

**Факультет филологии**

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Ларионова Т. В.

«04» апреля 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины**

***ФТД.02 Лингвистический анализ***

Направление подготовки

***44.04.01 Педагогическое образование***

Направленность (профиль) подготовки

***Филологическое образование (Русский язык и Литература)***

Квалификация выпускника

***магистр***

Форма обучения

***Заочная***

Год набора

**2022**

Новокузнецк 2022

## Оглавление

1 Цель дисциплины.....	2
1.1 Формируемые компетенции.....	2
1.2 Индикаторы достижения компетенций .....	3
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине.....	4
2 Объем и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. ....	4
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины .....	5
3.1 Учебно-тематический план.....	5
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы .....	6
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....	8
5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	9
5.1 Учебная литература .....	9
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....	10
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	10
6 Иные сведения и (или) материалы. ....	10
6.1. Примерные вопросы (задания) для аттестации .....	10
6.2 Материалы для самоподготовки (тексты для реферирования и анализа).....	12

### 1 Цель дисциплины

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы магистратуры (далее – ОПОП): ПК-2.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

#### 1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 – Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции (универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Профессиональная	Построение образовательного процесса в основном общем, среднем общем образовании	ПК-2. Готов применять знания в области филологии к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в

		организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
--	--	--

## 1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
<p><b>ПК-2</b>  Готов применять знания в области филологии к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>	<p>ПК-2.1. Осуществляет образовательную деятельность на основе филологических знаний и современных образовательных технологий.</p> <p>ПК-2.2. Разрабатывает научно- и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ филологического образования.</p>	<p><b>ФТД.01 Литературоведческий анализ;</b>  Б1.В.01.01 Теоретическое и методическое обеспечение филологического образования. Активные процессы в современном русском языке и их лингвистическая интерпретация;  Б1.В.01.02 Литература в системе современного гуманитарного знания;  Б1.В.01.03 Инновационные образовательные технологии в методике преподавания русского языка;  Б1.В.01.04 Инновационные образовательные технологии в методике преподавания литературы;  Б1.В.ДВ.01.02 Исследовательская и проектная деятельность в историко-литературном образовании;  Б1.В.ДВ.02.01 Исследовательская и проектная деятельность в лингвистическом образовании;  Б1.В.ДВ.01.01 Практикум по организации научно-исследовательской деятельности в процессе изучения литературы  Б1.В.ДВ.02.02 Практикум по организации научно-исследовательской деятельности в процессе изучения русского языка;  <b>ФТД.02 Лингвистический анализ;</b>  Б2.О.01(У) Ознакомительная практика;  Б2.О.02(П) Технологическая практика;  Б2.О.03(П) Педагогическая практика;  Б2.О.04(Н) Научно-исследовательская работа;  Б2.О.05(Пд) Преддипломная практика</p>

### 1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

<p><b>ПК-2.</b> Готов применять знания в области филологии к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>	<p>ПК-2.1. Осуществляет образовательную деятельность на основе филологических знаний и современных образовательных технологий.</p> <p>ПК-2.2. Разрабатывает научно- и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ филологического образования.</p>	<p><i>Знать:</i> основные тенденции, принципы, методы и подходы лингвистического анализа.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать языковые средства и тексты различной-жанрово-стилевой ориентации, выбирая оптимальный метод лингвистического анализа;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками лингвистического анализа языковых единиц и текстов различной жанрово-стилевой ориентации.</p>
---	--	--

### 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоемкость дисциплины			72
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)			16
Аудиторная работа (всего):			16
в том числе:			
лекции			2
практические занятия, семинары			14
практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме			2
в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):			
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с			

преподавателем			
подготовка курсовой работы /контактная работа			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)			52
4 Промежуточная аттестация обучающегося			За/4

### 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины

#### 3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5.1 – Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего часов)	Трудоёмкость занятий (час.)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ. т.		
<b>3 семестр</b>						
		<b>72</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>52</b>	<b>Зачет</b>
<b>1.</b>	Методы лингвистического анализа		<b>2</b>		<b>4</b>	
1.1	Понятие лингвистического анализа. Методы лингвистического анализа в исторической, психологической, системно-структурной и функционально-прагматической парадигмах		2		4	УО - устный опрос; ИЗ – индивидуальное задание
<b>2.</b>	Приёмы и методики лингвистического анализа			<b>14</b>	<b>48</b>	
2.1	Виды лингвистического анализа в школе: системно-структурный подход				6	УО - устный опрос; ИЗ – индивидуальное задание
2.2	Виды лингвистического анализа в школе: функционально-прагматический подход				5	УО - устный опрос; ИЗ – индивидуальное задание
2.3	Жанрово-стилистический анализ текста: взаимосвязь лингвистических и экстралингвистических			2	4	УО - устный опрос; ИЗ – индивидуальное задание

	особенностей. Анализ субъектной организации, речевого воплощения категории времени. Тематическое развёртывание текста. Виды информации в тексте					
2.4	Жанрово-стилистический анализ текста: функционально-стилевые и эмоционально-экспрессивные особенности текста как объект анализа			2	6	УО - устный опрос; ИЗ – индивидуальное задание
2.5	Филологический анализ текста: семантико-стилистический метод в поуровневом анализе текста. Лингво-смысловое и тезаурусное комментирование			2	5	УО - устный опрос; ИЗ – индивидуальное задание
2.6	Сопоставительно-стилистический и интертекстуальный анализ. Лингвистический эксперимент			2	6	УО - устный опрос; ИЗ – индивидуальное задание
2.7	Психолингвистический эксперимент и его методики. Концептуальный метод в лингвистике			2	6	УО - устный опрос; ИЗ – индивидуальное задание
2.8	Методика декодирования в анализе текста. Понятие стилистики декодирования. Сильные позиции текста, типы выдвижения, ключевые слова			2	5	УО - устный опрос; ИЗ – индивидуальное задание
2.9	Подходы коммуникативной стилистики к анализу текста. Комплексный филологический анализ текста			2	5	УО - устный опрос; ИЗ – индивидуальное задание
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>52</b>	<b>За/4</b>

### 3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
<b>1 семестр</b>		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.	Методы лингвистического анализа	

№ п/ п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
1.1	Понятие лингвистического анализа. Методы лингвистического анализа в исторической, психологической, системно-структурной и функционально-прагматической парадигмах	Понятие лингвистического анализа. Методы лингвистического анализа в исторической, психологической, системно-структурной и функционально-прагматической парадигмах. Общая характеристика видов лингвистического анализа в школе. Стилистический анализ. Жанрово-стилистический анализ. Филологический анализ текста
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
2.3	Жанрово-стилистический анализ текста: взаимосвязь лингвистических и экстралингвистических особенностей. Анализ субъектной организации, речевого воплощения категории времени. Тематическое развёртывание текста. Виды информации в тексте	Соотношение понятий «стиль» и «жанр». Модель речевого жанра Т.В. Шмелёвой. Методика жанрово-стилистического анализа. Категории автора и времени в тексте. Категория информативности: уровни текста и виды информации (концепции И.Р. Гальперина, Н.А. Купиной). Содержательно-фактуальная, содержательно-подтекстовая и содержательно-концептуальная информация. Импликативные аспекты семантики
2.4	Жанрово-стилистический анализ текста: функционально-стилевые и эмоционально-экспрессивные особенности текста как объект анализа	Денотативная и коннотативная информация в языке. Компоненты и планы стилистической окраски. Эмотивность, оценочность, экспрессивность в языке и речи. Стилистические синонимы, стилистические парадигмы. Стилистический узус,okkaзиональные аспекты стилистической окраски
2.5	Филологический анализ текста: семантико-стилистический метод в поуровневом анализе текста. Лингво-смысловое и тезаурусное комментирование	Текстоцентризм современной лингвистики. Понятие о филологическом анализе текста. Л.В. Щерба о лингвистическом анализе художественного текста («Опыты лингвистического толкования стихотворений. I, II»). Семантико-стилистический анализ текста. Лингво-смысловое и тезаурусное комментирование. Методика поуровневого анализа текста
2.6	Сопоставительно-стилистический и интертекстуальный анализ. Лингвистический эксперимент	Методики сопоставительно-стилистического и интертекстуального анализа. Прецедентный текст. Цитата, реминисценция, аллюзия. Цель и приёмы лингвистического эксперимента

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
2.7	Психолингвистический эксперимент и его методики. Концептуальный метод в лингвистике	Антропоцентризм современной лингвистики. Текст как особая форма коммуникации. Категория прагматичности. Понятия пресуппозиции, акцентности, регулятивности в лингвистической теории текста. Методики ассоциативного эксперимента, шкалирования. Метаязыковое задание. Методика концептуального анализа
2.8	Методика декодирования в анализе текста. Понятие стилистики декодирования. Сильные позиции текста, типы выдвижения, ключевые слова	Методика декодирования в анализе текста. Понятие стилистики декодирования. Сильные позиции текста. Роль заглавия в тексте. Типы выдвижения (повтор, контраст, обманутое ожидание, конвергенция). Ключевые слова и их роль в интерпретации текста
2.9	Подходы коммуникативной стилистики к анализу текста. Комплексный филологический анализ текста	Подходы коммуникативной стилистики к анализу текста. Понятие о текстовой парадигматике (смысловые лексические парадигмы). Комплексный филологический анализ текста

#### 4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 – Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы
<b>5 семестр</b>				
Текущая учебная работа в семестре (посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	<b>80</b>	Лекционные занятия (конспект) – 1 занятие	<b>1 балл</b> – посещение 1 лекционного занятия и составление конспекта	0-1
		Практические занятия (сообщения, участие в обсуждении) – 7 занятий	<b>1 балл</b> – посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51–65%; <b>3 балла</b> – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение заданий на 85–100%	11-21
		Выполнение индивидуальных заданий (7 заданий)	<b>3 балла</b> – выполнение одной работы на 51–65%; <b>5 баллов</b> –	18-35



			выполнение работы на 85–100%	
		Выполнение графика самостоятельной работы (конспектирование научной литературы)	<b>12 баллов</b> – выполнение графика самостоятельной работы на 51–65%; <b>23 балла</b> – выполнение графика самостоятельной работы на 85–100%	12-23
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				41–80
Промежуточная аттестация (зачет)	<b>20</b>	Теоретический вопрос  Практическое задание	<b>5 баллов</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение). <b>5 баллов</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение).	10-20
<b>Суммарная оценка по дисциплине:</b> Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51–100 б.

Таблица 8 – Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	Экзамен		Зачет
		Оценка	Буквенный эквивалент	Буквенный эквивалент
86 - 100	Продвинутый	5	отлично	Зачтено
66 - 85	Повышенный	4	хорошо	
51 - 65	Пороговый	3	удовлетворительно	
0 - 50	Первый	2	неудовлетворительно	Не зачтено

## 5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Учебная литература

#### а) основная учебная литература:

1	Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа. М., 2011. URL: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=320758">http://znanium.com/bookread2.php?book=320758</a>
2	Николина Н. А. Филологический анализ текста: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – Москва : Издательский центр «Академия», 2003. – 256 с. – ISBN 5-7695-0954-6.

#### б) дополнительная учебная литература:

1.	Болотнова Н. С. Филологический анализ текста : учеб. пособие. – 4-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2009. – 520 с. – ISBN 978-5-9765-0053-2.
2.	Кожина М.Н. и др. Стилистика русского языка. М., 2011. URL: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2536">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2536</a> (полностью совпадает с изданием 2014 г.)

3.	Лукин В. А. Художественный текст. Основы теории и элементы анализа. Художественный текст : Основы лингвист. теории и элементы анализа : Учебник. – Москва : Ось-89, 1999. - 192 с. – ISBN 5-86894-279-5.
	Методические пособия / рекомендации
1.	Практикум по курсу «Филологический анализ текста» (на материале художественных произведений) / авт.-сост. И.А. Пушкарева. Новокузнецк: РИО КузГПА, 2010.

## 5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ: 654041, Кемеровская область – Кузбасс,, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12.

**229** Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения занятий:

- лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа;
- групповых и индивидуальных консультаций;
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.

Оборудование: стационарное- ноутбук, проектор, экран.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

**230** Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:

- занятий лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.

Оборудование: стационарное -компьютер, проектор, экран.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

## 5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Архив журналов РАН (eLIBRARY.ru). URL:

<https://www.elibrary.ru/titlerefgroup.asp?titlerefgroupid=3>

Библиотека Гумер. URL: <https://www.gumer.info/>

Научная электронная библиотека «Киберленинка». URL: <http://www.kyberleninka.ru>

РФФИ (Российский фонд фундаментальных исследований). URL:

<https://www.rfbr.ru/rffi/ru/books>

Университетская информационная система Россия. URL: <https://www.uisrussia.msu.ru>

## 6 Иные сведения и (или) материалы.

### 6.1. Примерные вопросы (задания) для аттестации

Зачетные вопросы

1. Понятие лингвистического анализа. Методы лингвистического анализа в исторической, психологической, системно-структурной и функционально-прагматической парадигмах
2. Виды лингвистического анализа в школе: системно-структурный подход

3. Виды лингвистического анализа в школе: функционально-прагматический подход
4. Жанрово-стилистический анализ текста: взаимосвязь лингвистических и экстралингвистических особенностей. Анализ субъектной организации, речевого воплощения категории времени. Тематическое развёртывание текста. Виды информации в тексте
5. Из истории филологического анализа текста как учебного курса («Русская словесность» - «Лингвистический анализ художественного текста» - «Лингвистический анализ текста» - «Филологический анализ текста»).
6. Специфика филологического анализа текста. Текст как особая форма коммуникации. Основные принципы филологического анализа.
7. Категория прагматичности: понятие пресуппозиции, уровни вторичной коммуникативной деятельности.
8. Категория информативности: понятия «содержание», «смысл», «значение»; виды информации и уровни текста.
9. Категория структурности: учение о диспозиции; связность и членимость текста.
10. Стилистика декодирования: принципы, понятия сильных позиций текста, типов выдвижения и ключевых слов.
11. Коммуникативная стилистика текста. Понятия ассоциативно-смыслового поля и смысловых лексических парадигм.
12. Методы семантико-стилистического, сопоставительно-стилистического, интертекстуального и статистико-стилистического анализа текста.
13. Экспериментальный анализ текста (эксперимент лингвистический и психолингвистический).
14. Концептуальный анализ текста.
15. Категория автора в текстообразовании.
16. Категории времени и пространства в текстообразовании.
17. Категория целостности.

Задание для практической части.

#### Примерные тестовые задания

Прочитайте аннотацию к книге А.Л. Хайкин «Италия: большой исторический путеводитель» (М.: ЭКСМО, 2010). Ответьте на вопросы к тексту аннотации и выполните задания к нему.

*Италия – удивительная страна, с неё начались главные европейские ценности: культура в принципе, христианство и Возрождение... Как влюблённому постоянно хочется говорить о предмете своих помыслов, так побывавшему в Италии никогда не избавиться от воспоминаний о ней. Её невозможно увидеть и понять сразу, без предварительного знакомства. Архитектура, живопись, скульптурные произведения... История, философия, литература, кино, итальянские теноры... Книга расскажет вам обо всём этом богатстве. После её прочтения вы будете готовы получить море впечатлений и не захлебнуться в нём... Путеводитель познакомит вас с историей Италии за 2500 лет, с великими художниками, архитекторами, скульпторами, кондотьерами, императорами, римскими папами и дожами, великими династиями. Один из лучших современных итальянских гидов проведёт вас по самым знаменитым городам Италии.*

*Путеводитель написан в стиле русского эссе с остроумными комментариями. Эту книгу нельзя отложить: она читается запоем. Откройте её...*

1. Какому типу абзаца (по Н.С. Валгиной) соответствует первый абзац?

2. Как называется стилистическая фигура, основанная на повторе первого слова высказывания, текста или его композиционно-стилистической единицы в конце высказывания, текста или единицы?
3. Почему автором выделен второй абзац?
4. Сформулируйте тезис рассуждения. Выпишите предложение, которое наиболее близко к его содержанию.
5. Выпишите 4 предложения, соответствующие четырём основным аргументам, использованным в рассуждении.
6. Естественный или искусственный риторический приступ использован автором? Объясните ответ.
7. Выпишите предложение, в котором говорится о сути прикосновения к Италии – переходе от физического уровня восприятия к духовному.
8. Выпишите имена прилагательные, обладающие мелиоративной окраской.
9. Выпишите оценочный фразеологизм, обладающий разговорной окраской.
10. Какого типа оценка (по Н.Д. Арутюновой) главного объекта аннотации является доминирующей в тексте?
11. Выпишите слово, однокоренное со словом *путеводитель*.
12. Какая форма глагола, неоднократно использованная в тексте, создаёт суггестивное воздействие на адресата? Выпишите глаголы в этой форме.
13. Какая синтаксическая конструкция неоднократно используется в тексте, чтобы показать богатство итальянской культуры? Какие стилистические фигуры создают экспрессивную окраску этой конструкции?
14. Выпишите предложение, содержащее такой троп, как сравнение.
15. Выпишите предложение, которое содержит метафору (неразвёрнутую, выраженную именем существительным). Подчеркните слово-метафору.
16. Выпишите предложение с развёрнутой метафорой и апосиопезой.
17. Выпишите предложение, содержащее силлепсис. Объясните свой выбор и стилистическую роль такой конструкции.
18. Односоставные предложения какого типа неоднократно используются в тексте и передают состояние, которым человек не властен управлять?
19. Каким является последнее предложение аннотации по цели высказывания? Соответствует ли такая организация сильной позиции конца текста законам рекламного текста? Объясните ответ.

## 6.2 Материалы для самоподготовки (тексты для реферирования и анализа)

1) Сделать конспекты следующих работ:

Мамардашвили М. К пространственно-временной феноменологии событий знания // Вопросы философии. 1994. № 1.

Лихачёв Д.С. О филологии. Что есть истина? Искусство и наука (любое издание)

2) Сделать конспекты следующих работ Л.В.Щербы:

Опыты лингвистического толкования стихотворений (I, II). О тройном аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании (любое издание)

3) Сделать конспекты следующих работ Н.М. Шанского:

О языке романа Л.Н. Толстого «Война и мир»;

О языке и слоге рассказов А.П. Чехова;

Стихотворение А.С. Пушкина «Я вас любил...»

Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро».

Дополнить каждый конспект собственными размышлениями о языке и стиле анализируемых произведений.

4) Подготовить 3 отзыва о работах, представленных в журнале «Русский язык в школе» и содержащих лингвистический анализ текста

Составитель: профессор кафедры русского языка и литературы КГПИ КемГУ И.А. Пушкарева

