки

Направление подготовки
***44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)***

***Направленность (профиль) подготовки
Начальное образование и Музыка***

Программа академического бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника

_____ бакалавр _____

Форма обучения

Заочная

Год набора 2018

Новокузнецк 2023

Лист внесения изменений
в РПД *Б1.В.ДВ.07.01 Психолого-педагогический практикум общения учителя музыки*

Переутверждение на учебный год:

на 2023 / 2024 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 23.03.2023 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 22.03.2023 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
(протокол заседания кафедры № 7 от 02.03.2023 г.), зав. кафедрой проф. Елькина О.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы <i>Начальное образование и Музыка</i>	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	5
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах).....	5
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).....	6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	7
6.1. Типовые (примерные) контрольные задания / материалы	7
6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	9
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	10
а) основная учебная литература:	10
б) дополнительная учебная литература:	10
8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины	11
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	11
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине / модулю, используемого программного обеспечения.....	11

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы Начальное образование и Музыка

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата (далее - ОПОП) и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить:

Компетенции :

профессиональная ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в таблице 1.

Табл. 1 – Результаты обучения по дисциплине / модулю

Компетенция (код, название)	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<p>Знать: основные формы и модели профессионального сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального / основного / среднего образования; технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса;</p> <p>Уметь: применять на практике различные технологии педагогического взаимодействия с участниками образовательного процесса; общаться с учащимися, признавать их достоинство, понимая и принимая их; использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности и стабильного взаимодействия с участниками образовательного процесса; выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении образовательных задач;</p> <p>Владеть: способами организации профессионального взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса; навыками организации конструктивного взаимодействия участников образовательного процесса в разных видах деятельности; навыками установления контактов с обучающимися и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; способами организации помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка.</p>	<p>Знать: технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса.</p> <p>Уметь: применять на практике различные технологии педагогического взаимодействия с участниками образовательного процесса.</p> <p>Владеть: способами организации профессионального взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса.</p>

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Дисциплина «Психолого-педагогический практикум общения учителя начальных классов с обучающимися» входит в вариативную часть ОПОП; является выборной дисциплиной.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной

Таблица 2а – Порядок формирования компетенции ПК-6

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
Б1.Б.02.02 Психология Б1.Б.02.04 Коммуникативная культура педагога Б1.Б.02.05 Информационно-коммуникационные технологии в образовании Б1.Б.02.09 Методика воспитательной работы в начальной школе и на уроках музыки Б1.В.01.02 Педагогика музыкального образования Б1.В.ДВ.04.01 Основы вожатского мастерства Б1.В.ДВ.04.02 Актерское мастерство учителя музыки Б1.В.ДВ.07.02 Педагогическая этика учителя музыки Б1.В.ДВ.07.03 Конфликтология в подготовке учителя музыки Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Б1.В.ДВ.13.01 Культурно-просветительская работа учителя музыки в школе Б1.В.ДВ.13.02 Культурно-просветительская работа учителя музыки с семьей Б2.В.02(П) Педагогическая практика Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (з.е), 108 академических часов.

Курсовая работа не планируется.

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Таблица 3 - Виды учебной работы по дисциплине / модулю и их трудоемкость

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины		108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		8
Аудиторная работа (всего):		8
в т. числе:		
Лекции		4
Семинары, практические занятия		4
Практикумы		
Лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах		4
в электронной форме		
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)		96
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)		Зачет (4 часа)

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Таблица 4 - Учебно-тематический план заочной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
			лекции	практические занятия		
1	Психологические особенности и приёмы организация делового и партнёрского общения в коллективе. Психологические особенности и приёмы организация делового и партнёрского общения в коллективе	23	2		21	Составление терминологического словаря
2	Понятие о психологическом влиянии и его виды. Виды манипулирования в педагогической деятельности	27	2		25	Анализ и решение ситуаций педагогического общения
3	Виды публичного выступления. Приемы удержания внимания собеседника и аудитории во время публичного выступления.	27		2	25	Анализ и решение ситуаций педагогического общения
4	Коммуникативная культура как основное требование к профессиональной подготовке учителя музыки.	27		2	25	Анализ и решение ситуаций педагогического общения
	Зачет	4				
	Итого	108	4	4	96	

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
-------	---------------------------------	------------

<i>Темы лекционных занятий</i>		
1.	Психологические особенности и приёмы организация делового и партнёрского общения в коллективе.	Виды делового общения и их особенности. Нравственные качества и базовые этические ценности делового человека Этические принципы и этикетные правила поведения в профессиональной среде. Деловой этикет. Речевой этикет. Приемы формирования деловых отношений с коллегами. Коммуникативная компетентность делового партнера.
2.	Понятие о психологическом влиянии и его виды. Виды манипулирования в педагогической деятельности	Убеждение, структура убеждения, способы аргументации, психологическая техника убеждающего воздействия, психотехнический алгоритм убеждения, условия эффективности убеждающего воздействия. Риторические методы аргументации. Работа с возражениями, воздействие внушающего и манипулятивного характера: их специфика и механизмы. Виды манипулирования и способы противостояния внушающему и манипулятивному воздействию.
<i>Темы семинарских занятий</i>		
3.	Виды публичного выступления. Приемы удержания внимания собеседника и аудитории во время публичного выступления.	Виды публичного выступления: сообщение, доклад, лекция, презентация и другие. Композиционно-логический, языковой, экстралингвистический и паралингвистический уровни речи. Установления контакта с аудиторией на различных стадиях делового общения.
4.	Коммуникативная культура как основное требование к профессиональной подготовке учителя музыки.	Показатели коммуникативной культуры учителя музыки. Психологические барьеры в системе учитель-ученик, вызванные коммуникативными ошибками учителя. Технология управления межличностными конфликтами. Решение педагогических ситуаций.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания обучающимся по освоению дисциплины или для отдельных видов учебной работы (для выполнения лабораторных работ) размещены в ЭИОС на сайте КГПИ КемГУ (раздел Главная / Образование / Образовательные программы / Факультет Психологии и педагогики / Образовательная программа «Начальное образование и Музыка»/ Методические и иные документы / <https://skado.dissw.ru/table/>).

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Типовые (примерные) контрольные задания / материалы

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания и (или) задачи
Деловое взаимодействие как психологическое понятие		
Психологические особенности и приёмы организация делового и партнёрского общения в коллективе.	Укажите виды делового общения и их особенности. Назовите нравственные качества и базовые этические ценности делового человека Охарактеризуйте этические принципы и этикетные правила поведения в профессиональной среде. Перечислите приемы формирования деловых отношений с коллегами.	Проанализируйте, нарушены ли учителем музыки этические принципы в представленной ситуации? Как бы вы поступили в данной ситуации? Несколько учеников 4 класса сбежали с урока музыки. На следующий день педагог устроил публичное обсуждение проступка детей: заставил их встать перед коллективом детей, объяснить, почему сбежали и рассказать, кто был зачинщиком. Дети объяснили, что в город приехал передвижной зоопарк, и им очень захотелось посмотреть на диких животных, которых они до этого никогда не видели. Зачинщика этого побега ребята выдавать не стали. Тогда педагог

		<p>стал стыдить прогульщиков и угрожать всем вызовом родителей, если не выдадут инициатора побега, после чего многие дети стали выкрикивать имя этого ребенка. Учитель похвалил их за честность, а родителей прогульщиков вызвал в школу.</p> <p>Выполните задания, ответив на вопросы и дополнив фразы:</p> <p>1. Назовите факторы, препятствующие эффективному деловому общению.</p> <p>2. На стадии поддержания внимания к общению применяются приемы:.....</p> <p>3. Назовите пять наиболее распространенных приемов формирования аттракции.</p> <p>4. Из приведенного ниже перечня слов при необходимости исключите слова, которые нежелательно использовать в деловом общении: понятно, уразумел, уяснил, осмыслил, взял в толк.</p> <p>5. Какое слово является синонимом слова «критика»?</p>
<p>Понятие о психологическом влиянии и его виды. Виды манипулирования в педагогической деятельности</p>	<p>Охарактеризуйте сущность процесса убеждения, его структуру. Назовите условия эффективности убеждающего воздействия. Укажите виды манипулирования и способы противостояния внушающему и манипулятивному воздействию.</p>	<p>1. Используя приемы уезжающих воздействий, постарайтесь убедить:</p> <p>А. Школьника, который не хочет учить уроки, в том, что это нужно делать постоянно..</p> <p>Б. Родителей младшего школьника, нежелающих отпускать ребенка на участие в трудовой операции, в том, что уборка школьного класса в конце четверти – это важный момент в жизни класса.</p> <p>В. Директора школы, что вам нужно получить отпуск в январе на неделю.</p> <p>1. Решите кейс – задание:</p> <p>А. Выберите правильный ответ: Модели «общение», «деловое общение» отличаются: а. целью, б. решением проблемы, в. желанием, г. потребностью</p> <p>Барьер общения, возникающий при вступлении в контакт деловых партнеров: а. возрастной. б. интеллектуальный, в. национальный г. социальный</p> <p>Б. Охарактеризуйте виды манипулирования. Приведите примеры из педагогической или жизненной практики, когда вам удалось противостоять манипулятивному воздействию. Какие приемы вы для этого использовали?</p>
<p>Виды публичного выступления. Приемы удержания внимания собеседника и</p>	<p>Причислите требования к публичным выступлениям: сообщение, доклад, лекция, презентация и другие. Какие</p>	<p>1. Подготовьте публичное выступление на 3-4 минуты на одну из педагогических проблем (на свое усмотрение). Вид выступления также выбирается по желанию.</p>

<p>аудитории во время публичного выступления.</p>	<p>уровни речи можно выделить? Назовите приему установления контакта с аудиторией на различных стадиях делового общения.</p>	<p>2. Решите ситуации делового общения, предварительно указав, какие ошибки были допущены участниками общения: На информационном родительском собрании, посвященном обсуждению вопросов организации обучения детей в следующей четверти, учитель начал собрание с зачитывания родителям перечня профилактических мер по предупреждению заражения COVID. Продолжалось это чтение в течение примерно 5 минут. После первой минуты многие родители перестали слушать и стали разговаривать между собой. Тогда учитель стал взывать к порядку, ссылаясь на то, что всех учителей обязали начать с этого момента родительские собрания.....</p>
<p>Коммуникативная культура как основное требование к профессиональной подготовке учителя музыки.</p>	<p>Назовите показатели коммуникативной культуры учителя. Какие психологические барьеры в системе учитель-ученик, вызванные коммуникативными ошибками учителя, можно назвать? Дайте характеристику технологий управления межличностными конфликтами.</p>	<p>Кейс-задание Ситуация: Открытый урок. Идет фронтальный опрос. Дети в достаточно быстром темпе решают устные задачи. Переходя к следующему виду работы, учитель первым спрашивает ученика (флегматика). Тот не может ответить, темп работы сбивается. Учитель нервничает. 1.1. Какую психологическую особенность ребенка – флегматика не учел педагог в следующей педагогической ситуации? а – подвижность нервной системы; б – низкий темп переключения с одного вида деятельности на другой; в – несдержанность; г – повышенная тревожность. 1.2. Решите педагогическую ситуацию, представленную выше. Обоснуйте целесообразность его решения.</p>

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 9.

Таблица 9 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (4 недели)
Текущая учебная работа	80	Лекции (2 лекции)	1 балл - посещение 1 лекции	1 - 2

в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)		Практические занятия (участие в обсуждении вопросов и выполнении заданий) (2 занятия).	1 балл - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65% 2 балла – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 66 – 85% 3 балла – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 86-100%	3 – 6
		Решение педагогических задач (8 задач)	6 баллов (пороговое значение за решение 1 задачи) 9 баллов (максимальное значение за решение 1 задачи)	48 - 72
Итого по текущей работе в семестре				51 – 100 (%)
Промежуточная аттестация (зачет)	20 (100% /баллов приведенной шкалы)	Решение задачи 1.	6 баллов (пороговое значение) 12 баллов (максимальное значение)	6 - 10
		Решение задачи 2.	6 баллов (пороговое значение) 12 баллов (максимальное значение)	6 - 10
Итого по промежуточной аттестации (зачету)				51 – 100% (по приведенной шкале к 10 – 20 баллам)
Суммарная оценка по дисциплине/ Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51 – 100 б.

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе в семестре (по графику – в период ТО) планируется проводится тестирование по разделам 1 и 2, за которые назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 9). Обучающемуся по ЗФО задание на контрольную работу выдается на установочной сессии. Примеры тем / заданий для контрольных работ и порядок их выбора / утверждения приведены в п. 6.1 данной программы.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

1. Львова, А. С. Педагогические коммуникации: устное деловое общение педагога: учебное пособие для академического бакалавриата / А. С. Львова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 185 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10578-0. // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430873> – Текст: электронный.

б) Панфилова, А. П. Взаимодействие участников образовательного процесса: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. П. Панфилова, А. В. Долматов; под редакцией А. П. Панфиловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 487 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03402-8. // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/412873>– Текст: электронный.

б) дополнительная учебная литература:

1. Коротаяева, Е. В. Педагогическое взаимодействие: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Коротаяева. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 223 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-08443-6. // Образовательная платформа Юрайт

[сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425020> – Текст: электронный.

2. Бородина, О. В. Этика педагогического общения : учебное пособие / О. В. Бородина. — Липецк: Липецкий ГПУ. — 2016. — 67 с. — ISBN 978-5-88526-778-6. // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126985> – Текст: электронный.

8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины

Библиотека им. Герцена (Санкт-Петербургский педагогический университет). – URL: <http://www.herzen.spb.ru>

Всероссийский Интернет-педсовет. – URL: <http://www.pedsovet.org.ru>

Педагогическая библиотека– URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php

Педагогический сайт – URL: <https://pedsite.ru/publications/69/>

Портал педагога <https://portalpedagoga.ru/>

Современная энциклопедия. – URL: <https://bigenc.ru/vocabulary>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

*Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (в том числе, работы в системе MOODL, для выполнения лабораторных работ и др.) размещены на сайте КГПИ КемГУ <https://eios.nbikemsu.ru/> (раздел Главная / Образование / Факультет психологии и педагогики / Образовательная программа «Начальное образование и Музыка»– **Методические и иные документы**).*

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине / модулю, используемого программного обеспечения

Материально-техническая база

316 Учебная аудитория (мультимедийная) (г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2) для проведения:

- занятий лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа;
- групповых и индивидуальных консультаций;
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная (учебная) мебель: доска маркерно-меловая, кафедра, столы, стулья.

Оборудование: стационарное - ноутбук преподавателя, проектор, экран.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС

Составитель:

Лозован Л.Я., доцент каф. ПМНО

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))