

Подписано электронной подписью:

Вержицкий Данил Григорьевич

Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

Дата и время: 2024-04-24 00:00:00

471086fad29a3b30e244e728abc3661ab35e9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт

*(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)*

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Т.В. Ларионова

«12» апреля 2023 г.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **К. М. 08. 04. Детская литература**

*Код, название дисциплины /модуля*

*Направление подготовки / специальность*

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

*Код, название направления / специальности*

*Направленность (профиль) / Специализация*

**Русский язык и Литература**

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника

*бакалавр*

Форма обучения

*Очная, заочная*

Год набора 2023

Новокузнецк 2023

**Лист внесения изменений**  
**в РПД К. М. 08. 04. Детская литература \_\_\_\_\_**  
(код по учебному плану, название дисциплины)

**Сведения об утверждении:**

утверждена Учёным советом факультета \_\_\_\_\_  
(протокол Учёного совета факультета № \_\_\_\_\_ от \_12\_. \_04\_.2023 г.)

для ОПОП 20\_\_\_\_ год набора \_\_\_\_\_ на 2023 / 2024\_\_ учебный год  
по направлению подготовки / специальности \_ 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)

(код и название направления подготовки / специальности)

направленность (профиль) / специализация Русский язык и Литература  
Одобрена на заседании методической комиссии факультета \_\_\_\_\_  
протокол методической комиссии факультета № \_\_ от \_\_. \_\_.20\_\_ г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры \_русского языка и литературы\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
протокол № \_\_ от \_\_. \_\_.20\_\_ г.

И.А. Пушкарёва \_\_\_\_\_ (Ф. И.О. зав. кафедрой)

## Оглавление

<u>1. Цель дисциплины.....</u>	4
<u>1.1. <b>Формируемые компетенции</b> .....</u>	4
<u>1.2. <b>Индикаторы достижения компетенций</b> .....</u>	4
<u>1.3. <b>Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине</b>.....</u>	4
<u>2. <b>Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации</b>.....</u>	7
<u>3. <b>Учебно-тематический план и содержание дисциплины</b>.....</u>	7
<u>3.1. <b>Учебно-тематический план</b>.....</u>	7
<u>3.2. <b>Содержание занятий по видам учебной работы</b> .....</u>	9
<u>4. <b>Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации</b>.....</u>	7
<u>5. <b>Учебно-методическое обеспечение дисциплины</b>.....</u>	<b>Ошибка! Залка не определена.</b>
<u>5.1. <b>Учебная литература</b>.....</u>	<b>Ошибка! Залка не определена.</b>
<u>5.2. <b>Програмное и информационное обеспечение освоения дисциплины</b>.....</u>	<b>Ошибка! Залка не определена.</b>
<u>5.2.1. <b>Програмное обеспечение</b>.....</u>	<b>Ошибка! Залка не определена.</b>
<u>5.2.2. <b>Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>.....</u>	20
<u>6. <b>Иные сведения и (или) материалы</b>.....</u>	20
<u>6.1. <b>Примерные темы письменных учебных работ</b> .....</u>	21
<u>6.2. <b>Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации</b> .....</u>	29

## 1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы прикладного бакалавриата (далее – ОПОП): ПК–2.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицу 1.

### Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 1. Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закреплённые за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ПК–2. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю «2» при решении профессиональных задач.	ПК-2.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области 2 (преподаваемого предмета). ПК-2.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания предметной области 2 для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС 00. ПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать по предметной области 1 различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: – специальные научные знания, в т. ч. в предметной области; Уметь: – осуществлять трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, познавательными особенностями обучающихся; – осуществлять урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки; Владеть: – методами научно-педагогического исследования в предметной области; – методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

## 2. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 2. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1. Общая трудоёмкость дисциплины	180		
2. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	44		
Аудиторная работа (всего):	40		
в том числе:			
лекции	20		
практические занятия, семинары	20		
практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме			
в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):			
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы /контактная работа			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)			
творческая работа (эссе)			
3. Самостоятельная работа обучающихся (всего)	104		
4. Промежуточная аттестация обучающегося и объём часов, выделенный на промежуточную аттестацию:	Экзамен, 36 ч., 7 семестр		

Таблица 3. Учебно-тематический план очной / заочной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоёмкость занятий (час.)						Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ		лекц.	практ		
<b>Семестр_7_____</b>									
	1. Специфика детской литературы	2	2						
1	1.1. Основные этапы развития детской литературы в России. Периодические издания для детей и подростков. Учебные книги. Роль иллюстрации в детской книге.	28	2		26				Проверка конспектов
2	1.2. Литературная сказка первой половины XIX века. Литературная сказка XX века.	19	2	4	13				Проверочная работа №1. ...
3–11	2. Тенденции развития детской литературы во второй половине XIX века – начале XXI века.	15	2		13				Проверочная работа №2
	2.1. Стихи поэтов-классиков в детском чтении. Детская литература конца XIX – начала XX века. Проза писателей-реалистов. Стихотворения поэтов Серебряного века для детей. Драматургия для детей и подростков. Тема детства в творчестве писателей-реалистов 1920–40-х годов.	29	6	10	13				Контрольная работа
12	2.2. Пути развития детской и юношеской литературы 1950–2000-х годов.	17	2	2	13				
13–15	2.3. Детская поэзия 50–90-х годов XX века. Современная поэзия для детей и подростков	17	2	2	13				Проверка конспектов
16	2.4. Зарубежная детская	17	2	2	13				Терминолог

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоёмкость занятий (час.)						Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости и
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
<b>Семестр_7_____</b>									
	литература в контексте отечественной словесности								ический диктант
18	Промежуточная аттестация: экзамен	36							Экзамен
ИТОГО по семестру ...		180	20	20	104				
Всего по учебному плану:		180	20	20	104				

#### 4. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы студента в баллах (по видам) приведена в таблице 6.

Таблица 4. Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

	Вид деятельности	Пороговый балл	Максимальный балл	Срок проверки	Отметка о выполнении						
						7 семестр					
						<i>Текущий контроль</i>					
.	<i>Посещение занятий</i>	<b>12 (0,5</b> за каждый час занятий) (присутствие на 12 занятиях)	<b>20</b> (за 20 занятий)								
.	<i>Работа на лекциях</i> (проверка письменных ответов)	<b>6</b> (за все ответы; здесь и далее оценка по <b>трёхбалльной</b> шкале; выполнение работы на 51–65 % )	<b>14</b> (за все ответы; выполнение работы на 86–100%)	К следующей лекции							
.	<i>Работа на практических занятиях</i> (выступления с сообщениями, вопросы, дополнения, проверочная работа, подготовка презентаций)	<b>8</b> (выполнение работы на 51–65%)	<b>16</b> (выполнение работы на 86–100%)	В течение занятия в соответствии с расписанием							
	<i>Проверочная работа</i>	<b>3</b> (правильное, но поверхностное выполнение заданий)	<b>5</b> (свободная ориентация в материале; структурированное и аргументированное	В соответствии с расписанием							

			рассуждение; владение терминологией)		
	<b>Внеаудиторная работа</b> (чтение наизусть и анализ стихотворения, творческая работа и др.)	<b>3</b> (по трёхбалльной системе, 51–65%: чтение неуверенное и невыразительное, анализ текста неглубокий)	<b>5</b> (86–100%: безошибочное и выразительное воспроизведение текстов, понимание их смысла, развёрнутый комментарий)	Не позже 10 дней до экзамена (см. расписание)	
<b>Аттестационное испытание</b>					
	<b>Экзамен</b>	<b>19</b>	<b>40</b>		
	<b>Всего</b>	<b>51</b>	<b>100</b>		

\* Перевод оценок в 100-балльную шкалу

Отметка	Буквенный эквивалент	Количество баллов по БРС
«5»	«отлично»	86 – 100
«4»	«хорошо»	66 – 85
«3»	«удовлетворительно»	51 – 65
«2»	«неудовлетворительно»	0 – 50

### для заочной формы обучения

Виды учебной деятельности  
(при оценивании по 100-балльной шкале \*)

	Вид деятельности	Пороговый балл	Максимальный балл	Срок проверки	Отметка о выполнении		
						2 семестр	
						<b>Текущий контроль</b>	
	Посещение занятий	<b>8</b> (1 за каждый час занятий) (присутствие на 4 занятиях)	<b>14</b> (за 7 занятиях)				
	Работа на практических занятиях (выступления с сообщениями, вопросы, дополнения)	<b>14</b> (по пятибалльной системе; выполнение работы на 51–65%)	<b>23</b> (выполнение работы на 86–100%)	В течение занятия в соответствии с расписанием			
	<b>Внеаудиторная работа</b> (чтение наизусть и анализ стихотворений, проверочная работа)	<b>13</b> (по трёхбалльной системе, 51–65%: чтение неуверенное и невыразительное, анализ текста поверхностный)	<b>23</b> (86–100%: безошибочное и выразительное воспроизведение текста, понимание его смысла, развёрнутый комментарий)	Не позже 10 дней до экзамена (см. расписание)			
<b>Аттестационное испытание</b>							
	<b>Экзамен</b>	<b>16</b>	<b>40</b>				
	<b>Всего</b>	<b>51</b>	<b>100</b>				

\* Перевод оценок в 100-балльную шкалу

Отм	Буквенный	Количество баллов по
-----	-----------	----------------------



етка	эквивалент	БРС
«5»	«отлично»	86 – 100
«4»	«хорошо»	66 – 85
«3»	«удовлетворительно»	51 – 65
«2»	«неудовлетворительно»	0 – 50

## 5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

### 5.1. Учебная литература

#### Основная учебная литература

1. Дмитриева, У. М. Русская детская литература XIX в : учебное пособие / У. М. Дмитриева ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2013. - 118 с.– URL: <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/2964/read.php> (дата обращения: 31.10.2019). – Текст : электронный. <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/2964/read.php>
2. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века : учебное пособие / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственной университет имени Н. А. Некрасова. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644> (дата обращения: 31.10.2019). – Текст : электронный. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644>
3. Детская литература: учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Юрайт, 2019. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/447406> (дата обращения: 31.10.2019). – Текст: электронный. <https://www.biblio-online.ru/bcode/447406>

Дополнительная учебная литература	
1	Гриценко ЗА. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: Учеб. пособие для студ. фак. дошк. воспитания высш. пед. учеб. заведений / З.А. Гриценко. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. –320 с.
2	Зарубежная детская литература: Учебное пособие для студентов сред. и высш. пед. учреждений / Н.В. Будур, Э.И. Иванова, С.А. Николаева, Т.А. Чеснокова. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 299 с.
3	Зиман Л. Зарубежная литература для детей и юношества: Учебное пособие / Л. Зиман. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – 288 с.
4	Зотов И. Человек и природа в творчестве М. Пришвина: Пособие для учителей / И. Зотов. – М.: Просвещение, 1982. – 80 с.
5	Ковакина А.А. Детская литература: конспект лекций: Пособие для подготовки к экзаменам / А.А. Ковакина. – Москва: Приор-издат, 2007. – 111 с.
6	З.Г. Кривоусова. Детская литература: Учебно-методическое пособие для студентов русского языка и литературы, обучающихся по специальности 032900 Русский язык и литература / З.Г. Кривоусова. – Новокузнецк: РИО

	КузГПА, 2009. – 145 с.
7	Колесова Л. Нравственные искания в современной прозе для детей: Учебное пособие / Л. Колесова. – Петрозаводск: РИО Петрозаводского гос. пед. ун-та, 1987. – 92 с.
8	Кудрявцева Л.С. Художники детской книги: Пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Л.С. Кудрявцева. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 208 с.
9	Минералова И.Г. Детская литература: Учебное пособие для вузов / И.Г. Минералова. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 175 с.

## **5.2. Программное и информационное обеспечение освоения дисциплины.**

### **5.2.1. Программное обеспечение**

В обучении используются информационные технологии на базе компьютерных классов учебного корпуса:

- лекционные занятия ведутся с использованием презентаций и программного обеспечения мульти-медиа демонстраций на основе Microsoft Office 2010 (лицензия DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years); Renewal по сублицензионному договору №Tr000083174 от 12.04.2016);

- практические занятия по дисциплине проводятся с использованием программного обеспечения:

Fire fox 14 (свободно распространяемое ПО)

Microsoft Office 2010 (лицензия DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по сублицензионному договору №Tr000083174 от 12.04.2016)

### **5.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Перечень СПБД и ИСС по дисциплине**

1. *Федеральный портал «Российское образование»* – база данных публикаций и единое окно доступа к информационным ресурсам. Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

2. *Единое окно доступа к образовательным ресурсам* – обеспечивает свободный доступ к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования. Режим доступа: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.77.1](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1)

3. *Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов* – распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>

4. *Единый информационный образовательный портал Кузбасса* – является открытой информационно-образовательной средой, предназначенной для организации сетевого взаимодействия всех субъектов образовательной сферы

региона: от органов управления образованием до обучающихся и их родителей.  
Режим доступа: <https://portal.kuz-edu.ru/index.php>

5. [Общественный литературный портал Общелит.net](http://obshelit.net) (obshelit.net) – литературная критика, литературоведение
6. [Общее литературоведение](http://philology.ru) – большой массив научных текстов на филологическом портале Philology.ru
7. [Литературная критика и литературоведение](http://obshelit.net) – критические статьи, научно-популярные работы по [литературе](http://obshelit.net), литературоведческие научные работы (Общественный литературный портал Общелит.net)
8. [П.А. Николаев. Словарь по литературоведению](http://nature.web.ru/litera/) – электронная версия (nature.web.ru/litera/)
9. <http://sodb.ru/node/799> – интернет-ресурсы о детской литературе.
10. <http://www.psibib.ru/rodit/obuchen/chitvinter.php> – Интернет-ресурсы. Читательские сообщества.
11. <http://www.fairyroom.ru/> «Картинки и разговоры» (сайт об иллюстрации детской книги)
12. <http://bibliogid.ru/> «Библиогид» (сайт о детской литературе)
13. <http://kidreader.ru/> «KidReader» (сайт-навигатор по детской литературе)
14. <http://www.papmambook.ru/> «Папмамбук» (для тех, кто читает своим детям)
15. <https://sites.google.com/site/kontekstnet/detskaa-literatura> – Статьи и материалы по детской литературе. Сайт З.Г. Кривоусовой.

## **6. Иные сведения и (или) материалы.**

### **6.1. Примерные темы письменных учебных работ Темы письменной контрольной работы**

Задача семинаров (практических занятий) заключается в более глубоком освоении ряда тем. Выбор имён и произведений продиктован практической целесообразностью: включением произведений в школьные программы (литературная сказка, творчество М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского, поэзия для детей и подростков и т. д.) и отсутствием материала в учебниках (психологическая проза, драматургия для детей и подростков и пр.). Практические занятия предполагают как предварительную подготовку, так и работу непосредственно в аудитории.

При подготовке к практическим занятиям обучающиеся могут воспользоваться факультетской, городской и детской библиотеками, чтобы не только прочитать художественные произведения, но и ознакомиться с литературоведческими и критическими источниками. Готовиться к занятиям следует, опираясь на предлагаемые планы.

На семинаре (практическом занятии) отвечающий должен, руководствуясь пунктами плана, излагать материал чётко и внятно, опираясь на свои записи (не допускается чтение статей учебников и/или их ксерокопий). Литературоведческий анализ произведений проводится в контексте истории и культуры, творческого пути писателя, художественных направлений и литературного процесса в целом. Следует внимательно следить за реакцией аудитории, прояснять непонятные места,

предлагать к записи самое важное, отвечать на возникающие вопросы. Все теоретические положения надо подтверждать примерами из художественных текстов, стихотворения желательно читать наизусть.

### Стихотворения для заучивания наизусть (примерный перечень)

#### *XIX век*

#### *(фрагмент литературной сказки)*

**Пушкин А.С.** Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке».

**Ершов П.П.** Конёк-Горбунок».

#### *XIX век*

#### *(классическая поэзия)*

**Жуковский В.А.** Жаворонок. «Родного неба милый свет...». Ночь.

**Крылов И.А.** Басни.

**Толстой А.К.** «Колокольчики мои, цветики степные...». «Осень. Облетает весь наш бедный сад...».

**Пушкин А.С.** Зимний вечер. Зимнее утро. «Зима, крестьянин, торжествуя...». «Осенняя пора, очей очарованье...». «Роняет лес багряный свой убор...». «Встаёт заря во мгле холодной...».

**Лермонтов М.Ю.** «Ночевала тучка золотая...». Листок. «Тучки небесные, вечные странники...». Парус.

**Некрасов Н.А.** Дедушка Мазай и зайцы. Мужичок с ноготок. Дядюшка Яков. Соловьи. «Не ветер бушует над бором...». Генерал Топтыгин.

**Фет А.А.** «Это утро, радость эта...». «Я пришёл к тебе с приветом...». «Ель рукавом мне тропинку завесила...». «Ласточки пропали...».

**Тютчев Ф.И.** Весенние воды. Весенняя гроза. «Зима недаром злится...». «Чародейкою зимою...». «Есть в осени первоначальной...». «Конь морской».

**Никитин И.С.** Утро.

**Кольцов А.В.** Песня пахаря.

**Плещеев А.** Весна. «Скучная картина. Дождик без конца...».

**Майков А.** Осень.

#### *Серебряный век*

#### *(рубеж XIX-XX века)*

**Блок А.А.** Ветхая избушка. Учитель. Колыбельная песня. Зайчик. Ворона. Вербочки.

**Бунин И.А.** «Густой зелёный ельник у дороги...». «Лес, точно терем расписной...». Последний шмель. Детство. Летняя ночь. «Помню – долгий зимний вечер...». «На глазки синие, прелестные...».

**Ходасевич В.Ф.** Аняте.

**Бальмонт К.Д.** Фейные сказки (стихотворения из цикла).

**Есенин С.А.** Берёза. «Поёт зима – аукает...». «Нивы сжаты. Рощи голы».

#### *XX век*

#### *(первая половина)*

**Мандельштам О.Э.** Одеальная страна. Калоша. Два трамвая.

**Чёрный Саша.** Живая азбука. Мой роман. Девочка, нашедшая своего Машку. Жеребёнок.

**Маяковский В.В.** Сказка о Пете толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий. «Что такое хорошо и что такое плохо. Что ни страница – то слон, то львица. Эта книжечка моя про моря и про маяк. Кем быть? История Власа – лентяя и лоботряса. Прочти и катай в Париж и Китай.

**Чуковский К.И.** Федорино горе. Айболит. Мойдодыр. Муха-Цокотуха. Тараканище. Чудо-дерево. Телефон. Путаница. Радость. Ёжики смеются.

**Маршак С.Я.** Почта. Книжка про книжки. Пожар.

**Хармс Д.** Миллион. Врун. Иван Топорышкин. Игра. «Уж я бегал, бегал, бегал...». Иван Иванович Самовар. Что это было. Очень страшная история. Дворник Дед-Мороз. Как Володя быстро под гору летел.

**Владимиров Ю.** Чудаки. Ниночкины покупки.

**Введенский А.** О рыбаке и судаке.

**Благинина Е.** Уморилась. Вот какая мама. «Мама песню напевала...». Огонёк. Шинель. Ёлка. Письмецо. Научу обуваться и братца. Обедать! Не мешайте мне трудиться.

### *XX век*

#### *(вторая половина)*

**Заходер Б.** Перемена. Петя мечтает. Вредный кот. Не везёт. Морской бой. Два и три. Никто. Чья корзинка тяжелей. Букина жалоба. Буква «я».

**Аким Я.** Друг. Неумейка. Мой брат Миша. «Я пишу тебе письмо...». «В нашем классе ученица...». Яблоко.

**Берестов В.** Великан. Гололедица. Весенняя сказка. Светлячок. «Вечер. В мокрых цветах подоконник...». «Всё жду, когда на улицу отпустят...». Дверь.

**Мориц Ю.** Ёжик резиновый. Пузатый чайник. Стирать свои носки! Это – да! Это – нет! Хохотальная путаница. Чтоб летали мы все и росли! Огромный собачий секрет. Замечательная клякса. Крыша ехала домой. Чудесатые дела. Хорошо быть стариком! Большой секрет для маленькой компании.

**Бородинская М.** Щи-талочка. Булочная песенка. Первоклассник.

**Григорьев О.** Сосед. Яма. Гостеприимство. Бабушка. Былина.

**Кушнер А.** Заветное желание. Когда я буду взрослым. Не шумите. Весёлая прогулка. Мы и иностранец Билл.

**Либин К.** Ехал Грека. Котелок. Привередники.

**Орлов В.** Костяная рубашонка. Кто первый. Спор.

**Остер Г.** Очень страшная история. Вчера. Письмо. Вредные советы.

**Сапгир Г.** Людоед и принцесса, или Всё наоборот. Лимон. Футбол. Бутерброд.

**Сеф Р.** Бесконечные стихи. Судак. Однажды.

**Яснов М.** Песочком и пешочком. Кто что несёт. Считалка с бурундуком. Я придумываю фамилии.

**Собакин Тим.** Без ботинка. О коровах. Костюм для черепахи. Мышиный посёлок. До будущего лета. Прилетели бегемоты. Шутки ветра. Самолёт. Что лучше?

#### **Список художественных произведений, обязательных для прочтения**

- 1. Сказки А. Пушкина (два-три произведения по выбору студента).**
- 2. П. Ершов. «Конёк-горбунок».**

3. Сказки **В.Ф. Одоевского** (два-три произведения из книги «*Детские сказки дедушки Ириней*» по выбору студента).
4. **А. Погорельский**. «Чёрная курица, или Подземные жители».
5. **Л. Толстой**. «Азбука».
6. **К. Ушинский**. «Детский мир».
7. Стихотворения поэтов **XIX века: В. Жуковского, А. Фета, Ф. Тютчева, Н. Некрасова** и др.
8. **К. Чуковский**. Стихи и сказки для детей (два-три произведения по выбору студента).
9. **К. Чуковский**. «Заповеди для детских поэтов», «Борьба за сказку» (из книги «От двух до пяти») – **обязательно**.
10. **С. Маршак**. «Двенадцать месяцев», «Горя бояться – счастья не видать», «Петрушка-иностранец», «Кошкин дом» (две пьесы по выбору студента).
11. **С. Маршак**. Стихи и поэтические сказки для детей и подростков (три-четыре произведения).
12. **М. Зощенко**. «Лёля и Минька» (весь цикл).
13. Стихи для детей **А. Блока, И. Бунина, О. Мандельштама, Саши Чёрного** и других поэтов **Серебряного века** (по одному стихотворению каждого из названных поэтов).
14. Стихи для детей поэтов-обэриутов: **Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова** (два-три стихотворения по выбору студента).
15. **Ю. Олеша**. «Три толстяка».
16. **Р. Фраерман**. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви».
17. **М. Пришвин**. «Кладовая солнца».
18. **К. Паустовский**. «Мещорская сторона».
19. **К. Паустовский**. «Тёплый хлеб», «Похождения жука-носорога», «Стальное колечко», «Дремучий медведь», «Растрёпанный воробей» (две сказки по выбору студента).
20. **Е. Шварц**. «Снежная королева», «Дракон», «Тень», «Обыкновенное чудо» (две пьесы по выбору студента).
21. **Р. Достян**. «Тревога».
22. **Ю. Яковлев**. Рассказы; **А. Алексин**. «Поздний ребёнок», «А тем временем где-то»; **А. Лиханов**. «Чистые кумушки», «Лабиринт» (два-три рассказа или одну повесть по выбору студента).
23. **Р. Погодин**. «Где леший живет?», «Дубравка», «Алфред» (два рассказа или одну повесть по выбору студента).
24. **В. Железников**. «Чучело», «Жизнь и приключения чудака» (одну повесть по выбору студента).
25. Рассказы **Н. Носова, В. Драгунского, Ю. Сотника** (два-три рассказа по выбору студента).
26. Стихи поэтов второй половины **XX века** для детей и подростков: книги стихотворений **Я. Акима, В. Берестова, Ю. Мориц, Б. Заходера** и др. (одну книгу стихотворений или по два-три стихотворения из разных книг).
27. Сказки **Ш. Перро, В. Гауфа, братьев Гримм** (по одной сказке каждого автора).

**28.** Сказки **Г.-Х. Андерсена** (три-четыре сказки, обязательно «Снежную королеву» и «Тень»).

**29.** **С. Лагерлёф.** «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями по Швеции»; **К.С. Льюис.** Хроники Нарнии; **А. Линдгрэн.** «Мио, мой Мио», «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Приключения Эмиля из Лённеберги», «Расмус-бродяга», «Ронья – дочь разбойника» (одну из повестей по выбору студента).

### **6.1. Примерные темы письменных учебных работ** **Темы письменной контрольной работы**

- ✓ Специфика детской литературы. Книги для детей и произведения, вошедшие в круг детского и юношеского чтения. Детская литература и фольклор.
- ✓ История возникновения и развития русской литературной сказки. Адресная сказка.
- ✓ Роль А.С. Пушкина в становлении и развитии русской литературной сказки, место его произведений в детском и юношеском чтении.
- ✓ Связь «Конька-горбунка» П.П. Ершова с фольклором.
- ✓ Роль В.Ф. Одоевского в развитии детской литературы.
- ✓ История развития российской периодической печати для детей. Детские журналы XIX века.
- ✓ Стихи поэтов XIX века в детском чтении: общий обзор и анализ детской составляющей творчества одного из них (поэзия В.А. Жуковского, Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета и др.).
- ✓ Учебные книги для детей. Творчество русских писателей-педагогов.
- ✓ Проза писателей-реалистов в детском чтении (рассказы А.П. Чехова, А.И. Куприна и др.).
- ✓ Журналы для детей и подростков, выходившие на рубеже XIX-XX веков (издатели, писатели, принадлежность к литературным течениям, рубрики).
- ✓ Стихи поэтов Серебряного века в детском чтении (поэзия А.А. Блока, О.Э. Мандельштама, И.А. Бунина, К.Д. Бальмонта, Саши Чёрного).
- ✓ Стихи и сказки К.И. Чуковского для детей. «Заповеди для детских поэтов».
- ✓ Переводческая деятельность К.И. Чуковского и его роль в «борьбе за сказку».
- ✓ Традиции и новаторство романа-сказки Ю. Олеши «Три толстяка».
- ✓ Творчество С.Я. Маршака. Влияние фольклора на его пьесы-сказки.
- ✓ Роль ленинградских детских журналов 1920–30-х годов в развитии детской литературы. Редакторская деятельность С.Я. Маршака.
- ✓ Поэзия ОБЭРИУтов в детском чтении. Сотрудничество Д. Хармса и Н. Олейникова в детских журналах.
- ✓ Роль иллюстрации в детской книге. Деятельность художников-иллюстраторов: общее представление и анализ творчества одного из художников.
- ✓ Цикл рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька» как художественное единство.
- ✓ Психологическая проза 1930-х годов для детей и подростков (произведения А. Гайдара, Р. Фраермана).
- ✓ Пьесы-сказки Е. Шварца на андерсеновские темы.
- ✓ Воплощение творческой программы в пьесе-сказке Е. Шварца «Снежная королева».

- ✓ История создания и сценического воплощения пьесы Е. Шварца «Дракон».
- ✓ Смысл названия пьесы Е. Шварца «Обыкновенное чудо» Е. Шварца.
- ✓ Жанровое своеобразие, сюжетно-композиционные особенности «Мещорской стороны» К. Паустовского.
- ✓ Реалистическое и волшебное в сказках К. Паустовского.
- ✓ Жанровая специфика, смысл заглавия, роль научных и лирических отступлений в «Кладовой солнца» М. Пришвина.
- ✓ Проблема отцов и детей в повести Р. Достян «Тревога».
- ✓ «Где леший живёт?» Р. Погодина как произведение о военном детстве и как психологическая повесть.
- ✓ «Школьная повесть» (психологическая проза) 1960–80-х годов для детей и подростков (произведения В. Железникова, Р. Достян, Ю. Яковлева, Б. Алмазова, К. Сергиенко и др.).
- ✓ Юмористические произведения для детей и подростков: общее представление и анализ творчества одного писателя.
- ✓ Поэзия второй половины XX века для детей и подростков. Общая характеристика и анализ творчества одного из авторов (стихотворения Е. Благиной, Б. Заходера, Я. Акима, В. Берестова, Ю. Мориц, М. Бородинской и др.).
- ✓ Периодические издания 1960–90-х годов для детей и подростков. Современная детская периодика.
- ✓ Переводная литература для детей и подростков. Деятельность переводчиков детских книг: общая характеристика и представление творчества одного из писателей.

## 6.2. Примерные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

*Примерные теоретические вопросы:*

Специфика детской литературы. Книги для детей и произведения, вошедшие в круг детского и юношеского чтения. Детская литература и фольклор.

История возникновения и развития русской литературной сказки. Адресная сказка.

*Примерные практические задания:*

1. Определите место приведённого ниже фрагмента в композиции произведения. Какова роль упоминаемого персонажа в разрешении конфликта? Какие сюжетные линии с ним связаны? Назовите автора и заглавие произведения.

«Как услышал царь-отец,  
Что донёс ему гонец,  
В гневе начал он чудесить  
И гонца велел повесить;



Но, смягчившись на сей раз,  
Дал гонцу такой приказ:  
«Ждать царёва возвращенья  
Для законного решенья».

2. Чей портрет изображён в следующем отрывке? Какова роль этого персонажа в судьбе главного героя? Определите автора и название произведения.

«На земле и под землёй  
Он товарищ будет твой:  
Он зимой тебя согреет,  
Летом холодом обвеет;  
В голод хлебом угостит,  
В жажду мёдом напоит».

**Таблица 5. Типовые (примерные) контрольные вопросы и задания**

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания и (или) задачи
<b>1. Специфика детской литературы</b>		
1.1.	1. Основные этапы развития детской литературы в России. 2. Периодические издания для детей и подростков. 3. Учебные книги. 4. Роль иллюстрации в детской книге.	Выберите один правильный ответ. Книга для подростков обязательно должна иметь а) гляцевую бумагу.... б) много иллюстраций в) крупный шрифт..... г) возрастной адрес  Учебная книга «Детский мир и хрестоматия» создана а) Коменским... б) Ушинским в) Карамзиным. г) Толстым
1.2.	1. Литературная сказка первой половины XIX века. 2. Литературная сказка XX века	Выберите один правильный ответ. Сказка Ершова написана а) ямбом..... б) анапестом в) хореем..... г) амфибрахием
<b>2. Тенденции развития детской литературы во второй половине XIX века – начале XXI века</b>		
2.1.	1. Стихи поэтов-классиков в детском чтении. 2. Детская литература конца XIX – начала XX века. 3. Проза писателей-реалистов. 4. Стихотворения поэтов Серебряного века для детей. 5. Драматургия для детей и подростков. 6. Тема детства в творчестве писателей-реалистов 1920–40-х годов.	Выберите несколько правильных ответов. Автобиографические произведения о детстве создали а) Л. Толстой.....б) Н. Некрасов в) Вагнер...г) Гарин-Михайловский  Установите соответствие между названием произведения и его жанром 1. «Где леший живёт?»..... а. учебная книга 2. «Кладовая солнца».....б. пьеса-сказка 3. «Детский мир».....в. повесть в рассказах 4. «Двенадцать месяцев».....г. сказка-быль
2.2.	Пути развития детской и юношеской литературы 1950–2000-х годов.	Установите соответствие между автором и его героем. 1. С. Михалков.....а. дошкольник Серпокрылов 2. В. Драгунский б. Вовка Грушин

		3. Ю. Сотник .....в. дядя Стёпа 4. Ю. Коваль .....г. Дениска
2.3.	Детская поэзия 50–90-х годов XX века. Современная поэзия для детей и подростков	Выберите несколько правильных ответов. Летающие лошади появляются в стихах а) Григорьева б) Мориц в) Александровой г) Яснова
2.4.	Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности	Установите соответствие между зарубежным произведением и его переложением для русских детей. 1. «Пиноккио».....а. «Хрустальная туфелька» 2. «Волшебник страны Оз».....б. «Голый король» 3. «Золушка».....в. «Золотой ключик...». 4. «Новое платье короля».....г. «Волшебник Изумрудного города»

Составитель: О.Н. Владимиров, канд. филолог. наук, доцент кафедры РЯЛ КГПИ КемГУ