

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФПП
Л. Я. Лозован
«23» марта 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01.02. Педагогика музыкального образования

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Начальное образование и Музыка

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Заочная

Год набора 2018

Новокузнецк 2023

Лист внесения изменений
В РПД Б1.В.01.02. Педагогика музыкального образования

Переутверждение на учебный год:

на 2023 / 2024 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 23.03.2023 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 22.03.2023 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
(протокол заседания кафедры № 7 от 02.03.2023 г.), зав. кафедрой проф. Елькина О.Ю.

Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	6
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	7
3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах).....	7
4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	8
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	8
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	11
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	12
6.1 Типовые (примерные) контрольные задания / материалы.....	12
6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	13
7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	15
8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины.....	16
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	16
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения.....	16

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата (далее - ОПОП) и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить:

Компетенции: профессиональные: ПК-3; ПК-6

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в таблице 1.

Табл. 1 – Результаты обучения по дисциплине

<i>Коды компетенции</i>	Результаты освоения ООП <i>Содержание компетенций*</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<p>ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Знать: понятия «учебная» и «внеучебная деятельность», методику и содержание воспитательной работы, основные принципы системно-деятельностного подхода в учебной и внеучебной деятельности; содержание духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеурочной деятельности; методику и технологии психолого-педагогического регулирования поведения обучающихся.</p> <p>Уметь: планировать учебную и внеурочную деятельность с различными категориями обучающихся; использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; определять содержание и требования к результатам основных видов учебной и внеурочной деятельности; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; сотрудничать с другими</p>	<p>Знать: понятия «учебная» и «внеучебная деятельность», методику и содержание воспитательной работы, основные принципы системно-деятельностного подхода в учебной и внеучебной деятельности; содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеурочной деятельности.</p> <p>Уметь: планировать учебную и внеурочную деятельность с различными категориями обучающихся; определять содержание и требования к результатам основных видов учебной и внеурочной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками организации учебной и внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности.</p>

	<p>педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся;</p> <p>проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка;</p> <p>формировать у обучающихся толерантность и навыки социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде.</p> <p>Владеть:</p> <p>современными, в том числе интерактивными, формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся;</p> <p>навыками организации учебной и внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности;</p> <p>навыками выполнения поручений по организации учебно-исследовательской, проектной, игровой и культурно-досуговой деятельности обучающихся.</p>	
<p>ПК-6</p> <p>готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p>Знать:</p> <p>основные формы и модели профессионального сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования;</p> <p>технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса;</p> <p>Уметь:</p> <p>применять на практике различные технологии педагогического взаимодействия с участниками образовательного процесса;</p> <p>общаться с учащимися, признавать их достоинство, понимая и принимая их;</p> <p>использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности и стабильного взаимодействия с участниками образовательного</p>	<p>Знать:</p> <p>основные формы и модели профессионального сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования.</p> <p>Уметь:</p> <p>применять на практике различные технологии педагогического взаимодействия с участниками образовательного процесса.</p> <p>Владеть:</p> <p>способами организации профессионального взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса.</p>

	<p>процесса; выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении образовательных задач; Владеть: способами организации профессионального взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса; навыками организации конструктивного взаимодействия участников образовательного процесса в разных видах деятельности; навыками установления контактов с обучающимися и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; способами организации помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка.</p>	
--	--	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Дисциплина «Педагогика музыкального образования» входит в вариативную часть ОПОП; является обязательной дисциплиной.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной

Таблица 2.1 – Порядок формирования компетенции ПК-3

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
Б1.Б.02.09 Методика воспитательной работы в начальной школе и на уроках музыки, 3 сем.	Б1.В.01.02 Педагогика музыкального образования, 5 сем. Б1.В.ДВ.04.01 Основы вожатского мастерства, 8 сем. Б1.В.ДВ.04.02 Актерское мастерство учителя музыки, 8 сем. Б1.В.ДВ.14.01 Русская классическая музыка, 11 сем. Б1.В.ДВ.14.02 Зарубежная классическая музыка, 11 сем. Б2.В.02(П) Педагогическая практика, 8 сем Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика, 11 сем.

Таблица 2.2 – Порядок формирования компетенции ПК-6

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
Б1.В.02.02 Естественнонаучное образование младших школьников, 1-2 сем. Б1.В.02.03 Теория и методика обучения математике в начальном образовании, 1-8 сем Б1.В.02.06 Теория и методика обучения русскому языку и литературе в начальном образовании 1-9 сем Б1.Б.02.02 Психология 2-3 сем Б1.Б.02.04 Коммуникативная культура педагога 4 сем Б1.Б.02.05 Информационно-коммуникационные технологии в образовании 2 сем Б1.Б.02.09 Методика воспитательной работы в начальной школе и на уроках музыки Б1.В.01.02 Педагогика музыкального образования 5 сем	Б1.В.ДВ.04.02 Актерское мастерство учителя музыки, 8 сем. Б1.В.ДВ.07.01 Психолого-педагогический практикум общения учителя музыки 6 сем Б1.В.ДВ.07.02 Педагогическая этика учителя музыки 6 сем Б1.В.ДВ.07.03 Конфликтология в подготовке учителя музыки 6 сем Б2.В.02(П) Педагогическая практика, 8 сем Б2.В.03(П) 4 сем Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика, 11 сем.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетных единиц (з.е.), 144 академических часов.

3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины		144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		8
Аудиторная работа (всего**):		8
в т. числе:		
Лекции		4
Семинары, практические занятия		4
Практикумы		
Лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах		4
Внеаудиторная работа (всего**):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или		

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего**)		127
Вид промежуточной аттестации обучающегося (экзамен)		9 экзамен

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
			лекции	семинары, практические занятия		
	Теория музыкального обучения детей школьного возраста	42	1	1	40	ПР-1
	Теория и методика музыкального воспитания школьников	42	1	1	40	УО
	Педагогические технологии музыкального образования	22	1	1	20	ПР-1
	История музыкального образования	29	1	1	27	ПР-1
	Итого	144	4	4	127	9

Примечание: *

УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 - экзамен

ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат,

ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС,

ИЗ – индивидуальное задание;

ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование,

ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1 Сущность теории обучения музыке и ее связь с музыкальным искусством и личностью ребенка.	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Теория музыкального обучения детей школьного возраста	<p>Понятие о педагогике музыкального образования как науке о музыкальном образовании, воспитании и развитии школьников, ее место в системе педагогических наук.</p> <p>Современные концепции и технологии музыкального педагогического процесса в общеобразовательных организациях. Функции музыкального педагогического процесса: образовательная, воспитательная, развивающая.</p> <p>Содержание и структурные компоненты образовательной функции музыкального обучения.</p> <p>Содержание и структурные компоненты воспитательной функции музыкального образования.</p> <p>Содержание и структурные компоненты развивающей функции музыкального образования.</p> <p>Обоснование в теории и практике музыкального образования дидактических принципов и принципов художественной педагогики. Взаимосвязь закономерностей, принципов и методов в музыкальном образовании. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования о музыкальном образовании. Виды общеобразовательных программ «Музыка» в общеобразовательных организациях.</p>
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
1.2.	Теория музыкального обучения детей школьного возраста	<p>Характеристика дидактических принципов и принципов художественной педагогики.</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Виды общеобразовательных программ «Музыка».</p> <p>Вариативность учебного плана, учебников и технологий музыкального образовательного процесса школе.</p>
2	Раздел 2. Теория и методика музыкального воспитания школьников	
2.1	Музыкальное воспитание в структуре педагогического процесса. Музыкальное воспитание как создание условий для целенаправленного музыкального развития школьника. Музыкальная работа с коллективом детей. Стили профессионально-	<p>Воспитание в структуре музыкального педагогического процесса. Его особенности и движущие силы. Структурные элементы процесса музыкального воспитания и их взаимосвязь.</p> <p>Содержание и источники музыкального воспитания.</p> <p>Базовые теории музыкального воспитания и развития личности. Национальное своеобразие музыкального воспитания. Задачи музыкального воспитания школьников в современных условиях.</p> <p>Преимущества музыкального воспитания детей дошкольного и школьного возраста. Система методов</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	педагогического общения.	музыкального воспитания. Общность учителя и учеников в музыкальном воспитательном процессе. Регулятивная направленность методов музыкального воспитания. Специфика форм и методов музыкального воспитания дошкольников и школьников. Стили профессионально-педагогического общения как индивидуально-типологические особенности взаимодействия воспитателя и воспитанника в осуществлении личностно-ориентированного подхода к ребенку.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
2.2	Музыкально-эстетическое воспитание в начальной школе. Диагностика состояния музыкально- воспитательной деятельности в общеобразовательной школе.	Сущность музыкально-эстетического воспитания в общеобразовательной школе. Проблема воспитания творческой личности детей школьного возраста. Формы и методы музыкально-эстетического воспитания. Диагностика состояния музыкально-эстетической деятельности в школе. Прогнозирование музыкального воспитательного процесса.
3	Раздел 3. Теоретические основы педагогики музыкального образования	
3.1	Понятие педагогических технологий, их обусловленность характером педагогических задач..	Сущность и структура педагогических технологий. Виды педагогических технологий. Общая характеристика традиционных педагогических технологий. Общая характеристика инновационных педагогических технологий. Общая характеристика альтернативных педагогических технологий.
<i>Темы для самостоятельного изучения</i>		
3.2	Виды педагогических технологий	Характеристика педагогических технологий и анализ программно-методического оснащения процесса музыкального образования школьников: программы «Музыка» разработанная под руководством Д.Б.Кабалевского, программы «Музыка» разработанная под руководством В.В. Алеева, программы «Музыкальное искусство» разработанная под руководством Л.В.Школяр, программы «Музыка» разработанная под руководством Г.П.Сергеевой и др.
4.	Раздел 4. История воспитания и начального образования	
4.1.	Введение в историю музыкального образования Становление и развитие отечественного музыкального образования.	Музыкальное искусство-средство воспитания детей. Роль музыки как вида искусства в формировании духовной культуры личности. Основные формы музыкальной деятельности. Музыкальное воспитание за рубежом. Музыкальное воспитание в дореволюционной России. Основные эстетические принципы массового музыкального образования и воспитания в советское время. Становление современной системы массового музыкального воспитания и образования.
4.2.	Введение в историю	Реформа народного образования в России в 1917 году.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	музыкального образования Становление и развитие отечественного музыкального образования.	Особенности содержания, методов и организационных форм обучения и развития детей. Введение всеобщего обязательного начального образования. Идеи, концепции и технологии начального образования, воспитания и развития детей в трудах известных педагогов этого периода.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Методические указания обучающимся по освоению дисциплины или для отдельных видов учебной работы размещены в ЭИОС на сайте КГПИ КемГУ (раздел Главная / Образование / Образовательные программы / Факультет Психологии и педагогики / Образовательная программа «Начальное образование и Музыка»/ Методические и иные документы / <https://skado.dissw.ru/table/>).

График самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Формы контроля
		Кол-во часов в соотв. с тем. планом	Задания, выносимые на самостоятельную работу	Сроки выполнения	
1.	Теория музыкального обучения детей школьного возраста	18	Проанализировать Федеральный государственный образовательный стандарт начального и общего образования с целью выявления роли, значения и содержания предмета «Музыка» в образовательном процессе школьников.		УО ПР
2.	Теория и методика музыкального воспитания школьников	18	1. Законспектировать тему: Классификация методов музыкально образования. 2. Разработать комплекс методов диагностики музыкальных способностей детей в школе.		УО ПР

3.	Педагогические технологии музыкального образования	20	1 Охарактеризовать общие положения и принципы программы по музыкальному воспитанию в ДОО (по выбору). 2. Охарактеризовать общие положения и принципы учебного предмета «Музыка» в общеобразовательной школе (по выбору).	УО ПР
4.	История музыкального образования	20	Раскрыть с аргументацией сущность цивилизационного, интонационного и парадигмально-педагогического подходов к изучению истории музыкального образования (письменный ответ)	УО ПР

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 ТИПОВЫЕ (ПРИМЕРНЫЕ) КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ / МАТЕРИАЛЫ

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Таблица 8 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к экзамену

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
Теория музыкального обучения детей школьного возраста		
Теория музыкального обучения детей школьного возраста	1. Понятие о педагогике музыкального образования как науке о музыкальном образовании, воспитании и развитии школьников, ее место в системе педагогических наук. 2. Современные концепции и технологии музыкального педагогического процесса в общеобразовательных организациях. 3. Содержание и структурные компоненты воспитательной функции музыкального образования.	Раскрыть с аргументацией сущность цивилизационного, интонационного и парадигмально-педагогического подходов к изучению истории музыкального образования
Теория и методика музыкального воспитания школьников		
Музыкальное воспитание в структуре педагогического процесса. Музыкальное воспитание как создание	4. Принципы музыкального образования 5. Методы музыкального образования 6. Федеральный	Определить с обоснованием, в чем проявляется взаимосвязь, общее и различное в музыкальных умениях и навыках. Раскрыть основные структурные

условий для целенаправленного музыкального развития школьника. Музыкальная работа с коллективом детей. Стили профессионально-педагогического общения.	государственный образовательный стандарт начального и общего образования о музыкальном образовании.	компоненты модели музыкальной культуры выпускника школы.
Педагогические технологии музыкального образования		
Понятие педагогических технологий, их обусловленность характером педагогических задач..	7. Сущность и структура педагогических технологий. 8. Виды педагогических технологий. Общая характеристика традиционных педагогических технологий. 9. Общая характеристика инновационных педагогических технологий.	Охарактеризовать общие положения и принципы программы по музыкальному воспитанию в НОО (по выбору).
История музыкального образования		
Введение в историю музыкального образования Становление и развитие отечественного музыкального образования.	10. Музыкальное воспитание за рубежом. 11. Музыкальное воспитание в дореволюционной России.	Какие проблемы общего музыкального воспитания в современном мире остаются актуальными в наши дни, аргументируйте свои позиции?

6.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 9.

Таблица 9 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

№	Ауд.р./СРС	Вид деятельности	Пороговый балл	Максимальный балл	Срок проверки	Отметка о выполнении
1.	Ауд.р.	Практическое занятие	1 (посещение занятия; при опоздании более чем на 25 мин. баллы не выставляются)	3 (существенный вклад на занятии относительно всей группы, выполнение дополнительных письменных заданий, работа с дополнительными источниками)	По расписанию	
2.	СРС	Письменная проверочная	2 (выполнение работы на 51-	5 (выполнение работы на 86-100%;		

		работа раздела 1. (Теория музыкального обучения детей школьного возраста).	65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	работа сдана на проверку не позднее установленного срока)		
3.	Ауд.р.	Устный ответ раздела 1 (Теория музыкального обучения детей школьного возраста)	2 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	5 (выполнение работы на 86-100%)		
4.	Ауд.р.	Письменная проверочная работа раздела 2 (Теория и методика музыкального воспитания школьников ия)	2 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	5 (выполнение работы на 86-100%)		
5	СРС	Выполнение компетентностного задания раздела2 (Теория и методика музыкального воспитания школьников)	2 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	5 (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)		
6.	Ауд.р.	Письменная проверочная работа раздела 3 (Педагогические технологии музыкального образования)	3 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	6 (выполнение работы на 86-100%)		
7.	СРС	Выполнение компетентностного задания раздела 3 (Педагогические технологии музыкального образования).	2 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	5 (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)		
8.	Ауд.р.	Письменная проверочная	2 (выполнение работы на 51-	5 (выполнение работы на 86-100%)		

		работа раздела 4 (История музыкального образования)	65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)			
9.	СРС	Выполнение компетентностного задания раздела 4 (История музыкального образования)	2 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	5 (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)		
<i>Аттестационное испытание</i>						
		Экзамен	20	40		

***Перевод оценок в 100-балльную шкалу**

Отметка	Буквенный эквивалент	Количество баллов по БРС
«5»	«отлично»	86 – 100
«4»	«хорошо»	66 – 85
«3»	«удовлетворительно»	51 – 65
«2»	«неудовлетворительно»	0 – 50

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе в семестре (по графику – в период ТО) планируется выполнение контрольной работы, за которую назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 9). Обучающемуся по ЗФО задание на контрольную работу выдается на установочной сессии.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная учебная литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева Е.В. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Прометей, 2013. - 432 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=556932> - Текст: электронный
2. Педагогика: учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.]; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01032-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/449859>. - Текст: электронный.

б) дополнительная учебная литература:

3. Абдуллин, Э. Б. Методологическая подготовка музыканта-педагога: сущность, структура, процесс реализации: монография / Э. Б. Абдуллин. — Москва: МПГУ, 2019. — 280 с. — ISBN 978-5-4263-0745-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125132>. - Текст: электронный.
4. Суртаева, Н. Н. Педагогические технологии: учебное пособие для вузов / Н. Н. Суртаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 250 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-10405-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/456296> (дата обращения: 26.02.2020). - Текст : электронный.

Для обучающихся обеспечен доступ к ЭБС.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО - ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ (СПБД) И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ИСС) НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Научно-методический журнал «Музыка в школе» - URL: <http://www.art-in-school.ru/music/>

Научно-публицистический журнал "Учитель музыки" - URL: <http://kabalevsky.ru/page/periodical>

Российская электронная школа. Музыка - URL: <https://resh.edu.ru/subject/6/>

Электронный ресурс «7 нот» - URL: <http://www.7not.ru/harmony/2.phtml>

Электронный ресурс для музыкантов. - URL: <http://solfa.ru/>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания обучающимся по освоению размещены **на сайте КГПИ КемГУ** (раздел Главная / Образование / Факультет психологии и педагогики / Образовательная программа «Начальное образование и Музыка» – **Методические и иные документы**).

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО программно ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Материально-техническая база

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

<p>310 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none">- занятий лекционного типа;- семинарского (практического) типа;- групповых и индивидуальных консультаций;- текущего контроля и промежуточной аттестации. <p>Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья.</p> <p>Оборудование для презентации учебного материала: стационарное - ноутбук, проектор, экран, акустическая система.</p> <p>Используемое программное обеспечение: MSWindows (Microsoft Imagine Premium), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET Endpoint Security; Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО), Google Chrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).</p> <p>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</p>	<p>654027, Кемеровская область - Кузбасс, г.Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2</p>
---	---

Составитель (и):

Сокольникова Н.П., канд. пед. наук, доцент

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))