Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ КемГУ
Дата и время: 2025-04-23 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210def0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

**Факультет филологии**

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Ларионова Т. В.

«4» апреля 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

# Б1.В.02. Педагогическая риторика

Направление подготовки

*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

Направленность (профиль) подготовки

*Русский язык, Родной язык и литература*

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника

*бакалавр*

Форма обучения

*очная*

Год набора 2020

Новокузнецк 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине Б1.В.02. Педагогическая риторика, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы ... 3
2. Место дисциплины в структуре программы бакалавриата ... 3
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся ... 3
3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах) ... 3
4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий ... 4
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) ... 4
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) ... 6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ... 10
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине ... 11
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) ... 11
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы ... 12
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины ... 14
а) основная учебная литература: ... 14
б) дополнительная учебная литература: ... 14
8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины ... 15
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) ... 15
10. Иные сведения и (или) материалы ... 16

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине Б1.В.02. Педагогическая риторика, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы *бакалавриата* (далее - ОПОП) и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить:

Компетенции: ПК-1, профессиональные

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблица 1.

| Коды компетенций по ФГОС | Компетенции | Планируемые результаты обучения |
|---|---|---|
| ПК-1 | Способен выделять и анализировать в синхронии и диахронии единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций | **Знать**: жанровые особенности письменных, устных и поликодовых профессионально значимых высказываний.<br>**Уметь:** анализировать и создавать профессионально значимые высказывания.<br>**Владеть**: способностью использовать в профессиональной деятельности различные жанровые формы письменной, устной и поликодовой речи. |

## 2. Место дисциплины в структуре программы бакалавриата

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Дисциплина Б1.В.02. Педагогическая риторика входит в базовую часть ОПОП; является обязательной дисциплиной.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной

Таблица 2 – Порядок формирования компетенции ПК-1

| Дисциплины, формирующие компетенцию (код и название дисциплин и практик по учебному плану, семестр освоения, объем (з.е.), курсовая работа (при наличии) | | |
|---|---|---|
| Предшествующие дисциплины, практики | Данная дисциплина | Последующие дисциплины, практики |
| Б1.В.01 Иностранный язык в профессиональной сфере<br>Б1.В.02 История родной (шорской) культуры<br>Б1.В.03 Этнопедагогика | Б1.В.02. Педагогическая риторика | Б1.В.05 Филологический анализ текста<br>Б1.В.06 Практикум по орфографии и пунктуации русского языка |

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет:
3 зачетных единицы (ЗЕ),
108 академических часов.
Курсовая работа не планируется.

### *3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)*

| Объём дисциплины | Всего часов |
|---|---|

| | для очной формы обучения | для заочной (очно-заочной) формы обучения |
|---|---|---|
| Общая трудоемкость дисциплины | 108 | |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 30 | |
| Аудиторная работа (всего): | 30 | |
| в том числе: | | |
| лекции | | |
| семинары, практические занятия | 30 | |
| практикумы | | |
| лабораторные работы | | |
| в т.ч. в активной и интерактивной формах | 30 пр. | |
| Внеаудиторная работа (всего): | | |
| В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| курсовое проектирование | | |
| групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем) | | |
| творческая работа (эссе) | | |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 78 | |
| Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен) | Зачет – 6 семестр | |

## 4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### *4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)*

Таблица 5 - Учебно-тематический план очной формы обучения

| № п/п | Раздел дисциплины | Общая трудоёмкость *(часах)* | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | Формы текущего контроля успеваемости |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | аудиторные учебные занятия | | самостоятельная работа обучающихся | |
| | | всего | семинары, практические занятия | Лабор. занятия | | |
| 1. | Речь как важнейшее средство обучения. Культура педагогического | 10 | 2 | | 4 | Устный опрос Конспектирование научной литературы и содержания слайд-презентации |

| № п/п | Раздел дисциплины | Общая трудоёмкость (часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | Формы текущего контроля успеваемости |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | аудиторные учебные занятия | | самостоятельная работа обучающихся | |
| | | всего | семинары, практические занятия | Лабор. занятия | | |
| | общения учителя русского языка и литературы | | | | | |
| 2. | Педагогическое общение | 20 | 4 | | 8 | Конспектирование научной литературы и содержания слайд-презентации<br>Риторический анализ своей и чужой речи<br>Риторические игры по теме занятия, решение коммуникативных задач<br>Устный опрос |
| 3. | Речевая деятельность учителя | 22 | 6 | | 10 | Конспектирование научной литературы и содержания слайд-презентации<br>Риторический анализ своей и чужой речи<br>Риторические игры по теме занятия, решение коммуникативных задач<br>Составление терминологического словаря, картотеки нарушений в речи<br>Коллоквиум |
| 4. | Основы мастерства педагогического публичного общения | 28 | 8 | | 14 | Конспектирование научной литературы и содержания слайд-презентации<br>Письменные и устные высказывания по учебной теме<br>Участие в публичных полилогах – ролевых играх (беседах, совещаниях)<br>Риторический анализ своей и чужой речи<br>Риторические игры по теме занятия, решение коммуникативных задач<br>Анализ видеоситуаций<br>Подготовка и обсуждение докладов<br>Доклад, дискуссия |

| № п/п | Раздел дисциплины | Общая трудоёмкость (часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | Формы текущего контроля успеваемости |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | аудиторные учебные занятия | | самостоятельная работа обучающихся | |
| | | всего | семинары, практические занятия | Лабор. занятия | | |
| 5. | Профессионально значимые для учителя речевые жанры | 40 | 8 | | 32 | Конспектирование научной литературы и содержания слайд-презентации<br>Устный реферативный обзор литературы по профессионально значимой теме<br>Письменные и устные высказывания по учебной теме<br>Риторический анализ своей и чужой речи<br>Риторические игры по теме занятия, решение коммуникативных задач<br>Анализ видеоситуаций<br>Коллоквиум<br>Устный опрос |
| 6. | Педагогический речевой (педагогико-риторический) идеал | 24 | 2 | | 10 | Конспектирование научной литературы и содержания слайд-презентации<br>Устный реферативный обзор литературы по профессионально значимой теме |
| | | 108 | 30 | -- | 78 | |

### *4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)*

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| 1 | **Раздел 1**<br>Речь как важнейшее средство обучения. Культура педагогического общения учителя русского языка и литературы | |
| *Темы практических/семинарских занятий* | | |
| 1.1. | Современная культура профессиональной речи учителя русского языка и литературы как педагогическая риторика | **Общая характеристика предмета. Педагогическое красноречие в системе учебных дисциплин.** Предмет и задачи изучения в вузе. Структура программы. Язык и речь.<br>**Ключевые понятия педагогической риторики**<br>**Общее представление об учебно-речевой ситуации,** ее основных компонентах (условиях, коммуникантах, характере их взаимоотношений, предмете, задаче высказываний).<br>**Понятие о коммуникативной деятельности** |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| | | учителя словесности. Виды профессиональной речевой деятельности (говорение, письмо; слушание, чтение): общее представление. |
| 2 | **Раздел 2** Общение | |
| *Темы практических/семинарских занятий* | | |
| 2.1. | Педагогическое общение | Особенности профессии учителя<br>Профессиональные свойства личности учителя<br>Педагогические способности как основа успешной деятельности<br>Специфика педагогического общения. Виды педагогического общения по различным основаниям (официальное, неофициальное; личное, групповое, массовое; информативное, фатическое; вербальное, невербальное).<br>Основные функции педагогического общения |
| 3 | **Раздел 3**<br><br>Речевая деятельность учителя | |
| *Темы практических/семинарских занятий* | | |
| 3.1. | Речь учителя как средство обучения и воспитания | **Педагогическое говорение как вид профессиональной речевой деятельности учителя – словесника.** Основные каналы воздействия на учеников. **Особенности говорения** учителя как устной формы речи. Основные свойства и средства выразительности говорения (лингвистические, паралингвистические, невербальные). |
| 3.2 | Виды педагогического слушания | Виды **педагогического слушания** по различным основаниям: глобальное, детальное; оценочное (критическое), неоценочное (некритическое); информативное, фатическое, эмпатическое; рефлексивное, нерефлексивное. Причины плохого слушания. Приемы улучшения слушания. Организация слушания на уроке. |
| 3.3 | Чтение в профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы | Виды чтения. Основные недостатки детского чтения как причина неэффективности педагогического общения на уроке. Приемы управления профессионально значимым чтением. |
| 4 | **Раздел 4**<br><br>Основы мастерства педагогического публичного общения | |
| *Темы практических/семинарских занятий* | | |
| 4.1. | Понятие о речи правильной и хорошей | **Коммуникативные качества речи учителя,** правильность, точность, логичность, уместность (выразительность). Основные виды речевых ошибки и недочетов учителя. Приемы предупреждения и исправления нарушений речи. Понятие о стилистической ошибке как нарушении ситуативно уместной речи. |
| 4.2 | Речевой этикет учителя | Понятие о вежливости и такте как профессиональных качествах речевого поведения учителя. Педагогическое требование, просьба, отказ, возражение, запрет. Профессиональные коммуникативно-этические требования |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| | | к речи учителя. |
| 4.3 | Педагогический голос как основное средство обучения и профессиональной деятельности | Свойства педагогического голоса, причины плохого звучания. Основные приемы улучшения и развития голоса учителя. "Скорая помощь" голосу. |
| 4.4 | Педагогический голос | Основные приемы улучшения и развития голоса учителя. |
| 5 | **Раздел 5**<br><br>Профессионально значимые для учителя речевые жанры | |
| *Темы практических/семинарских занятий* | | |
| 5.1 | Понятие о педагогическом монологе, диа- и полилоге | Виды речи учителя. Система педагогических видов речи в уроке как профессиональном поликодовом полилоге. |
| 5.2 | Общее понятие о речевом жанре, его признаках и профессиональном жанровом репертуаре учителя словесности. | Общая характеристика педагогических монологов. |
| 5.3 | Разновидности слова учителя | Сообщающее слово учителя (репродуктивное, проблемное) как основной источник учебно-научной информации. Приемы подготовки объяснительного монолога. Обобщающее слово как риторическое резюме. |
| 5.4 | Устные профессиональные высказывания учителя | Устные профессиональные высказывания учителя русского языка и литературы: характеристика жанрового репертуара. |
| 5.5 | Школьная лекция: общая характеристика в сопоставлении со словом учителя | Непроблемная и проблемная разновидности лекции. Структура, приемы установления контакта и привлечения внимания учащихся. Лекция как поликодовый текст. Основные требования к лекции по лингвистике и литературе. Лекция на педагогические темы (для родителей). |
| 5.6 | Доклад как педагогический жанр | Жанрообразующие признаки доклада. Особенности доклада как устного публичного выступления. Поликодовый характер и структура текста доклада Этапы и приемы подготовки Средства установления контакта и активизации внимания слушателей в процессе выступления с докладом. **Типы докладов**. Доклад - обзор литературы (реферативного характера). Доклад - обобщение педагогического (своего и чужого) опыта. Научный доклад. Цитирование и цифровой материал в докладе. Основная тональность речи докладчика. Требования к графическому оформлению текста доклада. Употребление вводных и вставных конструкций в докладе. Пантомимика докладчика. |
| 5.7 | Экскурсионная речь учителя | Виды учебных экскурсий как коммуникативно-методических явлений и экскурсионных высказываний на уроках словесности. Сочетание разных типов, жанров, |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| | | стилей речи в экскурсионном высказывании. Основные требования к экскурсионной речи педагога. Анализ и самоанализ учебных экскурсий как коммуникативно-методических явлений и экскурсионных высказываний на уроках словесности. |
| 5.8 | Урок как текст и профессиональное высказывание учителя (поликодовый полилог) | Способы введения информации (дедуктивный и индуктивный) в урок как текст. Сочетание разных типов текста, видов, стилей и жанров речи, видов речевой деятельности в уроке. |
| 5.9 | Этапы подготовки урока как коллективного высказывания | Содержание коммуникативной деятельности учителя на различных этапах (предтекстовом, текстовом, послетекстовом) создания урока. Требования к конспекту урока как тексту сценарного плана. Анализ и самоанализ урока как педагогические жанры речи учителя. |
| 5.10 | Конспект урока как профессиональный репродуктивный жанр речи учителя | Понятие о чужой речи в профессиональной деятельности педагога, конспекте урока как коммуникативно-методическом явлении. Жанровые признаки конспекта урока. Связь конспекта урока и урока русского языка и литературы как профессиональной дихотомии. |
| 5.11 | Типология конспектов урока | Способы объединения жанровых форм монологов. диа- и полилогов в конспекте урока и уроке. Понятие о рамочных жанровых формах конспекта урока Анализ и создание фрагментов конспекта урока. |
| 5.12 | Творческий портрет личности: общая характеристика | Творческий портрет личности (писателя, художника, композитора, коллеги) как педагогический жанр речи: общая характеристика. Коллективный творческий портрет. |
| 5.13 | Творческий портрет личности писателя как педагогический жанр речи | Творческий портрет личности писателя как педагогический жанр речи. Творческий портрет художника, композитора, коллеги как педагогический жанр речи. |
| 5.14 | Публичные споры как профессиональные высказывания | Общее представление о дискуссии, диспуте, полемике, контрвью, критическом выступлении как жанровых разновидностях педагогической публичной речи. |
| 5.15 | Публичные споры как профессиональные высказывания | Коммуникативные приемы конструктивного разрешения профессионально значимых педагогических споров. Основные жанры несогласия в профессиональной коммуникации учителя. |
| 5.16 | Устные полилогические жанры речи учителя (общая характеристика) | Производственное совещание. Педагогический совет. Родительское собрание. Педагогическая беседа |
| 5.17 | Жанры – миниатюры в профессиональной речи учителя | Лингвистическое определение и правило как жанровые формы учебно-научного монолога. |
| 5.18 | Жанры – миниатюры в профессиональной речи учителя | Требования и замечания в педагогической коммуникации. |
| 5.19 | Предметная сказка как жанр профессиональной речи учителя | Предметная сказка как ключевой информационно-гедонистический жанр речи педагога. Общая характеристика сказочной речи учителя как |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| | словесности | профессионального жанра. Волшебная сказка как основа предметной фантастической истории. |
| 5.20 | Письменные жанры речи учителя: общая характеристика репертуара | Вторичные тексты: конспект, тезисы, реферат, аннотация, отзыв, рецензия; инсценировка, сценарий внеклассного мероприятия и школьного праздника (общая характеристика жанров). |
| 5.21 | Вторичные тексты: конспект, тезисы, реферат, аннотация | Жанровое своеобразие вторичных текстов. Требования к созданию. |
| 5.22 | Вторичные тексты: отзыв, рецензия | Жанровое своеобразие оценочных высказываний. Место оценочных высказываний в педагогической деятельности учителя. Требования к созданию оценочных жанров и их реализации в учебно-речевой ситуации. |
| 5.23 | Первично-вторичные высказывания. Инсценировка как разновидность письменных жанров речи учителя | Инсценировка как первично-вторичное высказывание. Особенности создания инсценировки. |
| 5.24 | Первично-вторичные высказывания. Сценарий внеклассного мероприятия и школьного праздника (индивидуальная характеристика жанров). | Жанровая характеристика сценария внеклассного мероприятия и школьного праздника. Особенности создания сценария внеклассного мероприятия и школьного праздника. |
| 5.25 | Биография и автобиография в профессиональной речи учителя | Основные жанровые разновидности биографических и автобиографических повествований: общая характеристика. Энциклопедическая статья, рассказ о себе, деловая автобиография, дневниковые записи, родовое древо, педагогическая родословная |
| 6 | **Раздел 6** Педагогический речевой (педагогико-риторический) идеал | |
| *Темы практических/семинарских занятий* | | |
| 6.1 | Риторический идеал как отражение (и воплощение) эстетических и этических идеалов, сформированных в определенной культуре. | Риторический идеал как образец речевого общения. Истина как категория риторики. Онтологический (эвристический) характер проявления отношения субъекта речи к истинности предмета речи. Поиски смысла и истины как высшая цель педагогической деятельности |

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для обеспечения современного научно-методического уровня изучения данной дисциплины используются:

- оборудованные специализированные аудитории;
- библиотечный фонд кафедры теории и методики обучения русскому языку и факультета;

- различные технические средства обучения (аудио- и видеоаппаратура, компьютер; мультимедийный проектор;
- слайды с ключевой информацией по теме занятий[1]
- наглядные (звуковые, зрительные, комплексные) пособия (в том числе видеозаписи учебно-речевой деятельности педагога и учащихся, монологических и полилогических высказываний; фрагменты художественных фильмов на школьную тему, телевизионных передач профессионального значения);
- раздаточный материал (текстовый, иконический).

Методические указания, размещены в ЭИОС на сайте КГПИ КемГУ (раздел Главная / Образование / Высшее образование / Факультет филологии / Образовательная программа «Русский язык и литература» / Методические материалы / https://skado.dissw.ru/table/#faculty-ed_bachelor-21).

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### *6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)*

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам) | Код контролируемой компетенции (или её части) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1. | Речь как важнейшее средство обучения. Культура педагогического общения учителя русского языка и литературы | ПК-1 | Конспект научной литературы и содержания слайд-презентации |
| 2. | Педагогическое общение | ПК-1 | Конспект научной литературы и содержания слайд-презентации<br>Риторический анализ своей и чужой речи<br>Риторические игры по теме занятия, решение коммуникативных задач |
| 3. | Речевая деятельность учителя | ПК-1 | Конспект научной литературы и содержания слайд-презентации<br>Риторический анализ своей и чужой речи<br>Риторические игры по теме занятия, решение коммуникативных задач<br>Составление терминологического словаря, картотеки нарушений в деловой речи |
| 4. | Основы мастерства педагогического публичного общения | ПК-1 | Конспект научной литературы и содержания слайд-презентации<br>Письменные и устные высказывания по учебной теме<br>Участие в публичных полилогах – ролевых играх (беседах, совещаниях)<br>Риторический анализ своей и чужой речи |

[1] См. образцы мультимедийного сопровождения занятий по риторике (педагогической риторике)

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам) | Код контролируемой компетенции (или её части) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| | | | Риторические игры по теме занятия, решение коммуникативных задач<br>Анализ видеоситуаций |
| 5. | Профессионально значимые для учителя речевые жанры | ПК-1 | Конспект научной литературы и содержания слайд-презентации<br>Устный реферативный обзор литературы по профессионально значимой теме<br>Письменные и устные высказывания по учебной теме<br>Риторический анализ своей и чужой речи<br>Риторические игры по теме занятия, решение коммуникативных задач<br>Анализ видеоситуаций |
| 6. | Педагогический речевой (педагогико-риторический) идеал | ПК-1 | Конспект научной литературы и содержания слайд-презентации<br>Устный реферативный обзор литературы по профессионально значимой теме |

### *6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы*

**6.2.1. Экзамен / зачет**

а) типовые вопросы (задания)

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

1. Проанализируйте определения риторики в различных учебниках и учебных пособиях. Что в них общего и различного? Какие из них наиболее полно отражают сущность и задачи педагогической риторики?
2. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Сделайте вывод о характере речевого идеала русского народа и учителя как риторического образца эпохи.
3. Проанализируйте речевое поведение окружающих, однокурсников, тележурналистов. Соответствует ли оно требованиям русского риторического идеала?
4. Как вы понимаете смысл одной из частей определения риторики - «эффективное, целесообразное, гармонизирующее общение»?
5. Нужны ли риторические знания учителю русского языка и литературы?
6. Назовите основные функции общения. Приведите примеры их реализации в различных ситуациях педагогического общения.
7. Как в различных словарях (толковом, психологическом, педагогическом и др.) толкуется значение слова «общение»? Что общего и различного в толковании этого понятия?
8. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Какие постулаты общения в них сформулированы?
9. В чем специфика педагогического общения? Сформулируйте постулаты общения, которыми должен, с вашей точки зрения, руководствоваться учитель.
10. Назовите стили педагогического общения. Опишите речевое поведение какого-либо учителя (преподавателя вуза). Какой стиль общения реализуется в его поведении?
11. Чем речевая деятельность педагога отличается от других видов деятельности?
12. Проанализируйте свою профессиональную речевую деятельность. Развиты ли у вас основные механизмы речи (работают ли они)? В чем и как это проявляется?

13. Что такое коммуникативные качества речи учителя? Приведите примеры речевых ошибок, связанных с нарушением требований точности, богатства, выразительности, правильности и т. п. речи.

14. Какие качества голоса являются профессионально значимыми для учителя? Проанализируйте свойства своего голоса. Соответствуют ли они требованиям, предъявляемым к голосу учителя?

15. Что общего в понятиях «индивидуальный стиль» и «индивидуальный стиль речи учителя»? В чем отличие этих понятий?

16. Опишите, как вы слушаете лекцию. Совпадает ли ваш опыт слушания с характером (спецификой) этого вида педагогической речевой деятельности?

17. Назовите признаки хорошего, зрелого педагогического чтения. Проанализируйте, как протекает процесс чтения учебной литературы в вашей практике. Умеете ли вы читать? Над какими свойствами профессионального чтения вам предстоит поработать?

18. Проанализируйте следующее высказывание. О каких свойствах и видах чтения в нем говорится?

«Хороший читатель наслаждается чтением и читает с переменной скоростью в зависимости от того, что он читает. Поэта Мильтона нужно читать по словам и строчкам, историка Маколея - предложениями, писателя Теккерея - абзацами, а детективы Конан Дойла - страницами». (Лаборатория развития образования, г. Хьюстон)

19. Назовите общие и различные свойства устной и письменной речи. В чем заключается основное отличие устной речи учителя от письменной?

20. В чем отличие понятий «устная речь», «разговорная речь», «озвученная письменная речь»? Охарактеризуйте эти понятия с учетом педагогической деятельности.

## ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ И ЭССЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Риторика и этика (аспектный анализ с т.з. профессии учителя)
2. Цицерон об ораторе: основные идеи воспитания духовного лидера общества
3. Сократовский метод ведения беседы и его роль в современной педагогике.
4. Определение риторики в трудах Платона, Аристотеля, Цицерона.
5. Роль риторики в подготовке специалистов.
6. Творческая индивидуальность учителя и ее проявление в профессиональном общении.
7. Речь учителя русского языка в различных учебно-речевых ситуациях.
8. Речевое поведение современного учителя (на основе самостоятельных наблюдений, обобщений, выводов).
9. «Если хочешь стать хорошим оратором, стань сначала хорошим человеком».
10. «...Кто посвящает себя истинному красноречию, тот посвящает себя мудрости» (Цицерон).

## 6.2.2. ТЕКУЩИЕ КОНТРОЛЬНО-ОБУЧАЮЩИЕ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

а) типовые задания (вопросы) – образец:

**1. Речевая гимнастика** (дыхательная, голосовая, артикуляционная).

**2. Подготовка и реализация профессионально значимых речевых жанров:**

- монолог - представление классу;
- слово учителя (вводное, сопутствующее, ведущее, обзорное, обобщающее; информативное, инструктивное, оценочное);
- этикетно-церемониальные речи;
- конспект урока;
- письменные вторичные тексты (рецензия, отзыв, реферативный обзор, аннотация, инсценировка произведения литературы);

- доклад (по выбранной теме);
- школьная лекция (по выбранной теме);
- творческий портрет личности (по выбранной теме);
- протокол производственного совещания (педагогического совета);
- характеристика ученика;
- отчет о работе;
- автобиографическое повествование (деловая автобиография, родословное древо, родословная);
- благодарственное письмо;
- предметная (языковая, литературоведческая, риторическая) сказка;
- экскурсионная речь (по выбранной теме).

**3. Исправление речевых ошибок и недочетов. Редакторская правка письменной работы ученика (сокурсника).**

**4. Ролевые профессиональные игры по теме занятия.**

**5. Профильные задания на психолого-педагогическую практику.**

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

***а) основная учебная литература:***

1. Тимонина, И.В. Педагогическая риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Тимонина. – Электронные текстовые данные. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - 300 с. - Режим доступа : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232814

***б) дополнительная учебная литература:***

1. Культура педагогического общения [Электронный ресурс] : учебное пособие к курсу по выбору / Алтайская гос. акад. Образования ; сост. Л. Н. Кузнецова. – Электронные текстовые данные. - Бийск : Алтайская гос. акад. образования, 2015. - 172 с. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3855/read.php

2. Михальская, А. К. Педагогическая риторика [Текст] : учебное пособие для вузов : [16+] / А. К. Михальская. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 379, [6] с. - (Высшее образование). **Количество: 10**

3. Якушева, С. Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Д. Якушева. – Электронные текстовые данные. – Москва : Форум : ИНФРА-М, 2014. - 416 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). – Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=392282

***Словари***

1. Каленчук М. Л. Большой орфоэпический словарь русского языка: литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты : [более 80 000 слов] / Рос. Академия наук; Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова; Программа "Словари XXI века". - Москва : АСТ-ПРЕСС, 2012. - 1008 с. - (Фундаментальные словари). - ISBN 978-5-462-00962-4 : 1064-00.
2. Новинская Н. И. Орфоэпический словарь русского языка: [около 18 000 слов]. - Издание 4-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 330 с. - (Словари). - На обложке автор не указан. - 1 экз. - Дар читателей. - ISBN 978-5-222-12784-1 : 112-00. - 122-00.
3. Резниченко И. Л. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение: около 25 000 слов. - М. : Астрель [и др.], 2005. - 1182 с. - На обложке автор не указан. - ISBN 5-271-10912-7 : 200-00.

4. Ушаков Д. Н. Большой толковый словарь современного русского языка: 180000 слов и словообразований. - М. : Альта-Принт, 2006. - VIII, 1239 с. - ISBN 5-98628-044-X : 339-00.
5. Федорова Т. Л. Орфоэпический словарь русского языка: 60 000 слов. - Москва : ЛадКом, 2012. - 576 с. - ISBN 978-5-91336-120-2 : 145-00.

## 8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины

**Электронно-библиотечные системы**

**Сайт ИД «Первое сентября» «Открытый урок» https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/**
Сайт Издательского дома «Первое сентября» публикует: методические материалы, дополняющие и расширяющие педагогический арсенал учителей; методические разработки интегрированных уроков, игр, экскурсий, инсценировок для учащихся; официальные документы; аналитические статьи об особенностях изучения филологии в школе
**Библиотека Гумер - гуманитарные науки https://www.gumer.info/**
Электронная библиотека «Гумер» - электронная библиотека для студентов и преподавателей гуманитарного профиля: размещаются материалы по лингвистике, литературоведению и другим дисциплинам. В электронной библиотеке насчитывается 5 000 книг и статей гуманитарного содержания.
Электронный читальный зал НГУ http://cclib.nsu.ru/ -
**Национальная электронная библиотека -нэб.рф**
Библиотека содержит каталог литературы по естественным, гуманитарным, техническим наукам и др. , предоставляет возможность поиска изданий по автору, названию, году издания и прочим параметрам. Содержит адреса читальных залов с доступом к фонду НЭБ.
**Ё Спич. http://yourspeech.ru/eloquence/elocution/oratorskaya-rech-primery.htm.l.** Сайт о развитии речи. Содержит статьи, практические рекомендации по ораторскому искусству, публичным выступлениям, а также актерскому мастерству.
**Образовательный портал 4brain https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/** На сайте и в сообществе размещаются материалы для обучения полезным интеллектуальным навыкам: риторике, публичным выступлениям, креативности, лидерству, логике, актерскому мастерству, психологии человека, логическому мышлению, тайм-менеджменту, писательскому мастерству и многим другим

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

**450** Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:
- занятий лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа.

**Специализированная (учебная) мебель:** доска меловая, столы, стулья.
**Оборудование:** стационарное - проектор, экран; переносное – ноутбук.
**Используемое программное обеспечение:** MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).
**Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.**

**230** Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:
- занятий лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа.

**Специализированная (учебная) мебель:** доска меловая, столы, стулья.

**Оборудование:** стационарное -компьютер, проектор, экран.
**Используемое программное обеспечение:** MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).
**Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.**

**229** Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения занятий:
- лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа;
- групповых и индивидуальных консультаций;
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

**Специализированная (учебная) мебель:** доска меловая, столы, стулья.
**Оборудование:** стационарное- ноутбук, проектор, экран.
**Используемое программное обеспечение:** MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).
**Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.**

## 10. Иные сведения и (или) материалы

Перечень методов, средств обучения и образовательных технологий (с краткой характеристикой):

| № п/п | Наименование образовательной технологии | Краткая характеристика |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Проблемное обучение | Поисковые методы, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся |
| 2. | Концентрированное обучение | Методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся |
| 3. | Модульное обучение | Индивидуальные методы обучения: индивидуальный темп и график обучения с учетом уровня базовой подготовки обучающихся, в том числе, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья |
| 4. | Дифференцированное обучение | Методы индивидуального личностно ориентированного обучения, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья и личностных психолого-физиологических особенностей обучающихся |
| 5. | Социально-активное, интерактивное обучение | Методы социально-активного обучения, тренинговые, дискуссионные, игровые методы с учетом социального опыта обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся |

Составители: Вершинина Г.Б., профессор; Федосеева Т.А., доцент; Суркова А.П.,

доцент

(*фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей)*)