

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-04-24 00:00:00  
471086fad29a3b30e244e728abc3661ab35e9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»  
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт

Факультет информатики, математики и экономики  
Кафедра экономики и управления

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета информатики,  
математики и экономики

Фомина А.В.   
«09» февраля 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**К.М.06.05 Социальная антропология**

Направление подготовки  
**39.03.01 Социология**

Направленность (профиль) подготовки  
**Социологические и маркетинговые исследования**

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника  
*бакалавр*

Форма обучения  
*Очная*

Год набора 2022

Новокузнецк 2023

**Лист внесения изменений  
в К.М.06.05 Социальная антропология**

*(код по учебному плану, название дисциплины)*

**Сведения об утверждении:**

утверждена Ученым советом факультета информатики, математики и экономики  
(протокол Ученого совета факультета № 8 от 09.02.2023 г.)

для ОПОП 2022 года набора на 2023 / 2024 учебный год

по направлению подготовки 39.03.01 Социология

*(код и название направления подготовки / специальности)*

направленность (профиль) Социологические и маркетинговые исследования

Одобрена на заседании методической комиссии факультета информатики, математики и экономики (протокол методической комиссии факультета № 7 от 06.02.2023 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры экономики и управления

протокол № 6 от «19» января 2023 г.



\_\_\_\_\_ Ю.Н. Соина-Кутитцева

## **Оглавление**

1 Цель дисциплины .....	4
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.....	4
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины .....	5
3.1 Учебно-тематический план .....	5
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы .....	6
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации .....	8
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	9
5.1 Учебная литература .....	9
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....	10
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	10
6 Иные сведения и (или) материалы .....	10
6.1.Примерные темы и варианты письменных учебных работ .....	10
6.2. Примерные вопросы и задания для промежуточной аттестации.....	12

## 1 Цель дисциплины

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должна быть сформирована компетенция основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее - ОПОП) ОПК-4.

**Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки**

Таблица 1 - Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ОПК-4. Способен выявлять социально значимые проблемы и определять пути их решения на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований	<p>ОПК-4.1 Выявляет социально значимые проблемы, описывает теоретические модели объектов исследований в различных сферах общественной жизни.</p> <p>ОПК-4.2 Выявляет социальный контекст во всех сферах общественной жизни на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ категориальный аппарат современной социальной антропологии;</li> <li>▪ содержание основных классических и современных социально-антропологических теорий и концепций;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выявлять и концептуализировать социальные явления и процессы с помощью аппарата социальной антропологии;</li> <li>▪ использовать в планировании и проведении полевого социологического исследования социально-антропологические знания.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ методами и этикой полевого социально-антропологического исследования,</li> <li>▪ навыками сбора и интерпретации полевых данных.</li> </ul>

## 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации

Таблица 2 – Объем и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоёмкость дисциплины	144		
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	54		
Аудиторная работа (всего):	54		
в том числе:			
лекции	18		
практические занятия, семинары	36		
практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме	36		
в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):	3654		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы /контактная работа			

групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54		
4 Промежуточная аттестация обучающегося – экзамен, 2 семестр	36		

### 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины

#### 3.1 Учебно-тематический план

Таблица 3 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО		СРС	
			Аудиторн. занятия			
			лекц.	практ.		
<b>1-2</b>	<b>1. Введение в социальную антропологию</b>					
1	1.1. Предметная область социальной антропологии	7	1	2	4	УО-1
2	1.2. Человек, общество, культура в социальной антропологии	6		2	4	УО-1, УО-2
2	1.3. Междисциплинарные связи социальной антропологии	7	1	2	4	ТС-2
<b>3-6</b>	<b>2. Научные школы и направления СА</b>					
3	2.1. Ранние антропологические воззрения	5	1		4	ПР-4
4-5	2.2. Классический этап социальной антропологии	8	2	2	4	УО-1, УО-2
6	2.3. Современные направления социальной антропологии	8	2	2	4	ТС-3
<b>7-12</b>	<b>3. Отрасли современной социальной антропологии</b>					
8	3.1. Экономическая антропология	7	1	2	4	УО-1
9	3.2. Антропология повседневности и города	10	2	4	4	ТС-3, ПР-3
10	3.3. Антропология семьи и телесности	8	2	2	4	УО-1
11	3.4. Антропология культуры	98	1	4	3	УО-2, ТС-2
12	3.6 Антропология вещей	6	1	2	3	УО-1
<b>13-16</b>	<b>4. Методы антропологического исследования</b>					
13-14	4.1. Наблюдение и полевая работа в социальной антропологии	9	1	4	4	ТС-3

15	4.2. Анализ текстов в социальной антропологии	10	2	4	4	ТС-2
16	4.3. Исследования визуальных документов	9	1	4	4	УО-2
17	Промежуточная аттестация – экзамен	36				УО-4
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	

#### Шифры наименований оценочных средств

УО – устный опрос, УО-1 – собеседование по темам практических занятий, УО-2 – коллоквиум, УО-3 – зачет, УО-4 – экзамен; ПР – письменная работа: ПР-1 – тест, ПР-2 – контрольная работа, ПР-3 – эссе, ПР-4 – реферат, ПР-5 – курсовая работа, ПР-6 – научно-учебный отчет по практике, ПР-7 – отчет по НИРС; ИЗ – индивидуальное задание; ТС – контроль с применением технических средств: ТС-1 – компьютерное тестирование, ТС-2 – учебные задачи, ТС-3 – комплексные ситуационные задачи.

### 3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 4 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
<i>Содержание лекционного курса</i>		
<b>1. Введение в социальную антропологию</b>		
1.1	Предметная область социальной антропологии	Формирование социальной (культурной) антропологии в XIX – XX вв.: основные этапы. Предмет современной социальной антропологии. Европейская и американская традиции толкования социальной (культурной) антропологии. Направления исследований классической и современной антропологии. Прикладная деятельность социального антрополога
1.2	Междисциплинарные связи социальной антропологии	Место социальной антропологии в системе социально-гуманитарного знания. Социальная антропология и смежные науки: социология, культурология, этнология. Междисциплинарность социально-антропологических исследований.
<b>2. Научные школы и направления СА</b>		
2.1	Ранние антропологические воззрения	Контекст развития социальной антропологии. Социально-философские взгляды Ж.-Ж. Руссо, Ж. А. Кондорсе. Влияние Просвещения и этнографических исследований на социальную антропологию
2.2	Классический этап социальной антропологии	Полевые исследования в развитии идей социальной антропологии. Эволюционистский подход Э. Тайлора, Дж. Фрэзера. Л. Уайта. Исторический подход Ф. Боаса. Психологическая школа американской социальной антропологии. Британская школа социальной антропологии. Структурно-функционалистский подход Б. Малиновского и А. Рэдклиф-Брауна.
2.3	Современные направления социальной антропологии	Структурализм К. Леви-Стросса и постструктурализм в социальной антропологии XX в. Феноменологическое направление. Фрейдомарксизм и Другой как антропологический концепт. Семиотическое направление и визуальная социальная антропология. Организационная антропология.
<b>3. Отрасли современной социальной антропологии</b>		

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
3.1	Экономическая антропология	Понятия дара, обмена, реципрокности, эквивалентности. Экономика дарения М. Мосса. Потlach и современность. Товар и анализ общества потребления в антропологической перспективе: Ж. Батай, Ж. Бодрийяр
3.2	Антропология повседневности и города	Антропологический фокус на повседневности. Городская повседневность, городская мифология и практики. Чикагская школа городской антропологии. Городская дифференциация и картография.
3.3	Антропология семьи и телесности	Антропологические исследования систем родства, брачных отношений. Экзогамные и эндогамные предприсания. «Техники тела» М. Мосса и современные исследования телесности. Медицинская и гендерная антропология
3.4	Антропология культуры	Культурные взаимодействия. Семиотика культуры и фольклор. Антропологические исследования религии. Игра, любовь, смерть как концепты культуры
3.5	Антропология вещей	«Материальный поворот» в социальных науках. Антропология техники и технологий. Вещь и коллекционирование. Акторно-сетевая теория
<b>4. Методы антропологического исследования</b>		
4.1	Наблюдение и полевая работа в социальной антропологии	Этнография как основной метод полевого антропологического исследования. Соотношение этнографии и аналитики. Этапы и методы полевого исследования. Этические, организационные, правовые проблемы полевой работы. Вхождение в поле и адаптация к полю. Работа с результатами наблюдения
4.2	Анализ текстов в социальной антропологии	Текст, дискурс, коммуникация, документ. Основные методы качественного анализа текста и дискурса. Структурный, дискурсивный, нарративный, конверсационный анализ
4.3	Исследования визуальных документов	Функции визуальных документов в социальной антропологии. Фотография как инструмент полевой работы. Визуальная семиотика культуры Р. Барта
<i>Содержание практических занятий</i>		
<b>1. Введение в социальную антропологию</b>		
1.1	Предметная область социальной антропологии	1. Социальная и физическая антропология: обзор отношений научных дисциплин
1.2	Человек, общество, культура в социальной антропологии	2. Основные концепты социальной антропологии: человек, общество, культура, цивилизация, этнос
1.3	Междисциплинарные связи социальной антропологии	3. Учебные кейсы: антропологическая проблематизация «случаев из жизни»
<b>2. Научные школы и направления социальной антропологии</b>		
2.1	Ранние антропологические воззрения	
2.2	Классический этап социальной антропологии	4. М. Дуглас «Чистота и опасность»: конституирование сообщества. Контагиозность.
2.3	Современные направления социальной антропологии	5. Полевая антропология университета: пространство, власть, символы, обмен

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
<b>3. Отрасли современной социальной антропологии</b>		
3.1	Экономическая антропология	6. М. Мосс «Очерк о даре» Кейс – антропологический анализ потребительских практик и праздничных ритуалов
3.2	Антропология повседневности и города	7. К. Богданов «Повседневность и мифология» Ментальные карты города. 8. Исследовательский семинар «ЖКХ-арт как под-сознательное города» Антропология слухов: кейс COVID-19
3.3	Антропология семьи и телесности	9. Антропология техник тела. Киборгизация
3.4	Антропология культуры	10. Анализ х/ф «Хижина в лесу» А. ван Геннеп «Обряды перехода» 11. С. Жижек «Реальность виртуального». Фрейдомарксизм в антропологии
3.5	Антропология вещей	12. В. Сафронов-Антониони «Индустрия наслаждения» В. Корнев «Эссе о коллекционере»
<b>4. Методы антропологического исследования</b>		
4.1	Наблюдение и полевая работа в социальной антропологии	13. Планирование и проведение этнографического наблюдения. Дневник и мемысы в полевом наблюдении 14. Отчет по полевой работе
4.2	Анализ текстов в социальной антропологии	15. Практикум по методам анализа текста и дискурса. 16. Нарративный анализ, структурный анализ, деконструкция текста.
4.3	Исследования визуальных документов	17. Этнографический фильм как антропологический материал. 18. Семиотический анализ рекламного ролика «Т.Т.Т.»

#### **4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации**

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 5 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

№ недели	Раздел	Вид работы	Баллы	
			Min	Max
1-2	Раздел 1. Введение в социальную антропологию	Кейсы «Антропологическая проблематизация события»	2	4
3-6	Раздел 2. Научные школы и направления социальной антропологии	Слайд-конспект «Ранние антропологические воззрения»	2	5
7-12	Раздел 3. Отрасли современной социальной антропологии	Групповой исследовательский проект «Городские	4	9



№ не- дели	Раздел	Вид работы	Баллы	
			Min	Max
		исследования»		
		Эссе по отраслевой антропологии	3	7
		Кейс «Анализ х/ф»	2	4
13-16	Раздел 4. Методы антропологического исследования	Исследовательский проект «Полевое наблюдение»	5	10
		Практикум «Анализ документа»	4	7
17	Итоговая контрольная работа		7	15
	Устный опрос и групповая дискуссия на практических занятиях (7 занятий, до 4 баллов за занятие)		12	21
	Посещение занятий (всего 36 занятий; 0,3 балла за 1 занятие)		9	18
	<b>Итого</b>		<b>51</b>	<b>100</b>
	<b>Экзамен</b>		<b>0</b>	<b>20</b>

Баллы за посещение занятий начисляются при условии посещения не менее 80 % занятий (29 занятий) в течение семестра.

Получение оценки за экзамен без прохождения аттестационного испытания по итогам текущей успеваемости возможно, если накоплено не менее 25 баллов за практико-ориентированные задания (практикумы, исследовательские проекты) по итогам работы в течение семестра и набрано не менее 51 балла.

Для допуска к экзамену студенту необходимо набрать не менее 31 балла в течение семестра. В случае сдачи экзамена студент может набрать до 20 баллов, до 10 баллов за каждый теоретический вопрос из экзаменационного билета.

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Учебная литература

#### Основная учебная литература

1. Отюцкий, Г. П. Социальная антропология : учебник и практикум для вузов / Г. П. Отюцкий, Г. Н. Кузьменко ; под редакцией Г. Н. Кузьменко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8288-6. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450407> (дата обращения: 15.04.2020). — Текст : электронный.

2. Бажуков, В. И. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / В. И. Бажуков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02618-4. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450966> (дата обращения: 15.04.2020). — Текст : электронный.

#### Дополнительная литература

3. Добренков, В. И. Социальная антропология: Учебник / В.И. Добренков, А.И. Кравченко; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - Москва : ИНФРА-М, 2009. - 688 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-16-003638-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/192568> (дата обращения: 11.03.2020). — Текст : электронный.

4. Барнард, А. Социальная антропология: исследуя социальную жизнь людей / А. Барнард. – Москва : ИЭА РАН, 2009. – 244 с. ISBN 5-201-14592-2. – Текст: непосредственный.
5. Воронков, В. Уйти, чтобы остаться: социолог в поле : сб. ст. / Под ред. В. Воронкова и Е. Чикадзе. Санкт-Петербург : Алетейя, 2009. – 148 с. – ISBN 978-5-91419-255-3. – Текст : непосредственный.
6. Эванс-Причард, Э. История антропологической мысли / Э. Эванс-Причард. – Москва : Вост. Лит., 2003. – 358 с. (Этнографическая библиотека). – ISBN 5-02-018281-8 (в пер.). – Текст : непосредственный.
7. Сусоколов, А. А. Культура и обмен: введение в экономическую антропологию / А. А. Сусоколов. – Москва : SPSL-Русская панорама, 2006. – 446 с. (серия «Профессионалы: просто о сложном»). – ISBN 5-93165-148-9. – Текст : непосредственный.

## **5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины**

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ.

Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:

- занятий лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа;
- групповых и индивидуальных консультаций;
- текущего контроля и промежуточной аттестации.
- государственной итоговой аттестации.

**Специализированная (учебная) мебель:** доска меловая, кафедра, столы, стулья.

**Оборудование для презентации учебного материала:** *стационарное* - компьютер, проектор, экран.

**Используемое программное обеспечение:** UbuntuLinux(свободно распространяемое ПО), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).

**Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС**

## **5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

**Перечень СПБД и ИСС по дисциплине:**

Институт этнологии и антропологии РАН: сайт. – Москва, 2010. – URL: <http://iea-ras.ru/> (дата обращения: 03.09.2020). – Текст: электронный.

Корпусы текстов ИЭА РАН: сайт. – Москва, 2010. – URL: <http://corpora.iea.ras.ru/corpora/> (дата обращения: 03.09.2020). – Текст: электронный.

Европейская ассоциация социальных антропологов: сайт. – Москва, 2010. – URL: <https://www.univie.ac.at/IKSA/EASA/instw.php> (дата обращения: 03.09.2020). – Текст: электронный.

Онлайн-курсы по социальной и культурной антропологии: сайт. – Москва, 2010. – URL: <https://camlabs.org/11467-besplatnye-onlajn-kursy-po-antropologii-na-russkom-yazyke> (дата обращения: 03.09.2020). – Текст: электронный.

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) : сайт. – URL: <https://icdlib.nspu.ru>

НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от 15.10.2013 г, доп. соглашение от 01.04.2014 г. (договор бессрочный). Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

## **6 Иные сведения и (или) материалы**

### **6.1.Примерные темы и варианты письменных учебных работ**

### **Примерные темы эссе по разделу 3. Отрасли современной социальной антропологии**

1. Экскурсия по настоящему Новокузнецку: куда я бы повел гостя из другой страны.
2. Правила очереди в поликлинике.
3. Городские легенды Новокузнецка.
4. Как я передал городской слух.
5. Влиятельные городские сообщества.
6. Символы Новокузнецка.
7. Сообщество, в которое я включен: чем мы отличаемся от остальных.
8. Что будет, если большой и врач на приеме поменяются местами?
9. Подарки, о которых неприятно вспоминать: экономика дарообмена.
10. Вещи, которые мешают и помогают: как устроен мой рабочий стол.
11. Существует ли мужская и женская еда?
12. Семейный праздник: как он устроен.
13. Экономическая антропология молла.
14. Здравствуй, потлач, Новый год.
15. Свадебные обряды в моем городе
16. Экзогамия в кинематографе / литературе
17. «Хорошие» и «плохие» места: карта моего дома / дачи / учебного корпуса.

### **Примерное задания на групповой исследовательский проект по теме 3.2 «Городские исследования» (ПР-3)**

1. Выберите проблемную ситуацию в области городских исследований.
2. Концептуализируйте её с помощью серии исследовательских вопросов.
3. Подготовьте проект полевого исследования, включающий формулировки объекта, предмета, цели, задач исследования, указание теоретической базы и методов сбора данных, источники данных.
4. Соберите данные в режиме разведывательного исследования методами наблюдения (1 сессия) или интервью (1-2 интервью). Опишите, с какими сложностями вы столкнулись в ходе полевой работы.
5. Представьте проект и результат исследования 4-6 слайдами, иллюстрированными авторским визуальным контентом (фотографии, схемы, рисунки и пр.).

### **Примерное задание на письменную работу по теме 3.4. Антропология культуры «Антропологический анализ фильма» (ТС-2)**

1. Ознакомьтесь с основными антропологическими теориями кинематографа в предложенном источнике.
2. Посмотрите х/ф «Хижина в лесу» с блокнотом и карандашом, пытайтесь понять:
  - какова система нарративов внутри фильма?
  - какие персонажи / актанты введены в фильм и каковы их функции? Какие социальные общности они представляют?
  - как устроено пространство и время в фильме? Какова система перемещений персонажей?
  - какие вещи, изображения, слова действуют как ключевые символы?
  - что вообще происходит в финале, а?

Результат анализа изложите в тексте или в схеме для обсуждения на семинаре.

*Кейс для анализа:*

Х/ф «Хижина в лесу» (2011, реж. Д. Годдард).

*Основные источники:*

1. Грей Г. Кино. Визуальная антропология. М., 2014, - с.72 – 92 (основные теории кино).

*Дополнительные источники:*

2. Сальникова Е. В. Визуальная культура в медиасреде. Современные тенденции и исторические экскурсы. М., 2017.

## 2) Примерное задание на письменную работу по теме 4.2 «Анализ документа» (ТС-2)

1. Используйте для анализа типичный текстовый или видеодокумент, содержащий нарратив, объёмом 150-400 слов (10-15 минут): история, опубликованная в блоге, текст новости, анекдот, видеосюжет.

2. Сформулируйте 2-4 исследовательских вопроса для структурного анализа этого документа.

3. Опишите хронотоп нарратива, актантов сюжета, отношения между ними.

4. Восстановите фабулу. Как она соотносится с сюжетом?

5. Можете ли вы обнаружить ключевые объекты (вещи, идеи, слова), которые организуют сюжет?

Результаты опишите в письменном виде, с приложением анализируемого документа или ссылки на него.

*Основные источники:*

1. Барт Р. Введение в структурный анализ повествовательных текстов / Избранные работы: Семиотика, поэтика. М., 1987.

2. Греймас А. Ж. Размышления об актантных моделях / Структурная семантика. Поиск метода. М., 2004.

## 6.2. Примерные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Таблица 6 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к экзамену

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / задачи
<b>1. Введение в социальную антропологию</b>		
Предметная область социальной антропологии	1. Этапы формирования социальной (культурной) антропологии в XIX – XX вв. 2. Европейская и американская традиции толкования социальной (культурной) антропологии. Направления исследований классической и современной антропологии.	Сравните периодизации западной и отечественной социальной антропологии, отметьте ключевые различия
Междисциплинарные связи социальной антропологии	3. Место социальной антропологии в системе социально-гуманитарного знания. 4. Социальная антропология и смежные науки: социология, культурология, этнология.	Создайте схему / карту, отражающую место социальной антропологии в структуре социальных наук, и её связи с другими научными дисциплинами
<b>2. Научные школы и направления СА</b>		
Ранние антропологические воззрения	3. Социально-философские взгляды Ж.-Ж. Руссо, Ж. А. Кондорсе. 4. Влияние Просвещения и этнографических исследований на социальную антропологию	Кого из мыслителей вы бы назвали первым социальным антропологом и почему? Обоснуйте.

Классический этап социальной антропологии	<p>5. Эволюционистский подход Э. Тайлора, Дж. Фрэзера. Л. Уайта. Диффузионистская критика.</p> <p>6. Исторический подход Ф. Боаса. Психологическая школа американской социальной антропологии.</p> <p>7. Структурно-функционалистский подход Б. Малиновского и А. Рэдклиф-Брауна. Британская школа социальной антропологии.</p>	<p>Изложите в виде таблицы сравнение подходов: эволюционизм, диффузионизм, функционализм по 2-3 критериям.</p> <p>Найдите общее во взглядах представителей эволюционизма и исторического подхода.</p> <p>Найдите общее во взглядах представителей функционализма и структурализма.</p>
Современные направления социальной антропологии	<p>8. Структурализм К. Леви-Стросса и постструктурализм в социальной антропологии XX в.</p> <p>9. Семиотическое направление и визуальная социальная антропология.</p> <p>10. Организационная антропология, её задачи и методы.</p>	<p>Создайте схему / карту, показывающую, какие теоретические школы XX в. оказали влияние на современные социально-антропологические концепции.</p> <p>Перечислите исследовательские вопросы, которые могло бы решить антропологическое исследование в вузе, студенческом обществе, сообществе студенческого актива.</p>
<b>3. Отрасли современной социальной антропологии</b>		
Экономическая антропология	<p>4. Понятия дара, обмена, реципрокности, эквивалентности. Экономика дарения М. Мосса.</p> <p>5. Товар и анализ общества потребления в антропологической перспективе: Ж. Батай, Ж. Бодрийяр</p>	<p>Примените аппарат экономической антропологии к анализу одного из явлений: праздники 8 марта и 23 февраля, получение экзамена «автоматом», передача в трамвае оплаты за проезд, субботник сотрудников организации.</p> <p>Предложите исследовательские вопросы и подходящую теоретическую базу.</p>
Антропология повседневности и города	<p>6. Направления и методы городских исследований в социальной антропологии.</p> <p>7. Чикагская школа городской антропологии.</p> <p>8. Городская дифференциация и картография.</p>	<p>Примените аппарат экономической антропологии к анализу одного из явлений: городские молодежные сообщества,</p>

		граффити, общественный транспорт, арт-сквер, Бессмертный полк. Предложите исследовательские вопросы, теоретическую базу и метод исследования:
Антропология семьи и телесности	9. Антропологические исследования систем родства, брачных отношений. 10. Экзогамные и эндогамные предприсания. 11. «Техники тела» М. Мосса и современные исследования телесности. 12. Медицинская антропология: фокус её исследований, основные представители и их взгляды	Типологизируйте доминирующую в современной России систему родства. Какие социально-антропологические концепции и методы исследования можно использовать для исследования пандемии коронавируса?
Антропология вещей	13. «Материальный поворот» в социальных науках. Антропология техники и технологий. Акторно-сетевая теория	Приведите развернутый пример, иллюстрирующий, как вещи повлияли или влияют на вашу учебную деятельность.
<b>4. Методы антропологического исследования</b>		
Наблюдение и полевая работа в социальной антропологии	14. Этнографическое наблюдение как метод полевого антропологического исследования. 15. Этапы и методы полевого исследования. 16. Этические проблемы полевой работы. 17. Организационные и правовые проблемы полевой работы. 18. Инструментарий этнографического наблюдения	Перечислите самые важные положения этического кодекса антрополога. Какие положения вы бы добавили в кодекс, а какие – исключили из него? Создайте таблицу, отражающую особенности основных типов инструментария асоциально-антропологического полевого исследования: полевой дневник, полевые заметки, мемосы. Вы планируете этнографическое наблюдение в вузе. С какими этическими и правовыми проблемами вы можете столкнуться и как их можно решить?
Анализ текстов в	19. Основные методы качественного анализа текста и дискурса. 20. Структурный и дискурсивный анализ текста:	Создайте таблицу, отражающую особенности основных

социальной антропологии	<p>основные черты и методология.</p> <p>21. Нарративный и разговорный анализ текста: основные черты и методология</p>	<p>методов анализа текста и дискурса.</p> <p>Вы исследуете слухи о коронавирусе в социальных сетях. Какие тексты и категории анализа можно для этого использовать?</p>
Исследования визуальных документов	<p>22. Функции визуальных документов в социальной антропологии.</p> <p>23. Визуальная семиотика культуры Р. Барта</p>	<p>Вы хотите описать, как люди идентифицируют себя с общностью «сибиряки». Какие визуальные документы для этого можно использовать? Что может быть символами такой общности?</p>

Составители: Маляр А. А., ст. преп. кафедры экономики и управления