


Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-04-24 00:00:00
471086fad29a3b30e244e728abc3661ab35e9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт

Факультет информатики, математики и экономики
Кафедра экономики и управления

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета информатики,
математики и экономики

Фомина А.В. 
«09» февраля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
К.М.06.01 Культурология
Код, название дисциплины

Направление подготовки
39.03.01 Социология

Направленность (профиль) подготовки
Социологические и маркетинговые исследования

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2023

Новокузнецк 2023

Лист внесения изменений
в РПД К.М.06.01 Культурология
(код по учебному плану, название дисциплины)

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета информатики, математики и экономики
(протокол Ученого совета факультета № 8 от 09.02.2023 г.)

для ОПОП 2022 года набора на 2023 / 2024 учебный год
по направлению подготовки 39.03.01 Социология
(код и название направления подготовки / специальности)

направленность (профиль) Социологические и маркетинговые исследования

Одобрена на заседании методической комиссии факультета информатики, математики и экономики (протокол методической комиссии факультета № 7 от 06.02.2023 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры экономики и управления

протокол № 6 от «19» января 2023 г.



_____ Ю.Н. Соина-Кутищева

Оглавление

1 Цель дисциплины	4
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.....	4
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины	5
3.1 Учебно-тематический план	5
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы	5
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации	7
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.	8
5.1 Учебная литература	8
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины	8
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	9
6 Иные сведения и (или) материалы	9
6.1. Примерные темы письменных учебных работ.....	9
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации	10

1 Цель дисциплины

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее – ОПОП):

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки

Таблица 1 - Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.	Знать: - причины зарождения культурологии, ее специфику, отличие от других наук; -методы исследования культуры; -категории и функции культуры; -структуру культуры и специфику ее элементов; - историю культурологических учений; - отличительные особенности разных культур (античной, русской и др.). Уметь: - использовать полученные теоретические знания в практической деятельности; -формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры. Владеть: - культурологической терминологией и умением применять ее в профессиональной и повседневной практике; -методами изучения культуры.

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий.

Формы промежуточной аттестации.

Таблица 2 – Объем и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоёмкость дисциплины	144		
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	84		
Аудиторная работа (всего):	84		
в том числе:			
лекции	36		
практические занятия, семинары	48		
практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме	18		

в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):	48		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы /контактная работа			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	24		
4 Промежуточная аттестация обучающегося -экзамен	36		

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 3 – Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоёмкость занятий (час.)						Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
1	Культурология как наука	12	4	6	2				УО, ИЗ, практические задания
2	История мировой культурологической мысли	12	4	6	2				УО, ИЗ, тестовые задания, практические задания
3	Феномен культуры	12	4	6	2				УО, ИЗ, практические задания
4	Структура и типология культуры.	12	4	6	2				УО, ИЗ, практические задания
5	Специфика элементов культуры	12	4	6	2				УО, ИЗ, практические задания
6	Культура и субкультуры	14	4	4	2				УО, ИЗ, практические задания
7	Динамика культуры	12	4	4	4				УО, ИЗ, практические задания
8	Культура Западной Европы.	12	4	4	4				УО, ИЗ, практические задания
9	Культура России	14	4	6	4				УО, ИЗ
	Промежуточная аттестация								экзамен
Всего:		144	36	48	24				

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 4 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1	Культурология как наука	Причины зарождения культурологии. Культура как предмет исследования в гуманитарных науках. Специфика предмета культурологии. Категории культурологии. Функции культурологии.
2	История мировой культурологической мысли	Античная культурологическая мысль. Средневековая христианская теология культуры. Культурологические идеи эпохи Возрождения. Культурологическая мысль эпохи просвещения. Постклассические концепции культуры. Психоаналитические концепции культуры. Русская культурологическая мысль.
3	Феномен культуры	Понятие и сущность культуры. Генезис термина «культура». Культура и цивилизация. Структура культуры.
4	Структура и типология культуры.	Морфология культуры. Функции культуры. Типология культур как проблема. Культуры Запада и культуры Востока. Культура индустриального общества.
5	Специфика элементов культуры	Миф. Религия. Литература. Экономика и экономическая культура. Право и правовая культура. Наука. Техника. Обычай, нормы, ценности.
6	Культура и субкультуры	Понятие субкультуры. Народная культура. Элитарная культура. Массовая культура. Культура и контркультура.
7	Динамика культуры	Проблемы происхождения общества, культуры и человека. Бытие культуры в пространстве и во времени. Факторы культурной динамики.
8	История мировой культуры	Культура первобытного общества. Культура древних цивилизаций. Основные этапы развития западноевропейской культуры.
9	Культура России	Восточно-славянская культура и культура Древней Руси. Культура имперской России в эпоху становления индустриального общества.
<i>Содержание практических занятий</i>		
1	Культурология как наука	К чему апеллирует наука - к чувству или разуму? Выполняет ли культурология образовательную и прогностическую функции? Какова структура культурологического знания? Каковы основные методы исследования культуры?
2	Древние культуры	Каковы главные достижения первобытной культуры? Каков сакральный смысл египетских пирамид? Что дали шумеры мировой культуре? Почему буддизм не нашел прочной базы в индийском обществе? Какую роль в культуре Китая сыграло конфуцианство? Зороастризм - это религия, философия или правовая доктрина?
3	Античная культура	Каковы исторические границы античной культуры? Каковы причины культурно взлета греков и римлян? В чем заключается ценность греческих мифов и религии? Сколько и каких ордеров создано древнегреческими зодчими? Каковы главные научные достижения греков? В чем заключается мировое значение римского права?
4	Средневековые культуры	Каким термином преимущественно обозначалась культура в средневековой Западной Европе? Какие два архитектурных стиля преобладали в средневековой Европе? В чем заключается сущность христианской религии?

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		Каковы главные достижения культур майя, инков и ацтеков? Каковы основные черты древнерусской культуры? В чем заключается своеобразие исламского искусства?
5	Культура эпохи Возрождения	Каковы исторические границы эпохи Возрождения в западной Европе? Каков главный научный лозунг ученых Эпохи Возрождения? Каковы основные научные достижения Возрождения? Каких выдающихся мастеров принято считать олицетворением эпохи Возрождения в литературе, скульптуре, живописи, театре и музыке?
6	Западная культура 18 -20 веков	Каковы исторические границы эпохи Просвещения? В чем заключается идейный смысл романтизма? Чем отличается классицизм от классици? Каковы последствия научно=технического переворота в Европе 18 в.? Что представляют собой модернизм и постмодернизм? Каковы главные достижения политико-правовой культуры Запада? В чем проявились кризисные явления в западной культуре 20 века?
7	Русская культура 18-20 века	Каковы высшие ценности русской культуры? К какой культуре ближе русская культура: западной или восточной? В чем состоит суть русского национального характера? Имеет ли Россия свой особый путь развития? Каковы главные достижения российской культуры в современном мировой культурном контексте?
8	Современная культура	Каковы основные тенденции развития современной культуры? Что можно отнести к главным каналам распространения культуры? Правомерно ли называть современную культуру технокультурой? Каковы характерные черты и закономерности современной глобализации культуры?

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 5 – Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Минимальные / максимальные баллы (15 недель)
Текущая учебная работа в семестре	60	Лекционные занятия	0,5 баллов – посещение 1 лекционного занятия	9

(Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)		Практические занятия и работа на занятии	0,5 баллов – посещение 1 практического занятия, выполнение индивидуальной работы не менее, чем на 50% / активное участие в групповой работе или обсуждении проблемного вопроса	13,5
		Выполнение индивидуальных заданий, кейс заданий в соответствии с планом семинарских занятий	1 балл – за выполнение задания на 85–100%	14
		Исследовательский проект	2 балла (пороговое значение) 5,5 баллов (максимальное значение)	2-5,5
		Тесты (1 тест)	За один тест: 3 балла (выполнено 51–65% заданий) 4 балла (выполнено 66–85% заданий) 5 баллов (выполнено 86–100% заданий)	3-5
		Сообщение на практическом занятии (на выбор)	1 балл (пороговое значение) 2 балла (максимальное значение)	5-10
		Доклады с презентацией	1 балл (пороговое значение) 3 балла (максимальное значение)	1-3
Итого по текущей работе в семестре				51-60
Промежуточная аттестация (экзамен)	40	Теоретический вопрос	5 баллов (пороговое значение) 15 баллов (максимальное значение)	5–15
		Практическое (индивидуальное) задание	5 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5-10
		Кейс-задача	5 баллов (пороговое значение) 15 баллов (максимальное значение)	5-15
Итого по промежуточной аттестации (экзамену)				(51–100% по приведенной шкале) .15-40
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51–100 б.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

Горохов В. Ф. Культурология: учебник и практикум для вузов /В.Ф. Горохов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 320 с. - Текст: непосредственный. - URL <https://urait.ru/viewer/kulturologiya-492923#page/1>

Дополнительная литература.

Культурология: учебное пособие для вузов /И.Ф. Кефели [и др.]; под редакцией И.Ф. Кефели. - 2 е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 165 с. - Текст: непосредственный. - <https://urait.ru/viewer/kulturologiya-490601#page/1>

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ.

Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:

- занятий лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа;
- текущего контроля и промежуточной аттестации;
- государственной итоговой аттестации.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья.

Оборудование для презентации учебного материала: стационарное -компьютер, экран, проектор.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), Firefox 14 (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Институт социологии РАН: сайт. – Москва, 2010. – URL: <http://www.isras.ru> (дата обращения: 03.09.2020). – Текст: электронный.

Вестник Института социологии РАН: сайт. – Москва, 2010. – URL: <http://www.vestnik.isras.ru> (дата обращения: 03.09.2020). – Текст: электронный.

Социологические исследования. Журнал: сайт. – Москва, 2010. – URL: <http://www.isras.ru/socis.html> (дата обращения: 03.09.2020). – Текст: электронный.

Социологический журнал: сайт. – Москва, 2010. – URL: <http://www.isras.ru/Socioloicalmagazine.html> (дата обращения: 03.09.2020). – Текст: электронный.

Фонд общественное мнение. Исследования: сайт. – Москва, 2010. – URL: <http://www.fom.ru/> (дата обращения: 03.09.2020). – Текст: электронный.

ВЦИОМ: сайт. Москва, 2000. – URL: <https://wciom.ru/> (дата обращения: 03.09.2020). – Текст: электронный.

Левада-центр: сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://www.levada.ru/> (дата обращения: 03.09.2020). – Текст: электронный.

КиберЛенинка: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2012. – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 03.09.2020). – Текст: электронный.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 03.09.2020). – Текст: электронный.

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) : сайт. – URL: <https://icdlib.nspu.ru>

НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от 15.10.2013 г, доп. соглашение от 01.04.2014 г. (договор бессрочный). Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

6 Иные сведения и (или) материалы

6.1. Примерные темы письменных учебных работ

Темы рефератов:

1. Специфика философского анализа культуры.
2. Культура глазами социолога.
3. Многообразие методов исследования культуры.
4. Сущность культурологического анализа культуры.
5. Классическая и неклассическая модели культуры.
6. Психоаналитические исследования культуры.
7. Современная культура.
8. Современная контркультура.
9. Культура управления и предпринимательства.
10. Идеал культурного человека в истории культурологической мысли.

11. Современная русская культура.

Темы эссе по культурологии:

1. Восточная и западная культура в эпоху интернета.
2. Время как культурный феномен.
3. Галантность в современном мире.
4. Правомерно ли делить культуру на массовую и элитарную?
5. Кино как иллюзия.
6. Киберкультура. Что это такое?
7. Западной культуре присущ фаустовский дух, а русской?
8. Моя «любимая» версия происхождения культуры.
9. Можно ли считать книгу, которую никто не читал, явлением культуры?
10. Греки и римляне - друзья или враги?
11. Есть ли у русского человека карма?
12. Научное и религиозное мировоззрение как соседи в современной коммунальной квартире.

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Примерные вопросы для зачета:

1. Предмет культурологии.
2. Методы и категории культурологической науки.
3. Специфика социологического, философского, антропологического исследований культуры.
4. Культурологические идеи в Древней Греции и Риме.
5. Средневековая теология культуры.
6. Культурологическая мысль эпохи Возрождения.
7. Культурологические идеи эпохи Просвещения.
8. Феномен культуры. Понятие и сущность культуры.
9. Функции культуры.
10. Морфология культуры (структура).
11. Типология культуры.
12. Культура и цивилизация.
13. Народная, элитарная и массовая культура.
14. Культура и субкультуры.
15. Проблема ценностей культуры и их классификация.
16. Общая характеристика античной культуры.
17. Общая характеристика восточной культуры.
18. Культура Древнего Египта.
19. Культура Шумера и Вавилона.
20. Древнекитайская культура.
21. Культура Древней Индии.
22. Византийская культура.
23. Западно-европейская средневековая культура.
24. Древнерусская культура.
25. Православная культура.
26. Исламская культура.
27. Западно-европейская культура 17-21 веков.
28. Культура эпохи Возрождения.
29. Русская культура 18-21 веков.
30. Культура хозяйствования и управленческого труда.

Задачи для промежуточной аттестации:

1. Напишите, что должен был сделать древний человек, чтобы стать цивилизованным? Например, овладеть прямой походкой, укротить огонь.

2. В литературе достаточно часто употребляется выражение «Прометеев дух». Какой смысл вкладывается в него?

3. Можно ли в наше время говорить о наличии людей нецивилизованных? Аргументируйте свой ответ.

Составитель: Демчук Н.В., канд. соц.наук, доцент