

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00  
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт  
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФПП

Л. Я. Лозован

«23» марта 2023 г.

### **Рабочая программа дисциплины**

***Б1.В.02.04. Методика обучения изобразительному искусству и  
технологии с практикумом в начальном образовании***

---

Направление подготовки  
***44.03.05 Педагогическое образование***  
***(с двумя профилями подготовки)***

Направленность (профиль) подготовки  
***Начальное образование и Музыка***

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника  
бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2018

Новокузнецк 2023

**Лист внесения изменений**  
**в РПД Б1.В.02.04. Методика обучения изобразительному искусству и технологии с практикумом в начальном образовании**

**Переутверждение на учебный год:**

на 2023 / 2024 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 23.03.2023 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 22.03.2023 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры  
(протокол заседания кафедры № 7 от 02.03.2023 г.), зав. кафедрой проф. Елькина О.Ю.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы .....	5
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах) .....	5
4. Содержание дисциплины / модуля, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) .....	6
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам.....	7
5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	12
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	12
6.1 типовые (примерные) контрольные задания / материалы .....	12
6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций..	16
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	17
а) основная учебная литература: б) дополнительная литература .....	17
8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины.....	18
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	18
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения .....	18

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы прикладного бакалавриата (далее - ОПОП) и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить:

Компетенции: ПК-1;

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в таблице 1.

Табл. 1 – Результаты обучения по дисциплине

Компетенция (код, название)	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<p><b>ПК-1</b> готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p><b>Знать:</b> требования Федерального образовательного стандарта начального общего образования; содержание учебного предмета (учебных предметов); принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных образовательных программ; преподаваемый предмет и специальные подходы к обучению; программы и учебники по учебной дисциплине.</p> <p><b>Уметь:</b> применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины на основе общеобразовательной программы начального общего образования; навыками корректировки рабочей программы учебной дисциплины для различных категорий, обучающихся и реализации учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования; навыками составления календарного плана учебного процесса по предмету и осуществления обучения по рабочей программе.</p>	<p><b>Знать:</b> содержание учебного предмета (учебных предметов); принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных образовательных программ; преподаваемый предмет и специальные подходы к обучению; программы и учебники по учебной дисциплине.</p> <p><b>Уметь:</b> применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины на основе общеобразовательной программы начального образования</p>

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре Дисциплина входит в вариативную часть ОПОП; является обязательной дисциплиной.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной

Таблица 2 – Порядок формирования компетенции ПК-1 (код компетенции)

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
Б1.Б.02.01 Педагогика, Б1.В.02.03 Теория и методика обучения математике в начальном образовании, Б1.В.02.05 Методика обучения предмету "Окружающий мир" в начальном образовании, Б1.В.03.04 Методика обучения игре на музыкальном инструменте, Б1.В.02.06 Теория и методика обучения русскому языку и литературе в начальном образовании	Б1.В.02.07 Стандартизация воспитания и начального общего образования, Б1.В.03.02 Теория и методика обучения музыке, Б1.В.03.03 Теория и методика хорового дирижирования, Б1.В.ДВ.12.01 Музыкально-педагогический практикум Б1.В.ДВ.12.02 Творческая мастерская учителя музыки Б2.В.02(П) Педагогическая практика, Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет:

4 зачетных единиц (з.е.),

144 академических часов.

Курсовая работа не планируется.

### 3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Таблица 3 - Виды учебной работы по дисциплине и их трудоемкость

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины		144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		18
Аудиторная работа (всего):		18
в том числе:		
лекции		6

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
семинары, практические занятия		
практикумы		12
лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах		6
в электронной форме		
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)		117
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)		9 экзамен

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

##### 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Таблица 4 - Учебно-тематический план заочной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоёмкость занятий (час.)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		
	<b>Семестр 7</b>					
1	Основы содержания учебного предмета «Технология» в начальной школе и методика его преподавания.	16	2		14	Контрольная работа
2	Современные подходы к изучению графической грамоты в начальной школе.	15		1	14	
3	Современные подходы к материаловедению и об-	19		1	18	Реферат

	работке материалов в начальной школе.					
4	Конструирование на уроках технологии в начальной школе.	15		1	14	
5	Основы содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе и методика его преподавания.	17	2		15	Контрольная работа
6	Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе.	15		1	14	
7	Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству	11		1	10	
8	Анализ программ для начальной школы по технологии и изобразительному искусству	19		1	18	Коллоквиум
	Итоговая аттестация	9				Экзамен
ИТОГО по семестру		144	4	6	125	9
Всего:		144	4	6	125	

## 4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО РАЗДЕЛАМ И ТЕМАМ

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Раздел 1</b>	<b>Основы содержание учебного предмета «Технология» в начальной школе и методика его преподавания.</b>
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Технология как учебный предмет в начальной школе	<p>Предмет и задачи, содержание методики обучения технологии в начальных классах школы как науки. Связь методики с другими науками.</p> <p>Отличительная особенность учебного предмета «технология».</p> <p>Классификация основных технологических процессов.</p> <p>Технологическая компетенция. Система технологических знаний, навыков, умений младших школьников.</p> <p>Психологические условия технологической подготовки младших школьников.</p> <p>Особенности обучения младших школьников технологии в современных условиях программно-методического обеспечения.</p> <p>Уровни усвоения технологической деятельности. Проблема соотношения эффективности усвоения умственной и практической информации, степени самостоятельности и</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		уровня творческой деятельности учащихся при выборе и использовании метода обучения в педагогическом процессе.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
1.1	Методы технологического образования младших школьников.	Общая характеристика методов технологического образования младших школьников (классификация, специфика, технология применения). Методические приёмы и условия организации продуктивного образования школьников на уроках технологии. Анализ отдельных уроков из методических пособий с точки зрения рекомендуемых методов обучения. Фрагмент урока с использованием техники «оригами».
1.2	Оснащение учебного процесса в начальных классах школы	Практическая работа с основными материалами и инструментами, используемыми при обучении технологии в начальной школе. Особенности проведения инструктажа по технике безопасности и при работе с инструментами. Особенности экономичного использования материалов. Организация рабочего места школьника.
2	<b>Раздел 2</b>	<b>Современные подходы к изучению графической грамоты в начальной школе.</b>
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2.1	Элементы графической грамоты на уроках технологии в начальной школе.	<p>Понятие технической документации. Основы чтения технической документации, выраженную в наглядно-графической форме, использование ее в практической работе при конструировании и изготовлении изделий.</p> <p>Виды технической документации: чертежи, эскизы, схемы, технические рисунки, учебно-инструкционные карты. Виды линий и геометрических фигур, используемых при составлении технической документации. Последовательность изучения элементов графической грамоты в начальной школе. Оборудование процесса при выполнении младшими школьниками графических работ: материалы, чертёжные и измерительные инструменты, принадлежности, приспособления.</p>
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
2.1	Выполнение разметки фигур	<p>Способы и порядок выполнения линейной разметки: произвольно, по шаблону, по линейке, «через локоток».</p> <p>Способы и порядок выполнения плоскостной разметки без использования чертёжных и измерительных инструментов: произвольно, по шаблону, по трафарету, складыванием, через копировальную бумагу, через кальку, «на просвет», продёргиванием нитей. Практическое выполнение плоскостной разметки разными способами. Способы и порядок выполнения плоскостной разметки с использованием чертёжных и измерительных инструментов: по сетке вспомогательных линий, наращиванием, циркулем.</p>
<i>Темы для самостоятельного изучения</i>		
	<b>Раздел 3</b>	Современные подходы к материаловедению и обработке материалов в начальной школе.
3.1	Подходы к изучению материалов, их	<p>Основы материаловедения.</p> <p>Основы производства материалов: бумаги и картона;</p>



№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	свойств и особенностей обработки в начальной школе.	<p>текстильных материалов; металлов; пластмасс; деревообрабатывающей промышленности</p> <p>Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе. Оборудование учебного процесса. Правила безопасной работы</p> <p>Основные направления технологической обработки материалов младшими школьниками. Основные понятия темы: тип технологической обработки материалов, технологический приём, способ выполнения приёма.</p>
3.1	Опыты и наблюдения с бумагой на уроках технологии в начальной школе. Свойства материалов.	<p>Бумага: Классификация бумаги и картона по происхождению, форме и степени жёсткости.</p> <p>Классификация бумаги и картона по назначению.</p> <p>Основные физические, механические, технологические свойства бумаги.</p> <p>Организация и выполнение опытов и наблюдений по изучению основных свойств бумаги.</p>
3.2	Опыты и наблюдения с текстилем на уроках технологии в начальной школе. Свойства материалов.	<p>Текстиль:</p> <p>Классификация текстильных материалов по происхождению. Основы производства текстильных материалов.</p> <p>Классификация текстильных материалов по способу производства.</p> <p>Основные физические, механические, технологические свойства текстильных материалов.</p> <p>Организация и выполнение опытов и наблюдений по изучению основных свойств текстильных материалов.</p>
3.3	Механическая обработка материалов в начальной школе. Деление материалов на части.	<p>1. Способы и правила разрыва материалов (жёстких плоскостных по складке и произвольно; мягких)</p> <p>2. Способы и правила выполнения приёма резания:</p> <p>а) прямолинейное резание ножом линейных, плоскостных, объёмных материалов;</p> <p>б) прямолинейное резание ножницами линейных, плоскостных, объёмных мягких и жёстких материалов;</p> <p>в) криволинейное резание ножницами мягких и жёстких материалов различной формы;</p> <p>г) резание ниткой мягких объёмных материалов;</p> <p>д) резание линейных материалов кусачками и острогубцами;</p> <p>3 Способы и правила выполнения приёма склеивания: «за всю поверхность», капельное, частичное, фальц-приклеивание, торцевание, «за ребро», насыпом. Правила безопасной работы с клеем, инструментами и материалами.</p>
3.4	Разные способы соединения материалов	<p>Соединение материалов сшиванием:</p> <p>а) оборудование воспитательно-образовательного процесса при шитье;</p> <p>б) основные термины и понятия (игла швейная ручная и машинная, шило, крючок, игольное шило, прокол, стежок, шов);</p> <p>в) способы крепления нитки до и после работы;</p> <p>г) принципы работы ручных инструментов при шитье, алгоритм выполнения шва иглой, крючком, игольным шилом,</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		<p>правила безопасной работы;</p> <p>д) анализ учебно-методических комплектов по технологии: типы ручных швов. Методика знакомства с порядком выполнения ручных швов.</p> <p>Соединение материалов на щелевой замок. Шарнирное соединение. Соединение материалов степлером (принцип работы степлера, последовательность выполнения соединения, правила безопасной работы).</p> <p>е) Выполнение тренировочных упражнений по соединению материалов разными способами.</p> <p>Разработка и изготовление пооперационной технологической карты к выполнению шва по выбору.</p>
	<b>Раздел 4</b>	<b>Конструирование на уроках технологии в начальной школе</b>
4.1	Моделирование и конструирование в начальной школе.	<p>Основные понятия темы: конструирование, моделирование, детское моделирование; уровни детского конструирования; макет, модель.</p> <p>Направления моделирования и конструирования на уроках технологии в начальной школе: художественное, техническое, комплексное моделирование и конструирование.</p> <p>Конструкторские, художественно-конструкторские и технологические задачи в процессе моделирования и конструирования.</p>
4.1	Художественное конструирование.	<p>Конструирование из ниток в начальной школе.</p> <p>Конструирование из нитяных коконов младшими школьниками.</p> <p>Конструирование на основе объёмных геометрических фигур.</p> <p>Конструирование из природных материалов в начальной школе.</p> <p>Конструирование из ткани и трикотажа в начальной школе.</p>
	<b>Раздел 5</b>	<b>Основы содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе и методика его преподавания.</b>
<i>Содержание лекционного курса</i>		
5.1	Изобразительное искусство как учебный предмет	<p>Цели преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Основные задачи преподавания изобразительного искусства. Общеобразовательные, воспитательные и развивающие задачи изобразительного искусства как учебного предмета. Кабинет рисования, его оборудование, оформление и материально-учебная база.</p>
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
5.1	Урок изобразительного искусства и современные компьютерные технологии.	<p>Использование медиа-ресурсов как источника информации. Компьютерная поддержка деятельности учителя на разных этапах урока. Поддержка интереса к предмету путем создания красочных презентаций, музыкальных клипов, викторин, кроссвордов, виртуальных путешествий, тестов, проверочных работ и т.п. Методы обучения изобразительному искусству в начальной школе</p>
5.2	Создание конспекта урока по ИЗО	<p>Особенности работы по составлению конспекта урока по предмету ИЗО в начальной школе. Требования к современ-</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		ному уроку. Содержание каждого этапа урока.
	<b>Раздел 6</b>	<b>Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе</b>
<i>Содержание лекционного курса</i>		
6.1	Методика ознакомления младших школьников с искусством живописи и графики	Виды и жанры живописи. Живопись – искусство цвета. Из истории живописи. Средства художественной выразительности живописи. Основы цветоведения. Композиция в живописи. Художественное восприятие и анализ живописного произведения. Живописные материалы и техники. Рисунок – вид графики. История рисунка. Искусство гравюры. Искусство графики. Восприятие и изображение формы. Свет и тень. Пропорции. Перспектива. Графические материалы и техники. Передача фактуры предметов.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
6.1	Уроки живописи в начальной школе. Натюрморт	Последовательность выполнения живописного произведения. Методика работы над рисованием натюрморта: последовательность рисования натюрморта из геометрических тел; последовательность рисования натюрморта из бытовых предметов; последовательность изображения натюрморта из бытовых предметов.
6.2	Уроки живописи в начальной школе. Пейзаж	Методика работы над рисованием природы: рисование трав, цветов и ветвей; рисование деревьев; рисование зверей и птиц; последовательность рисования пейзажа; последовательность изображения пейзажа.
<i>Темы для самостоятельного изучения</i>		
	<b>Раздел 7</b>	<b>Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством</b>
7.1	Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством	Народное декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Искусство орнамента. Виды и структуры орнаментов. Многообразие и единство орнаментальных мотивов разных стран и народов. Стилизация природных форм. Народные художественные промыслы: роспись по дереву; керамика; русская глиняная игрушка; русская деревянная игрушка; русские художественные лаки; павлопосадские платки. Народный костюм.
7.1	Организация знакомства обучающихся с народными декоративными промыслами	Хохломская роспись; городецкая роспись жостовская роспись; гжельская роспись. Уроки народного и декоративно-прикладного рисования в начальной школе. Разработка фрагмента урока по знакомству обучающихся с народными декоративными промыслами. Методика работы над тематической декоративной композицией.
	<b>Раздел 8</b>	<b>Анализ программ для начальной школы по технологии и изобразительному искусству</b>
8.1	Учебно-методическое обеспечение курса ИЗО в начальной школе	Обзор современных УМК по курсу «Технология» в начальной школе: «Школа России», «Начальная школа 21 века», «Перспектива», «Перспективная начальная школа». Обзор современных УМК. Альтернативные, авторские, развивающие походы и технологии к обучению ИЗО младших школьников. Перспективы дальнейшего совершенствования методики обучения ИЗО младших школьников.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
8.1	Разработка рабочей программы по ИЗО в начальной школе	Особенности построения рабочих программ по курсу ИЗО в начальной школе. Практическая работа по разработке рабочей программы по предмету Технология и ИЗО в начальной школе («класс» на выбор студента)
8.2	Сравнительная характеристика учебников по Технологии в начальной школе и учебников по ИЗО в начальной школе	Круглый стол по вопросу сравнительного анализа альтернативных программ и учебников по технологии для начальной школы. Их достоинства и недостатки
8.3	Разработка рабочей программы по Технологии в начальной школе	Особенности построения рабочих программ по курсу Технология в начальной школе. Практическая работа по разработке рабочей программы по предмету Технология в начальной школе («класс» на выбор студента)

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Методические указания обучающимся по освоению дисциплины или для отдельных видов учебной работы размещены в ЭИОС на сайте КГПИ КемГУ (раздел Главная / Образование / Образовательные программы / Факультет Психологии и педагогики / Образовательная программа «Начальное образование и Музыка»/ Методические и иные документы / <https://skado.dissw.ru/table/> ).

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1 Типовые (примерные) контрольные задания / материалы

Форма промежуточной аттестации экзамен (7 семестр)

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
<b>Основы содержание учебного предмета «Технология» в начальной школе и методика его преподавания.</b>		
Технология как учебный предмет в начальной школе	Предмет и задачи, содержание предмета технологии в начальных классах школы.  Связь предмета «Технологии» с другими предметами в начальной школе.	В учебном пособии по технологии выберете урок изучения нового материала. Определите цель и задачи, реализуемые на этом уроке. Обоснуйте свой выбор.  Составьте таблицу, отражающую связь предмета технологии с другими предметами начальной школы.
Формы и методы обучения младших школьников технологии.	Методы обучения технологии в начальной школе.  Формы обучения технологии в начальной школе	Выполните анализ готовых конспектов уроков технологии с точки зрения рекомендуемых методов обучения.  Разработайте конспект урока технологии с использованием техники «оригами».

**Современные подходы к изучению графической грамоты в начальной школе.**

<p>Элементы графической грамоты на уроках технологии в начальной школе.</p>	<p>Понятие технической документации и основы ее чтения.</p> <p>Виды технической документации: чертежи, эскизы, схемы, технические рисунки, учебно-инструкционные карты.</p> <p>Оборудование процесса при выполнении младшими школьниками графических работ: материалы, чертёжные и измерительные инструменты, принадлежности, приспособления.</p>	<p>Прочитайте предложенный чертеж. Выполните построение по данному чертежу.</p> <p>Приведите примеры способов и порядок выполнения разметки без чертежных инструментов: произвольно, по шаблону, по трафарету, складыванием, через копировальную бумагу, через кальку, «на просвет»,</p> <p>Способы и порядок выполнения разметки с использованием чертёжных и измерительных инструментов: по линейке, по сетке вспомогательных линий, циркулем.</p>
---	---	--

**Современные подходы к материаловедению и особенностям обработки материалов в начальной школе**

<p>Свойства материалов.</p> <p>Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе. Основные направления технологической обработки материалов младшими школьниками</p>	<p>Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе.</p> <p>Основы производства бумаги и картона.</p> <p>Основы производства текстильных материалов.</p> <p>Механическая обработка материалов: деление материала на части (резание, дробление, разрыв, разлом, резанье).</p> <p>Механическая обработка материалов: соединение материалов (склеивание, сила трения, сшивание).</p> <p>Художественная обработка материалов в начальной школе.</p>	<p>Разработайте фрагмент урока по проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств бумаги.</p> <p>Проанализируйте предложенные виды бумаги. К каким группам ее можно отнести. Какими свойствами она обладает. Где она может быть использована обучающимися начальных классов?</p> <p>Рассмотрите предложенную коллекцию производства волокон. Охарактеризуйте каждый этап обработки материала. Какая информация по этой теме может быть особо интересна школьникам, что может вызвать затруднение?</p> <p>Проведите сравнительный анализ бруска пластилина и соленого теста. Каковы основные инструменты, используемые в лепке с этими материалами</p> <p>Охарактеризуйте основные инструменты, используемые для механической обработки материалов. Приведите пример инструктажа по технике безопасности по работе с ними.</p> <p>Продемонстрируйте разные приемы деления предмета на части. Какие затруднения они могут вызвать у обучающихся? Посоветуйте виды работы для предотвращения этих затруднений.</p> <p>Охарактеризуйте способы и правила</p>
--	--	--

		<p>выполнения приёма склеивания: «за всю поверхность», капельное, частичное, фальцприклеивание, торцевание, «за ребро», насыпом. Продемонстрируйте Правила безопасной работы с клеем, инструментами и материалами при выполнении перечисленных способов.</p> <p>Опишите организацию работы с обучающимися при сшивании материалов. Продемонстрируйте, какие виды швов могут использовать младшие школьники.</p> <p>Охарактеризуйте процесс соединения материалов степлером. Каков его принцип работы, назовите правила безопасной работы с ним. Изготовьте изделие с помощью степлера, последовательно описав свои действия.</p> <p>Составьте фрагмент урока по изготовлению изделия с помощью плетения. Выполните плетение из бумаги. Какие обучающие, развивающие и воспитательные задачи можно реализовать на этом уроке.</p> <p>Изготовьте аппликацию из бумаги. Проанализируйте изделия. Опишите возможные виды его декорирования. Обоснуйте свой выбор.</p>
--	--	---

**Конструирование на уроках технологии в начальной школе**

<p>Моделирование и конструирование в начальной школе.</p>	<p>Основные понятия темы: конструирование, моделирование, детское моделирование; уровни детского конструирования; макет, модель.</p> <p>Направления моделирования и конструирования на уроках технологии в начальной школе: художественное, техническое</p>	<p>Выполните конструирование объёмной геометрической фигуры. Определите какие знания, умения и навыки понадобятся детям для выполнения подобной работы. Какие у них могут быть затруднения. Продумайте систему работы по предупреждению затруднений.</p> <p>Выполните конструирование из природных материалов, создав изделие для начальной школы. Опишите свои поэтапные действия. Какие особенности сбора и заготовки природных материалов надо учитывать.</p> <p>Разработайте фрагмент урока по теме «Конструирование из текстиля». Какие особенности необходимо учесть для его организации. Какую предварительную работу с обучающимися необходимо провести.</p>
---	---	--

<b>Основы содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе и методика его преподавания</b>		
Изобразительное искусство как учебный предмет	<p>Основные цели и задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе.</p> <p>Методы и приемы, используемые на уроках ИЗО в начальной школе.</p>	<p>В учебном пособии по ИЗО выберете урок изучения нового материала. Определите цель и задачи, реализуемые на этом уроке. Обоснуйте свой выбор.</p> <p>Выполните анализ готовых конспектов уроков ИЗО с точки зрения используемых методов обучения.</p>
Кабинет рисования, его оборудование, оформление и материально-учебная база.	<p>Требование к оснащению кабинета ИЗО.</p> <p>Средства обучения ИЗО в начальной школе</p> <p>Оборудование рабочего места ученика</p>	<p>Составьте список предметов, необходимых для занятий обучающемуся на уроках ИЗО. Охарактеризуйте каждый предмет по его свойствам и назначению.</p> <p>Разработайте фрагмент урока с использованием медиаресурсов как источника информации по изучению новой темы на уроке ИЗО.</p> <p>Разработайте инструкционную карту для урока ИЗО по теме (на выбор студента). Каковы особенности использования инструкционных карт на уроках ИЗО.</p>
<b>Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе</b>		
Методика ознакомления младших школьников с искусством живописи и графики	<p>Виды и жанры живописи, их особенности.</p> <p>Средства художественной выразительности живописи.</p> <p>Основы цветоведения.</p> <p>Рисунок – вид графики. Восприятие и изображение формы. Свет и тень. Перспектива.</p> <p>Графические материалы и техники. Передача фактуры предметов.</p>	<p>Создайте тоновую растяжку любого цвета (на выбор студента). Разработайте текст инструкции к выполнению подобного вида работ младшими школьниками.</p> <p>Проанализируйте готовый пейзаж, выполненный младшим школьником: определите последовательность действий, используемые приемы рисования, особенность нанесения красок. Отметьте сильные стороны пейзажа. Подготовьте рекомендации по дальнейшей работе для обучающегося.</p> <p>Проанализируйте готовый натюрморт, выполненный младшим школьником: определите последовательность действий, используемые приемы рисования, особенность нанесения красок. Отметьте сильные стороны натюрморта. Подготовьте рекомендации по дальнейшей работе для обучающегося.</p> <p>Разработайте фрагмент урока по теме рисование фигуры человека. Какова последовательность выполнения этого вида работ. Что входит в подготовительный этап к этому виду рисунка.</p>
<b>Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-</b>		

<b>прикладным искусством</b>		
Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством	Уроки народного и декоративно-прикладного рисования в начальной школе	Разработайте фрагмента урока по знакомству обучающихся с народными декоративными промыслами (на выбор студента)
<b>Анализ программ для начальной школы по технологии и изобразительному искусству</b>		
Учебно-методическое обеспечение курса технологии и ИЗО в начальной школе	<p>Опишите структуру Учебно-методического комплекта по курсу «Изобразительное искусство» в начальной школе. Дайте характеристику каждому ее компоненту.</p> <p>Опишите структуру Учебно-методического комплекта по технологии в начальной школе. Дайте характеристику каждому ее компоненту.</p> <p>Что такое рабочая программа дисциплины. Каково ее назначение и структура.</p> <p>Характеристика современному уроку технологии в начальной школе (структура, методы и приемы работы)</p>	<p>Охарактеризуйте пособия по ИЗО (на выбор студент) в начальной школе. Определите необходимость каждого пособия и альтернативные варианты организации обучения без использования данных пособий.</p> <p>Опишите, каким образом вы будете разрабатывать рабочую программу по ИЗО в начальной школе. Школе (класс на выбор студент) . Охарактеризуйте каждый раздел вашей программы.</p> <p>Выполните сравнительную характеристику учебников по Технологии в начальной школе ( программы на выбор студента). охарактеризуйте, каковы на ваш взгляд, достоинства и недостатки каждого учебника.</p> <p>Разработайте конспект урока технологии по теме на ваш выбор Опишите, что вы учитывали при построении данного урока технологии в начальной школе (методические, психологические, педагогические требования).</p>

## **6.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 9

<i>Учебная работа (виды)</i>	<i>Сумма баллов</i>	<i>Виды и результаты учебной работы</i>	<i>Оценка в аттестации</i>	<i>Баллы</i>
Текущая учебная рабо-	<b>60</b>	Лекционные занятия (конспект)	<b>2 балла</b> посещение 1 лекционного занятия	0 – 4



та в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)		Практические работы (отчет о вы- полнении практиче- ской работы)	<b>2 балла</b> - посещение 1 практи- ческого занятия и выполнение ра- боты на 51-65% <b>8 баллов</b> – посещение 1 заня- тия и выполнение запланирован- ной работы в полном объеме, са- мостоятельность и выполнение работы на 85,1% - 100%	10 - 32
		Письменная ра- бота (2 работы)	<b>4 балл</b> (пороговое значение) <b>11 баллов</b> (максимальное зна- чение)	8 - 22
		Составление коллекций из мате- риалов	<b>2 балла</b> (пороговое значение) <b>5 баллов</b> (максимальное зна- чение)	3 - 8
		Написание ре- ферата	<b>3 балл</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное зна- чение)	3 - 10
		Проведение фрагмента занятия по организации ра- боты обучающихся	<b>5 баллов</b> (пороговое значение) <b>15 баллов</b> (максимальное зна- чение)	5 - 15
		Участие в кол- локвиуме	<b>4 балла</b> (пороговое значение) <b>8 баллов</b> (максимальное зна- чение)	4-8
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				51 – 100 %
Промежу- точная атте- стация (экза- мен)	40 балл	Собеседование (2 вопроса)	<b>6 баллов</b> (пороговое значение) <b>12 баллов</b> (максимальное зна- чение)	12 - 24
		Решение задачи	<b>8 баллов</b> (пороговое значение) <b>16 баллов</b> (максимальное зна- чение)	8 - 16
<b>Итого по промежуточной аттестации (экзамену)</b>				20 – 40 б.
<b>Суммарная оценка по дисциплине:</b> Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.				

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе в семестре (по графику – в период ТО) планируется выполнение контрольной работы и проводится тестирование по разделам 1 и 4, за которые назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 9). Обучающемуся по ЗФО задание на контрольную работу выдается на установочной сессии. Примеры тем / заданий для контрольных работ и порядок их выбора / утверждения приведены в п. 6.1 данной программы

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **а) основная учебная литература:**

1. Варданян, В. А. Методика обучения изобразительному искусству: учебное пособие / В. А. Варданян. — Саранск: МГПУ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 109 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74514>. — Текст: электронный.
2. Теория и методика обучения технологии с практикумом: учебно-методическое пособие / М. Л. Субочева, Е. А. Вахтомина, И. П. Сапего, И. В. Максимкина. — Москва: МПГУ, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-4263-0582-3. // Лань: электронно-библиотечная система.

— URL: <https://e.lanbook.com/book/107355>. — Текст: электронный.

#### **б) дополнительная учебная литература**

1. Методика преподавания изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / составитель О. А. Михалькова. — Сочи: СГУ, 2019. — 50 с. // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147735> — Текст: электронный.

2. Организация художественного творчества детей: программа и методические рекомендации к курсу: методические рекомендации / В. А. Варданян, Н. В. Матвеева, Н. А. Святкина, Л. С. Щукина. — Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 47 с. // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74520> — Текст: электронный.

3. Русакова, Т. Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства: учебное пособие / Т. Г. Русакова. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 72 с. — ISBN 978-5-9765-3350-9. // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97122> — Текст: электронный.

**Периодические издания:** «Начальная школа», «Начальное образование»

#### **Раздаточный материал и наглядные пособия:**

- комплекты учебников для начальной школы по разным программам;
- комплекты рабочих тетрадей по разным программам;
- дидактические материалы;
- пособия для индивидуальной работы с детьми;
- таблицы;
- схемы и модели.

Для обучающихся обеспечен доступ к ЭБС:

#### **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО - ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ (СПБД) И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ИСС) НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

История изобразительного искусства.— URL: <http://www.arthistory.ru/>

Онлайн уроки Рисования. — URL: <http://draw.demiart.ru/>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» – URL: <https://urok.1sept.ru/>

Энциклопедия живописи.— URL: <http://www.painting.artyx.ru/>

#### **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (в том числе, работы в системе MOODL, для выполнения лабораторных работ и др.) размещены на сайте КГПИ КемГУ <https://eios.nbikemsu.ru/> (раздел Главная / Образование / Факультет психологии и педагогики / Образовательная программа «Начальное образование и Музыка»– Методические и иные документы).

#### **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

##### **Материально-техническая база**

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

**211 Кабинет технологии и методики обучения изобразительному искусству** (г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом.1).

Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:

- занятий лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа;
- групповых и индивидуальных консультаций;
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

**Специализированная (учебная) мебель:** доска меловая, кафедра, столы, стулья.

**Оборудование для презентации учебного материала:** *стационарное* - ноутбук преподавателя, экран, проектор.

**Материалы:** коллекции материалов, раздаточный материал, расходный материал.

**Используемое программное обеспечение:** MSWindows (MicrosoftImaginePremium), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity; MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).

**Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.**

Составитель: Махнева О.С., ст. преподаватель каф. ПМНО  
(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))