

Подписано электронной подписью:

Вержицкий Данил Григорьевич

Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

Дата и время: 2024-04-24 00:00:00

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

---

*(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)*

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Ларионова Т.В.

«12» апреля 2023 г.

## **Рабочая программа дисциплины**

**Б1.О.10.03 Современный русский язык**

---

*Код, название дисциплины*

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

---

*Код, название направления*

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык и Литература

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

*Очная, заочная*

Год набора 2019

Новокузнецк 2023



## Оглавление

<u>1 Цель дисциплины</u> .....	4
<u>1.1 Формируемые компетенции</u> .....	4
<u>1.2 Индикаторы достижения компетенций</u> .....	4
<u>1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине</u> .....	5
<u>2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации</u> .....	6
<u>3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины</u> .....	7
<u>3.1 Учебно-тематический план</u> .....	7
<u>3.2. Содержание занятий по видам учебной работы</u> .....	10
<u>4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации</u> .....	25
<u>5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины</u> .....	31
<u>5.1 Учебная литература</u> .....	31
<u>5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины</u> .....	31
<u>5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы</u> .....	35
<u>6 Иные сведения и (или) материалы</u> .....	35
<u>6.1.Примерные темы письменных учебных работ</u> .....	35
<u>6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации</u> .....	46

## 1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы прикладного бакалавриата (далее - ОПОП): ОПК-7, ОПК-8.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

### 1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Общепрофессиональная	Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7.Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
Общепрофессиональная	Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

### 1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ОПК-7.Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права, ответственность, характер взаимодействия, в том числе, с учетом представленных социальных групп, в рамках реализации образовательных программ. ОПК.7.2 Определяет условия интеграции участников образовательных отношений для реализации образовательных программ с учетом представленных социальных групп. ОПК.7.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров взаимодействия участников образовательных отношений. ОПК.7.4. Планирует и организует деятельность участников образовательных	Б1.О.10.02 Риторика, 1 с. (4 зет) Б1.О.10.07 Стилистика русского языка, 9 с. (2 зет) Б1.О.11.04 История русской литературы, 2-9 с. (25 зет)

	отношений в рамках реализации рабочей программы учебного предмета, курса внеурочной деятельности, ООП, ДОП.	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК.8.1. Применяет специальные научные знания, в том числе в предметной области, методы научно-педагогического исследования, методы анализа педагогической ситуации, профессиональную рефлексию в <u>разработке</u> ООП, ДОП, рабочих программ учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.</p> <p>ОПК.8.2. Применяет специальные научные знания, в том числе в предметной области, методы научно-педагогического исследования, методы анализа педагогической ситуации, профессиональную рефлексию в <u>реализации</u> ООП, ДОП, рабочих программ учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.</p> <p>ОПК. 8.3. Владеет методами анализа педагогической ситуации и профессиональной ре-флексии на основе специальных научных знаний в предметной области по профилю подготовки.</p>	<p>Б1.О.10.01 Введение в языкознание (1 с.), 5 з.е.</p> <p>Б1.О.10.04 Русская диалектология (4 с.), 2 з.е.</p> <p>Б1.О.10.05 Старославянский язык (5 с.), 4 з.е.</p> <p>Б1.О.10.06 История русского языка (6 -7 с.), 8 з.е.</p> <p>Б1.О.10.08 Общее языкознание (10 с.), 3 з.е.</p>

### 1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ОПК-7.Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных	ОПК.7.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров взаимодействия участников образовательных отношений.	Владеть приемами и методами выявления и коррекции коммуникативных проблем обучающихся в образовательном процессе.

программ	ОПК.7.4. Планирует и организует деятельность участников образовательных отношений в рамках реализации рабочей программы учебного предмета, курса внеурочной деятельности, ООП, ДОП.	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК.8.1. Применяет специальные научные знания, в том числе в предметной области, методы научно-педагогического исследования, методы анализа педагогической ситуации, профессиональную рефлексию в разработке ООП, ДОП, рабочих программ учебных предметов и курсов внеурочной деятельности. ОПК.8.2. Применяет специальные научные знания, в том числе в предметной области, методы научно-педагогического исследования, методы анализа педагогической ситуации, профессиональную рефлексию в реализации ООП, ДОП, рабочих программ учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.	Знать: основные функции единиц языковой системы, их свойства и признаки для разработки и реализации ООП, ДОП, рабочих программ учебных предметов и курсов внеурочной деятельности. Уметь: производить анализ единиц языковой системы, применяя данные умения в ходе разработки и реализации ООП, ДОП, рабочих программ учебных предметов и курсов внеурочной деятельности. Владеть: - методами научно-педагогического исследования в предметной области; - методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

## 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоемкость дисциплины	1080		
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	361		
Аудиторная работа (всего):	361		
в том числе:			
лекции	142		
практические занятия, семинары	224		
практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме	47		
в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):			

в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы /контактная работа	3		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	539		
4 Промежуточная аттестация обучающегося и объём часов, выделенный на промежуточную аттестацию:	Экзамен (2,3,4,6,9 семестры), зачет (7,8 семестры), зачет с оценкой (6 семестр) 180		

### 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

#### 3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план очной и заочной форм обучения

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоёмкость занятий (час.)						Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия	СРС	СРС	Аудиторн. занятия	СРС	СРС	
лекц.	практ.	лекц.	практ.						
<b>Семестр 2</b>									
<b>Раздел 1 «Фонетика, фонология, графика, орфография, орфоэпия современного русского литературного языка»</b>									
1.1	Введение в курс «Современный русский литературный язык»	2	2						
1.2	Фонетика русского языка	20	4	8	8			ПР-2	
1.3	Фонология русского языка	22	4	8	10			ПР-2	
1.4	Графика современного русского литературного языка	16	2	4	10			ПР	
1.5	Орфография современного русского литературного языка	32	4	4	18			ПР-2	
1.6	Орфоэпия современного русского литературного языка	16	2	4	10			ПР-1	
	Промежуточная аттестация	36						УО-4	
ИТОГО по семестру		144	18	28	62				
<b>Семестр 3</b>									

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоёмкость занятий (час.)						Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
<b>Семестр 2</b>									
<b>Раздел 2 «Лексикология и фразеология русского языка. Лексикография»</b>									
2.1	Лексикология русского языка	48	10	16	22				ПР, ПР-1, ПР-2
2.2	Фразеология русского языка	36	6	10	20				ПР, ПР-2
2.3	Лексикография	24	2	4	18				ПР
	Промежуточная аттестация	36							УО-4
ИТОГО по семестру		144	18	30	60				
<b>Семестр 4</b>									



№ п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоёмкость занятий (час.)						Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
<b>Семестр 2</b>									
<b>Раздел 3 «Морфемика и словообразование»</b>									
3.1	Морфемика русского языка	76	6	8	60				ПР, ПР-2
3.2	Словообразование русского языка	68	6	8	56				ПР, ПР-2
	Промежуточная аттестация	36							УО-4
ИТОГО по семестру		180	12	16	116				
<b>Семестр 5</b>									
<b>Раздел 4 «Морфология»</b>									
4.1	Основные понятия грамматики	4	2		2				
4.2	Имя существительное	34	4	10	20				ПР, ПР-1
4.3	Имя прилагательное	36	6	10	20				ПР, ПР-2
4.4	Имя числительное	34	2	8	24				ПР, ПР-1
4.5	Местоимение	36	4	8	24				ПР, ПР-2
	Промежуточная аттестация								УО-3
ИТОГО по семестру		144	18	36	90				
<b>Семестр 6</b>									
<b>Раздел 5 «Морфология»</b>									
5.1	Глагол	40	6	14	20				ПР, ПР-2
5.2	Наречие	30	4	6	20				ПР, ПР-1
5.3	Категория состояния	26	2	4	20				ПР
5.4	Служебные части речи	32	4	8	20				ПР, ПР-1
5.5	Модальные слова. Междометия. Звукоподражания	13	2	2	9				ПР
	Промежуточная аттестация	36							УО-4, УО-5
ИТОГО по семестру		180	18	34	89				
<b>Семестр 7</b>									
<b>Раздел 6 «Синтаксис»</b>									
6.1	Словосочетание	32	6	6	20				ПР, ПР-2
6.2	Простое предложение	76	12	12	52				ПР, ПР-2
	Промежуточная аттестация								УО-3
ИТОГО по семестру		108	18	18	72				
<b>Семестр 8</b>									
<b>Раздел 7 «Синтаксис»</b>									
7.1	Сложное предложение	44	16	12	16				ПР, ПР-2
7.2	Сложное синтаксическое целое. Период	28	4	8	16				ПР-2
	Промежуточная аттестация								УО-3
ИТОГО по семестру		72	20	20	32				
<b>Семестр 9</b>									
<b>Раздел 8 «Синтаксис»</b>									
8.1	Способы передачи чужой речи	20	4	2	14				ПР
8.2	Синтаксис текста	28	6	8	14				ПР, ПР-2
8.3	Пунктуация	60	10	20	30				ПР-1, ПР-2

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоемкость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)						Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
<b>Семестр 2</b>									
	Промежуточная аттестация	36							УО-4
ИТОГО по семестру		144	20	30	58				
Всего									

### 3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
<b>Семестр 2</b>		
<b>Раздел 1 «Фонетика, фонология, графика, орфография, орфоэпия современного русского литературного языка»</b>		
<b>Содержание лекционного курса</b>		
<b>1.1</b>	<b>Введение в курс «Современный русский литературный язык»</b>	
1.1.1	Введение в курс «Современный русский литературный язык»	Предмет, структура и задачи курса «Современный русский литературный язык». Язык как знаковая система. Структурные свойства языка. Место русского языка в генеалогической классификации языков. Русский язык – национальный язык русского народа. Русский литературный язык и язык художественной литературы. Государственная языковая политика.
<b>1.2</b>	<b>Фонетика русского языка</b>	
1.2.1	Фонетика как раздел лингвистики	Предмет и задачи фонетики. Фонетика описательная, историческая, сопоставительная, общая. Теоретическая и практическая фонетика. Членение звучащей речи. Фонетическая транскрипция.
1.2.2	Звуки русского языка	Гласные и согласные звуки. Акустико-артикуляционная характеристика гласных звуков современного русского языка. Акустико-артикуляционная характеристика согласных звуков современного русского языка. Позиционная мена и позиционные изменения гласных в потоке речи. Позиционная мена и позиционные изменения согласных в потоке речи. Фонетические и исторические чередования звуков. Слог. Правила слогаделения, типы слогов. Русское ударение. Интонация.
<b>1.3</b>	<b>Фонология русского языка</b>	
1.3.1	Фонологическая система русского литературного языка.	Понятие звука и понятие фонемы. Функции фонем. Сильная и слабая позиции гласных и согласных фонем. Аллофоны, варианты, вариации фонем. Система гласных фонем. Система согласных фонем. Понятие

		дифференциального и интегрального признаков фонем. Фонемные ряды.
1.3.2	Фонологическая теория	Понятие фонемы в Московской и Петербургской фонологической школах. Спорные вопросы фонологии. Гиперфонема. Фонематическая транскрипция. Синтагматика и парадигматика фонем русского литературного языка.
<b>1.4</b>	<b>Графика современного русского литературного языка</b>	
1.4.1	Русская графика	Предмет графики. Русский алфавит. Обозначение на письме гласных и согласных звуков. Фонематический и позиционный (слоговой) принципы русской графики.
<b>1.5</b>	<b>Орфография современного русского литературного языка</b>	
1.5.1	Принципы русской орфографии	Предмет орфографии. Фонематический принцип русской орфографии. Фонетический принцип русской орфографии.
1.5.2	Принципы русской орфографии	Морфологический принцип русской орфографии. Дифференцирующий принцип русской орфографии. Традиционный (исторический принцип русской орфографии).
<b>1.6</b>	<b>Орфоэпия современного русского литературного языка</b>	
1.6.1	Орфоэпия как раздел лингвистики	Нормы современного русского литературного произношения.
<b>Содержание практических/семинарских занятий</b>		
<b>1.2</b>	<b>Фонетика русского языка</b>	
1.2.1	Фонетическая система русского языка.	Членение звучащей речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог. Фонетическая транскрипция. Знаки фонетической транскрипции. Фонетический анализ текста.
1.2.2	Звуки русского языка.	Классификация гласных звуков на основе их характеристики по степени подъёма языка, по зоне образования, по наличию / отсутствию лабиализации. Классификация согласных звуков на основе их характеристики по участию голоса и шума, по месту и способу образования, по наличию / отсутствию палатализации. Комплексная характеристика звуков.
1.2.3	Понятие фонетической позиции.	Позиционная мена и позиционные изменения гласных и согласных звуков. Анализ изменения звуков в потоке речи.
1.2.4	Суперсегментные единицы современного русского литературного языка.	Слог. Ударение. Интонация.

<b>1.3</b>	<b>Фонология русского языка</b>	
1.3.1	Основные понятия фонологии.	Понятие фонемы. Семинар.
1.3.2	Основные понятия фонологии.	Аллофоны, варианты, вариации фонем.
1.3.3	Сильные и слабые позиции фонем.	Сильные и слабые позиции гласных фонем русского языка. Сильные и слабые позиции согласных фонем русского языка. Гиперфонема.
1.3.4	Алгоритм фонематической транскрипции.	Фонетико-фонологический анализ с элементами графического и орфографического анализа.
<b>1.4</b>	<b>Графика современного русского литературного языка</b>	
1.4.1	Графика современного русского литературного языка	Соотношение букв и звуков в современном русском литературном языке.
1.4.2	Графика современного русского литературного языка	Позиционный (слоговой) принцип русской графики.
<b>1.5</b>	<b>Орфография современного русского литературного языка</b>	
1.5.1	. Фонематический и фонетический принципы русской орфографии.	Правописание проверяемых гласных в разных морфемах. Правописание звонких и глухих, непроизносимых согласных в корне слова. Правописание приставок на –з/-с. Правописание гласных после шипящих и Ц.
1.5.2	Морфологический и дифференцирующий принципы русской орфографии.	Правописание морфем. Правописание Н и НН в словах разных частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ.
1.5.3	Традиционный (исторический) принцип русской орфографии.	Правописание непроверяемых и чередующихся гласных в корнях слов.
<b>1.6</b>	<b>Орфоэпия современного русского литературного языка</b>	
1.6.1	Орфоэпия современного русского литературного языка	Нормы современного русского литературного произношения: практикум.
1.6.2	Обобщение по разделам	Обобщающая контрольная работа по фонетике, фонологии, графике, орфографии, орфоэпии.
<b>Семестр 3</b>		
<b>Раздел 2 «Лексикология и фразеология русского языка. Лексикография»</b>		
<b>Содержание лекционного курса</b>		
<b>2.1</b>	<b>Лексикология русского языка</b>	.
2.1.1	Понятие о лексике и лексикологии. Слово как предмет лексикологии.	Объект, предмет и задачи лексикологии. Разделы лексикологии. Синхронная / диахронная, сопоставительная лексикология; структурно-семантический, функционально-семантический, социолингвистический и коммуникативный аспекты изучения лексики. Понятие языковой личности, языковой картины мира, коммуникативной ситуации. Слово – основная единица языка. Определение слова. Признаки русского слова. Проблема тождества и отдельности слова. План выражения и план содержания слова. Элементы содержательной

		структуры слова, внутренняя форма слова. Лексическое и грамматическое значения слова.
2.1.2	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Семантическая структура слова. Типы лексических значений.	<p>Определение лексического значения. Соотношение лексического значения и понятия. «Ближайшее» и «дальнейшее» значение слова. Структура лексического значения: денотативный и коннотативный макрокомпоненты лексического значения. Дифференциальная и интегральная модели лексического значения. Типология сем. Коммуникативный подход к изучению лексического значения: лексическое значение слова в речи. Актуальный смысл слова. Семное варьирование. Однозначные и многозначные слова. Причины многозначности. Основные типы семантической структуры многозначного слова. Отражение семантической структуры полисеманта в толковых словарях. Типы переносов наименований: метафорический и метонимический. Сужение и расширение значения слова.</p> <p>Основные типы лексических значений по В. В. Виноградову. Основные направления в развитии теории типов лексических значений.</p>
2.1.3	Омонимия. Паронимия. Лексическая синонимия. Лексическая антонимия.	<p>Узкое и широкое понимание омонимии. Происхождение омонимов. Типы омонимов. Критерии разграничения полисемии и омонимии. Паронимы. Определение синонимов. Абсолютные синонимы. Однокорневые синонимы. Варианты слов. Синонимические и гипо-/гиперонимические отношения в языке. Типы синонимов. Синонимический ряд и его доминанта. Системная и ситуативно-речевая синонимия. Определение антонимов. Семантические классификации антонимов. Структурная классификация антонимов. Энантисемия. Связь антонимии с полисемией и синонимией. Функции антонимов в речи / тексте.</p>
2.1.4	Системные отношения в лексике. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения.	<p>Своеобразие лексико-семантического уровня по сравнению с другими уровнями языка. Отношения внутри лексико-семантической системы на микро- и макро-уровне. Парадигматические отношения в лексике. Синтагматические отношения в лексике. Ассоциативно-деривационные отношения. Исконно русская лексика, её состав. Заимствованная лексика в составе современного русского языка. Заимствования из славянских языков. Старославянизмы, их признаки и стилистическая роль в современном русском языке. Заимствования из неславянских языков. Признаки заимствований. Кальки, их разновидности. Полукальки.</p>
2.1.5	Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного состава. Лексика русского	Активный и пассивный словарь языка. Устаревшие слова (архаизмы и историзмы). Новые слова (неологизмы и окказионализмы). Агнонимы.

	языка с точки зрения сферы использования. Стилистическая дифференциация лексики.	Словарный состав языка с точки зрения социолингвистического подхода. Общепринятая лексика. Лексика ограниченной сферы употребления. Межстилевая лексика. Стилистически окрашенная лексика.
<b>2.2</b>	<b>Фразеология русского языка</b>	
2.2.1	Понятие о фразеологии и фразеологической единице.	Предмет фразеологии. Основные признаки и свойства фразеологических единиц. Основные типы фразеологических единиц по степени семантической слитности компонентов и мотивированности их значений.
2.2.2	Фразеологическая парадигматика.	Варианты фразеологической единицы и фразеологические синонимы. Структурные типы фразеологических единиц.
2.2.3	Синтагматические отношения фразеологических единиц. Стилистическая характеристика фразеологических единиц.	Фразеологическое окружение. Синтаксические функции фразеологических единиц. Межстилевая фразеология. Стилистически окрашенная фразеология.
<b>2.3</b>	<b>Лексикография</b>	
2.3.1	Лексикография как раздел лингвистики	Истоки и традиции русской лексикографии. Типология словарей русского языка. Словари лингвистические и энциклопедические. Проблемы современной русской лексикографии
<b>Содержание практических/семинарских занятий</b>		
<b>2.1</b>	<b>Лексикология русского языка</b>	
2.1.1	Признаки русского слова. Лексическое значение слова.	Анализ семантической структуры слова: выделение интегральных и дифференциальных сем.
2.1.2	Типы лексических значений.	Лексический анализ слова с точки зрения типов лексического значения.
2.1.3	Однозначные и многозначные слова. Семантическая структура слова.	Анализ семантической структуры многозначного слова.
2.1.4	Омонимия. Паронимия.	Сопоставительный анализ многозначных слов и омонимов, многозначных слов и паронимов.
2.1.5	Лексическая синонимия. Лексическая антонимия.	Словарная работа: построение синонимических рядов, определение доминанты, построение антонимических пар.
2.1.6	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения.	Лексический анализ слова с точки зрения его происхождения: словарная работа.
2.1.7	Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного состава.	Лексический анализ слова с точки зрения активного и пассивного состава: словарная работа.
2.1.8	Лексика русского языка с точки зрения сферы использования. Стилистическая дифференциация лексики.	Лексический анализ слова с точки зрения употребления и стилистической дифференциации: словарная работа.
2.1.9	Комплексный лексический анализ слова.	Контрольная работа по разделу «Лексикология русского языка»
<b>2.2</b>	<b>Фразеология русского языка</b>	
2.2.1	Понятие о фразеологии и	Фразеологический анализ с точки зрения типов по

	фразеологической единице.	степени семантической слитности.
2.2.2	Фразеологическая парадигматика и синтагматика.	Фразеологический анализ с точки зрения структурного типа, соотношенности с частью речи, синтаксической функции.
2.2.3	Фразеология и культура речи.	Фразеологический анализ с точки зрения происхождения, употребления и стилистической дифференциации.
2.2.4	Фразеологические единицы в различных аспектах изучения.	Комплексный фразеологический анализ.
2.2.5	Комплексный фразеологический анализ.	Контрольная работа по разделу «Фразеология русского языка»
<b>2.3</b>	<b>Лексикография</b>	
2.3.1	Типология словарей русского языка. Способы толкования слова.	Работа с различными типами лингвистических словарей.
<b>Семестр 4</b>		
<b>Раздел 3 «Морфемика и словообразование»</b>		
<b>Содержание лекционного курса</b>		
<b>3.1</b>	<b>Морфемика русского языка</b>	
3.1.1	Морфемика как раздел лингвистики	Предмет и задачи морфемики. Структура слова и ее составляющие. Структурные типы слов в русском языке.
3.1.2	Понятие морфемы в русском языке.	Морфема как минимальная значимая самостоятельная воспроизводимая единица языка. План выражения и план содержания морфемы. Отличие морфемы от других единиц языка. Морфема и морф. Алломорфы и варианты морфемы. Субморфы и интерфиксы.
3.1.3	Сочетаемость морфов в составе слова. Исторические изменения в морфемном составе русского слова.	Свободные и связанные корни. Конфикс. Линейная и апплицированная сочетаемость морфов. Причины ограничения сочетаемости морфов. Опрощение и его причины. Переразложение. Усложнение. Декорреляция. Синхронный и диахронный подходы к морфемному анализу слова. Переходные явления на морфемном шве.
<b>3.2</b>	<b>Словообразование русского языка</b>	
3.2.1	Словообразование как раздел лингвистики. Основные понятия словообразования.	Предмет и задачи словообразования как научной и учебной дисциплины. Системный характер русского словообразования. Производное слово (дериват) как объект словообразования. Мотивирующее слово (сочетание слов, словосочетание). Критерии определения мотивирующего слова. Типы мотивации. Понятие множественной мотивации. Производящая основа. Словообразовательные средства (форманты). Словообразовательное значение. Словообразовательный тип. Структура словообразовательного гнезда.
3.2.2	Способы русского словообразования.	Морфологический способ русского словообразования и его разновидности: аффиксация, сложение,

		аббревиация, сложение с аффиксацией. вопрос о «безаффиксном» образовании слов. Неморфологические способы словообразования: лексико-синтаксический способ (слияние), отличие слияния от сложения; морфолого-синтаксический способ (конверсия) и его разновидности. Вопрос о лексико-семантическом способе словообразования в русском языке.
3.2.3	. Словообразование и современная лексикография.	Морфемные словари русского языка. Словообразовательные словари русского языка.
<b>Содержание практических/семинарских занятий</b>		
<b>3.1</b>	<b>Морфемика русского языка</b>	
3.1.1	Понятие морфемы в русском языке.	Анализ морфем: морфы, алломорфы и варианты морфем, субморфы.
3.1.2	Принципы классификации морфем.	Анализ слов с точки зрения выделения различных типов морфем.
3.1.3	Сочетаемость морфов в составе слова.	Анализ слов с точки зрения сочетаемости морфов в морфемном составе.
3.1.4	Исторические изменения в морфемном составе русского слова.	Анализ слов с точки зрения исторических изменений в морфемном составе.
3.1.5	Морфемный анализ слова.	Самостоятельная работа по разделу «Морфемика русского языка»
<b>3.2</b>	<b>Словообразование русского языка</b>	
3.2.1	Основные понятия словообразования.	Анализ слова с точки зрения основных понятий словообразования: определения мотивирующего слова, типа мотивации, производящей основы, словообразовательных средств, словообразовательного значения, словообразовательного типа.
3.2.2	Способы русского словообразования.	Морфологический способ русского словообразования: анализ слов.
3.2.3	Способы русского словообразования.	Неморфологические способы словообразования: анализ слов.
3.2.4	Словообразовательный анализ слова.	Самостоятельная работа по разделу «Словообразование русского языка»
<b>Семестр 5</b>		
<b>Раздел 4 «Морфология»</b>		
<b>Содержание лекционного курса</b>		
<b>4.1</b>	<b>Основные понятия грамматики</b>	
4.1.1	Основные понятия грамматики	Части речи. Морфология как раздел науки о языке.
<b>4.2</b>	<b>Имя существительное</b>	
4.2.1	Имя существительное	Лексико-грамматические разряды. Категория рода.
4.2.2	Имя существительное	Категория числа. Категория падежа. Склонение.
<b>4.3</b>	<b>Имя прилагательное</b>	
4.3.1	Имя прилагательное	Лексико-грамматические разряды.
4.3.2	Имя прилагательное	Степени сравнения.
4.3.3	Имя прилагательное	Краткие формы. Склонение.
<b>4.4.</b>	<b>Имя числительное</b>	



4.4.1	Имя числительное	Лексико-грамматические разряды. Склонение.
<b>4.5</b>	<b>Местоимение</b>	
4.5.1	Местоимение	Функционально-семантические разряды.
4.5.2	Местоимение	Грамматические классы. Склонение.
<b>Содержание практических/семинарских занятий</b>		
<b>4.2</b>	<b>Имя существительное</b>	
4.2.1	Лексико-грамматические разряды.	Анализ имен существительных: отнесенность к лексико-грамматическому разряду.
4.2.2	Категория рода. Категория числа.	Анализ имен существительных: определение рода и числа.
4.2.3	Категория падежа.	Анализ имен существительных: определение значения падежей.
4.2.4	Склонение.	Анализ имен существительных: определение типа склонения.
4.2.5	Комплексный морфологический анализ имени существительного	Самостоятельная работа по теме «Имя существительное»
<b>4.3</b>	<b>Имя прилагательное</b>	
4.3.1	Лексико-грамматические разряды.	Анализ имен прилагательных: отнесенность к лексико-грамматическому разряду.
4.3.2	Степени сравнения.	Анализ имен прилагательных: определение степени сравнения.
4.3.3	Краткие формы. Склонение.	Анализ имен прилагательных: определение непостоянных грамматических признаков.
4.3.4	Комплексный морфологический анализ имени прилагательного	Анализ имен прилагательных: определение постоянных и непостоянных грамматических признаков.
4.3.5	Комплексный морфологический анализ имени прилагательного	Самостоятельная работа по теме «Имя прилагательное»
<b>4.4.</b>	<b>Имя числительное</b>	
4.4.1	Лексико-грамматические разряды.	Анализ имен числительных: отнесенность к лексико-грамматическому разряду.
4.4.2	Склонение.	Склонение числительных разных лексико-грамматических разрядов: практикум.
4.4.3	Склонение.	Употребление числительных разных лексико-грамматических разрядов: практикум.
4.4.4	Комплексный морфологический анализ имени числительного	Самостоятельная работа по теме «Имя числительное»
<b>4.5</b>	<b>Местоимение</b>	
4.5.1	Функционально-семантические разряды.	Анализ местоимений: отнесенность к функционально-семантическому разряду.
4.5.2	Грамматические классы. Склонение.	Анализ местоимений: отнесенность к грамматическому классу.
4.5.3	Склонение	Употребление местоимений: практикум.
4.5.4	Комплексный морфологический анализ местоимения	Самостоятельная работа по теме «Местоимение»
<b>Семестр 6</b>		

<b>Раздел 5 «Морфология»</b>		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
<b>5.1</b>	<b>Глагол</b>	
5.1.1	Глагол: постоянные грамматические признаки	Основы и классы глагола. Спряжение. Переходность/непереходность глагола. Категория залога. Категория вида.
5.1.2	Глагол: непостоянные грамматические признаки	Категория наклонения. Категория времени. Категория лица. Категория рода.
5.1.3	Неспрягаемые формы глагола.	Причастие. Деепричастие.
<b>5.2</b>	<b>Наречие</b>	
5.2.1	Наречие	Лексико-грамматические разряды.
5.2.2	Наречие	Степени сравнения.
<b>5.3</b>	<b>Категория состояния</b>	
5.3.1	Категория состояния	Категория состояния как особая часть речи: подходы к изучению.
<b>5.4</b>	<b>Служебные части речи</b>	
5.4.1	Служебные части речи	Предлог.
5.4.2	Служебные части речи	Союз. Частица.
<b>5.5</b>	<b>Модальные слова. Междометия. Звукоподражания</b>	
5.5.1	Модальные слова. Междометия. Звукоподражания	Модальные слова. Междометия. Звукоподражания. Подходы и классификация.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
<b>5.1</b>	<b>Глагол</b>	
5.1.1	Спряжение.	Анализ глаголов: отнесенность к спряжению.
5.1.2	Переходность/непереходность глагола. Категория залога. Категория вида.	Анализ глаголов: определение переходности/непереходности, вида, залога.
5.1.3	Категория наклонения. Категория времени.	Анализ глаголов: определение наклонения, времени..
5.1.4	Категория лица. Категория рода.	Анализ глаголов: определение лица и рода.
5.1.5	Причастие. Деепричастие.	Морфологический анализ причастий и деепричастий.
5.1.6	Комплексный морфологический анализ глагола и его форм.	Анализ глаголов, причастий, деепричастий: определение постоянных и непостоянных грамматических признаков.
5.1.7	Комплексный морфологический анализ глагола и его форм.	Самостоятельная работа по теме «Глагол»
<b>5.2</b>	<b>Наречие</b>	
5.2.1	Лексико-грамматические разряды. Степени сравнения.	Анализ наречий.
5.2.2	Комплексный морфологический анализ наречий.	Анализ наречий.
5.2.3	Комплексный морфологический анализ наречий.	Самостоятельная работа по теме «Наречие»
<b>5.3</b>	<b>Категория состояния</b>	

5.3.1	Категория состояния	Категория состояния и наречие: анализ языкового материала.
5.3.2	Комплексный морфологический анализ категории состояния.	Самостоятельная работа по теме «категория состояния»
<b>5.4</b>	<b>Служебные части речи</b>	
5.4.1	Предлог.	Анализ предлогов: классификация и употребление
5.4.2	Союз.	Анализ союзов: классификация и употребление
5.4.3	Частица.	Анализ частиц: классификация и употребление
5.4.4	Комплексный морфологический анализ служебных частей речи.	Самостоятельная работа по теме «Служебные части речи»
<b>5.5</b>	<b>Модальные слова. Междометия. Звукоподражания</b>	
5.5.1	Модальные слова. Междометия. Звукоподражания	Анализ языкового материала.
<b>Семестр 7</b>		
<b>Раздел 6 «Синтаксис»</b>		
<b>Содержание лекционного курса</b>		
<b>6.1</b>	<b>Словосочетание</b>	
6.1.1	Словосочетание как синтаксическая единица.	Словосочетание как синтаксическая единица. Типы словосочетаний по главному слову. Схемы, парадигмы словосочетаний.
6.1.2	Синтаксические отношения в словосочетании. Структура словосочетаний.	Семантическая структура словосочетаний и смысловые отношения между компонентами. Синтаксически членимые и синтаксически нечленимые словосочетания. Типы словосочетаний по структуре.
6.1.3	Синтаксические связи в словосочетании.	Виды связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.
<b>6.2</b>	<b>Простое предложение</b>	
6.2.1	Простое предложение. Предложение как основная коммуникативная единица синтаксиса. Подходы к предложению	Предложение как основная коммуникативная единица синтаксиса. Предложение в истории отечественного языкознания. Признаки предложения. Его грамматическое значение. Параметры предикативности. Структурно-семантическая классификация простого предложения. Структурный, семантический, коммуникативный подходы к простому предложению. Его дефиниции в рамках этих подходов. Вопрос о структурной схеме предложения. Парадигма предложения Семантическая организация предложения. Понятие пропозиции. Типы пропозиций. Актуальное членение предложения и средства его выражения. Предложение и высказывание
6.2.2	Членимые предложения. Двусоставные предложения. Главные члены двусоставного предложения	Подлежащее, его семантика и способы выражения. Сказуемое, его вещественное и грамматическое значение, способы выражения. Классификация сказуемого. Характер связи между подлежащим и

		сказуемым
6.2.3	Односоставные предложения	Из истории вопроса. Квалификация главного члена односоставного предложения. Современная классификация. Односоставные предложения спрягаемо-глагольного класса. Односоставные предложения не спрягаемо-глагольного класса. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Система односоставных предложений в школьной грамматике. Нечленимые предложения
6.2.4	Распространение простого предложения	Второстепенный член предложения как структурно-семантический компонент. Типы присловных второстепенных членов предложения. Дополнение, определение, приложение, обстоятельство. Приосновные члены предложения. Детерминанты. Синкретичные члены предложения. Синтаксические функции инфинитива.
6.2.5	Неполные предложения	Их разновидности. Вопрос об эллиптических предложениях. Стилистические особенности неполных предложений
6.2.6	Осложнение простого предложения	Конструкции с внутрирядными отношениями. Однородные члены предложения. Градационные, присоединительные, пояснительные конструкции. Вопрос об однородных сказуемых. Конструкции с отношением дополнительной предикативности. Обособленные полупредикативные обороты. Общие и частные условия обособления. Сравнительные обороты. Конструкции с производными предлогами. Предложения, осложненные вводными и вставными конструкциями. Функциональные типы вводных конструкций. Обращения
<b>Содержание практических/семинарских занятий</b>		
<b>6.1</b>	<b>Словосочетание</b>	
6.1.1	Классификация словосочетаний	Анализ словосочетаний с точки зрения морфологической характеристики главного слова, семантической слитности компонентов, структуры.
6.1.2	Синтаксические отношения и синтаксические связи в словосочетании.	Анализ словосочетаний с точки зрения определения синтаксических отношений и синтаксических связей.
6.1.3	Комплексный анализ словосочетания	Контрольная работа по теме «Словосочетание»
<b>6.2</b>	<b>Простое предложение</b>	
6.2.1	Главные члены предложения: подлежащее	Анализ подлежащего в предложении.
6.2.2	Главные члены предложения: виды сказуемых.	Анализ сказуемого в предложении: простое глагольное и составное глагольное.
6.2.3	Главные члены предложения: виды сказуемых.	Анализ сказуемого в предложении: составное именное неосложнённое и осложнённое.
6.2.4	Главные члены предложения	Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»

6.2.5	Односоставные предложения	Анализ односоставных предложений: определение типа.
6.2.6	Второстепенные члены предложения	Анализ второстепенных членов предложения: морфологизованные и неморфологизованные.
6.2.7	Неполные предложения	Анализ неполных предложений: определение типа.
6.2.8	Осложнённое предложение	Анализ осложнённых предложений
6.2.9	Комплексный синтаксический анализ простого предложения	Контрольная работа по теме «Синтаксический анализ простого предложения»

<b>Семестр 8</b>		
<b>Раздел 7 «Синтаксис»</b>		
<b>Содержание лекционного курса</b>		
<b>7.1</b>	<b>Сложное предложение</b>	
7.1.1	Сложное предложение как единица синтаксиса	Основные признаки. Грамматическое значение и структура сложного предложения. Средства связи предикативных частей. Понятие структурно-семантической модели сложного предложения. Свободные и несвободные (фразеологизированные) модели сложного предложения. Основные типы сложных предложений по средствам связи и грамматическому значению
7.1.2	Сложносочиненные предложения	Классификация на основе характера отношений между предикативными частями. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Основные структурно-семантические типы сложносочиненных предложений. Вопрос о сложносочиненных предложениях с присоединительными отношениями. Многочленные сложносочиненные предложения. Уровни членения многочленных сложносочиненных предложений
7.1.3	Сложноподчиненные предложения	Подчинительные средства связи. Типы позиций придаточного в сложноподчиненном предложении. Гибкость/негибкость структуры. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Структурно-семантическая классификация. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной и расчлененной структуры
7.1.4	Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры	Структурно-семантические типы нерасчлененных сложноподчиненных предложений. Предложения с присловной связью
7.1.5	Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры	Структурно-семантические типы нерасчлененных сложноподчиненных предложений. Предложения с корреляционной связью
7.1.6	Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры	Структурно-семантические типы расчлененных сложноподчиненных предложений. Вопрос о сложноподчиненных предложениях с присоединительными отношениями. Структурно-семантические типы расчлененных сложноподчиненных предложений с придаточными обусловленности
7.1.7	Многочленные сложноподчиненные предложения	Способы присоединения придаточных частей к главным (соподчинение, его разновидности; последовательное подчинение). Понятие о комплексном подчинении
7.1.8	Бессоюзные сложные предложения	Особенности их структуры, средства связи предикативных частей. Вопрос об отношении бессоюзных сложных предложений к сложносочиненным и сложноподчиненным. Основные структурно-семантические типы бессоюзных сложных предложений. Бессоюзные сложные предложения с

		присоединительными отношениями. Многочленные бессоюзные сложные предложения с разными видами отношений между предикативными частями. Уровни членения многочленных бессоюзных предложений
<b>7.2</b>	<b>Сложное синтаксическое целое.</b>	
7.2.1	Многочленные сложные предложения с разными видами связи	Уровни их членения
7.2.2	Активные процессы в синтаксисе предложения	Разновидности активных процессов в синтаксисе предложения
<b>Содержание практических/семинарских занятий</b>		
<b>7.1</b>	<b>Сложное предложение</b>	
7.1.1	Сложносочиненные предложения	Анализ сложносочинённых предложений.
7.1.2	Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры	Анализ сложноподчиненных предложений нерасчлененной структуры.
7.1.3	Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры	Анализ сложноподчиненных предложений расчлененной структуры.
7.1.4	Многочленные сложноподчиненные предложения	Анализ многочленных сложноподчиненных предложений, определение видов связи.
7.1.5	Бессоюзные сложные предложения	Анализ бессоюзных сложных предложений.
7.1.6	Анализ сложного предложения.	Контрольная работа по теме «Синтаксический анализ сложного предложения»
<b>7.2</b>	<b>Сложная синтаксическая конструкция.</b>	
7.2.1	Многочленные сложные предложения с разными видами связи	Анализ многочленных сложных предложений с сочинением и подчинением.
7.2.2	Многочленные сложные предложения с разными видами связи	Анализ многочленных сложных предложений с бессоюзной связью и подчинением.
7.2.3	Многочленные сложные предложения с разными видами связи	Анализ многочленных сложных предложений с сочинением, подчинением и бессоюзной связью.
7.2.4	Анализ многочленных сложных предложений с разными видами связи	Контрольная работа по теме «Синтаксический анализ сложной синтаксической конструкции»
<b>Семестр 9</b>		
<b>Раздел 8 «Синтаксис»</b>		
<b>Содержание лекционного курса</b>		
<b>8.1</b>	<b>Способы передачи чужой речи</b>	
8.1.1	Способы передачи чужой речи	Понятие чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь.
8.1.2	Способы передачи чужой речи	Несобственно-авторская речь. Цитация как разновидность чужой речи

<b>8.2</b>	<b>Синтаксис текста</b>	
8.2.1	Текст как объект синтаксиса. Признаки текста.	Понятие текста. Основные признаки текста. Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Основные различия между монологической и диалогической речью. Конститутивные единицы текста. Сложное синтаксическое целое как единица монологической речи. Диалогическое единство. Абзац. Период
8.2.2	Текстовая когезия и когерентность.	Средства обеспечения связности текста. Параллельное и последовательное соединение текстовых единиц.
8.2.3	Коммуникативная структура текста	Роль ремы в типологии текста. Рематическая доминанта. Таксисные отношения в синтаксической композиции текста. Текст — композиция коммуникативных регистров.
<b>8.3</b>	<b>Пунктуация</b>	
8.3.1	Пунктуация	Краткие сведения из истории русской пунктуации.
8.3.2	Пунктуация	Принципы русской пунктуации.
8.3.3	Пунктуация	Система знаков препинания в современном русском языке. Основные функции знаков препинания.
8.3.4	Пунктуация	Виды знаков препинания.
8.3.5	Пунктуация	Вопрос об иерархии и взаимодействии принципов русской пунктуации.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
<b>8.1</b>	<b>Способы передачи чужой речи</b>	
8.1.1	Способы передачи чужой речи	Анализ текста с точки зрения способов передачи чужой речи.
<b>8.2</b>	<b>Синтаксис текста</b>	
8.2.1	Понятие текста. Основные признаки текста.	Анализ текста: выявление его признаков.
8.2.2	Текстовая когезия и когерентность.	Анализ текста с точки зрения смысловой и формальной связности.
8.2.3	Коммуникативная структура текста	Анализ текста с точки зрения коммуникативной структуры
8.2.4	Комплексный анализ текста	Контрольная работа по теме «Синтаксис текста»
<b>8.3</b>	<b>Пунктуация</b>	
8.3.1	Пунктуация простого неосложнённого предложения	Тире между членами предложения.
8.3.2	Пунктуация осложнённого предложения	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
8.3.3	Пунктуация осложнённого предложения	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.
8.3.4	Пунктуация осложнённого предложения	Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.
8.3.5	Пунктуация осложнённого предложения	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.
8.3.6	Пунктуация сложного предложения	Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.
8.3.7	Пунктуация сложного предложения	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.



	предложения	предложениях.
8.3.8	Пунктуация сложного предложения	Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.
8.3.9	Пунктуационный анализ текста	Комплексный пунктуационный анализ текста.
8.3.10	Пунктуационный анализ текста	Контрольная работа по теме «Пунктуация»

#### 4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы
<b>Семестр 2</b>				
<b>Раздел 1 «Фонетика, фонология, графика, орфография, орфоэпия современного русского литературного языка»</b>				
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	<b>60</b>	Практические занятия (15 занятий)	Посещение практического занятия – <b>0,5 балла</b> , работа на практическом занятии – <b>1 балл</b> . Максимальный балл – <b>15</b> .	8 - 15
		Контрольные работы (две работы)	Контрольная работа №1 – <b>от 10 до 20 баллов</b> Контрольная работа №2 – <b>от 8 до 15 баллов</b>	18 - 35
		Составление терминологического словаря по курсу	Минимальное количество баллов – <b>5</b> ; максимальное количество баллов – <b>10</b> .	5 - 10
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				31 - 60
Промежуточная аттестация (зачет)	<b>40</b> (100% /баллов приведенной шкалы)	Ответ на задания билета	<b>20 баллов</b> (пороговое значение) <b>40 баллов</b> (максимальное значение)	20 - 40
<b>Итого по промежуточной аттестации (экзамен)</b>				(51 – 100% по приведенной шкале) 20 – 40 б.
<b>Суммарная оценка по дисциплине:</b>		Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.		
Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы
<b>Семестр 3</b>				
<b>Раздел 2 «Лексикология и фразеология русского языка. Лексикография»</b>				

Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	<b>60</b>	Практические занятия (15 занятий)	Посещение практического занятия – <b>0,5 балла</b> , работа на практическом занятии – <b>1 балл</b> . Максимальный балл – <b>15</b> .	8 - 15
		Контрольные работы (две работы)	Контрольная работа №1 – <b>от 10 до 20 баллов</b> Контрольная работа №2 – <b>от 8 до 15 баллов</b>	18 -35
		Реферат	Минимальное количество баллов – <b>5</b> ; максимальное количество баллов – <b>10</b> .	5 - 10
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				31 - 60
Промежуточная аттестация (экзамен)	<b>40</b> (100% /баллов приведенной шкалы)	Ответ на задания билета	<b>20 баллов</b> (пороговое значение) <b>40 баллов</b> (максимальное значение)	20 - 40
<b>Итого по промежуточной аттестации (экзамен)</b>				(51 – 100% по приведенной шкале) 20 – 40 б.
<b>Суммарная оценка по дисциплине:</b> Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.				
Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы
<b>Семестр 4</b>				
<b>Раздел 3 « Морфемика и словообразование»</b>				
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	<b>60</b>	Диктант	Минимальное количество баллов – <b>3</b> ; максимальное количество баллов – <b>5</b> .	3-5
		Самостоятельные работы 1. Морфема как значимая единица языка. 2. Основа слова и окончание. 3. Аффиксы. 4. Морфологический способ словообразования. 5. Неморфологические способы словообразования. 6. Морфолого-синтаксический способ словообразования.	Минимальное количество баллов – <b>18</b> ; максимальное количество баллов – <b>30</b> .	18 -30
		Контрольные работы	Минимальное количество	6-10

		1. Морфемный анализ. 2. Словообразовательный анализ.	баллов – <b>6</b> ; максимальное количество баллов – <b>10</b> .	
		Посещаемость	Минимальное количество баллов – <b>3</b> ; максимальное количество баллов – <b>10</b> .	3-10
		Тестирование	Минимальное количество баллов – <b>3</b> ; максимальное количество баллов – <b>5</b> .	3-5
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				33-60
Промежуточная аттестация (за-чет)	40 (100% /баллов приведенной шкалы)	Экзамен Теоретический вопрос Практическая часть: 1. Морфемный анализ. 2. Словообразовательный анализ.	<b>18 баллов</b> (пороговое значение) <b>40 баллов</b> (максимальное значение)	18-40
<b>Итого по промежуточной аттестации (экзамен)</b>				(51 – 100% по приведенной шкале) 18 – 40 б.
<b>Суммарная оценка по дисциплине:</b> Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.				
Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы
<b>Семестр 5</b>				
<b>Раздел 4 « Морфология»</b>				
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	<b>80</b>	Диктант	Минимальное количество баллов – <b>3</b> ; максимальное количество баллов – <b>5</b> .	3-5
		Самостоятельные работы 1. ЛГР имен существительных. 2. Категория рода имен существительных. 3. Склонение существительных. 4. ЛГР имен прилагательных. 5. Склонение и употребление числительных. 6. Местоимение.	Минимальное количество баллов – <b>18</b> ; максимальное количество баллов – <b>30</b> .	18-30
		Контрольные работы 1. Морфологический анализ существительных. 2. Морфологический анализ прилагательных. 3. Морфологический анализ числительных и местоимений.	Минимальное количество баллов – <b>9</b> ; максимальное количество баллов – <b>20</b> .	9-20

		Посещаемость	Минимальное количество баллов – <b>11</b> ; максимальное количество баллов – <b>25</b> .	11-25
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				51 - 80
Промежуточная аттестация (зачет)	<b>20</b> (100% /баллов приведенной шкалы)	Зачет с оценкой Теоретический вопрос Практическая часть: 1. Морфологический анализ существительных. 2. Морфологический анализ прилагательных. 3. Морфологический анализ числительных. 4. Морфологический анализ ме-стоимений.	<b>10 балла</b> (пороговое значение) <b>20 баллов</b> (максимальное значение)	10 - 20
<b>Итого по промежуточной аттестации (экзамен)</b>				(51 – 100% по приведенной шкале) 10 –20 б.
<b>Суммарная оценка по дисциплине:</b> Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.				
Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы
<b>Семестр 6</b>				
<b>Раздел 5 « Морфология»</b>				
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	<b>60</b>	Диктант	Минимальное количество баллов – <b>3</b> ; максимальное количество баллов – <b>5</b> .	3-5
		Самостоятельные работы 1. Спряжение и классы глаголов. 2. Категория вида глагола. 3. Категория времени глагола. 4. Залог глагола. 5. Причастие. 6. Деепричастие.	Минимальное количество баллов – <b>18</b> ; максимальное количество баллов – <b>30</b> .	18-30
		Контрольные работы 1. Морфологический анализ глагола и атрибутивных форм глагола. 2. Морфологический анализ наречий, слов категории состояния, модальных слов.	Минимальное количество баллов – <b>9</b> ; максимальное количество баллов – <b>20</b> .	9-20

		3. Морфологический анализ слу-жебных частей речи.		
		Посещаемость	Минимальное количество баллов – <b>1</b> ; максимальное количество баллов – <b>5</b> .	1-5
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				31 - 60
Промежуточная аттестация (зачет)	<b>40</b> (100% /баллов приведенной шкалы)	Экзамен Теоретический вопрос Практическая часть: 1. Морфологический анализ гла-гола. 2. Морфологический анализ наречия. 3. Морфологический анализ слу-жебных частей речи. 4. Морфологический анализ периферийных частей речи.	<b>20 балла</b> (пороговое значение) <b>40 баллов</b> (максимальное значение)	20-40
<b>Итого по промежуточной аттестации (экзамен)</b>				(51 – 100% по приведенной шкале) 20-40 б.
<b>Суммарная оценка по дисциплине:</b> Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.				
Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы
<b>Семестр 7</b>				
<b>Раздел 6« Синтаксис»</b>				
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	<b>80</b>	Практические занятия (посещение и работа на занятии) (13 занятий)	Максимальный балл – <b>15</b> .	8 - 15
		Контрольные работы (три работы)	Контрольная работа №1 – <b>от 13 до 20 баллов</b> Контрольная работа №2 – <b>от 13 до 20 баллов</b> Контрольная работа №3 – <b>от 13 до 20 баллов</b>	39 - 60
		Конспекты научных работ	Минимальное количество баллов – <b>3</b> ; максимальное количество баллов – <b>7</b> .	4-7
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				51 - 80
Промежуточная аттестация (зачет)	<b>20</b> (100% /баллов приведенной шкалы)	Ответ на задания билета	<b>5 балла</b> (пороговое значение) <b>20 баллов</b> (максимальное значение)	5 - 20

	шкалы)			
<b>Итого по промежуточной аттестации (зачет)</b>				(51 – 100% по приведенной шкале) 5 –20 б.
<b>Суммарная оценка по дисциплине:</b> Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.				
Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы
<b>Семестр 8</b>				
<b>Раздел 7 «Синтаксис»</b>				
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	<b>80</b>	Лекционные и практические занятия (посещение и работа на занятии) (20 занятий)	Максимальный балл – <b>20</b>	11-20
		Практические работы (четыре работы)	Практическая работа №1 – от <b>10 до 15 баллов</b>	40 - 60
			Практическая работа №2 – от <b>10 до 15 баллов</b>	
		Практическая работа №3 – от <b>10 до 15 баллов</b>		
		Практическая работа №4 – от <b>10 до 15 баллов</b>		
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				51 - 80
Промежуточная аттестация (зачет)	<b>20</b> (100% /баллов приведенной шкалы)	Ответ на задания билета	<b>5 балла</b> (пороговое значение) <b>20 баллов</b> (максимальное значение)	5 - 20
<b>Итого по промежуточной аттестации (зачет)</b>				(51 – 100% по приведенной шкале) 5 –20 б.
<b>Суммарная оценка по дисциплине:</b> Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.				
Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы
<b>Семестр 9</b>				
<b>Раздел 8 «Синтаксис»</b>				
Текущая учебная работа в семестре (Посещение за-	<b>60</b>	Посещение практических занятий и работа на них (10 занятий)	<b>Максимальное количество баллов – 20 б.</b>	10 - 20

нятий по расписанию и выполнение заданий)		Контрольные работы (две работы)	Контрольная работа №1 – от 13 до 20 баллов Контрольная работа №2 – от 13 до 20 баллов	26 -40
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				36 - 60
Промежуточная аттестация (зачет)	<b>40</b> (100% /баллов приведенной шкалы)	Ответ на задания билета	<b>5 балла</b> (пороговое значение) <b>20 баллов</b> (максимальное значение)	5 - 40
<b>Итого по промежуточной аттестации (экзамен)</b>				(51 – 100% по приведенной шкале) 5 –40 б.
<b>Суммарная оценка по дисциплине:</b>		Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.		

## 5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

### 5.1 Учебная литература

#### Основная учебная литература

1. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Юрайт, 2018. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03032-7. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/425348> (дата обращения: 14.01.2020). — Текст : электронный. <https://biblio-online.ru/viewer/FA874A01-660A-4420-A2D3-F3F10A754BF7>

2. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Юрайт, 2018. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03034-1. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/425357> (дата обращения: 14.01.2020). — Текст : электронный. <https://biblio-online.ru/viewer/CB7B4291-9377-48B8-A5FD-261C345951AE>

3. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Юрайт, 2018. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03036-5. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/425358> (дата обращения: 14.01.2020). — Текст : электронный.

### Дополнительная учебная литература

1. Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия / Ж. В. Ганиев. – 4-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 198 с. – ISBN 978-5-9765-1044-9. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369> (дата обращения: 13.01.2020). – Текст : электронный. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369>
2. Земская, Е. А. Современный русский язык. Словообразование : учебное пособие / Е. А. Земская. – 9-е изд., стереотип. – Москва : Флинта, 2016. – 324 с. – ISBN 978-5-89349-634-5. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127> (дата обращения: 13.01.2020). – Текст : электронный. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127>
3. Современный русский язык. Синтаксис : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Ильенко, И. А. Мартыанова, И. В. Столярова ; под общей редакцией С. Г. Ильенко; ответственный редактор М. Я. Дымарский. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 391 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-01383-2. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/413726> (дата обращения: 13.01.2020). — Текст : электронный. <https://biblio-online.ru/viewer/E5A6C527-0906-42BB-A1B4-2EA728C768BF>
4. Современный русский язык : учебник для вузов / В. А. Белошапкова, Е. А. Брызгунова, Е. А. Земская [и др.]; под редакцией В. А. Белошапковой. - 4-е изд.; стер. - Москва: Альянс, 2011. - 926 с. - ISBN 9785918720066. - Текст : непосредственный. Количество: 10

## 5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

Таблица 8 - Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности
<b>102</b> Учебная аудитория для проведения: - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. <b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья. <b>Оборудование:</b> переносное - ноутбук, проектор, звуковые колонки, доска интерактивная SMART. <b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), ПО SmartNotebook (ключ лицензии по серийному оборудованию). <b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b>	654041, Кемеровская область – Кузбасс,, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12
<b>216</b> Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа;	654041, Кемеровская область – Кузбасс,, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк,



<p>- групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. <b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья. <b>Оборудование:</b> переносное – ноутбук, звуковые колонки; стационарное - проектор, экран. <b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО). <b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p>	<p>ул. Кутузова, д. 12</p>
<p><b>220</b> Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. <b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья. <b>Оборудование:</b> стационарное - проектор, экран; переносное – ноутбук; звуковые колонки. <b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО). <b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p>	<p>654041, Кемеровская область – Кузбасс,, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>
<p><b>229</b> Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения занятий: - лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. <b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья. <b>Оборудование:</b> стационарное- ноутбук, проектор, экран. <b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО). <b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p>	<p>654041, Кемеровская область – Кузбасс,, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>
<p><b>230</b> Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа. <b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья. <b>Оборудование:</b> стационарное -компьютер, проектор, экран. <b>Используемое программное обеспечение:</b></p>	<p>654041, Кемеровская область – Кузбасс,, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>

<p>MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).</p> <p><b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p>	
<p><b>447</b> Учебная аудитория для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятий лекционного типа;</li> <li>- занятий семинарского (практического) типа.</li> </ul> <p><b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья.</p> <p><b>Оборудование:</b> переносное - ноутбук, проектор, экран.</p> <p><b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).</p> <p><b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p>	<p>654041, Кемеровская область – Кузбасс,, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>
<p><b>449</b> <b>Лаборатория «Речевая культура и текст».</b> Учебная аудитория для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятий семинарского типа</li> <li>- курсового проектирования;</li> <li>- групповых и индивидуальных консультаций;</li> <li>- текущего контроля и промежуточной аттестации.</li> </ul> <p><b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья.</p> <p><b>Лабораторное оборудование и материалы:</b> компьютеры (2 шт.), принтер, фотоаппарат цифровой; диктофоны (9 шт.); видеокамера, фольклорный архив (записи текстов на бумажных и электронных носителях); хрестоматии фольклора Кемеровской области; сборники текстов устной речи жителей Новокузнецка; словари; методические пособия по различным видам филологического анализа текста.</p> <p><b>Используемое программное обеспечение:</b> MS Windows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).</p> <p><b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p>	<p>654041, Кемеровская область – Кузбасс,, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>

## 5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

## 6. Иные сведения и (или) материалы

### 6.1. Примерные темы письменных учебных работ

#### Примерные задания для самостоятельной индивидуальной работы студента

##### *Раздел 1, семестр 2*

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст.

Осень пришла внезапно. Так приходит ощущение счастья от самых незаметных вещей – от далёкого пароходного гудка на Оке или от случайной улыбки.

Осень пришла врасплох и завладела землёй – садами и реками, лесами и воздухом, полями и птицами. Всё сразу стало осенним.

В саду суетились синицы. Крик их был похож на звон разбитого стекла. Они висели вниз головами на ветках и заглядывали в окно из-под листьев клёна.

Каждое утро в саду, как на острове, собирались перелётные птицы. Под свист, клёкот и карканье в ветвях поднималась суматоха. Только днём в саду было тихо: беспокойные птицы улетали на юг.

Начался листопад. Листья падали дни и ночи. Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились в сырую траву. Леса моросили дождём облетевшей листвы. Этот дождь шёл неделями. Только к концу сентября перелески обнажились, и сквозь чащу деревьев стала видна синяя даль сжатых полей. (К. Паустовский)

2. Дайте характеристику всех звуков в первой фразе по схеме:

- для гласных – по степени подъёма языка, по месту подъёма, по участию губ (лабиализованный / нелабиализованный), ударный / безударный;
- для согласных – по степени участия голоса и шума (сонорный / шумный; глухой / звонкий, парный (указать пару) / непарный); по твёрдости / мягкости (твёрдый / мягкий, парный (указать пару) / непарный); по месту образования (губной, язычный, с указанием разновидности); по способу образования (смычный (с указанием разновидности), щелевой, слитный, дрожащий).

3. Определите звуки:

- гласный переднего ряда, верхнего подъёма, нелабиализованный, безударный;
- гласный средне-заднего ряда, средне-нижнего подъёма, нелабиализованный;
- гласный среднего ряда, нижнего подъёма, нелабиализованный.

Выпишите слово, в котором встречаются эти звуки.

4. Составьте словарик следующих терминов:

аккомодация, ассимиляция, гласные звуки, диссимиляция, диэреза, звук речи, интонация, исторические чередования, клитики (проклитики и энклитики), лабиализация, логическое ударение, побочное ударение, позиции фонетические, позиционные чередования, редукция, речевой такт, слог, тактовое ударение, транскрипция, фонетика, фонологические школы.

##### **Раздел 2, семестр 3**

Выполните лексический и фразеологический разбор указанных единиц.

В чем же корень ошибки Ефима Граника? Или, может быть, здесь имела место случайная обмолвка, которая бывает со всяким человеком? Нет, здесь, конечно, имела место не случайная обмолвка, ибо Ефим Гранник, в силу некоторых особенностей своей профессии, ведет кустарный<sup>1</sup> образ жизни, а на фабрике или заводе никогда не работал. Отсюда прямой путь к отсталости сознания. Рабочий класс в СССР уже не только хозяин государства, но владеет всеми орудиями производства и, кроме того, свободен от всякой эксплуатации, а наш Ефим Гранник не заметил этой маленькой разницы, которая произошла у него на глазах.

Иона Овсеич, мадам Малая и все другие смотрели, улыбаясь, на Ефима Граника, сам он тоже улыбался, поскольку на виду у публики сел в калошу<sup>2</sup> и хорошо понимал, что лучше вместе со всеми посмеяться над собой, чем оставаться в полной изоляции. (А. Львов. Двор).

Индексом 1 обозначено слово для лексического анализа:

1) Тип лексического значения:

а) по способу номинации (прямое; переносное);

б) по возможности лексической сочетаемости (свободное; несвободное; фразеологически связанное, функционально-синтаксически ограниченное, конструктивно обусловленное);

в) по характеру выполняемых функций (номинативное; номинативно-производное; экспрессивно-синонимическое).

2) Стиливая принадлежность (межстилевое; книжное: научное, официально-деловое, публицистическое, поэтическое; разговорное, просторечное).

3) Эмоционально-экспрессивная окраска (нейтральная; высокая; шутливая; фамильярная; пренебрежительная; одобрительная; неодобрительная; грубая; вульгарная).

4) Принадлежность к активному или пассивному словарю (неологизм; окказионализм; историзм; архаизм: лексический, семантический, фонетический, словообразовательный, грамматический).

5) Сфера употребления слова: общеупотребительное; профессиональное; жаргонное; областное (диалектное).

6) Происхождение слова: исконно русское; заимствованное из славянских языков; заимствованное из неславянских языков.

Индексом 2 обозначена единица для фразеологического анализа:

7) Тип с точки зрения семантической спаянности компонентов и мотивированности значения (сращение, единство, сочетание, выражение).

8) Соотношение с частью речи (субстантивный, адъективный, адвербиальный, глагольный, междометный).

9) Функционально-стилевая принадлежность (межстилевой, книжный, разговорный, просторечный);

10) Эмоционально-экспрессивная окраска (нейтральное, одобрительное, высокое, торжественное, приподнятое, почтительное, сочувственное, ласковое, шутливое, ироничное, неодобрительное, фамильярное, пренебрежительное, презрительное, уничижительное, грубое, бранное, вульгарное).

### *Раздел 3, семестр 4*

#### **Тестовые задания**

1. Слова с членимой основой без окончания:

- профком;
- слегка;
- босиком;
- слом;
- серебром.

2. Слова с нулевым окончанием:

- голубей;
- рукавов;
- домов;
- коров;
- подков.

3. Слово с формообразующим суффиксом:

- человеческий;
- тоньше;
- где-то;
- тонюсенький;
- кажется.

4. Суффикс -ин- имеет значение «единичный предмет» в словах:

- горошина;
- конина;
- хворостина;
- мамина;
- морщина.

5. Верно разобраны по составу слова:

- подушк/а;
- подо/й/ти;
- подоб/н/ый;
- по/звон/ить;
- по/золот/а.

6. .... – лишённая значения структурная часть слова в виде звука (буквы) или сочетания звуков (букв), располагающаяся между морфемами и служащая для соединения морфем.

7. Прилагательными мотивированы слова:

- свежесть;
- высота;
- прогулка;
- сочинитель;
- даль.

8. Соответствие между производящим и производным:

грамота	неграмотно
малограмотный	грамотность
грамотно	грамотей
грамотный	безграмотность
безграмотный	малограмотная

9. Последовательность слов в словообразовательной цепи:

- рука;
- приручить;
- прирученность;
- ручной;
- прирученный.

10. Соответствие между способом словообразования и производным словом:

сине-зелёный морфологический (аффиксация)  
завхоз морфологический (сложение, сложение с аффиксацией)  
многоканальность аббревиация  
быстрорастворимый лексико-синтаксический (слияние)  
гончая («порода собак») лексико-семантический  
морфолого-синтаксический (конверсия)

11. Относятся к одному словообразовательному типу слова:

- пианистка;
- конкурсантка;
- молодка;
- подружка;
- голубка.

12. Морфологический способ словообразования – образование производных слов при помощи ..... по существующим в языке моделям.

#### **Раздел 4, семестр 5**

Задание 1. Род имён существительных.

Назовите существительные, род которых можно определить по значению слова.

Гусак, плакса, дочь, терапевт, Ваня, задира, существо.

Задание 2. Склонение существительных.

Какое из приведённых существительных и в каком падеже имеет нестандартное окончание?

Армия, посёлок, палец.

Задание 3. Имя прилагательное.

Образуйте от качественных прилагательных а) всеми возможными способами степени сравнения; б) краткую форму; в) формы субъективной оценки; г) абстрактные существительные.

Добрый, каменный, медвежий, летний, простой, деревянный, отопительный.

Задание 5. Имя числительное.

Проанализируйте числительные, определив: а) разряд по значению; б) разряд по морфемному составу; в) падежную форму; г) вид синтаксической связи с существительным; д) синтаксическую функцию.

В конце 40-х годов основатель кибернетики Норберт Винер заявил, что «перевод с помощью машины – утопия», а в 1954 году машина публично переводила с русского на английский научный текст.

#### **Раздел 5, семестр 6**

Задание 6. Глагол

. Упражнение 1. Определите, в предложениях употреблены возвратные глаголы или возвратные формы глаголов.

Чины людьми даются, а люди могут обмануться. А ларчик просто открывался. На крик Яков резко обернулся. Иван начал спускаться по крутому обрыву. Мне пришлось самому запастись дровами. Наталья осматривается по сторонам с опаской. Игорь уклоняется от уплаты налогов. Этот фильм снимается Никитой Михалковым. Мне открывается истина. Много писалось и говорилось об этих событиях.

Упражнение 2. Докажите, используя предложенные теоретические сведения, формы одного слова употреблены в данных предложениях или разные слова (иначе говоря, перед вами возвратный и невозвратный глаголы или невозвратный глагол и возвратная форма этого глагола).

- А) Ветер раскачивает лодку – Лодка раскачивается на волнах.
- Б) Ребёнок рвет бумагу – Бумага легко рвется.
- В) Специалисты реставрируют храм – Храм реставрируется специалистами.
- Г) Комиссия одобрила проект – Проект одобрен комиссией.
- Д) Я не сплю – Мне не спится.

Упражнение 3. Используя глаголы в форме настоящего времени, составьте рассказ на тему «Мой день в университете» или «Мой рабочий день в редакции», «Моя любимая телепрограмма» и под. Определите, какие оттенки значения настоящего времени реализуются в употреблённых формах

## *Раздел 6, семестр 7*

### **Контрольная работа №1**

**Тема: «Словосочетание»**

#### **Вариант 1**

##### **Задание №1**

*Выпишите из предложения все словосочетания и сочетания слов (у сочетаний слов укажите разновидность).*

На окраине стояли старые, но еще крепкие домишки, преданно ожидающие возвращения своих хозяев.

##### **Задание №2**

*Разделите словосочетания на группы по морфологической характеристике главного слова (глагольные/именные, у именных укажите разновидность).*

Воздушный шар, расшевелить соседа, какой-то человек, восемь ложек, что-то из вещей, слишком долго, позову друга, сидеть у окна, тёмный от старости, десятый ряд, поехать отдохнуть.

##### **Задание №3**

*Разделите словосочетания на группы по степени семантической слитности компонентов (свободные/цельные, у цельных укажите разновидность).*

Кошка с собакой, седьмой день, встать на колени, нечто страшное, пинать балду, пинать стул, двадцать учеников, звать на помощь, кто-то из класса, положить сверху.

##### **Задание №4**

*Разделите словосочетания на группы по видам синтаксических отношений (определительные, объектные, субъектные, обстоятельственные, комплеивные).*

Воздушный шар, расшевелить соседа, какой-то человек, распоряжение губернатора, восемь ложек, что-то из вещей, слишком долго, позову друга, сидеть у окна, тёмный от старости, десятый ряд, поехать отдохнуть, золото листвы, подготовка к бою, крылья стрекозы, тридцатые годы, сделать так, работаю допоздна, желание поспать, тот дом.

##### **Задание №5**

*Разделите словосочетания на группы по видам синтаксических связей (согласование, управление, примыкание; у согласования и управления укажите разновидности).*

Воздушный шар, расшевелить соседа, какой-то человек, распоряжение губернатора, восемь ложек, что-то из вещей, слишком долго, позову друга, сидеть у окна, тёмный от старости, десятый ряд, поехать отдыхать, золото листвы, подготовка к бою, крылья стрекозы, тридцатые годы, сделать так, работаю допоздна, желание поспать, тот дом.

### **Задание №6**

*Сделайте синтаксический разбор выделенных словосочетаний по плану.*

Аркадий Иванович подмигнул несколько раз и потёр руки. Мы расстилаем грязную тряпку вместо скатерти и едим, швыряя кости нашей собаке. Вдруг встанет, возьмёт с полки книгу, прочитает две строки. Учился он жадно, довольно успешно.

## **Контрольная работа №2**

**Тема:** «Главные члены предложения. Типы сказуемых»

### **Вариант 1**

*Выполните синтаксический анализ главных членов данных предложений по образцу.*

Толя оказался здоров. Все приехали загоревшие. Что тебе снится? Передай, папа, хлеб. Нам было интересно. Я не могу вернуться грязным. Его нужно понять. Мой брат – отличник. Дорога прямая. Что-то необычное творилось в доме. Мама с бабушкой будут варить варенье. Ученики не желали становиться взрослыми. Любить – тяжёлый труд. Ты должен уехать. Пойми меня! А товарищ мой нос повесил. Мы хотели начать репетировать. На улице солнечно. Гора называется Зелёная. Ты кто?

### **Образцы синтаксического анализа**

1. Подчеркните в предложении подлежащее и сказуемое.
2. Охарактеризуйте подлежащее.
3. Охарактеризуйте сказуемое.

**Она была известной.**

*Она* – подлежащее, номинативное, однословное, выражено личным местоим. в Им.п.

*Была известной* – составное именное сказуемое, состоит из двух частей: связки и именной части. *Стала* – отвлечённая связка, выражена глаголом «быть» в изъявит. накл., прош. вр., ед.ч., ж.р. *Известной* – именная часть, выражена полным прилагательным в Тв.п.

**Маринка вешает нам лапшу на уши!**

*Маринка* – подлежащее, номинативное, однословное, выражено сущ. в И.п.

*Вешает лапшу на уши* – простое глагольное сказуемое в непродуктивной форме, выражено фразеологизмом в форме глагола в изъявит. накл., наст. вр., 3 л., ед.ч.

**Страшно.**

*Страшно* – составное именное сказуемое, состоит из двух частей: нулевой связки и именной части. *Страшно* – именная часть, выражена словом категории состояния.

**Завтра никак не хотело наступать.**



**Завтра** – подлежащее, номинативное, однословное, выражено наречием с предметным значением.

**Не хотело наступать** – составное глагольное сказуемое, состоит из двух частей: вспомогательной части и инфинитива. *Хотело* – вспомогательная часть, выражена модальным глаголом со значением желания в изъявит. накл., прош.вр., ед.ч., ср.р. *Наступать* – основная часть, выражена субъектным инфинитивом.

### Контрольная работа №3

#### Тема: «Синтаксический разбор простого предложения»

*Сделайте синтаксический разбор предложений по плану, используя образец.*

#### Вариант 1.

Мне кажется, нигде так не пахнет, как в здешних краях! Тут же и чудные мраморные изваяния греческой трагедии и римской комедии. Солнечные лучи, благословенные отпрыски солнца, целовали его в щеки. Куда можно отправиться для отдыха, имея так мало денег? Не рассказать ли эту историю сначала?

#### Вариант 2.

Последняя туча рассеянной бури, одна ты несёшься по ясной лазури. Итак, у него в доме собралось большое общество, но исключительно детское. Когда же меня увезут учиться? А теперь отправимся в Швейцарию и познакомимся с чудесной горной страной. Нас умоляли исполнить его просьбу.

#### План синтаксического разбора простого предложения

1. Подчеркнуть члены предложения.
2. Дать характеристику предложению:
  - а) по цели высказывания (повествовательное / побудительное / вопросительное);
  - б) по интонации (восклицательное / невосклицательное);
  - в) по характеру отношения к действительности (утвердительное / отрицательное);
  - г) по наличию главных членов предложения (двусоставное / односоставное – указать разновидность);
  - д) по наличию второстепенных членов предложения (распространённое / нераспространённое);
  - е) по наличию прерванной синтаксической связи (полное / неполное);
  - ж) по наличию осложняющих элементов (неосложнённое / осложнённое – указать осложняющий элемент).
3. Выполнить анализ членов предложения:
  - а) характеристика главных членов предложения;
  - б) характеристика второстепенных членов, относящихся к подлежащему;
  - в) характеристика второстепенных членов, относящихся к сказуемому;
  - г) характеристика второстепенных членов, относящихся к второстепенным членам.

#### Образец синтаксического разбора простого предложения

Необходимость под обстрелом сохранять спокойствие и работать заставляла их испытывать большое напряжение.

2. Характеристика предложения:
  - а) повествовательное;
  - б) невосклицательное;

- в) утвердительное;
- г) двусоставное;
- д) распространённое;
- е) полное;
- ж) осложнено конструкцией с внутрирядными отношениями (однородными определениями).

### 3. Характеристика членов предложения

а) Подлежащее – необходимость: номинативное, однословное, выражено сущ. в И.п.

Сказуемое – заставляла: простое глагольное неосложнённое в продуктивной форме, выражено глаголом в изъявит. накл., прош.вр., ед.ч., ж.р.

б) Сохранять и работать: определения, несогласованные, неморфологизованные, выражены инфинитивом.

в) Испытывать: дополнение, косвенное, неморфологизованное, выражено объектным инфинитивом.

Их: дополнение, прямое, морфологизованное, выражено личным местоимением в В.п. без предлога.

г) Под обстрелом: обстоятельство ситуации, неморфологизованное, выражено сущ. в Т.п. с предлогом.

Спокойствие: дополнение, прямое, морфологизованное, выражено сущ. в В.п. без предлога.

## *Раздел 7, семестр 8*

### **Контрольная работа №1**

#### **Тема: «Сложноподчинённое предложение»**

#### **1. Дайте характеристику следующим предложениям.**

Прости за всё, что тебе предстоит.

Время здесь вроде бы не движется, как будто оно не властно над эльфами.

Хранители упорно двигались вперед, пока у хоббитов не кончились силы.

Два часа своего дежурства, которые показались годами, он внимательно вслушивался в мертвую тишину.

#### **2. Дайте характеристику предложениям по данным схемам и составьте по ним предложения.**

[...], (с.с. что).

[гл. +/- ук.сл.], (с.с. куда).

[+/- ук.сл. + сущ., (с.с. где), ].

[+ ук.сл. так], (с.с. как).

(с. если), [...].

#### **3. Дайте характеристику СПП с несколькими придаточными.**

Хранители с грустью глянули на шатер, который долго заменял им дом, хотя они не сумели бы вспомнить, сколько дней им пришлось тут прожить.

Хаджи-Мурат тотчас же отвечал, что ему ничего не нужно, что он просит, чтобы его теперь отвели в место, где бы он мог помолиться.

**4. Образуйте СПП со всеми возможными придаточными, используя данное предложение как главное (в предложение нельзя добавлять слова или изменять имеющиеся). Дайте краткую характеристику образованным СПП.**

Каждый получил свою долю наследства.

**Контрольная работа №2**  
**Тема: «Сложносочинённое предложение»**

**1. Дайте характеристику следующим предложениям.**

Хорошо на небесах, но на земле лучше.

К весне ремонт был закончен, а также был произведен пробный выезд в поле.

Где-то далеко за окнами дул ветер, и в гостиной тикали часы.

Были сумерки, и мир казался серо-лиловым.

Березы распустились, дубы же стояли обнажёнными.

За окнами шумело и плескалось, и этот шум и плеск были нестерпимы.

Во дворе давно стемнело, да и дети уже устали.

Всё было благополучно и спокойно, но всё же ощущалась напряжённая атмосфера.

Не то гром гремит вдали, не то снаряды рвутся.

Голос его, тихий и зловещий, поразил нас, и потому мы не могли вымолвить ни слова.

**2. Охарактеризуйте предложения по данным схемам, постройте соответствующие им предложения.**

[ ], а [ зато ].

ни [ ], ни [ ].

[ ], и [ ].

[ ], и [ всё-таки ].

[ ], то есть [ ].

**3. Составьте все возможные ССП, используя в качестве первой предикативной части данное предложение. Дайте краткую характеристику получившимся предложениям.**

Он негодовал и сердился.

**Контрольная работа №3**  
**Тема: «Бессоюзное сложное предложение»**

**1. Определите синтаксические отношения между предикативными частями в данных бессоюзных предложениях, поставьте нужный знак препинания, исходя из вида отношений. Дайте характеристику предложениям.**

Река не имеет выхода в море устье её занесено песком и галькой.

Я пытался поговорить с детьми по-польски они в ответ только смущённо переглядывались.

Было жарко вода в пруду закипела.

Убьёшь меня буду являться тенью.

Иногда кажется в темной комнате кто-то шевелится.  
Приём его был очень прост он начисто отгрыз ей хвост.  
Я узнал брата он поправлял дрова.  
Он обернулся за окнами пронеслась какая-то сероватая тень.  
Дул сырой, холодный ветер с тёмного неба моросил мелкий дождь.  
Ветер застонал ещё жалобнее забегали крысы.

2. **Составьте все возможные разновидности сложных бессоюзных предложений, используя данные предложения в качестве первой предикативной части. Дайте краткую характеристику получившимся предложениям.**

Бабушка доверила мне страшную тайну.

## Раздел 8, семестр 9

### Контрольная работа по теме «Сложные синтаксические конструкции»

#### 1. Дайте характеристику данным ССК.

В большой тревоге я описал им всё, что случилось, и просил их употребить все зависящие от них меры, чтобы предупредить несчастья, какие могли встретить бедного путника; но, писавши об этом, я и сам хорошенько не знал, как это сделать, чтобы перенять на дороге Пекторалиса и довести его к месту под охраной надежного проводника (по Н.С. Лескову)

Поразительна была быстрота, с которой преображался дом: бывшая детская была закончена через неделю, и, хотя Томины заросли понесли большие потери, оставшиеся в живых растения свежо сверкали на фоне песчано-жёлтых обоев (по Л. Улицкой).

2. **Охарактеризуйте ССК по данной схеме и составьте предложение, соответствующее этой схеме.**

[ ... ], (с. так как) и ( ); однако [ +/- ук.сл. + сущ. ], (с.с. что ...), (с.с. отчего).

#### План анализа сложной синтаксической конструкции

[Эти книги были мне давно знакомы или же неинтересны]<sup>1</sup>, но [около меня звучал милый, добрый голос]<sup>2</sup>, (так что всё для меня сводилось к одному)<sup>3</sup>: [я не одинок]<sup>4</sup>.

[ ]<sup>1</sup>, но [...]<sup>2</sup>, (с. так что)<sup>3</sup>: [ ]<sup>4</sup>.

ССК с подчинительной, сочинительной и бессоюзной связью, состоит из 4-х ПЧ и 3-х смысловых частей.

1-я смысловая часть представляет собой простое предложение, двусост., полное, распр., осл. однород. сказуемыми.

2-я смысловая часть представляет собой СПП РС с придаточным следствия, ср. связи – с. так что, придаточное в постпозиции.

3-я смысловая часть представляет собой простое предложение, двусост., полное, нераспр., неосл.

1-я и 2-я смысловые части образуют ССП закрытой структуры с союзом недифференцированного значения, с одним показателем связи, противительное, ср. связи – союз НО.

2-я и 3-я смысловые части образуют БСП, соотносящееся с ССП с пояснительным значением, пояснительное, ср. связи – порядок следования ПЧ и слово с абстрактным значением (одному).

### Контрольная работа по теме «Пунктуационный анализ предложения»

1. **Спишите предложения и сделайте их пунктуационный анализ.**

Мать не мешала ей; зато отец очень негодовал на свою дочь за ее, как он выражался, пошлое нежничанье и уверял, что от собак да кошек в доме ступить негде.

У Кати была тетка, злая старуха, которая ее часто била; Катя ее ненавидела и всё говорила о том, как она убежит от тетки, как будет жить на всей божьей воле; с тайным уважением и страхом внимала Елена этим неведомым, новым словам, пристально смотрела на Катю, и всё в ней тогда — ее черные, быстрые, почти звериные глаза, ее загорелые руки, глухой голосок, даже ее изорванное платье — казалось Елене чем-то особенным, чуть не священным.

**2. Спишите предложения, расставьте пропущенные знаки препинания. Сделайте пунктуационный анализ предложений.**

Андрюша стал учиться но из-под родительского присмотра не вышел отец навещал его беспрестанно надоедая содержателю своими наставлениями и беседами надзиратели также тяготились незваным гостем он то и дело приносил им какие-то по их словам премудреные книги о воспитании.

Она чувствовала что ей не преклониться перед ним хотелось а подать ему дружески руку и она недоумевала не такими воображала она себе людей подобных Инсарову «героев».

### **План пунктуационного анализа**

1) Пронумеруйте все знаки препинания в предложении (слева направо);

2) Охарактеризуйте каждый знак:

А) принцип, на основе которого поставлен знак (структурно-грамматический, смысловой, интонационный);

Б) функция знака (отделяющий/выделяющий);

В) пунктограмма;

Г) пунктуационное правило.

### **Образец пунктуационного анализа**

Ночь тянется долго,<sup>1</sup> медленно,<sup>2</sup> кажется,<sup>3</sup> ей не будет конца.<sup>4</sup>

1 – структурно-грамматический принцип, отделяющий знак, запятая при однородных членах предложения (разделяет однородные обстоятельства, связанные бессоюзной связью); интонационный принцип (указывает на паузу и интонацию перечисления);

2 – структурно-грамматический принцип, отделяющий знак, точка с запятой в сложном бессоюзном предложении (разделяет два осложнённых простых предложения); интонационный принцип (указывает на паузу и понижение тона);

3 – структурно-грамматический принцип, выделяющий знак, знаки препинания при вводных конструкциях (выделяет вводное предложение со значением неуверенности в сообщаемом); интонационный принцип (указывает на паузу и повышение тона);

4 – структурно-грамматический принцип, отделяющий знак, знаки препинания в конце предложения (отделяет повествовательное невосклицательное предложение в составе ССЦ); интонационный принцип (указывает на паузу и на интонацию конца предложения).

## 6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 9 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к экзамену/зачету

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания/задачи
<b>Семестр 2</b>		
<b>Раздел 1 «Фонетика, фонология, графика, орфография, орфоэпия современного русского литературного языка»</b>		
1.1. Введение в курс «Современный русский литературный язык»	1. Предмет, структура, задачи курса «Современный русский язык». Язык как знаковая система. Структурные свойства языка. Русский литературный язык и язык художественной литературы. 2. Место русского языка в генеалогической классификации языков. Русский язык – национальный язык русского народа. Государственная языковая политика.	<i>Примерное практическое задание.</i>
1.2. Фонетика русского языка	3. Предмет фонетики и её содержание. Фонетика описательная, историческая, сопоставительная, общая. Теоретическая и практическая фонетика. Аспекты фонетики. Фонетическая транскрипция. 4. Фонетическое членение звучащей речи. Фраза, речевой такт, фонетическое слово. Слог, структура слога, правила слогаделения. Ударение. Интонация. 5. Звуки русского языка. Гласные и согласные звуки. Акустико-артикуляционная характеристика гласных звуков. 6. Акустико-артикуляционная характеристика согласных звуков. 7. Сочетаемость звуков в потоке речи. Позиционные изменения и позиционная мена гласных звуков. 8. Позиционные	<i>Примерное практическое задание.</i> Выполните фонетико-фонологический анализ (с элементами графического и орфографического) предложенного текста. <b>СХЕМА ФОНЕТИКО-ФОНОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА</b> (с элементами графического и орфографического) 1. Фонетическая транскрипция (с соблюдением орфоэпических норм). 4. Характеристика аллофонов: а) аллофоном какой фонемы является данный звук; б) в какой позиции находится фонема; в) какой фонетический процесс имеет место в данной позиции; г) артикуляционные признаки аллофона: для гласных – по степени подъёма языка, по месту подъёма, по участию губ (лабиализованный / нелабиализованный), ударный / безударный; для согласных – по степени участия голоса и шума (сонорный / шумный; глухой / звонкий, парный (указать пару) / непарный); по твёрдости / мягкости (твёрдый / мягкий, парный (указать пару) / непарный); по месту образования (губной, язычный, с указанием разновидности); по способу образования (смычный (с указанием разновидности), щелевой, слитный, дрожащий).

	<p>изменения и позиционная мена согласных звуков в современном русском языке.</p> <p>9. Исторические чередования и комбинаторные изменения звуков в современном русском языке.</p>	<p>Тексты для анализа</p> <p>Слово дано человеку не для самоудовлетворения, а для воплощения и передачи той мысли, того чувства, той доли истины и вдохновения, которым он обладает, – другим людям (В. Г. Короленко).</p> <p>Самые высшие достижения человеческой мысли, самые глубокие знания и самые пламенные чувства останутся неизвестными для людей, если не будут ясно и точно оформлены в словах (М. И. Калинин).</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>1.3. Фонология русского языка</p>	<p>10. Изучение звуков в функциональном аспекте. Фонема, её функции. Фонологические позиции. Понятие аллофона. Сильные и слабые позиции гласных и согласных фонем. Фонематическая транскрипция.</p> <p>11. Система гласных фонем. Конститутивные (дифференциальные и интегральные) признаки гласных фонем. Состав сильных гласных фонем. Гласные фонемы в слабых позициях.</p> <p>12. Система согласных фонем. Конститутивные, дифференциальные и интегральные признаки согласных фонем. Состав сильных согласных фонем. Согласные фонемы в слабых позициях.</p> <p>13. Фонологическая теория. Спорные вопросы фонологии. Основные положения в учении о фонеме в Санкт-Петербургской и Московской фонологических школах.</p> <p>14. Синтагматика фонем. Сочетания согласных с гласными. Сочетания согласных с согласными.</p> <p>15. Парадигматика фонем. Парадигматика гласных фонем. Парадигматика согласных фонем.</p>	<p><i>Примерное практическое задание.</i></p> <p>Выполните фонетико-фонологический анализ (с элементами графического и орфографического) предложенного текста.</p> <p><b>СХЕМА ФОНЕТИКО-ФОНОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА</b> (с элементами графического и орфографического)</p> <p>4. Характеристика аллофонов: а) аллофоном какой фонемы является данный звук; б) в какой позиции находится фонема; в) какой фонетический процесс имеет место в данной позиции; г) артикуляционные признаки аллофона: для гласных – по степени подъёма языка, по месту подъёма, по участию губ (лабиализованный / нелабиализованный), ударный / безударный; для согласных – по степени участия голоса и шума (сонорный / шумный; глухой / звонкий, парный (указать пару) / непарный); по твёрдости / мягкости (твёрдый / мягкий, парный (указать пару) / непарный); по месту образования (губной, язычный, с указанием разновидности); по способу образования (смычный (с указанием разновидности), щелевой, слитный, дрожащий).</p> <p>5. Количество в слове букв и фонем, объяснить случаи несоответствия; как на письме обозначена мягкость согласных и звук [j], есть ли случаи отступления от позиционного (слогового) принципа графики.</p> <p>Тексты для анализа</p> <p>Слово дано человеку не для самоудовлетворения, а для воплощения и передачи той мысли, того чувства, той доли истины и вдохновения, которым он обладает, – другим людям (В. Г. Короленко).</p> <p>Самые высшие достижения человеческой мысли, самые глубокие знания и самые пламенные чувства останутся неизвестными для людей, если не будут ясно и точно оформлены в словах (М. И. Калинин).</p>
<p>1.4. Графика современного русского литературного языка</p>	<p>16. Общие сведения о графике. Русский алфавит. Обозначение на письме гласных и согласных звуков.</p> <p>17. Основные принципы русской графики. Отступления от позиционного (слогового) принципа русской графики.</p>	<p><i>Примерное практическое задание.</i></p> <p>Выполните фонетико-фонологический анализ (с элементами графического и орфографического) предложенного текста.</p> <p><b>СХЕМА ФОНЕТИКО-ФОНОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА</b> (с элементами графического и орфографического)</p>



		<p>5. Количество в слове букв и фонем, объяснить случаи несоответствия; как на письме обозначена мягкость согласных и звук [j], есть ли случаи отступления от позиционного (слогового) принципа графики.</p> <p>Тексты для анализа</p> <p>Слово дано человеку не для самоудовлетворения, а для воплощения и передачи той мысли, того чувства, той доли истины и вдохновения, которым он обладает, – другим людям (В. Г. Короленко).</p> <p>Самые высшие достижения человеческой мысли, самые глубокие знания и самые пламенные чувства останутся неизвестными для людей, если не будут ясно и точно оформлены в словах (М. И. Калинин).</p>
<p>1.5. Орфография современного русского литературного языка</p>	<p>18. Понятие об орфографии и её основных разделах. Фонематический принцип русской орфографии. Морфологический принцип русской орфографии.</p> <p>19. Орфография. Фонетический принцип русской орфографии. Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующий принцип русской орфографии. Сведения из истории русской орфографии.</p>	<p><i>Примерное практическое задание.</i></p> <p>Выполните фонетико-фонологический анализ (с элементами графического и орфографического) предложенного текста.</p> <p><b>СХЕМА ФОНЕТИКО-ФОНОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА</b> (с элементами графического и орфографического)</p> <p>б. Выделить в слове орфограммы, назвать правила, регулирующие написание данных орфограмм, и принципы орфографии, которым подчиняются эти правила.</p> <p>Тексты для анализа</p> <p>Слово дано человеку не для самоудовлетворения, а для воплощения и передачи той мысли, того чувства, той доли истины и вдохновения, которым он обладает, – другим людям (В. Г. Короленко).</p> <p>Самые высшие достижения человеческой мысли, самые глубокие знания и самые пламенные чувства останутся неизвестными для людей, если не будут ясно и точно оформлены в словах (М. И. Калинин).</p>
<p>1.6. Орфоэпия современного русского литературного языка</p>	<p>20. Понятие об орфоэпии. Вариантность гласных. Вариантность согласных. Произношение отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов.</p>	

**Семестр 3****Раздел 2 «Лексикология и фразеология русского языка. Лексикография»**

2.1. Лексикология русского языка	<p>1. Предмет и задачи лексикологии. Синхронная, диахронная, сопоставительная лексикология.</p> <p>2. Аспекты изучения лексики. Структурно-семантический, функционально-семантический, социолингвистический и коммуникативный аспекты изучения лексики.</p> <p>3. Языковая личность. Языковая картина мира. Коммуникативная ситуация.</p> <p>4. Слово как предмет лексикологии. Соотношение слова с другими единицами языка. Признаки русского слова. Проблема отдельности и тождества слова. План выражения и план содержания слова.</p> <p>5. Лексическое значение слова. Соотношение лексического значения и понятия. «Ближайшее» и «дальнейшее» значение слова.</p> <p>6. Структура лексического значения слова. Денотативный и коннотативный компоненты лексического значения. Дифференциальная и интегральная модели лексического значения. Типология сем: ядерные и периферийные.</p> <p>7. Коммуникативный подход к изучению лексического значения. Лексическое значение слова в речи. Понятие актуального смысла слова. Семное и семантическое варьирование.</p> <p>8. Моносемия и полисемия. Семантическая структура многозначного слова, её</p>	<p><i>Примерное практическое задание.</i></p> <p>I. Произведите лексический анализ выделенного слова:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) начальная форма слова;</li><li>2) лексическое значение слова в контексте;</li><li>3) тип лексического значения: по способу номинации (прямое; переносное); по возможности лексической сочетаемости (свободное; несвободное: фразеологически связанное, функционально-синтаксически ограниченное, конструктивно обусловленное); по характеру выполняемых функций (номинативное; номинативно-производное; экспрессивно-синонимическое);</li><li>4) синонимы и антонимы (если есть);</li><li>5) стилевая принадлежность (межстилевое; книжное: научное, официально-деловое, публицистическое, поэтическое; разговорное: разговорно-обиходное, просторечное);</li><li>6) эмоционально-экспрессивная окраска (нейтральная; высокая; шутливая; фамильярная; пренебрежительная; одобрительная; неодобрительная; грубая; вульгарная);</li><li>7) принадлежность к активному или пассивному словарю (неологизм; окказионализм; историзм; архаизм: лексический, семантический, фонетический, словообразовательный, грамматический);</li><li>8) сфера употребления слова (общеупотребительное; профессиональное; жаргонное; областное (диалектное);</li><li>9) происхождение слова (исконно русское; заимствованное из славянских языков; заимствованное из неславянских языков).</li></ol> <p>Вокруг овального стола с прикрученными к полу ножками (это на случай сильной качки) стояло десять стульев с высокими резными спинками, украшенными всякими готическими финтифлюшками. Комиссару понравилось, что все будут сидеть за одним столом, и он велел стюарду расставить таблички с именами не просто так, а со стратегическим смыслом: четверых безэмблемных пристроил аккуратно напротив себя, чтобы глаз с них не спускать. Усадить во главу стола капитана не получилось. Мистер Джосайя Клифф не пожелал (по его собственному выражению) «участвовать в этом балагане» и обосновался в салоне «Йорк», где столовались новый вице-король Индии с супругой и двое генералов Индийской армии. «Йорк» располагался в престижной кормовой части, на</p>
----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>основные типы.</p> <p>9. Типы переносов наименований: метафора и метонимия. Механизмы метафоризации; функции метафоры. Функции метонимических наименований.</p> <p>10. Типы лексических значений. Роль прямого номинативного значения в словообразовательной и лексико-семантической системах языка.</p> <p>11. Омонимия. Узкое и широкое понимание омонимии. Происхождение омонимов. Омонимия и полисемия: критерии разграничения многозначных слов и омонимов. Паронимы.</p> <p>12. Лексическая синонимия. Типы синонимов. Структура синонимического ряда. Синонимия и полисемия. Системная и ситуативно-речевая синонимия.</p> <p>13. Лексическая антонимия. Типы антонимов. Антонимия и полисемия. Стилистические функции антонимов.</p> <p>14. Лексическая система языка. Своеобразие лексической системы по сравнению с другими уровнями языка. Системные отношения на микро- и макроуровне.</p> <p>15. Лексическая система языка. Парадигматические, синтагматические, ассоциативно-деривационные отношения в лексике.</p> <p>16. Происхождение русской лексики. Исконно русская и заимствованная лексика. Заимствования из славянских и неславянских языков. Признаки заимствований. Кальки, их разновидности.</p> <p>17. Лексика русского языка с</p>	<p>максимальном удалении от зачумлённого «Виндзора», где воцарился первый помощник Шарль Ренье. Он сразу пришёлся комиссару не по душе: лицо загорелое, обожжённое ветрами, а говорит сладенько, чёрные волосы блестят от бриллиантина, усишки нафабрены в две закорючки. Шут гороховый, а не моряк. (По Б. Акунину).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>точки зрения активного и пассивного состава.</p> <p>Устаревшие слова (архаизмы и историзмы). Новые слова (неологизмы и окказионализмы). Агнонимы.</p> <p>18. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Лексика общенародного употребления. Лексика, ограниченная в своём употреблении территорией, профессией или социальной средой. Взаимодействие лексики различных форм русского национального языка.</p> <p>19. Стилистическая дифференциация лексики. Межстилевая и стилистически окрашенная лексика. Взаимодействие лексики разных стилей.</p> <p>Понятие «инерция стиля».</p>	
<p>2.2. Фразеология русского языка</p>	<p>20. Предмет и задачи фразеологии. Фразеологические единицы, их основные признаки и свойства.</p> <p>21. Типы фразеологизмов по степени семантической слитности компонентов и мотивированности значений (фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения).</p> <p>22. Варианты фразеологической единицы и фразеологические синонимы. Структурные типы фразеологических единиц. Фразеологическая единица в отношении к части речи.</p> <p>23. Парадигматические и синтагматические отношения фразеологических единиц.</p> <p>24. Стилистическая характеристика</p>	<p><i>Примерное практическое задание.</i></p> <p>II. Выпишите из текста все фразеологизмы.</p> <p>III. Выберите из текста одну фразеологическую единицу и проанализируйте её:</p> <p>1) исходная (словарная) форма ФЕ;</p> <p>2) значение ФЕ с учётом контекста;</p> <p>3) тип фразеологизма по степени семантической слитности компонентов и мотивированности значения (фразеологическое сращение; фразеологическое единство; фразеологическое сочетание; фразеологическое выражение);</p> <p>4) структура фразеологической единицы (соотносится по структуре с предложением, словосочетанием, сочетанием слов);</p> <p>5) фразеологические синонимы, антонимы, омонимы (если есть);</p> <p>6) синтаксическая функция в предложении;</p> <p>7) функционально-стилевая принадлежность (межстилевая; книжная; разговорно-просторечная);</p> <p>8) эмоционально-экспрессивная окраска (нейтральная, одобрительная, высокая, торжественная, приподнятая, почтительная, сочувственная, ласковая, одобрительно-шутливая, неодобрительная, шутливо-ироническая, фамильярная, пренебрежительная, презрительная, уничижительная, грубая, бранная, вульгарная).</p>

	<p>фразеологических единиц. Источники русской фразеологии. Фразеология и культура речи.</p>	<p>Вокруг овального стола с прикрученными к полу ножками (это на случай сильной качки) стояло десять стульев с высокими резными спинками, украшенными всякими готическими финтифлюшками. Комиссару понравилось, что все будут сидеть за одним столом, и он велел стюарду расставить таблички с именами не просто так, а со стратегическим смыслом: четверых безэмблемных пристроил аккуратно напротив себя, чтобы глаз с них не спускать. Усадить во главу стола капитана не получилось. Мистер Джосая Клифф не пожелал (по его собственному выражению) «участвовать в этом балагане» и обосновался в салоне «Йорк», где столовались новый вице-король Индии с супругой и двое генералов Индийской армии. «Йорк» располагался в престижной кормовой части, на максимальном удалении от зачумлённого «Виндзора», где воцарился первый помощник Шарль Ренье. Он сразу пришёлся комиссару не по душе: лицо загорелое, обожжённое ветрами, а говорит сладенько, чёрные волосы блестят от бриллиантина, усишки нафабрены в две закорючки. Шут гороховый, а не моряк. (По Б. Акунину).</p>
<p>2.3. Лексикография</p>	<p>25. Лексикография и фразеография. Истоки и традиции русской лексикографии. Типология словарей русского языка. 26. Аспекты описания слова в словарях разных типов. Новые направления в лексикографии.</p>	
<p><b>Семестр 4</b></p>		
<p><b>Раздел 3 «Морфемика и словообразование»</b></p>		
<p>3.1. Морфемика русского языка</p>	<p>1. Морфемика. Ее предмет. Типы морфем. Их функции. 2. Морфема. Слово. Фонема. 3. Структурные типы слов. Флексия как морфема. 4. Корень как морфема. 5. Приставка, суффикс, постфикс как морфемы. 6. Интерфикс. 7. Основообразующие элементы. 8. Формообразование и словоизменение. Формообразующая основа и форматив. 9. Исторические изменения в</p>	<p><i>Примерное практическое задание.</i> Сделайте полный морфемный анализ подчёркнутой словоформы. Когда б писать ты начал сдуру, Тогда б, наверно, ты <u>пролез</u> Сквозь нашу тесную цензуру, Как внидешь в царствие небес (А. Пушкин). Сделайте полный морфемный анализ подчёркнутой словоформы. Судьба свои дары явить желала в нём, В счастливом баловне соединив ошибкой <u>Богатство</u>, знатный род с возвышенным умом И простодушие с язвительной улыбкой (А. Пушкин).</p>

	<p>морфемной структуре слова. Этимологический анализ слова.</p> <p>19. Принципы и методика морфемного анализа.</p> <p>10. Членимость и производность как две качественные характеристики основы. Основы с уникальными морфемами.</p>	
<p>3.2. Словообразование русского языка</p>	<p>11. Словообразование как раздел науки о языке. Связь словообразования с лексикой и грамматикой.</p> <p>12. Производное слово. Своеобразие семантики производного слова в сравнении с семантикой составляющих его компонентов. Приемы (формулы) мотивации лексического значения производного слова.</p> <p>13. Типы формально-смысловых отношений между производной и производящей основами.</p> <p>14. Производящая основа (база) и словообразовательный формант. Валентность морфем. Морфонологические средства словообразования.</p> <p>15. Понятие словообразовательного типа. Регулярность и продуктивность словообразовательного типа. Потенциальные и окказиональные слова.</p> <p>16. Единицы системы словообразования.</p> <p>17. Основные способы образования слов в современном русском языке.</p> <p>18. Частные разновидности морфологического словопроизводства.</p> <p>19. Принципы и методика словообразовательного анализа.</p>	<p><i>Примерное практическое задание.</i></p> <p>Сделайте полный словообразовательный анализ подчеркнутой словоформы.</p> <p>Когда б писать ты начал сдуру, Тогда б, наверно, ты <u>пролез</u> Сквозь нашу тесную цензуру, Как внидешь в царствие небес (А. Пушкин).</p> <p>Сделайте полный словообразовательный анализ подчеркнутой словоформы.</p> <p>Судьба свои дары явить желала в нём, В счастливом баловне соединив ошибкой <u>Богатство</u>, знатный род с возвышенным умом И простодушие с язвительной улыбкой (А. Пушкин).</p>

	20. Особенности словообразовательных процессов в русском языке XX века. Активные процессы в современном русском словообразовании.	
<b>Семестр 5</b>		
<b>Раздел 4 «Морфология»</b>		
4.1. Основные понятия грамматики	1. Предмет морфологии. Связь морфологии с фонетикой, лексикой, словообразованием, синтаксисом. Основные понятия морфологии: слово, словоформа, парадигма; форма слова; морфологическое (грамматическое) значение; грамматическая форма; морфологическая (грамматическая) категория; лексико-грамматический разряд; часть речи.	
4.2. Имя существительное	7. Имя существительное как часть речи. ЛГР существительных. Их признаки. 8. Существительные одушевленные и неодушевленные. Их смысловые и формальные различия. 9. Категория рода существительных. Ее характер и средства выражения. Особенности проявления у различных групп существительных. 10. Типы склонения существительных. Несклоняемые существительные, их группы. Распределение по родам неизменяемых существительных. Род аббревиатур. 11. Существительные общего рода. Их отличия от существительных типа врач, староста. 12. Категория падежа	<i>Примерное практическое задание.</i> План морфологического разбора существительного. I. Часть речи, значение, вопрос. Начальная форма. II. Морфологические признаки: 1. Постоянные признаки: а) лексико-грамматические разряды (собственное/нарицательное, если нарицательное, то какого разряда (конкретно-предметное, конкретно-вещественное, абстрактное/отвлечённое; если единичное или собирательное, то указать); б) одушевлённое/неодушевлённое/вне категории одушевлённости/неодушевлённости; в) род (если определяется), морфологический показатель рода, наличие/отсутствие семантики рода; г) тип склонения; д) число (если оно является постоянным признаком), наличие/отсутствие семантики числа. 2. Непостоянные признаки: а) падеж, морфологический показатель падежа, падежное значение; б) число (если оно является непостоянным признаком), морфологический показатель числа, наличие/отсутствие семантики числа. III. Синтаксическая функция. Образец морфологического разбора <i>Так мчалась юность бесполезная (А. Блок).</i> Юность – I. Имя существительное, обозначает опредмеченный признак (предметность в широком смысле), отвечает на вопрос Что?

<p>существительных. Система падежей современного русского языка. Основные семантические функции падежей.</p> <p>13. Способы различения омонимичных падежных форм. Выражение значения субъекта в современном русском языке.</p> <p>14. Категория числа существительных. Основные семантические функции единственного и множественного числа. Существительные <i>singularia</i> и <i>pluralia tantum</i>.</p> <p>15. Способы образования множественного числа. Лексикализация числа.</p>	<p>Н.ф. – юность.</p> <p>II. Наричательное, абстрактное, вне категории одушевлённости/неодушевлённости, ж.р. (морфологический показатель – парадигма склонения, семантики рода нет), III субстантивное склонение, ед. ч., вне числовой парадигмы, семантики числа нет.</p> <p>Употреблено в им. п. (морфологический показатель – нулевое окончание и синтаксически независимая форма), падежное значение – субъектное.</p> <p>III. В предложении употреблено в функции подлежащего.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>4.3. Имя прилагательное</p>	<p>16. Имя прилагательное как часть речи. 17. ЛГР прилагательных. Их признаки. 18. Прилагательные качественные и относительные. Их различия по значению и грамматическим признакам. 19. Краткие прилагательные. Их морфологические признаки и синтаксические особенности. 20. Степени сравнения прилагательных. Способы образования. Особенности употребления. Элитив. 21. Притяжательные прилагательные. Их типы. Значение каждого из типов. Особенности склонения. 22. Словообразование прилагательных.</p>	<p><i>Примерное практическое задание.</i> План морфологического разбора прилагательного. I. Часть речи, значение, вопрос. Начальная форма. II. Морфологические признаки: 1. Постоянные признаки: а) лексико-грамматический разряд (качественное, относительное или притяжательное; значение разряда; обязательно указывать случаи перехода из одного разряда в другой); б) тип склонения (адъективный, смешанный, нулевой). 2. Непостоянные признаки: а) полная/краткая форма, есть/нет краткая форма, морфологический показатель краткой формы; б) степень сравнения (есть или нет); положительная степень; синтетическая или аналитическая степень сравнения, чем выражена; в) падеж (если есть); число; род (если есть); морфологический показатель падежа, числа, рода; синтаксический показатель падежа, числа, рода. III. Синтаксическая функция. Образец морфологического разбора  <i>Таятка поглядывала из-за <u>дедушкина</u> плеча (П. Бажов).</i> Дедушкина (плеча) – I. Имя прилагательное, обозначает признак предмета, отвечает на вопрос Чьего? Н.ф. – дедушкин. II. 1. а) притяжательное (обозначает признак предмета по его принадлежности), показатель в им.п. краткой формы – суффикс –ин-; б) смешанный тип склонения. а) употреблено в краткой форме, в косвенных падежах может иметь полную; показатель краткой формы – флексия –а; б) степеней сравнения не имеет; в) в род. п., ед. ч., ср.р. (формы падежа, числа и рода имеют синтаксическое значение, являясь средством согласования прилагательного с существительным, показатель р., ч., п. – флексия –а; р., ч., п. определены по словоформе «из-за плеча». III. В предложении является определением.</p>
<p>4.4. Имя числительное</p>	<p>23. Имя числительное как часть речи. 24. Морфологические признаки и синтаксические особенности количественных числительных. 25. Дробные числительные. 26. Собирательные числительные.</p>	<p><i>Примерное практическое задание.</i> План морфологического разбора числительного. I. Часть речи, значение, вопрос. Начальная форма. II. Морфологические признаки: 1. Постоянные признаки: а) разряд по структуре: простое, сложное или составное; б) разряд по значению (количественное – целое или дробное; порядковое; собирательное).</p>

	<p>Грамматические признаки. Сфера употребления.</p> <p>27. Вопрос о порядковых числительных и неопределенно-количественных словах.</p>	<p>2. Непостоянные признаки: а) падеж, морфологический и синтаксический показатель падежа; б) число (если есть), морфологический и синтаксический показатель числа; в) род (если есть), морфологический и синтаксический показатель рода.</p> <p>III. Синтаксическая функция.</p> <p>Образец морфологического разбора</p> <p><i>Один день из жизни отдыхающих был показан в этом остроумном фильме.</i></p> <p>Один (день) - I. имя числительное, обозначает количество предметов, отвечает на вопрос Сколько?</p> <p>Начальная форма – один.</p> <p>II. 1. а) простое; б) количественное целое.</p> <p>2. а) в именительном падеже; б) формально согласуется с ед.ч., показатель числа – нулевая флексия; в) мужской род (формы числа, падежа и рода имеют синтаксическое значение, являясь средством согласования числительного с существительным, показатель р., ч., п. – нулевая флексия и словоформа «день»).</p> <p>III. В предложении входит в состав подлежащего.</p>
<p>4.5. Местоимение</p>	<p>28. Местоимение как часть речи.</p> <p>29. ЛГР местоимений. Общая характеристика.</p> <p>30. Неопределенные и отрицательные местоимения.</p> <p>31. Вопросительно-относительные местоимения.</p> <p>32. Определительные и притяжательные местоимения.</p> <p>34. Личные, возвратные, указательные местоимения.</p>	<p><i>Примерное практическое задание.</i></p> <p>План морфологического разбора</p> <p>I. Часть речи; значение, с какой частью речи соотносится по значению; вопрос.</p> <p>Начальная форма.</p> <p>II. Морфологические признаки:</p> <p>1. Постоянные признаки: а) разряд по значению; б) особенности склонения; в) для личных местоимений – лицо.</p> <p>2. Непостоянные признаки: падеж; число (если есть); род (если есть); морфологические и синтаксические показатели падежа, рода, числа.</p> <p>III. Синтаксическая функция.</p> <p>Образец морфологического разбора</p> <p><i>Офицер смутился и, озираясь, на цыпочках, с красным лицом и бьющимся сердцем прошёл в <u>свою</u> комнату. (А. Куприн)</i></p> <p>Свою (комнату) - I. местоимение, так как указывает на принадлежность предмета, отвечает на вопрос Чью?</p> <p>Начальная форма - свой.</p> <p>II. 1. а) притяжательное, соотносится по значению с прилагательным; б) склоняется как прилагательное со смешанным типом склонения («лисий»). 2. употреблено в вин. п., ед. ч., ж. р.;</p>

		<p>морфологический показатель падежа, числа, рода – флексия –ю; р., ч., п. определены по словоформе «комнату».</p> <p>III. В предложении является согласованным определением.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Семестр 6**

**Раздел 5 «Морфология»**

<p>5.1. Глагол</p> <p>1. Глагол как часть речи. Состав глагольной парадигмы.</p> <p>2. Инфинитив. Строение, место в системе глагольных форм. Синтаксические функции инфинитива.</p> <p>3. Две основы глагола. Их роль в глагольном формообразовании. Аналитические формы глагола.</p> <p>4. Морфологические классы глаголов.</p> <p>5. Способы глагольного действия.</p> <p>6. Категория вида русского глагола. Вопрос о семантическом содержании видов.</p> <p>7. Видообразование. Ступени видообразования. Имперфективация и перфективация.</p> <p>8. Понятие видовой оппозиции. Критерии видовой парности. Типы видовых пар. Двувидовые и несоотносительные по виду глаголы.</p> <p>9. Глаголы движения. Особенности их употребления видообразования.</p> <p>11. Способы выражения переходности.</p> <p>12. Возвратные глаголы.. Функции постфикса –СЯ.</p> <p>13. Категория залога. Строение пассивных конструкций.</p> <p>14. Категория наклонения. Общая характеристика. Образование форм наклонений.</p> <p>15. Повелительное наклонение. Типы употребления.</p> <p>16. Сослагательное</p>	<p><i>Примерное практическое задание.</i></p> <p>План морфологического разбора инфинитива</p> <p>Часть речи; значение; вопрос.</p> <p>Н.ф. – инфинитив глагола.</p> <p>II. Морфологические признаки:</p> <p>1. Постоянные признаки: а) спряжение; б) класс (продуктивный/непродуктивный, если продуктивный, то определить класс); в) вид (отметить, образует ли видовую пару и назвать способ видообразования у глаголов, парных по виду); г) возвратность (это постоянный признак только для возвратных глаголов); д) переходность/непереходность (устанавливается по форме инфинитива).</p> <p>2. Непостоянные признаки: неизменяемая форма.</p> <p>III. Синтаксическая функция.</p> <p>Образец морфологического разбора инфинитива</p> <p><i>Любить</i> иных – тяжёлый крест, а ты прекрасна без извилин...</p> <p>Любить – I. глагол, обозначает действие лица (предмета), отвечает на вопрос Что делать?</p> <p>Н.ф. – любить.</p> <p>II. 1. а) 2 спряжение; б) 5 продуктивный класс; в) несовершенный вид, не образует видовой пары; г) невозвратный; д) переходный.</p> <p>2. Непостоянные признаки: неизменяемая форма.</p> <p>III. В предложении является подлежащим</p> <p>План морфологического разбора спрягаемых форм глагола</p> <p>I. Часть речи; значение; вопрос.</p> <p>Н.ф. – инфинитив глагола.</p> <p>II. Морфологические признаки:</p> <p>1. Постоянные признаки: а) спряжение; б) класс (продуктивный/непродуктивный, если продуктивный, то определить класс); в) вид (отметить, образует ли видовую пару и назвать способ видообразования у глаголов, парных по виду); г) возвратность (это постоянный признак только для возвратных глаголов); д) переходность/непереходность (устанавливается по форме инфинитива).</p> <p>2. Непостоянные признаки: а) залог (действительный, страдательный, кроме безличных глаголов); б) наклонение (прямое или переносное)</p> <p>употребление формы, например: Сходил бы ты в</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>наклонение. Типы употребления.</p> <p>17. Переносное употребление форм наклонений. Употребление инфинитива в функции наклонений.</p> <p>18. Категория времени. Общая характеристика. Абсолютное и относительное употребление.</p> <p>19. Переносное употребление форм глагольного времени.</p> <p>20. Категория лица и способы ее выражения. Безличные глаголы</p> <p>21. Спряжение.</p> <p>22. Личные глаголы в безличном употреблении. Недостаточные глаголы.</p> <p>23. Переносное употребление личных форм глаголов.</p> <p>24. Категория числа и рода глагола. Их связь с категориями времени и наклонения.</p> <p>25. Причастие как гибридная глагольная форма. Переход причастий в другие части речи.</p> <p>26. Деепричастие как гибридная глагольная форма. Переход деепричастий в другие части речи.</p>	<p>кино - сослагательное наклонение в значении повелительного); в) время (прямое или переносное употребление); г) лицо, число, род (в настоящем и будущем времени определяется лицо и число, а в прошедшем времени - число и род в единственном числе).</p> <p>III. Синтаксическая функция.</p> <p>Образец морфологического разбора спрягаемых форм глагола</p> <p><i>Сейчас на наших экранах мы <u>видим</u>, как спортсмен всё-таки берёт эту высоту.</i></p> <p>Видим - I. глагол, обозначает действие лица (предмета), отвечает на вопрос Что делаем?</p> <p>Н.ф. – видеть.</p> <p>II. 1. а) 2 спряжение; б) непродуктивный класс; в) несовершенный вид, образует видовую пару с глаголом «увидеть», способ видообразования - перфективация; г) невозвратный; д) переходный.</p> <p>2. а) употреблено в действительном залоге; б) изъявительном наклонении, прямое употребление формы; в) настоящем времени, прямое употребление – настоящее «репортажное» время; г) в I лице, множественном числе.</p> <p>III. В предложении является простым глагольным сказуемым.</p> <p>План морфологического разбора причастия</p> <p>I. Часть речи; значение; вопрос.</p> <p>Н.ф. – инфинитив глагола.</p> <p>II. Морфологические признаки:</p> <p>1. Постоянные признаки: а) спряжение; б) класс (продуктивный/непродуктивный, если продуктивный, то определить класс); в) вид; г) возвратность; д) переходность/непереходность (устанавливается по форме инфинитива); е) разряд причастия (залог и время).</p> <p>2. Непостоянные признаки: а) полная/краткая форма (определяется у страдательных причастий), есть/нет краткая форма, морфологический показатель полной/краткой формы; б) падеж (в полной форме), число, род (в единственном числе); морфологический показатель падежа, числа, рода; синтаксический показатель падежа, числа, рода.</p> <p>III. Синтаксическая функция.</p> <p>Образец морфологического разбора причастия</p> <p><i><u>Встревоженный</u> новостями, старик долго не мог заснуть.</i></p> <p>Встревоженный (старик) – I. глагол в причастной форме, обозначает процессуальный признак лица (предмета), отвечает на вопрос Какой?</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Н.ф. – встревожить.</p> <p>II. 1. а) 2 спряжение; б) 5 продуктивный класс; в) совершенный вид; г) невозвратный; д) переходный; е) страдательный залог, прошедшее время.</p> <p>2. а) употреблено в полной форме, морфологический показатель – флексия –ый, краткая форма есть; б) употреблено в им. п., ед. ч., м.р.; (формы числа, падежа и рода имеют синтаксическое значение, являясь средством согласования причастия с существительным, показатель р., ч., п. – флексия –ый; р., ч., п. определены по словоформе «старик».</p> <p>III. В предложении входит в состав обособленного согласованного определения.</p> <p>План морфологического разбора деепричастия</p> <p>I. Часть речи; значение; вопрос.</p> <p>Н.ф. – инфинитив глагола.</p> <p>II. Морфологические признаки:</p> <p>1. Постоянные признаки: а) спряжение; б) класс (продуктивный/непродуктивный, если продуктивный, то определить класс); в) вид; г) возвратность; д) переходность/непереходность (устанавливается по форме инфинитива); е) относительное время.</p> <p>2. Непостоянные признаки: неизменяемая форма.</p> <p>III. Синтаксическая функция.</p> <p>Образец морфологического разбора деепричастия</p> <p><u>Отвернувшись</u>, она прятала от друзей свои непрошенные слёзы.</p> <p>Отвернувшись - I. глагол в деепричастной форме, обозначает второстепенное, сопутствующее действие лица (предмета), отвечает на вопрос Что сделал? Как?</p> <p>Н.ф. – отвернуться.</p> <p>II. 1. а) 1 спряжение; б) 4 продуктивный класс; в) совершенный вид; г) возвратный; д) непереходный; е) относительное прошедшее время.</p> <p>2. Непостоянные признаки: неизменяемая форма.</p> <p>III. В предложении является обособленным обстоятельством.</p>
5.2. Наречие	27. Наречие как часть речи. ЛГР наречий.	<p><i>Примерное практическое задание.</i></p> <p>План морфологического разбора наречия</p> <p>I. Часть речи; разряд по значению (обстоятельственное: времени, места, причины, цели; определительное: качественное, количественное, образа и способа действия, сравнения и</p>

		<p>уподобления, совокупности); вопрос.</p> <p>II. Морфологические признаки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Неизменяемое слово.</li> <li>2. Степень сравнения (если есть), её показатели.</li> </ol> <p>III. Синтаксическая функция.</p> <p>Образец морфологического разбора</p> <p><i>Ты поёшь <u>лучше</u> всех!</i></p> <p>(Поёшь) лучше всех - I. наречие, обозначает признак действия, определительное качественное, отвечает на вопрос Как?</p> <p>II. 1. Неизменяемое слово. 2. Превосходная степень наречия «хорошо», показатель превосходной степени – формообразующий суффикс –е и вспомогательное слово «всех».</p> <p>III. В предложении является обстоятельством.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>5.3. Категория состояния</p>	<p>28. Вопрос о категории состояния как особой части речи.</p>	<p><i>Примерное практическое задание.</i>  План морфологического разбора категории состояния.  I. Часть речи; разряд по значению; вопрос.  II. Морфологические признаки:  1. Неизменяемое слово.  2. а) степень сравнения (если есть), её показатели; б) аналитические формы наклонения, чем они выражены; в) аналитические формы времени (в изъявительном наклонении), чем они выражены.  III. Синтаксическая функция.</p> <p>Образец морфологического разбора  <i>Мне скучно.</i>  I. Скучно – слово категории состояния, обозначает психическое состояние человека, отвечает на вопросы Как? Каково?  II. 1. неизменяемое слово. 2. а) употреблено в сравнительной степени; показатель сравнительной степени – формообразующий суффикс –е; б) аналитическая форма изъявительного наклонения, выражена отсутствием вспомогательного глагола-связки и отсутствием формообразующей частицы бы; в) аналитическая форма настоящего времени, выражена нулевой связкой.  III. Является сказуемым в односоставном безличном предложении.</p>
<p>5.4. Служебные части речи</p>	<p>29. Предлог. Классификация предлогов.  30. Союз. Классификация союзов.  31. Частицы. Классификация частиц.</p>	<p><i>Примерное практическое задание.</i>  План морфологического разбора предлога  I. Часть речи; значение (оформляет подчинительные отношения между словами в словосочетании); разряд по образованию (непроизводный или производный, если производный – то наречный, или отымённый, или отглагольный); разряд по строению (простой, сложный, составной); разряд по значению (пространственный, временно'й, объектный, целевой, причинный, сравнения, орудия действия, образа действия, определительный, уступительный) .  II. Морфологические признаки:  1. Неизменяемое слово.  III. Синтаксическая функция.</p> <p>Образец морфологического разбора  <i>В связи с решением бюро выходные дни отменяются.</i>  В связи с (решением) - I. предлог, оформляет подчинительные отношения между словами в словосочетании «отменяются в связи с решением»); производный отымённый; составной; причинный.</p>



		<p>II.1. Неизменяемое слово.  III. Членом предложения не является.</p> <p>План морфологического разбора союза  I. Часть речи; значение (оформляет связь между отдельными словами внутри простого предложения, между частями сложного предложения, между отдельными предложениями); разряд по синтаксической функции (сочинительный или подчинительный); разряд по значению (сочинительный: соединительный, разделительный, противительный, градационный, присоединительный, пояснительный; подчинительный: временно'й, сравнительный, целевой, уступительный, условия, изъяснительный, причинный, следствия); разряд по строению (простой/составной; производный/непроизводный; одиночный/повторяющийся/двойной).</p> <p>II. Морфологические признаки:  1. Неизменяемое слово.  III. Синтаксическая функция.</p> <p>Образец морфологического разбора  <u>Вместо того чтобы</u> учиться, ты занимаешься ерундой.</p> <p>Вместо того чтобы - I. союз, оформляет связь между главной и придаточной частью в сложноподчинённом предложении; подчинительный; временно'й; составной; производный; одиночный.</p> <p>II.1. Неизменяемое слово.  III. Членом предложения не является.</p> <p>План морфологического разбора частицы  I. Часть речи; значение (придаёт слову или высказыванию дополнительные смысловые, эмоционально-экспрессивные, модальные оттенки; участвует в формообразовании); разряд по значению (смысловая: указательная, определительно-уточняющая, выделительно-ограничительная, усилительная, неопределённая; эмоционально-экспрессивная; модальная: утвердительная, отрицательная, вопросительная, сравнительная; формообразующая); разряд по образованию (непроизводная или производная).</p> <p>II. Морфологические признаки:  1. Неизменяемое слово.  III. Синтаксическая функция.</p> <p>Образец морфологического разбора  <u>Хоть ты не говори мне гадостей, прошу!</u></p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Хоть - I. частица, придаёт высказыванию дополнительный смысловой оттенок; смысловая выделительно-ограничительная; производная.</p> <p>II.1. Неизменяемое слово.</p> <p>III. Членом предложения не является.</p>
<p>5.5. Модальные слова.</p> <p>Междометия.</p> <p>Звукоподражания</p>	<p>32. Модальные слова. Синтаксическая функция как основа формирования модальных слов. Классификация.</p> <p>33. Междометия. Отношение междометий к знаменательным и служебным словам. Типы по значению и образованию. Звукоподражательные слова.</p> <p>34. Переходные явления в области частей речи. Функциональная омонимия и синкретизм.</p>	

**Семестр 7**

**Раздел 6 «Синтаксис»**

6.1. Словосочетание	<p>1. Синтаксис как раздел грамматики: основные синтаксические элементы, синтаксическая парадигма, синтаксические связи и отношения, средства их выражения. Связь синтаксиса с другими разделами лингвистики.</p> <p>2. Основные признаки словосочетания. Специфика словосочетания как синтаксического элемента. Функции словосочетания.</p> <p>3. Синтаксические значения и синтаксические отношения в словосочетании.</p> <p>4. Синтаксические связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.</p> <p>5. Классификация словосочетаний по главному слову, структуре и семантической спаянности компонентов. Отличие синтаксически связанных словосочетаний от фразеологически связанных</p>	<p><i>Примерное практическое задание.</i></p> <p>Сделайте синтаксический разбор выделенных словосочетаний.</p> <p><i>Молодые люди стали <u>жить вдвоём</u> на одной квартире, под отдалённым надзором <u>двоюродного дяди</u> с материнской стороны, <u>важного чиновника</u>.</i></p> <p>Сделайте синтаксический разбор данного предложения и выделенных словосочетаний.</p> <p><i>Душевно рад и благодарен за доброе намерение <u>посетить нас</u>.</i></p>
---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	сочетаний слов.	
6.2. Простое предложение	<p>6. Основные признаки предложения. Предикативность как главный грамматический признак предложения. Структурно-семантическая классификация предложений.</p> <p>7. Логико-грамматическое, структурно-грамматическое, формальное, коммуникативное учения о предложении как основной синтаксической единице.</p> <p>8. Главные члены двусоставного предложения. Классификация подлежащего и сказуемого.</p> <p>9. Простое глагольное, составное глагольное и составное именное сказуемое: сходства, отличия.</p> <p>10. Односоставные предложения: история изучения односоставных предложений, определение термина, специфика главного члена в односоставном предложении, принципы классификации односоставных предложений (общая характеристика).</p> <p>11. Назывные, определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные односоставные предложения.</p> <p>12. Безличные, инфинитивные, генитивные односоставные предложения.</p> <p>13. Общая характеристика нечленимых предложений.</p> <p>14. Полные и неполные предложения. Контекстуально-неполные, ситуативно-неполные, эллиптические предложения.</p> <p>15. Распространение простого предложения. Второстепенные члены предложения и их типы: общая характеристика.</p> <p>16. Понятие детерминантов. Синкретичные члены предложения. Синтаксические функции синкретичных членов</p>	<p><i>Примерное практическое задание.</i></p> <p>Сделайте синтаксический разбор данного предложения.  <i>Несмотря на <u>защитные очки</u> (без них даже в укрытиях находиться запрещалось), его больно ударил по нервам невиданный, <u>ни с чем не сравнимый свет.</u></i></p> <p>Сделайте синтаксический разбор данного предложения.  <i>Они здорово исхудали и <u>устали от ветров и стужи, от постоянной нехватки воды и дров, от несбывающихся надежд</u> на хорошую погоду.</i></p>

	<p>предложения.</p> <p>17. Осложненное простое предложение: типы синтаксических связей, характер синтаксических отношений.</p> <p>18. Характеристика предложений с несколькими подлежащими и несколькими сказуемыми.</p> <p>19. Предложения с градационными, пояснительными, присоединительными и уточняющими конструкциями.</p> <p>20. Предложения с конструкциями дополнительной предикативности.</p> <p>21. Предложения со сравнительными оборотами: значение, функции оборотов.</p> <p>22. Предложения, осложненные обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Семестр 8**

**Раздел 7 «Синтаксис»**

<p>7.1. Сложное предложение</p>	<p>23. Сложное предложение: признаки, исторические подходы в понимании значения термина.</p> <p>24. Классификация сложных предложений, формальная организация и средства связи в сложном предложении.</p> <p>25. Общая характеристика сложносочиненных предложений: классификация, особенности.</p> <p>26. Сложносочиненные предложения открытой и закрытой структур.</p> <p>27. Сложносочиненные предложения с союзами недифференцированного значения, сложносочиненные предложения с двумя показателями связи.</p>	<p><i>Примерное практическое задание.</i></p> <p><b>Сделайте синтаксический разбор данных предложений.</b></p> <p>Прости за всё, что тебе предстоит.</p> <p>Дабы заработать немного, брат занимался извозом.</p> <p>Он узнал от кассирши, что та через час ждёт аншлага, потому что публика прямо валом пошла, как только увидела дополнительную афишу, велел не продавать лучших мест и нырнул в свой кабинет, чтобы захватить кепку.</p> <p>Сумейте создать соответствующие условия, и вы удлините жизнь растений.</p> <p>Фонарики развесили наверху – горшки с цветами поставили внизу.</p>
---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>28. Сложноподчиненные предложения: характеристика понятия, средства связи в сложноподчиненном предложении, принципы классификации сложноподчиненных предложений в отечественном языкознании.</p> <p>29. Структурно-семантические типы сложноподчиненных предложений нерасчлененной структуры. СПП с присловной связью.</p> <p>30. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с корреляционной связью.</p> <p>31. Структурно-семантические типы сложноподчиненных предложений расчлененной структуры (с придаточными времени, места, условия, цели).</p> <p>32. Структурно-семантические типы сложноподчиненных предложений расчлененной структуры (с придаточными сравнительными, причины, уступительными, следствия).</p> <p>33. Сложноподчиненные предложения с присоединительными придаточными. Особенности структуры свободных и несвободных сложноподчиненных предложений.</p> <p>34. Сложноподчиненные предложения с</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>несколькими придаточными. 35. Бессоюзное сложное предложение: к определению понятия. Стилизовое использование бессоюзных сложных предложений. Средства связи в БСП. 36. Структурно-семантические типы бессоюзных сложных предложений (БСП с перечислительным, пояснительным, условно-следственным, причинно-следственным, значениями). 37. Структурно-семантические типы бессоюзных сложных предложений (БСП с изъяснительно-объектным значением, значением сравнения, БСП прерывистой структуры, БСП переходного типа). 38. Многочленные бессоюзные сложные предложения.</p>	
<p>7.2. Сложная синтаксическая конструкция</p>	<p>39. Сложная синтаксическая конструкция (сложное предложение с разными видами связи)</p>	<p><i>Примерное практическое задание.</i> <b>1. Дайте характеристику данным ССК.</b></p> <p>В большой тревоге я описал им всё, что случилось, и просил их употребить все зависящие от них меры, чтобы предупредить несчастья, какие могли встретить бедного путника; но, писавши об этом, я и сам хорошенько не знал, как это сделать, чтобы перенять на дороге Пекторалиса и довести его к месту под охраной надежного проводника (по Н.С. Лескову)</p> <p>Поразительна была быстрота, с которой преобразался дом: бывшая детская была закончена через неделю, и, хотя Томины заросли понесли большие потери, оставшиеся в живых растения свежо сверкали на фоне песчано-жёлтых обоев (по Л. Улицкой).</p> <p><b>2. Охарактеризуйте ССК по данной</b></p>

		<p><b>схеме и составьте предложение, соответствующее этой схеме.</b></p> <p>[ ... ], (с. так как ) и ( ); однако [ +/- ук.сл. + сущ. ], (с.с. что ...), (с.с. отчего).</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Семестр 9		
Раздел 8 «Синтаксис»		
8.1. Способы передачи чужой речи	<p>40. Вводные замечания о конструкциях с чужой речью. Способы передачи чужой речи (общая характеристика).</p> <p>41. Прямая и косвенная речь как основные способы передачи чужой речи. Способы преобразования прямой речи в косвенную речь.</p> <p>42. Несобственно-прямая речь, полупрямая речь, цитация как разновидность прямой речи.</p>	<p><b>Переделайте конструкции с прямой речью в конструкции с косвенной речью.</b></p> <p>Отец спросил: «Долго еще тебя ждать?»</p> <p>Из угла донёлся тихий голос Вани: «Пить!»</p> <p>Все ребята закричали: «Поедем в Сосновку!»</p> <p>Тетя села и раздражённо проговорила: «Как я устала!»</p> <p>Иван Яковлевич обвел поле глазами и тихо сказал: «Вот тут я в последний раз перед боем разговаривал с Павлом».</p> <p>Ольга мечтательно произнесла: «Никогда не забуду этот день...»</p>
8.2. Синтаксис текста	<p>43. Сложные формы организации монологической речи (сложное синтаксическое целое, период, абзац).</p> <p>44. Сложные формы организации диалогической речи (диалогическое единство).</p> <p>45. Вводные замечания о понятии «Текст» в коммуникативном синтаксисе. Формы и виды речи. Лингвистические и экстралингвистические особенности монологической и диалогической речи.</p>	<p><i>Примерное практическое задание.</i></p> <p><b>1) Какая из приведенных характеристик соответствует данному ССЦ? Укажите соответствующую цифру.</b></p> <p><i>Пушкин, Гоголь, Лермонтов, Тургенев, Достоевский. Все огромные, как снеговые горы, и, как горы эти, такие же далекие и недоступные, такие же неподвижные, окутанные дымкою сверхчеловеческого величия. Среди них – такой же как они, Лев Толстой. И странно было подумать, что он еще жив, что где-то тут, на земле, за столько-то верст, он, как и все мы, ходит, движется, дышит, меняется, говорит еще не записанные слова, продолжает незаконченную свою биографию, что его еще возможно увидеть, говорить с ним.</i></p> <p><i>Конечно, этого ужасно хотелось – увидеть его, говорить с ним. Но явиться к нему, как тысячи назойливых, ненужных ему посетителей, пройти перед ним серым пятнышком в веренице серых безличностей – ни за что? С молодым самолюбием думалось: поехать бы к нему только в том случае, если бы он сам захотел со мной познакомиться (В.Вересаев).</i></p> <p>1. ССЦ состоит из двух абзацев. Между предложениями ССЦ есть и параллельная, и цепная связь. Как одно из средств связи выступает соотношение видо-временных форм сказуемых.</p> <p>2. Между предложениями параллельная анафорическая связь. Как средства связи выступают союзы и местоимения.</p> <p>3. Между предложениями цепная связь. Как</p>



		<p>одно из средств связи выступают анафорические местоимения.</p> <p>4. ССЦ состоит из 2-х абзацев. Между предложениями цепная связь. Как одно из средств связи между предложениями выступают союзы. Имеют место распространительные смысловые отношения.</p> <p><b>2) Отметьте предложение, которое является периодом:</b></p> <p>1)Твои письма, дорогой Андрей, несмотря на мою плохую память, я знаю наизусть; это потому, что, получив письмо, я прежде всего запираюсь одна и долго-долго читаю, смакуя его сердцем и рассудком, а затем чтение письма Сонюшкой для всей семьи, затем приходит очередь избранных, одних за другим, и я присутствую всегда, ведь это мое сокровище, которое я храню сама и разрешаю читать только при себе. (Н.А. Карамзин)</p> <p>2)Все, чем для прихоти обильной торгует Лондон щепетильный и по балтическим волнам за лес и сало возит нам, все, что в Париже вкус голодный, полезный промысел избрав, изобретает для забав, для роскоши, для неги модной, — все украшало кабинет философа в осьмнадцать лет. (А.С. Пушкин)</p> <p>3)В свое время в практике моей работы над “Тихим Доном” я был крепко связан с Ленинградским областным союзом металлистов, и отзывы рабочих-металлистов, которые я получал сотнями, очень много помогли мне в усвоении и преодолении тех ошибок, что были свойственны первым моим книгам. (М. Шолохов)</p>
8.3. Пунктуация	<p>46. Краткий обзор сведений из истории развития русской пунктуации.</p> <p>47. Принципы русской пунктуации. Современная система знаков препинания и их функции.</p>	<p><i>Примерное практическое задание.</i></p> <p><b>Спишите предложения, расставьте пропущенные знаки препинания. Сделайте пунктуационный анализ предложений.</b></p> <p>Андрюша стал учиться но из-под родительского присмотра не вышел отец навещал его беспрестанно надоедая содержателю своими наставлениями и беседами надзиратели также тяготились незваным гостем он то и дело приносил им какие-то по их словам премудреные книги о воспитании.</p> <p>Она чувствовала что ей не преклониться перед ним хотелось а подать ему дружески руку и она недоумевала не такими воображала она себе людей подобных Инсарову «героев».</p>

Составитель: Ю.В. Косицина, канд. филол. наук, доцент

