

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-04-24 00:00:00

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего  
образования «Кемеровский государственный университет»  
*(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)*

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ  
Декан  
Ларионова Т.В.  
«12» апреля 2023 г.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.О.12.04 Литература Великобритании и США**

44.03.01 Педагогическое образование  
*Код, название направления*

Иностранный язык (английский язык)  
Направленность (профиль) подготовки

---

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника  
*бакалавр*

Форма обучения  
*Очно-заочная*

Год набора 2020

Новокузнецк 2023

## Оглавление

1	Цель дисциплины. ....	3
1.1	Формируемые компетенции .....	3
1.2	Индикаторы достижения компетенций .....	3
1.3	Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине .....	4
2	Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. ....	6
3	Учебно-тематический план и содержание дисциплины. ....	6
3.1	Учебно-тематический план.....	6
3.2	Содержание занятий по видам учебной работы .....	8
4	Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации. ....	10
5	Учебно-методическое обеспечение дисциплины. ....	11
5.1	Учебная литература.....	11
5.2	Программное и информационное обеспечение освоения дисциплины. ...	11
5.2.1	Программное обеспечение .....	11
5.3.2	Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы. ....	11
6	Иные сведения и (или) материалы. ....	12
6.1	Примерные темы письменных учебных работ .....	12
6.2	Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации	13

## 1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование «Иностранный язык (английский)» (далее - ОПОП): ОПК-4, ПК-3.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

### 1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции (универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Общепрофессиональная	Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Профессиональная		ПК-3 Способен использовать систему лингвистических знаний при обучении иностранному языку и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры

### 1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	ОПК.4.1. Формирует условия воспитывающей образовательной среды средствами учебного предмета на основе содержания программы духовно-нравственного воспитания обучающихся. ОПК.4.2. Разрабатывает программы диагностики уровня сформированности духовно-нравственных ценностей, подбирает методики и инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся во внеурочной деятельности.. ОПК.4.3. Использует	Б1.О.02.02 Теория обучения и воспитания Б1.О.02.03 Социальная педагогика Б1.О.08 Методика воспитательной работы и классное руководство Б1.О.10 Основы вожатской деятельности Б1.О.12.06 Методика воспитательной работы на уроках иностранного языка Б2.О.04(П) Педагогическая практика Б2.О.06(П) Педагогическая практика. Основная школа Б2.О.07(П) Педагогическая практика. Старшая школа

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
	программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной работы обучающегося по предмету	
ПК-3 Способен использовать систему лингвистических знаний при обучении иностранному языку и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры	ПК 3.2 Применяет знания о специфике ценностей определенного лингвокультурного сообщества, обусловленной особенностями его истории и культуры, в процессе решения профессиональных задач.	Б1.В.02.01 Введение в языкознание Б1.В.02.04 Введение в межкультурную коммуникацию Б1.В.02.ДВ.01.01 Лингвострановедение Великобритании Б1.В.02.ДВ.01.02 Лингвострановедение США Б2.О.06(П) Педагогическая практика. Основная школа Б2.О.07(П) Педагогическая практика. Старшая школа Б2.О.09(Пд) Преддипломная практика

### 1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	ОПК.4.1. Формирует условия воспитывающей образовательной среды средствами учебного предмета на основе содержания программы духовно-нравственного воспитания обучающихся. ОПК.4.2. Разрабатывает программы диагностики уровня сформированности духовно-нравственных ценностей, подбирает методики и инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся во внеурочной деятельности.. ОПК.4.3. Использует программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной работы обучающегося по	<b>Знать:</b> - духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; <b>Уметь:</b> - осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей; <b>Владеть:</b> - способами формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности.

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
	предмету	
ПК-3 Способен использовать систему лингвистических знаний при обучении иностранному языку и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры	ПК 3.2 Применяет знания о специфике ценностей определенного лингвокультурного сообщества, обусловленной особенностями его истории и культуры, в процессе решения профессиональных задач.	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- литературные произведения, отражающие культурно-исторические ценности страны изучаемого языка, а также их национально-культурное своеобразие;</li> </ul> <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и сравнивать особенности литературных произведений, обусловленные историческим развитием и культурой страны изучаемого языка</li> </ul> <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами использования знаний о значимости литературных произведений в раскрытии культурного своеобразия страны изучаемого языка в процессе решения профессиональных задач языкового образования.</li> </ul>

## 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоёмкость дисциплины		72	
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)			
Аудиторная работа (всего):		12	
в том числе:			
лекции			
практические занятия, семинары		12	
практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме			
в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):		60	
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы /контактная работа			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)		60	
4 Промежуточная аттестация обучающегося - зачет с оценкой 8 семестр			

## 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

### 3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план **очной / заочной** формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоёмкость занятий (час.)					Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОЗФО		ЗФО			
			Аудиторн. занятия	СР С	Аудиторн. занятия		СР С	
лекц.	практ.	лекц.	практ.					
	<b>1. Система ценностей англоязычной культуры, отраженная в литературных произведениях средневековья</b>							
1	Система ценностей англоязычного лингвокультурного сообщества, отраженная в литературных произведениях средневековья				2			

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего часов.)	Трудоёмкость занятий (час.)					Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости	
			ОЗФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СР С	Аудиторн. занятия			СР С
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
2	Литературные произведения эпохи Средневековья			2	2			ПР-1 Тест №1	
	<b>Система ценностей англоязычной культуры, отраженная в литературных произведениях эпох Возрождения и Просвещения</b>								
	Литературные произведения эпохи Возрождения			1	4			УО-1	
4	Литературные произведения эпохи Просвещения			1	4			ПР-1 Тест №2	
	<b>3. Система ценностей культуры Великобритании и США, отраженная в литературных произведениях второй половины 18 – 19 вв.</b>								
5	Система ценностей культуры Великобритании и США, отраженная в литературных произведениях второй половины 18 – начала 19 вв				4			ПР-1 Тест №3	
6	Особенности английских литературных произведений первой половины 19 в.			2	6			ПР-1 Тест №3	
7	Американский романтизм.			1	4			ПР-1 Тест №3	
8	Особенности литературных произведений, относящихся к периоду критического реализма XIX в.			1	6			ПР-1 Тест №3	
	<b>4. Система ценностей культуры Великобритании и США, отраженная в литературных произведениях эпохи критического реализма (XX век)</b>								
9	Система ценностей культуры Великобритании и США, отраженная в литературных произведениях эпохи критического реализма (XX век)				2			ПР-1 Тест №4	
10	Культурное своеобразие Великобритании через призму произведений конца 19 в.			1	6			ПР-1 Тест №4	
11	Культурное своеобразие Великобритании через призму произведений 20 в.			1	6			ПР-1 Тест №4	
12	Культурное своеобразие Америки через призму произведений конца 19 в.			1	6			ПР-1 Тест №4	

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоемкость (всего часов)	Трудоемкость занятий (час.)					Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости	
			ОЗФО		ЗФО				
			Аудиторн. занятия		СР С	Аудиторн. занятия			СР С
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
13	Культурное своеобразие Америки через призму произведений начала 20 в.			1	6			ПР-1 Тест №4	
	Промежуточная аттестация - зачет							Зачет	
	Всего:			12	60				

### 3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
1	<b>Система ценностей англоязычного лингвокультурного сообщества, отраженная в литературных произведениях средневековья</b>	
<i>Темы практических занятий</i>		
1.1 1.2 1.3	Литературные произведения эпохи Средневековья	Общая характеристика древней английской литературы. Поэма «Беовульф»: особенности жанра героического эпоса; концепция времени и мифологическое осмысление истории в поэме; сюжет и стилистическая характеристика. Рыцарский роман: своеобразие английских рыцарских романов артуровского цикла. Особенности литературных произведений «Сэр Гавейн и Зеленый рыцарь», «Смерть Артура» Т. Мэлори в раскрытии культурного своеобразия страны изучаемого языка эпохи Средневековья. Творчество Д. Чосера как переходное явление от литературы средних веков к эпохе Возрождения; классификация «Кентерберийских рассказов» и их лингвистические особенности, мастерство создания характеров.
2	<b>Система ценностей англоязычного лингвокультурного сообщества, отраженная в литературных произведениях эпох Возрождения и Просвещения</b>	
<i>Темы практических занятий</i>		
2.1 2.2	Литературные произведения эпохи Возрождения	Тронные трагедии У. Шекспира «Макбет», «Гамлет», «Король Лир»: основные философские и психологические проблемы
2.3	Литературные	Д. Дефо «Робинзон Крузо». Проблемы государства, науки,



№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
2.4	произведения эпохи Просвещения	человека в романе Д. Свифта «Путешествия Лемюэля Гулливера». Драматургия XVIII в.: «Школа злословия» Р.Б. Шеридана.
<b>3</b>	<b>Система ценностей англоязычного лингвокультурного сообщества, отраженная в литературных произведениях конца 18 – 19 вв.</b>	
<i>Темы практических занятий</i>		
3.1	Особенности английских литературных произведений первой половины 19 в.	Композиция романов В. Скотта, сочетание реальных и вымышленных героев и событий. Дж. Остин – предвестница реализма. «Гордость и предубеждение».
3.2	Американский романтизм.	Э.А. По: новеллы. Д.Ф. Купер «Последний из могикан». Аболиционизм в творчестве Г. Бичер Стоу «Хижина дяди Тома»
3.3	Особенности литературных произведений,	Ч. Диккенс: биография, периодизация творчества; юмор Диккенса. «Записки Пиквикского клуба», «Оливер Твист», социальная проблематика романа «Дэвид Копперфильд».
3.4	относящихся к периоду	У.М. Теккерей «Ярмарка тщеславия».
3.5	критического реализма XIX в.	Творчество сестер Бронте. Разножанровая специфика романа Ш. Бронте «Джейн Эйр».
<b>4</b>	<b>Система ценностей англоязычного лингвокультурного сообщества, отраженная в литературных произведениях XX века</b>	
<i>Темы практических занятий</i>		
4.1 4.2	Культурное своеобразие Великобритании через призму произведений конца 19 в.	Неоромантизм в творчестве А. Конан Дойла, Р.А. Стивенсона. Рассказы А. Конан Дойла. Р.А. Стивенсон «Остров Сокровищ». Творчество О. Уайльда, Р. Киплинга.
4.3	Культурное своеобразие Великобритании через призму произведений 20 в.	Джон Голсуорси «Сага о Форсайтах». Бернارد Шоу: пьесы. С. Моэм «Луна и грош».
4.4	Культурное своеобразие Америки через призму произведений конца 19 в.	Юмор М. Твена. Джека Лондона: становление характера в северных рассказах; социальный роман «Мартин Иден».
4.5	Культурное	Личность и творчество Э. Хемингуэя. «Прощай оружие»

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
	своеобразие Америки через призму произведений начала 20 в.	Ф.С. Фицджеральд: личность писателя. «Великий Гэтсби».

#### 4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

*Привести в таблице распределение баллов по видам учебной деятельности обучающихся (включая промежуточную аттестацию) в балльно-рейтинговой системе оценки (БРС).*

Пример заполнения таблицы

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (20 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	<b>80</b>	Лекционные занятия (конспект) (9 занятий)	<b>0,5 балла</b> ( посещение 1 лекционного занятия)	2 - 5
		Индивидуальное задание (устное сообщение)	За одно сообщение от 3 до 6 баллов	6-12
		Работа на практических занятиях (13 занятий)	<b>1 балл</b> ( посещение 1 практического занятия)	7 - 13
		Контрольные работы (отчет о выполнении контрольной работы) (4 работы)	<b>За одну КР от 6 до 10: 6 баллов</b> (выполнено 51 - 65% заданий) <b>8 баллов</b> (выполнено 66 - 85% заданий) <b>10 баллов</b> (выполнено 86 - 100% заданий)	24 - 40
		Эссе (по разделу 3 или 4 на выбор)	<b>4 баллов</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	4 - 10
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				40 - 80
Промежуточная аттестация (зачет)	20 (100% /баллов приведенной шкалы)	Тест.	<b>3 балла</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	3-5
		Практическое задание	<b>3 балла</b> (пороговое значение) <b>5 баллов</b> (максимальное значение)	5 - 10
		Собеседование	<b>3 балла</b> (пороговое значение) <b>5 баллов</b> (максимальное значение)	3-5
<b>Итого по промежуточной аттестации (экзамену)</b>				(51 – 100% по приведенной шкале) 11 – 20 б.
<b>Суммарная оценка по дисциплине:</b>		Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации		51 – 100 б.

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

### 5.1 Учебная литература

основная учебная литература:

1. Кравченко, В. И. Литература Великобритании и США : учебное пособие / В. И. Кравченко, М. Ю. Семенова. — Ростов-на-Дону : Донской ГТУ, 2017. — 162 с. — ISBN 978-5-7890-1344-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/238217> (дата обращения: 05.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Соколова, И. Н. Литература Великобритании : учебное пособие / И. Н. Соколова. — Ульяновск : УлГУ, 2021. — 63 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/314549> (дата обращения: 05.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

дополнительная учебная литература:

1. Башкатова, Ю.А. История литературы Великобритании и США XIX–XXI вв.: интерпретация текста. / Ю.А. Башкатова, Г.И. Лушникова. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУ, 2014. — 162 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/61408>
2. Киреева, Н. В. Постмодернизм в зарубежной литературе : учебное пособие / Н. В. Киреева. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-89349-613-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125341> (дата обращения: 05.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Ковалевская, Т. В. История, литература и культура Великобритании : учебник / Т. В. Ковалевская, Ф. А. Вагизова, Е. В. Семенюк. — 3-е изд. — Москва : РГГУ, 2019. — 597 с. — ISBN 978-5-7281-2235-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. Режим доступа: для авториз. Пользователей : <https://e.lanbook.com/book/115447>

### 5.2 Программное и информационное обеспечение освоения дисциплины.

#### 5.2.1 Программное обеспечение

В обучении для проведения лекционных и практических занятий используются информационные технологии на базе компьютерных классов учебного корпуса №6 (ул. Кутузова 12) - см. табл. 12: Табл. 12 – Информационные технологии и программное обеспечение аудиторных занятий и самостоятельной работы

Программа	Лицензия	№ комп. классов
<b>Программное обеспечение компьютеров</b> Операционные системы: ОС Windows XP SP3, Ubuntu Linux. Антивирусное ПО: ESET Endpoint Security <b>Свободно распространяемое ПО</b> по лицензиям GNU GPL, MIT, BSD License, Mozilla Public License		
<b>Системное ПО</b>		
7-zip	бесплатно	219
curl	бесплатно	219, 451
k3b	бесплатно	219, 451
Scanner	бесплатно	219
<b>Словари и переводчики</b>		

AnyLexic	Бесплатно	<b>219</b>
OmegaT	Бесплатно	<b>219</b>
<b>Мультимедиа</b>		
Audacity	бесплатно	<b>219, 451</b>
kdenlive	бесплатно	<b>219, 451</b>
rhythmbox	бесплатно	<b>219, 451</b>
<b>Браузеры и дополнения</b>		
IE 8	Бесплатно	<b>219, 451</b>
Firefox	Бесплатно	<b>219, 451</b>
<b>Офисное ПО</b>		
Adobe Reader XI	бесплатно	<b>219</b>
OpenOffice	бесплатно	<b>219, 451</b>
okular	бесплатно	<b>219, 451</b>
<b>Специальное ПО для работы с компьютером лиц с ОВЗ</b>		
NVDA	Бесплатно	<b>219, 451</b>
Экранная лупа, экранная клавиатура	В составе ОС	<b>219, 451</b>

### **5.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.**

#### **Перечень СПБД и ИСС по дисциплине**

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ. — Электрон. дан. — Москва : Рос. гос. б-ка, 1999 – 2018. — Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.
2. BBC Learning English [Электронный ресурс] : интернет-портал. – Электронные данные. – Режим доступа: [www.bbc.co.uk/learningenglish](http://www.bbc.co.uk/learningenglish), свободный. – Яз.англ.
3. British National Corpus [Электронный ресурс] : Корпус письменных и устных текстов. – Электронные текстовые данные. – Oxford : Oxford Text Archive, IT Services, University of Oxford, 2009-2015. – Режим доступа: <https://www.natcorp.ox.ac.uk>, свободный. – Яз.англ.
4. Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: <https://www.ldoceonline.com>., свободный. – Яз.англ.
5. Oxford University Press Learning Resources Bank [Электронный ресурс] : База данных содержит задания и учебные материалы для изучающих английский язык. – Электронные данные. – Режим доступа: [https://elt.oup.com/learning\\_resources](https://elt.oup.com/learning_resources), свободный. – Яз.англ.
6. Project Gutenberg [Электронный ресурс] : База данных произведений мировой литературы – Электронные данные. – Режим доступа: [gutenberg.org](http://gutenberg.org), свободный. – Яз.англ.

## **6 Другие сведения и (или) материалы.**

### **6.1.Примерные темы письменных учебных работ**

**Темы индивидуального задания (эссе):**

1. Функции и способы создания образа Темзы в художественной литературе.
2. Функции и способы создания образа Лондона в художественной литературе.
3. Образ английского поместья. Особенности изображения в литературе XVIII и XIX веков.

4. Мой дом - моя крепость: описание жилища в произведениях английской литературы.
5. Образ морской стихии в поэзии и прозе англичан.

## 6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 9 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету с оценкой

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
<b>1. Система ценностей англоязычной культуры, отраженная в литературных произведениях средневековья</b>		
1.1 Система ценностей англоязычного лингвокультурного сообщества, отраженная в литературных произведениях средневековья	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поэтика мира и человека в англо-саксонском эпосе.</li> <li>2. Жанры, темы, стиль древнеанглийской поэзии.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Who is the author of Beowulf epics?               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) W. Morris</li> <li>b) The author is unknown</li> <li>c) Grendel</li> <li>d) J.R. Tolkien</li> </ol> </li> </ol>
1.2 Литературные произведения эпохи Средневековья	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дж. Чосер. «Кентерберийские рассказы».</li> <li>2. Жанровые особенности англоязычной баллады.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. How many tales did Geoffrey Chaucer originally conceive to enter his "Canterbury Tales"?               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) 24</li> <li>b) 120</li> <li>c) 50</li> <li>d) 10</li> </ol> </li> </ol>
<b>2. Система ценностей англоязычной культуры, отраженная в литературных произведениях эпох Возрождения и Просвещения</b>		
2.1 Литературные произведения эпохи Возрождения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Английское Возрождение: эстетика, идеология, основные произведения.</li> <li>2. Образ короля Артура у Мэлори и Спенсера.</li> <li>3. Жанр трагедии в творчестве Шекспира. Жанр комедии в творчестве Шекспира.</li> <li>4. Исторические пьесы Шекспира. Сонет в поэтическом творчестве Шекспира.</li> </ol>	<p>Which of the extracts could belong to Shakespeare? Why? Write about 50 words to justify your choice.</p> <p>a. The woodborne people fall before her flat, And worship her as goddess of the wood; And old Sylvanus selfe bethinks not what To thinke of wight so fair, but gazing stood In doubt to deem her borne of earthly brood: Sometimes dame Venus selfe he seems to see; But Venus never had so sober mood. Sometimes Diana he her takes to be, But misseth bow, and shaftes, and buskins to her knee.</p> <p>b. Out of the wood do not desire to go!</p>

		<p>Thou shalt remain here, whether thou wilt or no.  I am a spirit of no common rate.  The summer stil does tend upon my state  And I do love thee. Therefore go with me  And I do love thee. Therefore go with me.  I'll give thee fairies to attend on thee,  And they shall fetch thee jewels from the deep,  And sing while thou on pressed flowers dost sleep;  And I will purge thy mortal grossness so  That thou shalt like an airy spirit go.</p> <p>c. I sat me down to watch upon a bank  With ivy canopied, and interwove  With flaunting honeysuckle, and began,  Wrapt in a pleasing fit of melancholy,  To meditate my rural minstrelsy,  Till fancy had her fill. But ere a close  The wonted roar was up amidst the woods  And filled the air with barbarous dissonance;  At which I ceased, and listened them awhile,  Till an unusual stop of sudden silence  Gave respite to the drowsy-flighted steeds  That draw the litter of close-curtained sleep.</p>
2.2 Литературные произведения эпохи Просвещения	<p>1. Социальный фон английской литературы XVIII века.</p> <p>2. Д. Дефо – создатель просветительского романтического романа.</p>	Read the passage by D. Defoe. Find evidence in the text that Robinson is: hardworking, practical, prudent.
<b>3. Система ценностей культуры Великобритании и США, отраженная в литературных произведениях второй половины 18 – 19 вв.</b>		
3.1 Система ценностей культуры Великобритании и США, отраженная в литературных произведениях второй половины 19 – начала 20 вв	1. Становление жанра исторического романа в английской литературе.	1. Use the novel “Ivanhoe” for proving the opinion “Walter Scott is the founder of the historical novel”

3.2 Особенности английских литературных произведений первой половины 19 в.	2. Вальтер Скотт - родоначальник жанра исторического романа. 3. Английский романтизм: эстетика, идеология, основные поэтические, прозаические и публицистические тексты.	Match the representatives of The Lake Poets group and the given pieces of poetry.
3.3 Американский романтизм.	4. Творчество Дж.Ф. Купера. 5. Э.А. По как представитель периода романтизма	Compare the characteristic features of Longfellow's Romanticism and E. A. Poe's style.
3.4 Особенности литературных произведений, относящихся к периоду критического реализма XIX в.	6. Тема детства в произведениях Ч. Диккенса. 7. Творчество сестер Бронте.	1. Fill in the table: Gothic literature characteristics vs realistic features in Emily Bronte's novel "Wuthering Heights" 2. Enumerate social problems raised in Ch. Dickens' novels.
<b>4. Система ценностей культуры Великобритании и США, отраженная в литературных произведениях эпохи критического реализма (XX век)</b>		
4.1 Система ценностей культуры Великобритании и США, отраженная в литературных произведениях эпохи критического реализма (XX век)	2. Общие тенденции в развитии английской литературы начала 20 в.	1. Who of the following authors can be named a traditionalist among British novelists? a) J. Conrad b) J. B. Priestly b) c) J. Galsworthy d) R. Aldington 2. Virginia Woolf belonged to the literary trend called a) neoromanticism b) modernism c) existentialism d) aestheticism
4.2 Культурное своеобразие Великобритании через призму произведений конца 19 в.	1. Мотивы и персонажи в творчестве О. Уайлда 2. Идеи империализма в творчестве Р. Киплинга	1. Sum up the message of the novel "The Picture of Dorian Gray" by Oscar Wilde. 2.
4.3 Культурное своеобразие Великобритании через призму произведений 20 в.	1. Представители модернизма в английской литературе 20 века.	1. Give <i>your</i> definition of the American Dream (refer to the idea of "American dream" in the works of the Lost Generation writers)
4.4 Культурное своеобразие Америки через призму произведений конца 19 в.	1. Литература аболиционизма. 2. Творчество Марка Твена: американизм и европейская культура. 3. Ключевые представители американского натурализма. Предпосылки возникновения и развития натурализма, идеи, темы.	1. Consider the nature of consumer society, the distinction between imitation and the genuine as shown in T. Dreiser's novels. 2. Read T. Dreiser's "An American Tragedy", "Sister Carrie" and write 200 words on how consumer society turns people into commodities or objects.
4.5 Культурное своеобразие Америки через призму произведений начала 20	1. «Потерянное поколение» - представители, тематика. 2. Американская	Fill in the gaps to accomplish full names of 5 major American 20-century poets:

в.	литература 20 века: основные направления.	а. Е... А.....R..... б. Е... Р... в. Т....S.....Е..... г. R....F.... д. М.....М.....
----	---	--

Составитель (и): доцент кафедры иностранных языков Коваленко Е.Н.  
*(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))*